



การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์
โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับ
การใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1
มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย

วิทยานิพนธ์
ของ
จารุวัฒน์ สุพิบาล

เสนอต่อมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย

ธันวาคม 2565

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์
โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับ
การใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1
มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย

วิทยานิพนธ์
ของ
จารุวัฒน์ สุพิบาล

พหุบัณฑิต

เสนอต่อมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย
ธันวาคม 2565

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

The Development of Academic Achievement on Analytical Reading using the Online
5-step GOCQF Instructional Model Integrated with Multimedia of First-year Students
at Mahamakut Buddhist University

Jaruwat Suphiban



พหุบัณฑิตศึกษา

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of Requirements
for Master of Education (Thai Language and Literary Works)

December 2022

Copyright of Mahasarakham University



คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ได้พิจารณาวิทยานิพนธ์ของพระมหาจรรุวัฒน์ สุพิบาล
แล้วเห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชา
การสอนภาษาและวรรณกรรมไทย ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

..... ประธานกรรมการ

(อ. ดร. ไสกี อุ๋นทะยา)

..... อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

(ผศ. ดร. ญัฐกฤตา นามมนตรี)

..... กรรมการ

(ผศ. ดร. สมัย วรรณอุตร)

..... กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

(ผศ. ดร. อนุชา พิมศักดิ์)

มหาวิทยาลัยอนุมัติให้รับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญา การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชา การสอนภาษาและวรรณกรรมไทย ของมหาวิทยาลัย
มหาสารคาม

.....
(รศ. ดร. นิตยา วรรณกิติร์)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

.....
(รศ. ดร. กริสน์ ชัยมูล)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ชื่อเรื่อง	การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย		
ผู้วิจัย	จารุวัฒน์ สุพิบาล		
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ณัฐกฤตา นามมนตรี		
ปริญญา	การศึกษามหาบัณฑิต	สาขาวิชา	การสอนภาษาและวรรณกรรมไทย
มหาวิทยาลัย	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	ปีที่พิมพ์	2565

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีความมุ่งหมายคือ 1) เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ก่อนเรียนและหลังเรียน โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาการสอนภาษาไทย วิทยาลัยศาสนศาสตร์เฉลิมพระเกียรติกาฬสินธุ์ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย จำนวน 25 คน เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย จำนวน 12 แผนการจัดการเรียนรู้ การทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ แบบปรนัยชนิดเลือกตอบ 5 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ มีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.98 แปลได้ว่าข้อสอบฉบับนี้มีความเชื่อมั่นสูง วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติพื้นฐาน ได้แก่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และสถิติทดสอบค่าที (t – test Dependent Samples)

ผลการวิจัยปรากฏ ดังนี้

1. แผนการจัดการเรียนรู้เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย มีประสิทธิภาพ (E_1/E_2) เท่ากับ 85.50/90.57 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่ตั้งไว้

2. นักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาการสอนภาษาไทย วิทยาลัยศาสนศาสตร์เฉลิมพระเกียรติกาฬสินธุ์ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย มีคะแนนเฉลี่ยของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนของนักศึกษาสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

คำสำคัญ : การอ่านเชิงวิเคราะห์, วิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF, สื่อมัลติมีเดีย



TITLE	The Development of Academic Achievement on Analytical Reading using the Online 5-step GOCQF Instructional Model Integrated with Multimedia of First-year Students at Mahamakut Buddhist University		
AUTHOR	Jaruwat Suphiban		
ADVISORS	Assistant Professor Nutkritta Nammontree , Ph.D.		
DEGREE	Master of Education	MAJOR	Thai Language and Literary Works
UNIVERSITY	Maharakham University	YEAR	2022

ABSTRACT

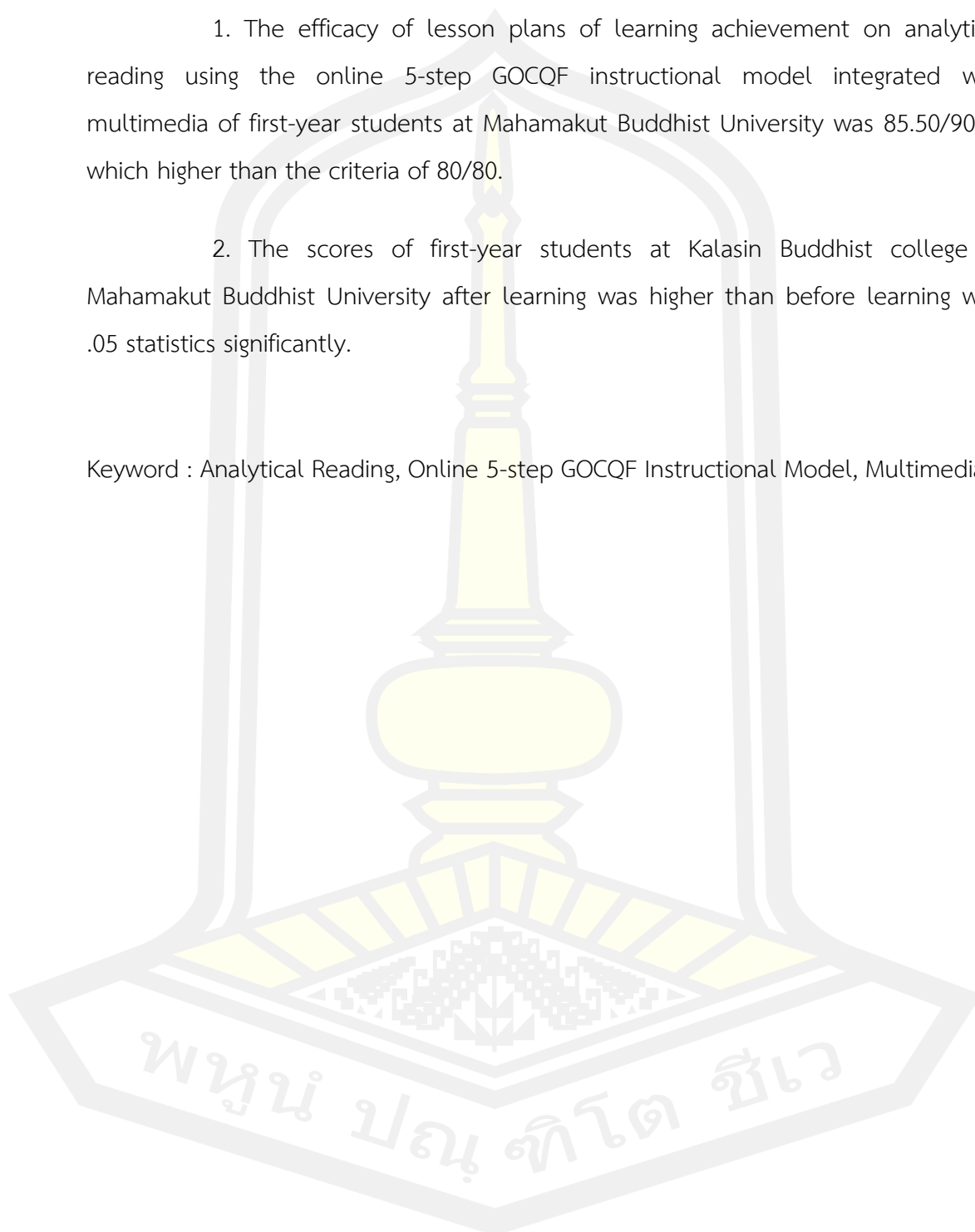
The present study aimed 1) to create and to find the effectiveness of the lesson plans related to learning achievement on analytical reading using the online 5 step GOCQF instructional model integrated with multimedia of first-year students at Mahamakut Buddhist University to achieve the criteria of 80/80, 2) to compare learning achievement on analytical reading before and after using the online 5 step GOCQF instructional model integrated with multimedia of first-year students at Mahamakut Buddhist University. The sample were 25 first year students majoring in teaching Thai language of Kalasin Buddhist college at Mahamakut Buddhist University. The instruments used were 12 lesson plans of learning achievement on analytical reading using the online 5-step GOCQF instructional model integrated with multimedia of first year students at Mahamakut Buddhist University, 30 items and 5 alternatives of learning achievement test with 0.98 of reliability which means that the test was highly reliable. The statistics used consisted of percentage, mean, standard deviation and T – test dependent.

The results revealed that;

1. The efficacy of lesson plans of learning achievement on analytical reading using the online 5-step GOCQF instructional model integrated with multimedia of first-year students at Mahamakut Buddhist University was 85.50/90.57 which higher than the criteria of 80/80.

2. The scores of first-year students at Kalasin Buddhist college of Mahamakut Buddhist University after learning was higher than before learning with .05 statistics significantly.

Keyword : Analytical Reading, Online 5-step GOCQF Instructional Model, Multimedia



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ได้รับพระราชทานทุนการศึกษา “ทุนภูมิพล” ประจำปีการศึกษา 2565 และได้รับทุนการศึกษาปริญญาโท จากคณะศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาการสอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาลัยศาสนศาสตร์เฉลิมพระเกียรติกาฬสินธุ์ สำเร็จการศึกษาได้ด้วยความอนุเคราะห์อย่างยิ่งจากผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐกฤตา นามมนตรี อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ที่ได้ให้คำปรึกษาแนะนำตลอดจนตรวจแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ด้วยความดูแลเอาใจใส่เป็นอย่างดี จนทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จอย่างสมบูรณ์ ผู้วิจัยขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

ขอขอบพระคุณ อาจารย์ ดร.โสภี อุ้นทะยา ประธานหลักสูตรการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ประธานคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมัย วรรณ อุตร อาจารย์บัณฑิตประจำ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนุชา พิมพ์ศักดิ์ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ที่ได้กรุณาสละเวลาอันมีค่าให้คำปรึกษาแนะนำ และช่วยชี้แนะแนวทางแก้ไขทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ขอขอบพระคุณ อาจารย์พรทิพย์ ชังธาดา อาจารย์สุแทน โคตรภูเวียง รองศาสตราจารย์ ดร.ทรงศักดิ์ ภูสีอ่อน ดร.พรทิวา จุลสุคนธ์ และ ดร.ธัญญลักษณ์ เขจรภักดิ์ ที่กรุณาให้ความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีความถูกต้องและสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ขอขอบพระคุณ คณาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษามหาบัณฑิต หลักสูตรการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย และคณาจารย์ บุคลากรฝ่ายบัณฑิตศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ผู้ประสพวิชาความรู้ตลอดจนผู้เขียนตำราวิชาการที่ผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้าและใช้อ้างอิงทุกท่าน

ขอขอบพระคุณ ผู้บริหาร คณาจารย์ นักศึกษา มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตร้อยเอ็ด วิทยาลัยศาสนศาสตร์เฉลิมพระเกียรติกาฬสินธุ์ ที่กรุณาให้ความอนุเคราะห์อำนวยความสะดวกและให้ความร่วมมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการวิจัย ส่งผลให้ผู้วิจัยสามารถดำเนินการวิจัยสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

กราบขอบพระคุณ พระครูศรีปริยัติโสภิต พระครูวรธรรมธัช,ดร. พระครูสุธีวรสาร,ดร. พระครูปัญญาภิรมย์มานุกุล,ดร. พระครูวิบูลย์โสทธิธรรม พระครูสุตรัตนานุกุล ให้การสนับสนุนทางการศึกษาและขออนุโมทนาขอบพระคุณอาจารย์พรทิพย์ ชังธาดา ผู้อุปถัมภ์ถวายทุนการศึกษาปริญญาโท ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

ขอขอบพระคุณคุณ พ่อภาณุกาญจน์ คุณแม่รัชณี พว.จุฬารักษ์ ด.ช.จตุรพร ครอบครัวสุพิบาล เป็นกำลังใจสำคัญในการศึกษา อนุโมนาบุญร้านถ่ายเอกสารน้องเนส จังหวัดมหาสารคาม ผู้อุปถัมภ์การทำวิจัยครั้งนี้ ตลอดจนเพื่อนนิสิต คณะญาติธรรม ที่ให้กำลังใจและให้การสนับสนุนอย่างดีที่สุดเสมอมา จนถึงวันที่ผู้วิจัยประสบความสำเร็จคุณค่าและประโยชน์ทั้งปวงอันพึงได้จากวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอขอบและอุทิศให้ผู้มีพระคุณทุก ๆ ท่าน

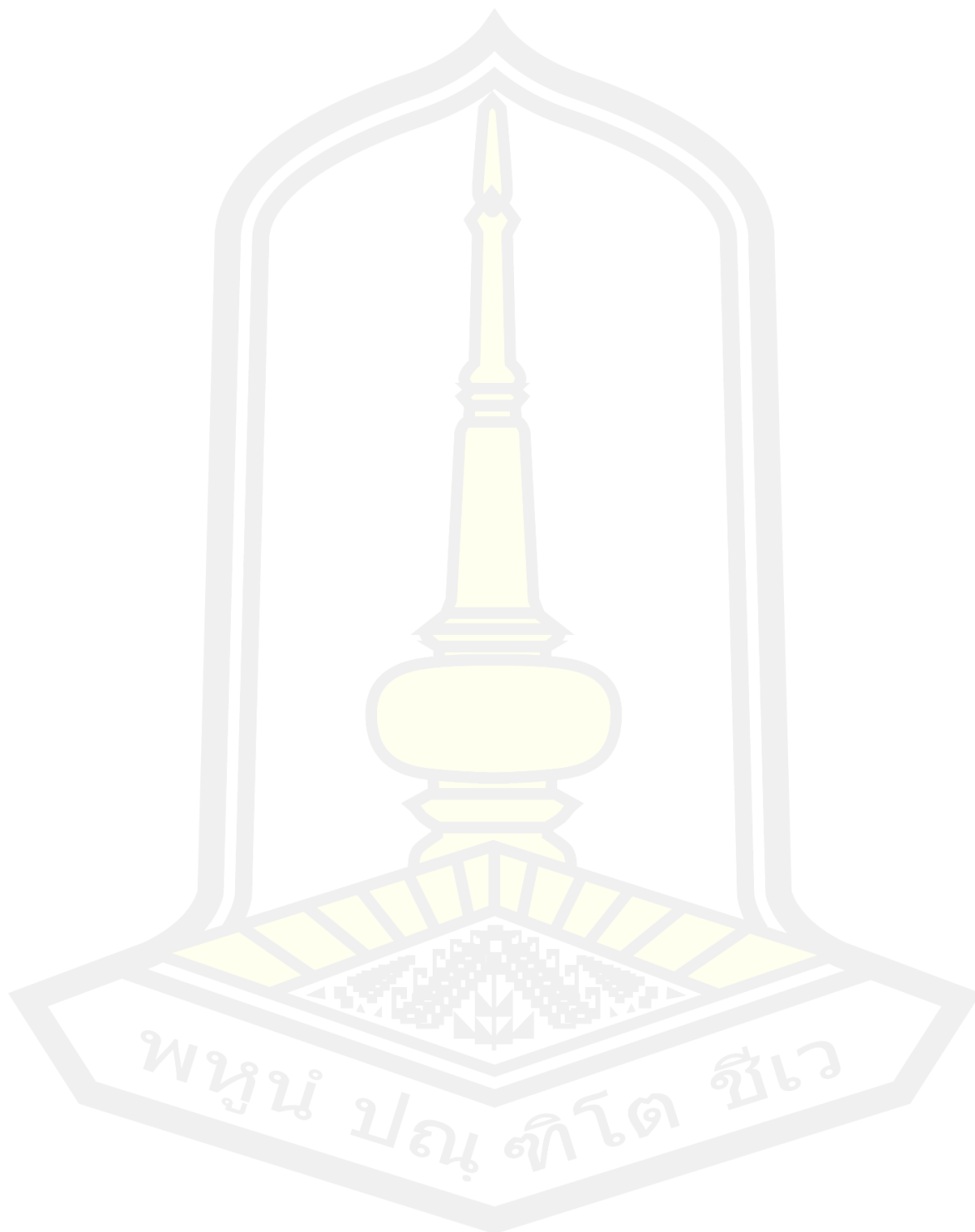
จารุวัฒน์ สุพิบาล



สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ฉ
กิตติกรรมประกาศ.....	ช
สารบัญ.....	ญ
สารบัญตาราง.....	ฐ
สารบัญภาพประกอบ.....	ฒ
บทที่ 1 บทนำ.....	1
ภูมิหลัง.....	1
ความมุ่งหมาย.....	7
คำถามของการวิจัย.....	7
สมมติฐานของการวิจัย.....	8
ขอบเขตของการศึกษา.....	8
วิธีดำเนินการวิจัย.....	9
ความสำคัญของการวิจัย.....	10
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	10
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	12
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร.....	13
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านเชิงวิเคราะห์.....	19
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสอนแบบออนไลน์.....	33
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสื่อมัลติมีเดีย.....	56
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	69

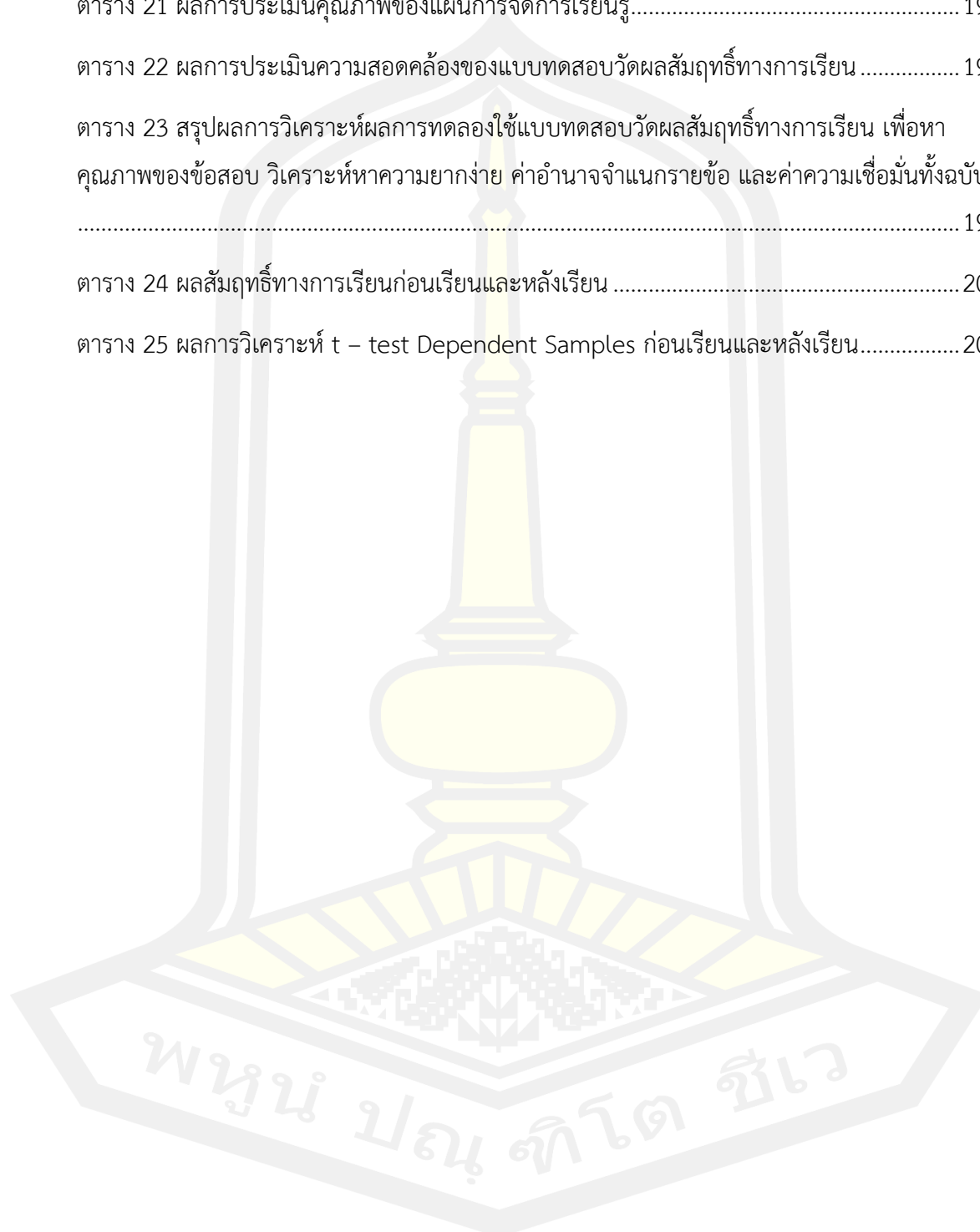
กลุ่มเป้าหมาย.....	69
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	69
การสร้างและพัฒนาเครื่องมือ	70
การเก็บรวบรวมข้อมูล	79
การจัดกระทำกับข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล	80
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	81
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	86
สัญลักษณ์ที่ใช้ในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล	86
ลำดับขั้นตอนในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	87
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	87
บทที่ 5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	113
ความมุ่งหมายของการวิจัย.....	113
สรุปผล	113
อภิปรายผล.....	114
ข้อเสนอแนะ	120
บรรณานุกรม.....	122
ภาคผนวก.....	131
ภาคผนวก ก รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือและหนังสือขอความอนุเคราะห์	132
ภาคผนวก ข ตัวอย่างแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้.....	142
ภาคผนวก ค ตัวอย่างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	161
ภาคผนวก ง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	174
ภาคผนวก จ การหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	193
ภาคผนวก ฉ การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อทดสอบสมมติฐานการวิจัย.....	200
ภาคผนวก ช ตัวอย่างภาพประกอบการดำเนินการวิจัย	203



สารบัญตาราง

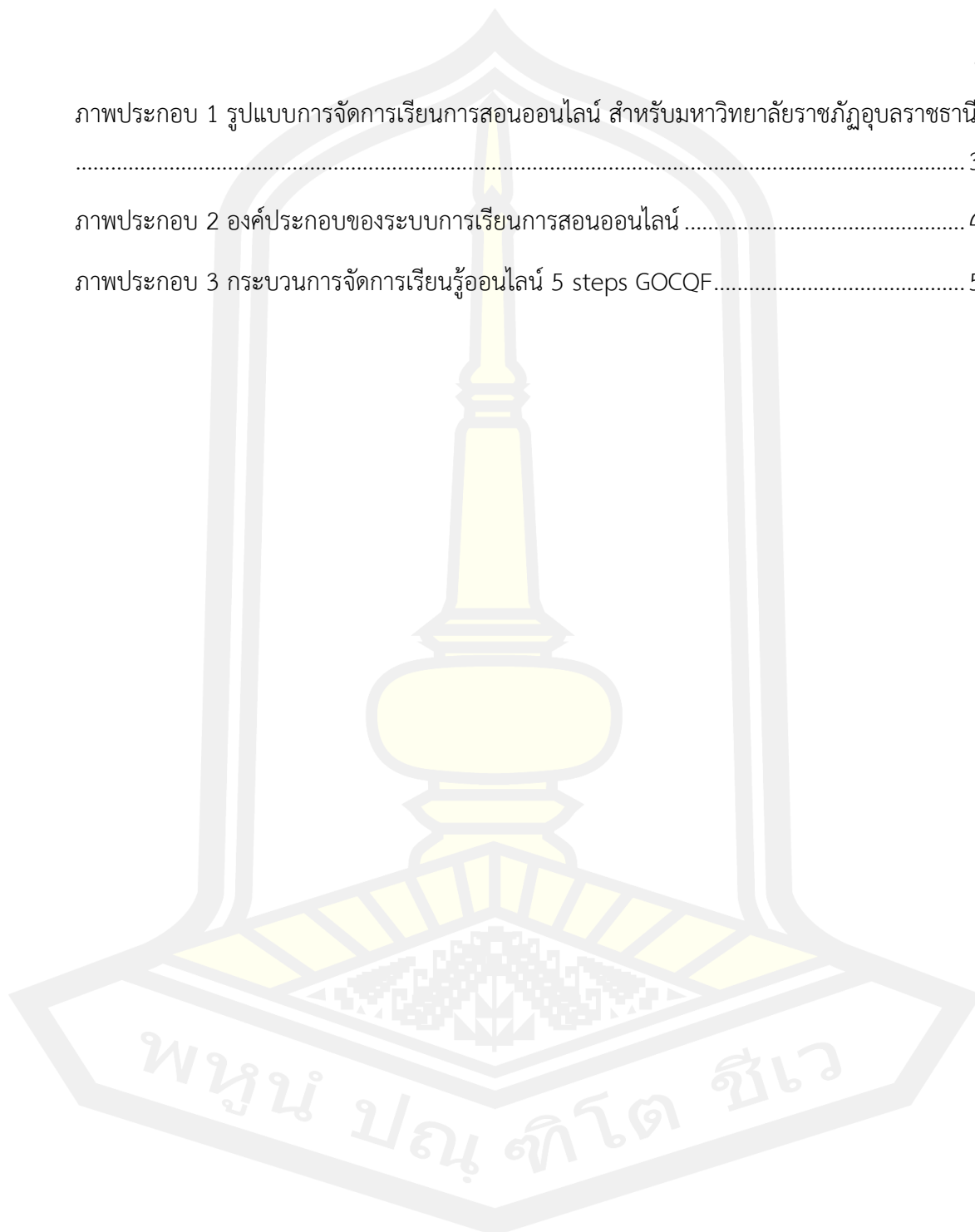
	หน้า
ตาราง 1 ผลการเรียนรู้ระดับหลักสูตร	18
ตาราง 2 รายละเอียด แผนการจัดการเรียนรู้ และเวลาที่ใช้ในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย	71
ตาราง 3 การกำหนดจำนวนข้อสอบในการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	77
ตาราง 4 ระยะเวลาในการดำเนินการเก็บข้อมูล	79
ตาราง 5 รูปแบบการวิจัย One Group Pre-test Post-test Design	80
ตาราง 6 แสดงเนื้อหาของแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย	87
ตาราง 7 คะแนนจากแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 1 เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์	89
ตาราง 8 คะแนนจากแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 2 เรื่อง หลักการอ่านเชิงวิเคราะห์	90
ตาราง 9 คะแนนจากแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 3 เรื่อง อ่านวิเคราะห์เจาะประเด็นข่าว	92
ตาราง 10 คะแนนจากแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 4 เรื่อง อ่านวิเคราะห์คัดกรองข่าว	94
ตาราง 11 คะแนนจากแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 5 เรื่อง รู้เรื่องราวบทความ	96
ตาราง 12 คะแนนจากแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 6 เรื่อง ทบทวนการพินิจบทความ	97
ตาราง 13 คะแนนจากแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 7 เรื่อง สรรสาระจากสารคดี	99
ตาราง 14 คะแนนจากแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 8 เรื่อง พิจารณาหาความรู้จากสารคดี	101
ตาราง 15 คะแนนจากแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 9 เรื่อง วินิจวิเคราะห์สารร้อยกรอง	103
ตาราง 16 คะแนนจากแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 10 เรื่อง วิเคราะห์กลวิธีร้อยกรอง	105
ตาราง 17 คะแนนจากแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 11 เรื่อง อ่านวิเคราะห์บทเพลงอย่างรู้คุณค่า	106
ตาราง 18 คะแนนจากแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 12 เรื่อง อ่านพินิจวิเคราะห์เพลง	108
ตาราง 19 สรุปผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพของกระบวนการ (E_1)	110

ตาราง 20 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์	111
ตาราง 21 ผลการประเมินคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้.....	194
ตาราง 22 ผลการประเมินความสอดคล้องของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	196
ตาราง 23 สรุปผลการวิเคราะห์ผลการทดลองใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เพื่อหา คุณภาพของข้อสอบ วิเคราะห์หาความยากง่าย ค่าอำนาจจำแนกรายข้อ และค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับ	198
ตาราง 24 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน	201
ตาราง 25 ผลการวิเคราะห์ t – test Dependent Samples ก่อนเรียนและหลังเรียน.....	202



สารบัญภาพประกอบ

	หน้า
ภาพประกอบ 1 รูปแบบการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ สำหรับมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี	36
ภาพประกอบ 2 องค์ประกอบของระบบการเรียนการสอนออนไลน์	40
ภาพประกอบ 3 กระบวนการจัดการเรียนรู้ออนไลน์ 5 steps GOCQF.....	50



บทที่ 1

บทนำ

ภูมิหลัง

การจัดการเรียนการสอนยุคปัจจุบัน มีความจำเป็นที่ต้องอาศัยความรู้ทักษะทางภาษา ทั้ง 5 ทักษะ ได้แก่ 1. การอ่าน 2. การเขียน 3. การฟัง 4. การดู และ 5. การพูด ทักษะการอ่าน เป็นทักษะหนึ่งที่สำคัญยิ่งต่อการศึกษาค้นคว้าหาความรู้ และเพื่อเป็นการบูรณาการพัฒนาระบบทัศนคติการเรียนการสอนให้ร่วมสมัยแก่ผู้เรียน ผู้สอนต้องพัฒนาการจัดการจัดการเรียนรู้อ่านแบบเดิมที่ใช้การบรรยายให้ความรู้ในชั้นเรียน ปรับเปลี่ยนเป็นการใช้สื่อออนไลน์ในการบูรณาการการจัดการเรียนการสอน ซึ่งจะสร้างความน่าสนใจแก่ผู้เรียนที่เป็นคนรุ่นใหม่ได้หันมาใส่ใจในบทเรียนมากขึ้น กรมวิชาการ (2546 : 208-210) ให้ความหมาย ทักษะการอ่านแบ่งได้เป็น 2 ระดับ คือ 1) ทักษะการอ่านขั้นพื้นฐาน ได้แก่ การอ่านออกเสียง การอ่านจับใจความสำคัญ ซึ่งเป็นการอ่านเพื่อหารายละเอียดของเรื่องจุดประสงค์หลัก เพื่อให้ได้ความรู้และความเพลิดเพลินจากการอ่านและ 2) ทักษะการอ่านขั้นสูง เช่น การอ่านเชิงวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่า อ่านอย่างมีวิจารณญาณ เป็นต้น การอ่านในขั้นนี้ เป็นการอ่านที่ต้องใช้ความสามารถในการคิดขั้นสูงเข้ามาเกี่ยวข้องมากขึ้น โดยทักษะการอ่านขั้นสูงที่จำเป็นและสอดคล้องกับสภาพสังคมปัจจุบัน การอ่านเชิงวิเคราะห์นั้นจึงจำเป็นและเป็นรากฐานของการศึกษาที่ต้องอาศัยทักษะการอ่านมาเป็นเครื่องมือทางความคิดในการเรียนรู้และการดำเนินชีวิตประจำวัน สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์ (2545 : 1) ได้อธิบายความสำคัญของการอ่านว่า เป็นวิธีการที่สำคัญวิธีหนึ่งที่มีมนุษย์ใช้ในการศึกษาค้นคว้าหาความรู้ให้ตนเองตลอดมา การอ่านเป็นเครื่องมือที่ใช้ในการเสาะแสวงหาความรู้ การรู้และใช้วิธีการอ่านที่ถูกต้องจึงเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับผู้อ่านทุกคน การรู้จักฝึกฝนการอ่านอย่างสม่ำเสมอจะช่วยให้ผู้อ่านมีพื้นฐานในการอ่านที่ดี ซึ่งจะช่วยให้เกิดความชำนาญและมีความรู้กว้างขวางด้วย ฉะนั้น การอ่านควรได้รับการให้ความสำคัญและมุ่งพัฒนากิจกรรมทางการเรียนรู้ให้ร่วมสมัยมากขึ้น

จากเหตุผลดังกล่าว จะเห็นได้ว่า การอ่านหนังสือหรือทักษะอ่าน เป็นเรื่องจำเป็นใกล้ตัว เป็นสิ่งที่ทำให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถ คิดสร้างไตร่ตรอง วางแผน พัฒนาตนเอง สร้างภูมิคุ้มกันทางความคิด ดังที่ อัจฉรา ประดิษฐ์ (2552 : 19) ได้สรุปถึงความสำคัญและประโยชน์ของการอ่านไว้ว่า การอ่านเป็นทักษะพื้นฐานที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิต และเป็นเครื่องมือสำคัญในการเรียนรู้ เป็นรากฐานของการศึกษาที่จะทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้สิ่งต่าง ๆ อย่างรวดเร็วกว้างขวางยิ่งขึ้น

ผู้ที่มีความสามารถในการอ่านจะมีมุมมองและวิสัยทัศน์ที่กว้างไกล รวมทั้งเป็นคนยืดหยุ่น ปรับตัวเข้ากับสังคมและพัฒนาสังคมได้

ปัจจุบันจะเห็นได้ว่า ปัญหาของการอ่านเชิงวิเคราะห์ ขึ้นอยู่กับผู้อ่านมีความสนใจในการอ่าน ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านและทัศนคติต่อการอ่าน พรพรรณ จันทรแดง (2555 : 1) ได้ศึกษาพฤติกรรมการอ่านของนิสิตระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยพะเยา ผลการวิจัยพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง กำลังศึกษาในคณะศิลปศาสตร์ ชั้นปีที่ 1 มีระดับ คะแนนสะสมเฉลี่ยระหว่าง 2.51 - 3.00 พักอยู่หอพักนอกมหาวิทยาลัย ในด้านความสนใจการอ่านและพฤติกรรมการอ่าน พบว่า นิสิตใช้อินเทอร์เน็ตและสนใจอ่านสิ่งพิมพ์จากอินเทอร์เน็ตมากที่สุด มีวัตถุประสงค์ในการอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน ใช้เวลาอ่านหนังสือเรียนวันละประมาณ 1 - 2 ชั่วโมง อ่านสิ่งพิมพ์อื่น ๆ วันละ 30 นาที - 1 ชั่วโมง นิสิตนิยมอ่านสิ่งพิมพ์ในบริเวณที่พักอาศัย สนใจสิ่งพิมพ์ประเภทต่าง ๆ ในภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง ยกเว้น สิ่งพิมพ์ประเภทข่าวที่ให้ความสนใจในระดับมาก การวิเคราะห์ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่าน พบว่า ผู้ปกครองของนิสิตส่วนใหญ่จบการศึกษาระดับประถมศึกษา ประกอบอาชีพเกษตรกรกรรม มีรายได้ต่อเดือนต่ำกว่า 10,000 บาท ทางบ้านของนิสิตส่วนใหญ่ไม่เคยซื้อหนังสือพิมพ์ วารสารและนิตยสาร ตลอดจนหนังสืออ่านเล่น ในด้านกลุ่มเพื่อน พบว่า นิสิตมีความคิดเห็นต่อกลุ่มเพื่อนเกี่ยวกับการอ่านสิ่งพิมพ์ในระดับปานกลาง ส่วนประสบการณ์ส่งเสริมการอ่านจากทางบ้านและจากสถาบันการศึกษา อยู่ในระดับปานกลาง นอกจากนี้ พบว่า นิสิตมีทัศนคติต่อการอ่านอยู่ในระดับปานกลาง โดยสรุปได้ว่าการศึกษาดังกล่าว ทำให้ผู้เรียนให้ความสนใจการอ่านในสื่อสังคมออนไลน์หรือสื่ออินเทอร์เน็ตมากที่สุด ซึ่งสอดคล้องกับ พรทิพย์ แซ่จัน และเฉลิมลาภ ทองอาจ (2553 : 54) ที่กล่าวถึงความจำเป็นของการอ่านเชิงวิเคราะห์ว่า การอ่านเชิงวิเคราะห์เป็นปัจจัยสำคัญในการอ่านในยุคปัจจุบันที่ผู้อ่านต้องเลือกบริโภคสื่อต่าง ๆ รวมถึงสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (Electronics) ของสังคม การติดต่อสื่อสารของโลกไร้พรมแดน เพราะทำให้นักเรียนมีหลักการแยกแยะประเมินเรื่องี่อ่านอย่างมีเหตุผล ช่วยพัฒนาความเป็นคนช่างสังเกต พิจารณาความแตกต่างและความเป็นเหตุเป็นผลของสิ่งที่เกิดขึ้นก่อนที่จะตัดสินใจหรือสรุปสิ่งใดลงไป และเป็นทักษะที่ใช้มากในวงการศึกษาและอาชีพต่าง ๆ ในปัจจุบัน กล่าวได้ว่า การอ่านเชิงวิเคราะห์ มีความสำคัญต่อการศึกษาระดับโลกแห่งการเรียนรู้ในยุคปัจจุบัน เพราะการติดต่อสื่อสารมีความจำเป็นต้องอาศัยทักษะการอ่านวิเคราะห์ เพื่อใช้ในกระบวนการคิดไตร่ตรองข้อมูลก่อนการสื่อสารข้อมูลให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจในการสื่อสาร

นอกจากนี้ อัญธิวา อุ๋นไฮสง (2559 : 2) กล่าวถึง ปัญหาของการอ่านเชิงวิเคราะห์ ในการจัดการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษาว่า จากการที่ผู้ศึกษาได้ทำการสอนนักศึกษาสาขาวิชาการแพทย์แผนไทย ชั้นปีที่ 3 จำนวน 13 คน ซึ่งมีผลคะแนน 60 - 64 คะแนน เกรด C ในรายวิชา เวชกรรมไทย และได้ประเมินผลการอ่านคิดวิเคราะห์ของนักศึกษา ปรากฏว่า นักศึกษาไม่สามารถ

อ่านเชิงวิเคราะห์ได้ อ่านแล้วไม่เข้าใจ อ่านแล้ววิเคราะห์ แยกแยะรายละเอียดไม่ได้ ไม่มี
 ความสามารถในการตีความ หาความสัมพันธ์เชิงเหตุผลไม่ได้ ซึ่งส่งผลให้นักศึกษามีผลสัมฤทธิ์ทางการ
 เรียนด้านการอ่านคิดวิเคราะห์อยู่ในเกณฑ์ที่ไม่น่าพึงพอใจ ดังนั้น ผู้ศึกษาจึงต้องการสร้างชุดฝึกเพื่อใช้
 เสริมการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามปกติ และยังเป็นการสร้างบรรยากาศในการจัดการเรียนรู้ให้
 นักศึกษามีส่วนร่วมมากที่สุด จิตตินันท์ สุวรรณภาพ (2564 : 1-2) ศึกษาปัญหาของการอ่านเชิง
 วิเคราะห์ ในการจัดการเรียนการสอนระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 ก่อนเข้าศึกษาต่อระดับอุดมศึกษา
 จากผลการประเมินคุณภาพการศึกษาของนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
 โดยสำนักทดสอบการศึกษาแห่งชาติ (องค์การมหาชน) พบว่า คะแนนเฉลี่ยวิชาภาษาไทยของนักเรียน
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2562 โรงเรียนพุทธมงคลวิทยา มีคะแนนเฉลี่ยวิชาภาษาไทยเท่ากับ
 39.61 เมื่อพิจารณาสาระการอ่านในวิชาภาษาไทย พบว่า สาระที่ 1 การอ่านของนักเรียนส่วนใหญ่
 มีคะแนนเฉลี่ย ระดับประเทศ ร้อยละ 43.65 เมื่อพิจารณาในระดับโรงเรียนมัธยมศึกษาจังหวัด
 อุทัยธานี พบว่า สาระที่ 1 การอ่าน มีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 41.65 ซึ่งต่ำกว่าคะแนนเฉลี่ย
 ระดับประเทศ จะเห็นได้ว่า คะแนนเฉลี่ยวิชาภาษาไทย สาระที่ 1 การอ่าน อยู่ในระดับต่ำกว่าเกณฑ์
 มาตรฐาน โรงเรียนพุทธมงคลวิทยา (2563 : 10) สรุปปัจจัยปัญหาของการอ่านเชิงวิเคราะห์
 จากกรณีศึกษาดังกล่าว พบว่า 1. ผู้เรียนไม่มีความเข้าใจเกี่ยวกับทักษะการอ่านขั้นสูง 2. สื่อการสอน
 ไม่มีความร่วมสมัย ไม่สามารถจัดการเรียนการสอนได้เหมาะสมกับวัยผู้เรียน 3. ขาดการส่งเสริม
 การเรียนรู้เกี่ยวกับทักษะการอ่านขั้นสูง เพื่อเป็นการส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนระดับอุดมศึกษาด้านทักษะ
 การอ่านขั้นสูง คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย (2564 : 25) โดยหลักสูตร
 กำหนดคุณลักษณะของบัณฑิต ควรมีทักษะการสอนภาษาไทย และสื่อสารภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง
 เหมาะสม มีความรู้ภาษาไทยเกี่ยวกับมีมนุษย์สัมพันธ์ที่ดีและมีความรับผิดชอบ มีทักษะการใช้
 เทคโนโลยีและนวัตกรรมสมัยใหม่ประยุกต์ใช้กับการจัดการเรียนการสอนได้อย่างเหมาะสม

จะเห็นได้ว่า การอ่านเชิงวิเคราะห์นั้นยังเป็นสิ่งสำคัญที่ต้องศึกษาเรียนรู้ เพื่อให้เกิดทักษะ
 ทางภาษาด้านการอ่านขั้นสูงแก่ผู้เรียนโดยเฉพาะในระดับอุดมศึกษา เป็นรากฐานที่จำเป็นต่อ
 การเรียน ซึ่งความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ เป็นความสามารถในการมองเห็นรายละเอียดและ
 จำแนกแยกแยะข้อมูล องค์ประกอบของสิ่งต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นวัตถุประสงค์ การจัดลำดับเหตุการณ์
 เป็นส่วนย่อย ๆ เพื่อหาความจริง ความสำคัญและแก่นแท้ของเรื่อง นำไปสู่การสรุป การประยุกต์ใช้
 ทำนายหรือคาดการณ์ได้ถูกต้อง ในการนี้ ผู้วิจัยจึงมีความสนใจแก้ปัญหาในเรื่องดังกล่าว
 โดยมีนักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาการสอนภาษาไทย วิทยาลัยศาสนศาสตร์
 เฉลิมพระเกียรติกาฬสินธุ์ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย เป็นกลุ่มเป้าหมายที่มองเห็นถึง
 ความสำคัญของผู้เรียนว่าควรได้รับการแก้ไขปัญหาด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ เพื่อให้เกิดการพัฒนา
 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่อไป

จากสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 หรือ COVID-19 ยังไม่สามารถควบคุมการแพร่ระบาดได้เป็นปกติ และยังมีการแพร่ระบาดอยู่ในปัจจุบัน ซึ่งส่งผลกระทบต่อภาคการศึกษาทุกระดับต้องปรับตัวในการจัดการเรียนการสอน กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (2564 : 16) เป็นหน่วยงานที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษา ในระดับอุดมศึกษา ได้ประกาศกำหนดมาตรการและแนวทางการปฏิบัติการเรียนการสอนหรือ กิจกรรมเพื่อการสื่อสารแบบทางไกล ด้วยวิธีการทางอิเล็กทรอนิกส์ จากประกาศกระทรวงฯ ฉบับที่ 15 การจัดการเรียนการสอนออนไลน์ จึงเป็นสิ่งใหม่สำหรับแวดวงการศึกษา ผู้สอนและผู้เรียน ควรตระหนักถึงการเปลี่ยนแปลงด้วยกระบวนการเรียนการสอนในศตวรรษที่ 21 ที่มีการปรับตัว ที่ละน้อย แต่เมื่อมีการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 จึงมีความจำเป็นที่ต้องปรับ การจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีการทางอิเล็กทรอนิกส์ที่มากขึ้นในปัจจุบัน ซึ่งสอดคล้องกับ คำสั่ง จังหวัดกาฬสินธุ์ ที่ 1635/2565 ว่าด้วยเรื่อง มาตรการป้องกันและควบคุมโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID - 19) (ฉบับที่ 43) ข้อปฏิบัติ (1) สถาบันการศึกษาทุกประเภท ให้จัดการเรียน การสอนผ่านระบบสื่อสารช่องทางหลัก (On air) ระบบอินเทอร์เน็ต (On Line) แอปพลิเคชัน (On demand) หรือศึกษาเองที่บ้านโดยหนังสือเรียน/แบบฝึกหัด (On Hand) ดังที่กล่าวมา จะเห็นได้ว่า การเรียนการสอนผ่านระบบอินเทอร์เน็ต (On Line) นั้น เป็นหนึ่งในวิธีการสอนที่ ถูกเสนอให้ใช้ภายใต้สถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ผู้สอนจึงจำเป็นต้องสร้าง กิจกรรมการเรียนการสอนโดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ นอกจากนี้ วิทยา วาโย และคณะ (2563 ; 285) ได้ศึกษาวิจัย เรื่อง “การเรียนการสอนแบบออนไลน์ ภายใต้สถานการณ์แพร่ระบาด ของไวรัส COVID 19 : แนวคิดและการประยุกต์ใช้จัดการเรียนการสอน” พบว่า การแพร่ระบาดของ โรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (Coronavirus Disease 2019 : COVID-19) ทำให้เกิดการปรับตัว เป็นวิถีชีวิตแบบใหม่ (New Normal) โดยเฉพาะสถาบันทางการศึกษาที่ไม่สามารถจัดการเรียน การสอนแบบปกติได้ จึงจำเป็นต้องใช้รูปแบบการเรียนการสอนแบบออนไลน์ เพื่อให้การเรียนรู้เกิด ความต่อเนื่อง การเรียนการสอนแบบออนไลน์มีองค์ประกอบ ได้แก่ ผู้สอน ผู้เรียน เนื้อหา สื่อการเรียนและแหล่งเรียนรู้ กระบวนการจัดการเรียนรู้ ระบบการติดต่อสื่อสารระบบเครือข่าย เทคโนโลยีสารสนเทศ การวัดและการประเมินผล รูปแบบ จากการศึกษาทำให้ทราบว่าวิธีการสอน แบบออนไลน์ เป็นวิธีการสอนที่เหมาะสมกับการพัฒนาผู้เรียนในปัจจุบัน เป็นการเรียนการสอน มีหลากหลายวิธีที่ทำให้ผู้สอนและผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกันได้ เมื่อพิจารณาองค์ประกอบและ รูปแบบที่สอดคล้องเหมาะสมกับลักษณะวิชาและบริบทของผู้เรียนจะนำไปสู่การประยุกต์ใช้สำหรับ การจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์อย่างมีประสิทธิภาพ ส่งผลให้ผู้เรียนเกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตาม วัตถุประสงค์

จากเหตุผลดังกล่าว วิธีการสอนแบบออนไลน์จึงจำเป็นต้องมีต้องมีแนวทางการจัดการเรียนการสอน เพื่อให้เกิดความเหมาะสมกับสื่อการสอน รวมถึงเหมาะสมกับผู้สอนและผู้เรียน การเรียนการสอนออนไลน์เป็นแนวทางแก้ไขปัญหาวิธีการหนึ่งในช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา (COVID-19) โดยการอาศัยเครื่องมือสื่อเทคโนโลยีทางการศึกษาเข้ามาช่วยสอน ดังเช่น ปรียาดา ทะพิงค์แก. (2564). กระบวนการจัดการเรียนรู้ออนไลน์ 5 steps GOCQF. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <https://insku.com/idea/-MQ2Yn4XrqsjDF9SlsLH>. [สืบค้นเมื่อ วันที่ 14 กันยายน 2564] กล่าวว่ วิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ของโรงเรียนบ้านสันป่าสัก เป็นการนำแนวคิด วิธีการ กระบวนการหรือสิ่งประดิษฐ์ใหม่ ๆ มาใช้ในการจัดการเรียนรู้ ในการแก้ปัญหา หรือพัฒนาการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพตรงตามเป้าหมายของหลักสูตร ซึ่งจะช่วยให้ การศึกษาและการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพดียิ่งขึ้น ผู้เรียนสามารถเกิดการเรียนรู้ได้อย่างรวดเร็ว มีประสิทธิผลสูงกว่าเดิม เกิดแรงจูงใจในการเรียนด้วยนวัตกรรมเหล่านั้น และประหยัดเวลาในการ เรียนได้อีกด้วย

วิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF เป็นนวัตกรรมทางการสอนของโรงเรียน บ้านสันป่าสัก ได้พัฒนาเป็นแนวทางการจัดการเรียนการสอน เพื่อใช้ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา (COVID-19) เมื่อนำวิธีการสอนแบบออนไลน์ มาดำเนินการจัดการเรียนรู้ พบว่า เป็นผลดีต่อนักเรียนและครู โดยนักเรียนมีทักษะในการเรียนรู้ออนไลน์ในระดับที่สูงขึ้น การพัฒนาสื่อการสอนเพื่อใช้ในการพัฒนาและแก้ไขปัญหาผู้เรียนโดยเฉพาะกลุ่มเป้าหมายดังกล่าว เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ผู้เรียนระดับอุดมศึกษา สื่อการสอนจำเป็นต้องมีรูปแบบที่หลากหลาย จึงเหมาะสมกับวัยผู้เรียน ปัจจุบันการกำหนดการจัดการเรียนยุคใหม่จะต้องผสมผสาน (Hybrid) ในรูปแบบที่หลากหลาย การจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อมัลติมีเดียเป็นการจัดการเรียนรู้โดยผู้สอนนำ สื่อมัลติมีเดียมาเป็นสื่อการสอนประกอบการเรียนการสอนในรายวิชาต่าง ๆ สื่อมัลติมีเดียเพื่อการเรียนรู้จึงเป็นสื่อการสอนที่เหมาะสมกับสภาพการเรียนการสอนที่ยืดผู้เรียนเป็นศูนย์กลางหรือผู้เรียนเป็นสำคัญ ดังที่ ประเมศวร์ สิริสุรภักดี และคณะ (2561 : 51 ; อ้างอิงมาจาก ญัฐศักดิ์ จันทร์เพชร และคณะ, 2558) ได้ทำการศึกษาผลงานวิจัยทั้งในและต่างประเทศ พบว่า การจัดการเรียนการสอนด้วยสื่อในรูปแบบมัลติมีเดีย เป็นแนวทางการผสมผสานสื่อการเรียนรู้อ และวิธีการสอนแบบที่แตกต่างไปจากปัจจุบันที่ทำการสอนแบบบรรยายการสอน โดยสื่อมัลติมีเดียนี้ สามารถนำมาใช้กับการเรียนได้ดี ตอบสนองการเรียนรายบุคคลได้ ดังนั้น สื่อการสอนโดยการนำสื่อมัลติมีเดียมาใช้ในการสอนของผู้สอนนั้นจะสามารถดึงดูดความสนใจนักเรียนในช่วงวัยรุ่นนี้ ให้สนใจเรียนรู้มากยิ่งขึ้น และเหมาะสมกับวัยผู้เรียนระดับอุดมศึกษา

ปัญหาของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาการศึกษาภาษาไทย มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย (กาฬสินธุ์) จากผลการวิจัยของพรทิพย์ ชังธาดา และคณะ

(2561 : 1) เรื่อง หมอภาษากับการพัฒนาการอ่านออกเสียงภาษาไทยของนักศึกษาวิทยาลัยศาสนศาสตร์เฉลิมพระเกียรติกาฬสินธุ์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาราชวิทยาลัย ผลการวิจัย พบว่า นักศึกษาชั้นปีที่ 1 มีความหลากหลาย มีทั้งบรรพชิต และคฤหัสถ์ การจัดสอนแบบเรียนรวม เมื่อทดสอบปรับพื้นฐานการเรียนรู้ทักษะทางภาษาไทย ด้านในการอ่านคิดวิเคราะห์ ผลปรากฏว่า นักศึกษาชั้นปีที่ 1 มีทักษะทางภาษาต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ปัจจัยเกิดจากกลุ่มผู้เรียนไม่มีเข้าใจเกี่ยวกับทักษะทางภาษามากเท่าที่ควร จึงได้พัฒนาส่งเสริมการเรียนรู้ทักษะการอ่าน เพราะผู้เรียนยังขาดทักษะทางภาษาโดยเฉพาะด้านการอ่านคิดวิเคราะห์ จึงจำเป็นต้องได้รับการปรับพื้นฐานพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ อีกครั้ง โดยมุ่งเน้นใช้สื่อมัลติมีเดียหรือสื่อประสมเข้าช่วยจัดการกิจกรรมการเรียนการสอนในชั้นเรียน ซึ่งผู้เรียนเกิดความน่าสนใจกับเหมาะสมกับวัยของผู้เรียนจนเกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ แต่สื่อการสอนที่ใช้ในชั้นเรียน พบว่า ยังมีข้อบกพร่องเกิดความเข้าใจที่คลาดเคลื่อนของผู้เรียนเพื่อเป็นพัฒนาในการวิจัยครั้งต่อไป มีความต้องการให้มีการพัฒนาสื่อการสอนให้ร่วมสมัยเหมาะสมกับวัยผู้เรียนที่จะสามารถใช้ในการเรียนการสอนร่วมกับสื่อมัลติมีเดียได้

จากเหตุผลและความสำคัญข้างต้น สรุปได้ว่า ปัญหาของการอ่านเชิงวิเคราะห์เป็นสิ่งสำคัญและจำเป็นต้องได้รับการพัฒนา ซึ่งเป็นมาตรฐานของการศึกษาสาขาวิชาการสอนภาษาไทยของมหาวิทยาลัยมหาจุฬาราชวิทยาลัย โดยนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ของทุกปีการศึกษามีความหลากหลาย ทั้งบรรพชิตและคฤหัสถ์จัดการเรียนการสอนในห้องเรียนเดียวกัน เมื่อรับการทดสอบวัดความรู้ทักษะการอ่านขั้นสูงก่อนเรียน ทำให้ทราบว่า ผู้เรียนที่เป็นนักศึกษาใหม่ส่วนใหญ่ ยังขาดทักษะทางภาษาด้านการอ่านขั้นสูงต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ปัจจุบันสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา (COVID-19) ยังไม่สามารถควบคุมการแพร่ระบาดได้เป็นปกติ และยังมี การแพร่ระบาดอยู่ในปัจจุบัน ผู้วิจัยจึงเสนอวิธีการสอนแบบออนไลน์ โดยใช้กิจกรรม 5 steps GOCQF เพื่อใช้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้เข้ากับสถานการณ์ปัจจุบัน และสื่อการสอนที่เหมาะสมใช้กับวิธีการสอนแบบออนไลน์ จากการศึกษาทำให้ทราบว่าสื่อมัลติมีเดีย เป็นสื่อการสอนเหมาะสมกับวัยผู้เรียนที่เป็นวัยรุ่น ซึ่งหมายถึงผู้เรียนระดับอุดมศึกษา โดยการใช้สื่อมัลติมีเดียร่วมกับวิธีการสอนแบบออนไลน์นั้นเป็นการนำสื่อต่าง ๆ มาประยุกต์ใช้ร่วมกันในการเรียนการสอน โดยใช้เทคโนโลยีทางคอมพิวเตอร์นำเสนอในรูปแบบผสมผสาน ซึ่งสื่อดังกล่าวจะเป็นปัจจัยช่วยให้การอ่านเชิงวิเคราะห์นั้นดูน่าสนใจมากขึ้น จากผลการวิจัยของสยามรัฐ บุตรศรี (2553 : 19) ได้กล่าวถึง ประโยชน์ของการนำสื่อมัลติมีเดียมาใช้ในการศึกษา สรุปได้ดังนี้ สื่อมัลติมีเดียสามารถดึงดูดความสนใจในบทเรียนของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี และช่วยในการสื่อสารระหว่างผู้สอนและผู้เรียน ด้วยมีการนำเสนอ ด้านสารสนเทศที่หลากหลายรูปแบบ ทั้งนี้ ปัญหาของการอ่านเชิงวิเคราะห์ขึ้นอยู่กับผู้อ่านมีความสนใจในการอ่าน ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านและทัศนคติต่อการอ่านด้วยวิธีการสอนแบบออนไลน์

5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดียนี้ จะเป็นแนวทางเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของผู้เรียน

ด้วยเหตุนี้ ผู้วิจัยจึงสนใจศึกษาการพัฒนาผลสัมฤทธิ์เรียนรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย เพื่อพัฒนาคุณภาพของผู้เรียนระดับอุดมศึกษาเกี่ยวกับทักษะการอ่านขั้นสูงให้เพิ่มสูงขึ้น ผู้วิจัยหวังว่าการจัดการเรียนรู้ด้วยวิธีการดังกล่าวจะสามารถพัฒนาผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนมีประสิทธิภาพต่อไป

ความมุ่งหมาย

1. เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย

คำถามของการวิจัย

1. แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์หรือไม่

2. นักศึกษามีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ ก่อนเรียนและหลังเรียน โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย สูงขึ้นกว่าก่อนเรียนหรือไม่

สมมติฐานของการวิจัย

1. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์

2. นักศึกษามีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษา ชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

ขอบเขตของการศึกษา

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ผู้วิจัยได้กำหนดขอบเขตของการวิจัยในการศึกษาค้นคว้าตามจุดหมายของการวิจัย ดังนี้

1. กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ นักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาการสอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาลัยศาสนศาสตร์เฉลิมพระเกียรติกาฬสินธุ์ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 25 รูป/คน ซึ่งได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง

2. ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย

2.1 ตัวแปรต้น คือ กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย

2.2 ตัวแปรตาม คือ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย

3. เนื้อหาที่ใช้ในการวิจัย

ผู้วิจัยกำหนดเนื้อหาที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้ โดยมีเนื้อหา ดังนี้

1. รายวิชา ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (Thai Language for Communication) โดยมีเนื้อหาเกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์ จำนวน 12 แผนการจัดการเรียนรู้ โดยผู้วิจัยได้จัดทำขึ้น

2. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ประกอบด้วย โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย ได้แก่ ชีวิตอุปสรรค เนื้อหาของการเรียนห้องเรียน

ออนไลน์แต่ละครั้ง นักศึกษาเรียนรู้ด้วยตนเองจากเอกสาร สื่อการสอนที่ผู้สอนจัดทำให้นักศึกษา ตรวจสอบความเข้าใจของตนเอง โดยบันทึกความรู้ทุกครั้งที่ได้รับ ทำแบบฝึกหัดออนไลน์ (Online) เพื่อเสริมความเข้าใจ ผู้สอนให้คำแนะนำ โดยจัดให้มีช่องทางที่นักศึกษาสามารถสอบถามข้อสงสัยกับผู้สอนระหว่างการเรียนห้องเรียนออนไลน์ได้ ส่วนกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ ใช้วิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ประกอบไปด้วย 5 ขั้นตอน ดังนี้

- Step 1 G ขั้นนำเข้าสู่บทเรียนทักทาย (Greeting)
- Step 2 O ขั้นสอนออนไลน์ให้ความรู้ (Online Learning)/มอบหมายภาระงาน (Online Assignment)
- Step 3 C ขั้นตรวจสอบผลการเรียนรู้ (Checking)
- Step 4 Q ขั้นตอบข้อซักถามสะท้อนผลการเรียนรู้ (Q&A Meeting)
- Step 5 F ขั้นติดตามประเมินผล (Following Up)

4. ระยะเวลาที่ศึกษา

ระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 ใช้เวลาทดลองทั้งหมด 12 ชั่วโมง ทั้งนี้ ไม่รวมเวลาที่ใช้ในการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน โดยแบ่งออกเป็น 3 ระยะเวลา ดังนี้

1. ระยะเวลาทดลองก่อนการใช้รูปแบบการเรียนการสอน วันที่ 2 กันยายน 2565
2. ระยะเวลาระหว่างการใช้รูปแบบการเรียนการสอน วันที่ 2-13 กันยายน 2565
3. ระยะเวลาทดลองหลังการใช้รูปแบบการเรียนการสอน วันที่ 13 กันยายน 2565

วิธีดำเนินการวิจัย

ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องแล้วกำหนดเค้าโครงวิจัย โดยเก็บรวบรวมข้อมูลและดำเนินการวิเคราะห์ตามประเด็นที่วางไว้ ซึ่งมีวิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า ดังนี้

1. ขั้นรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง แยกตามประเด็นที่ศึกษาค้นคว้า ได้แก่ เอกสารที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรการเรียนการสอนด้วยวิธีการสอนแบบออนไลน์ ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย และความรู้ด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์

2. ขั้นทดลองใช้ ผู้วิจัยการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย จำนวน 12 แผนการจัดการเรียนรู้ ดำเนินการสร้างและหาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ แล้วนำไปทดลองใช้

3. ชั้นวิเคราะห์ข้อมูล ได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูล 2 ประเด็น ตามจุดมุ่งหมายของการวิจัย ประกอบด้วย

3.1 เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

3.2 เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ก่อนเรียนและหลังเรียน โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย โดยทดสอบคะแนนค่า t-test

4. ชั้นนำเสนอผลการวิจัย ด้วยสถิติเชิงพรรณนา (Descriptive statistics)

ความสำคัญของการวิจัย

การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ดังนี้

1. ได้กิจกรรมการเรียนรู้ด้านภาษาไทย เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย จำนวน 12 แผนการจัดการเรียนรู้ 12 ชั่วโมง สำหรับอาจารย์ผู้สอนที่มีประสิทธิภาพ

2. นักศึกษาชั้นปีที่ 1 มีความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย จำนวน 12 แผนการจัดการเรียนรู้ 12 ชั่วโมง ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. ผลสัมฤทธิ์ทางเรียนการอ่านเชิงวิเคราะห์ หมายถึง ผลคะแนนของผู้เรียนหลังจากที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย โดยวัดได้จากการทำแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

2. สื่อมัลติมีเดีย หมายถึง สื่อการเรียนการสอนลักษณะสื่อประสม โดยใช้แพลตฟอร์มการออกแบบสื่อ Canva และเครือข่ายสื่อของ Google อาทิ เช่น Google Meet, Google Drive, Google Site, Google Form, Google Sheet เป็นต้น เพื่อใช้ในการประกอบสร้างสื่อมัลติมีเดีย

ได้แก่ ข้อความ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว เสียง วิดีโอ และปฏิสัมพันธ์ นำเสนอองค์ความรู้ต่าง ๆ เกี่ยวกับเนื้อหาแผนการจัดการเรียนรู้ 12 เรื่อง เกี่ยวกับ ข่าวออนไลน์ บทความ สารคดี ร้อยกรอง และเพลง ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นสำหรับใช้ร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

3. วิธีการสอนแบบออนไลน์ หมายถึง กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ 5 steps GOCQF ประกอบไปด้วย 5 ขั้นตอน ดังนี้

- Step 1 G ขั้นนำเข้าสู่บทเรียนทักทาย (Greeting)
- Step 2 O ขั้นสอนออนไลน์ให้ความรู้
(Online Learning)/มอบหมายภาระงาน (Online Assignment)
- Step 3 C ขั้นตรวจสอบผลการเรียนรู้ (Checking)
- Step 4 Q ขั้นตอบข้อซักถามสะท้อนผลการเรียนรู้ (Q&A Meeting)
- Step 5 F ขั้นติดตามประเมินผล (Following Up)

โดยผู้วิจัยสร้างขึ้นโดยใช้ซอฟต์แวร์ Google ที่ให้ผู้เรียนใช้เรียนรู้แบบออนไลน์ตลอดการจัดการเรียนรู้ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ 5 steps GOCQF เพื่อฝึกฝนให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ รวมทั้ง เกิดความชำนาญในเรื่องการอ่านเชิงวิเคราะห์

4. แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ หมายถึง แผนการจัดการเรียนรู้พัฒนาความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ จำนวน 5 ประเภท ข่าวออนไลน์ บทความ สารคดี ร้อยกรองและเพลง โดยจำแนกออกเป็นประเภทสารคดี ได้แก่ ข่าวออนไลน์ สารคดี และบทความ ประเภทบันเทิงคดี ได้แก่ ร้อยกรอง และเพลง ผู้วิจัยนำเนื้อหาจัดทำเป็นสื่อมัลติมีเดีย เพื่อพัฒนาโดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย

5. การอ่านเชิงวิเคราะห์ หมายถึง การอ่านพิจารณาเรื่องราวอย่างละเอียด แล้วจำแนกแยกแยะองค์ประกอบสำคัญต่าง ๆ ตามประเภทและลักษณะของเนื้อหา แนวคิด รูปแบบ จุดมุ่งหมายสาระสำคัญ การใช้ภาษา ข้อคิด ทศนคติของผู้แต่ง ตลอดจนพิจารณาข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นสรุปความรู้ความเข้าใจ และประเมินคุณค่าที่ได้รับจากการอ่าน

6. ประสิทธิภาพของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ หมายถึง การใช้กิจกรรมการเรียนรู้ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น โดยให้นักศึกษากลุ่มเป้าหมายทำกิจกรรมการเรียนรู้ (ก่อนเรียน) และทำแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ (หลังเรียน) โดยผ่านเกณฑ์ 80/80 ดังนี้

80 ตัวแรก หมายถึง คะแนนเฉลี่ยร้อยละ 80 ก่อนเรียน

80 ตัวหลัง หมายถึง คะแนนเฉลี่ยร้อยละ 80 หลังเรียน

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ผู้วิจัยได้ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี รวมถึงงานวิจัยและเอกสารที่เกี่ยวข้องเพื่อนำมาใช้ในการพัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ดังนี้

1. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย

1.1 ข้อมูลทั่วไป

1.2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านเชิงวิเคราะห์

2.1 ความหมายของการอ่านเชิงวิเคราะห์

2.2 ความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์

2.3 จุดมุ่งหมายของการอ่านเชิงวิเคราะห์

2.4 องค์ประกอบของการอ่านเชิงวิเคราะห์

2.5 ขั้นตอนการอ่านเชิงวิเคราะห์

2.6 ความสำคัญและประโยชน์ของการอ่านเชิงวิเคราะห์

2.7 แนวทางการจัดการเรียนการสอนการอ่านเชิงวิเคราะห์

2.8 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านเชิงวิเคราะห์

3. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสอนแบบออนไลน์

3.1 ความหมายของการสอนแบบออนไลน์

3.2 รูปแบบของการสอนแบบออนไลน์

3.3 องค์ประกอบของการสอนแบบออนไลน์

3.4 กระบวนการพัฒนาการสอนแบบออนไลน์

3.5 ประโยชน์ของการสอนแบบออนไลน์

3.6 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสอนแบบออนไลน์

4. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสื่อมัลติมีเดีย

- 4.1 ความหมายของสื่อมัลติมีเดีย
- 4.2 รูปแบบของสื่อมัลติมีเดีย
- 4.3 องค์ประกอบของสื่อมัลติมีเดีย
- 4.4 กระบวนการพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย
- 4.5 ประโยชน์ของการเรียนการสอนด้วยสื่อมัลติมีเดีย
- 4.6 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสื่อมัลติมีเดีย

ในแต่ละลักษณะมีรายละเอียด ดังต่อไปนี้

เอกสารที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร

การศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร ผู้วิจัยได้แบ่งประเด็นการศึกษา ออกเป็น 2 ประเด็น ประกอบด้วย ข้อมูลทั่วไป ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร ดังนี้

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) คณะศึกษาศาสตร์ ภาควิชาวิชาการศึกษา มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ได้กำหนด ข้อมูลของหลักสูตร ไว้ดังนี้ (คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย, 2564 : 1-2)

1. ข้อมูลทั่วไป หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) คณะศึกษาศาสตร์ ภาควิชาวิชาการศึกษา มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย มีรายละเอียด ดังนี้

1.1 รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25451861101648

ภาษาไทย : หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสอนภาษาไทย

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Teaching Thai

1.2 ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย) : ศึษาศาสตรบัณฑิต (การสอนภาษาไทย)

ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : ศษ.บ. (การสอนภาษาไทย)

ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ) : Bachelor of Education (Teaching Thai)

ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ) : B.Ed. (Teaching Thai)

1.3 วิชาเอก

ไม่มี

- 1.4 จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร
151 หน่วยกิต
- 1.5 รูปแบบของหลักสูตร
 - 1.5.1 รูปแบบ หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี
 - 1.5.2 ประเภทของหลักสูตร หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ
 - 1.5.3 ภาษาที่ใช้ จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ
 - 1.5.4 การรับเข้าศึกษา รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติ
 - 1.5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัย
มหามกุฏราชวิทยาลัย ที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง
 - 1.5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว
- 1.6 สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร
 - 1.6.1 เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 ปรับปรุงจากหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการสอนภาษาไทย พ.ศ. 2559
 - 1.6.2 สภาวิชาการเห็นชอบหลักสูตร ในการประชุม ครั้งที่ 3/2562
วันที่ 7 มีนาคม พ.ศ. 2562
 - 1.6.3 สภามหาวิทยาลัย อนุมัติหลักสูตรในการประชุม ครั้งที่ 3/2562
วันที่ 27 มีนาคม พ.ศ. 2562
 - 1.6.4 มีผลบังคับใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2562
- 1.7 ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน หลักสูตร
จะได้รับการเผยแพร่เป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี
สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562 ในปีการศึกษา 2564
- 1.8 อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา
 - 1.8.1 บุคลากรทางการศึกษา
 - 1.8.2 ครูในสถานศึกษาของภาครัฐและเอกชน
 - 1.8.3 อาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาของภาครัฐและเอกชน
 - 1.8.4 นักวิจัยทางการศึกษาภาษาและการสอนภาษาไทย
 - 1.8.5 ผู้จัดโครงการส่งเสริมพัฒนาและบริการทางการศึกษา
 - 1.8.6 นักวิชาการทางด้านหลักสูตรและเทคนิควิทยาการสอน
 - 1.8.7 นักวิชาชีพทางการศึกษาทั้งในและนอกสถานศึกษา
 - 1.8.8 นักวิชาการและนักวิจัย
 - 1.8.9 ประกอบอาชีพอิสระ

1.9 ลักษณะสาขา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย (2564 : 6-7)

สาขาครุศาสตร์ ศึกษาศาสตร์ เป็นศาสตร์ที่ว่าด้วยการเตรียมความพร้อมและพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาก่อนประจำการ และส่งเสริมการพัฒนาครูประจำการและนอกประจำการให้มีความรู้และมีสมรรถนะทางวิชาชีพ เป็นผู้ยึดมั่นในค่านิยม อุทิศการณ มีจิตวิญญาณความเป็นครูและสมรรถนะทางวิชาชีพครู ประกอบกับรัฐได้กำหนดยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี โดยเน้นเป้าหมายการสร้างกำลังคนที่มีคุณภาพ เป็นคนเก่งและคนดี มีขีดความสามารถในการแข่งขันและความสามารถในการสร้างนวัตกรรม การปรับปรุงพัฒนา หลักสูตรสาขาครุศาสตร์ ศึกษาศาสตร์ ในเอกสารฉบับนี้จึงมุ่งเน้นการยกระดับคุณภาพการผลิตบัณฑิตครูให้เป็นวิชาชีพชั้นสูง มีบทบาทในการสร้างครูที่มีคุณภาพที่นำไปสู่การสร้างกำลังคนที่มีคุณภาพและตอบสนองยุทธศาสตร์ชาติ ด้วยการเปลี่ยนแปลงของโลกที่เป็นพลวัต และความก้าวหน้าของเทคโนโลยีดิจิทัล ซึ่งกระทบต่อการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ของมนุษย์ ตลอดจนพัฒนาการของวิทยาการใหม่ที่เป็นศาสตร์บูรณาการ และข้ามวัฒนธรรม เป้าหมายของการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรครุศาสตร์ ศึกษาศาสตร์ครั้งนี้จึงมุ่งเน้นที่การสร้างหลักสูตรให้มีความทันสมัย ตอบสนองยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศ และการเรียนรู้ในโลกดิจิทัล ลักษณะของหลักสูตรครุศาสตร์ ศึกษาศาสตร์ (มคอ.1) ฉบับนี้ จึงจัดทำขึ้นโดยอิงงานวิจัยในอดีตที่พบว่า มีความซ้ำซ้อนของโครงสร้างรายวิชา รวมทั้งอิงงานวิจัยจากบทเรียนการผลิตครูของประเทศต่าง ๆ ในสากลที่มีความก้าวหน้าในการผลิตบัณฑิตวิชาชีพครู ตลอดจนการระดมความคิดและประสบการณ์ของผู้เกี่ยวข้องในการพัฒนาคุณภาพการศึกษาของประเทศ การจัดทำหลักสูตรวิชาชีพครู (มคอ.1) นี้อยู่ภายใต้หลักการสำคัญหลายประการ ได้แก่ 1) แนวคิดของการจัดทำหลักสูตรวิชาชีพครูเป็นหลักสูตรบูรณาการและเป็นหลักสูตรอิงสมรรถนะมากกว่าหลักสูตรอิงเนื้อหา เน้นสมรรถนะการเรียนรู้ด้วยตนเอง และการวิจัยเพื่อพัฒนานวัตกรรมการพัฒนาผู้เรียน 2) การกำหนดโครงสร้างหลักสูตรมีความยืดหยุ่น และตอบสนองความต้องการของการใช้ครูในโลกปัจจุบันและอนาคต รวมทั้งความต้องการของผู้เรียน 3) การกำหนดโครงสร้างหลักสูตรได้ให้สถาบันผลิตครูมีอิสระในการสร้างหลักสูตรผลิตครูที่เหมาะสมกับอัตลักษณ์และสภาพบริบทเชิงพื้นที่ของสถานศึกษา โดยยึดผลลัพธ์การเรียนรู้ซึ่งกำหนดขึ้นสำหรับแต่ละกลุ่มสาขาเป็นเป้าหมายร่วม ตลอดจนกำหนดโครงสร้างหลักสูตรให้มีความยืดหยุ่นและสะท้อนอัตลักษณ์ของผู้เรียน 4) การส่งเสริมการจัดทำหลักสูตรรายวิชาที่ทันสมัยตามสากล มีการจัดการเรียนการสอนที่ใช้สื่อเทคโนโลยี ซึ่งสอดคล้องกับการเรียนรู้ในโลกดิจิทัล 5) การส่งเสริมการบริหารจัดการหลักสูตรการเรียนการสอน การปฏิบัติการสอนที่ทำให้ผู้เรียนมีสมรรถนะทางวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และคุณสมบัติที่สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพครูและ 6) การส่งเสริมการวางระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรที่เข้มข้น เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะตามเป้าหมายของหลักสูตร

1.10 คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย (2564 : 7)

1.10.1 บัณฑิตมีหลักธรรมในการดำเนินชีวิต สามารถประยุกต์ใช้หลักธรรมทางพระพุทธศาสนาแก้ปัญหาและดำเนินชีวิต มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ และสามารถเป็นแบบอย่างที่ดีต่อสังคมได้

1.10.2 บัณฑิตมีความรู้ความเข้าใจในหลักภาษาไทย รู้จักกฎเกณฑ์ทางสังคม เคารพกฎหมาย มีความรู้เท่าทันเทคโนโลยีและใช้ให้เกิดประโยชน์ ตระหนักถึงคุณค่าความเป็นไทยและศิลปวัฒนธรรมไทย

1.10.3 บัณฑิตมีทักษะในการออกแบบการจัดการเรียนรู้ ฉลาดรู้ที่จะแสวงหาแนวทางการทำงานและดำรงชีวิตได้อย่างเป็นสุขและสร้างสรรค์

1.10.4 มีความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี รู้จักใช้เหตุและผล มีระเบียบวินัย มีจิตอาสา มีการวางแผนในการทำงานและดำเนินตามแผนที่วางไว้ มีความรับผิดชอบและตรงต่อเวลา

จากข้างต้นจะเห็นได้ว่า ข้อมูลทั่วไปของหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา การสอนภาษาไทย (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) คณะศึกษาศาสตร์ ภาควิชาวิชาการศึกษามหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย มีการกล่าวถึงการกำหนดคุณภาพการศึกษาของประเทศ การจัดทำหลักสูตรวิชาชีพครู (มคอ.1) นี้อยู่ภายใต้หลักการสำคัญ 6 ประการ ได้แก่ 1) แนวคิดของการจัดทำหลักสูตรวิชาชีพครู เน้นสมรรถนะการเรียนรู้ด้วยตนเอง และการวิจัยเพื่อพัฒนานวัตกรรม การพัฒนาผู้เรียน 2) การกำหนดโครงสร้างหลักสูตร ต้องมีความทันสมัย ตรงความต้องการของผู้เรียน 3) การกำหนดโครงสร้างหลักสูตร ได้ให้สถาบันผลิตครูมีอิสระในการสร้างหลักสูตรผลิตครูที่เหมาะสมกับอัตลักษณ์และสภาพบริบทเชิงพื้นที่ของสถานศึกษา 4) การส่งเสริมการจัดทำหลักสูตรรายวิชาที่ทันสมัยตามสากล มีการจัดการเรียนการสอนที่ใช้สื่อเทคโนโลยี ซึ่งสอดคล้องกับการเรียนรู้ในโลกดิจิทัล 5) การส่งเสริมการบริหารจัดการหลักสูตร การเรียนการสอน การปฏิบัติการสอนที่ทำให้ผู้เรียนมีสมรรถนะทางวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และคุณสมบัติที่สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพครู และ 6) การส่งเสริมการวางระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรที่เข้มข้น เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะตามเป้าหมายของหลักสูตร ผู้วิจัยได้นำแนวคิดดังกล่าวเป็นแนวทางพัฒนาแผนการเรียนรู้เพื่อผลสัมฤทธิ์ทางเรียนที่สูงขึ้นและทันสมัยตรงความต้องการของผู้เรียนในยุคปัจจุบัน

2. ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย (2564 : 8-10) หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) คณะศึกษาศาสตร์ ภาควิชาวิชาการศึกษา มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย มีรายละเอียด ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับหลักสูตร ดังนี้

1. ปรัชญา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถจัดการศึกษาด้านภาษาไทยได้อย่างมีคุณภาพ โดยบูรณาการความรู้ทางด้านพระพุทธศาสนาและมีทักษะการถ่ายทอดความรู้ การค้นคว้าวิจัย เพื่อแก้ปัญหา การจัดการเรียนรู้ภาษาไทย โดยใช้กรอบแนวคิดทฤษฎีที่สอดคล้องกับผู้เรียน สภาพสังคม วัฒนธรรม และวิธีการเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ 21 พร้อมทั้งยึดมั่นในจรรยาบรรณวิชาชีพครู และมีคุณธรรม จริยธรรม เพื่อสร้างสรรค์และพัฒนาสังคม

2. ความสำคัญ ภาษาไทยเป็นเครื่องมือพื้นฐานในการแสวงหาความรู้ สรรพวิชาอื่น ๆ อีกทั้งเป็นเครื่องมือสื่อสารเพื่อพัฒนาตนเองและสังคมในการประกอบอาชีพและการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นไป

3. วัตถุประสงค์ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณลักษณะ ดังนี้

3.1 บัณฑิตมีความรู้ความเข้าใจในหลักการสอนภาษาไทย และหลักธรรมทางพระพุทธศาสนา สามารถบูรณาการปรับเปลี่ยนหลักแนวคิดและทฤษฎีการเรียนการสอนได้อย่างหลากหลาย ตามสภาพแวดล้อมของสถานศึกษา

3.2 บัณฑิตมีทักษะการสอนภาษาไทย และสื่อสารภาษาไทยได้อย่างถูกต้องเหมาะสม มีความรู้ภาษาไทยเกี่ยวกับพระพุทธศาสนา มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีและมีความรับผิดชอบ มีทักษะการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมสมัยใหม่ ประยุกต์ใช้กับการจัดเรียนการสอนได้อย่างเหมาะสม

3.3 บัณฑิตมีจิตวิญญาณความเป็นครู มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ ตระหนักถึงคุณค่าของพระพุทธศาสนา และความเป็นไทย มีระเบียบวินัย มีจิตอาสา เป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม สามารถพัฒนาองค์ความรู้เพื่อเป็นนวัตกรรมใหม่ ในการพัฒนางานทางวิชาชีพให้ก้าวหน้าสู่ระดับชาติ และนานาชาติ

3.4 บัณฑิตมีความเข้าใจในกระบวนการวิจัยและประยุกต์ใช้ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เพื่อแก้ปัญหาพัฒนาผู้เรียน ประเมินผลทางการศึกษา พัฒนาศักยภาพด้านการทำงานและการใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่น แสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเองเพื่อนำไปสู่การเรียนรู้ตลอดชีวิต

4. ผลการเรียนรู้ระดับหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย ได้กำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ข้างต้น ที่สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย และคณะ ตลอดจนความต้องการของ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกลุ่มต่าง ๆ ซึ่งประกอบด้วย ผู้ประกอบการทั้งภาครัฐและเอกชนศิษย์เก่า ศิษย์ปัจจุบัน บุคลากรของสาขาวิชาและผู้บริหารของสถาบัน ดังนี้

ตาราง 1 ผลการเรียนรู้ระดับหลักสูตร

ปีการศึกษาที่	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา
1	นักศึกษาได้รับการปลูกฝังความรู้คู่คุณธรรมผ่านกิจกรรมการอบรมพัฒนาจิตของมหาวิทยาลัย ได้เรียนรู้งานครุอันเป็นพื้นฐานของความรับผิดชอบต่อหน้าที่ครู มีความรอบรู้ในงานครุ เช่น งานธุรการในชั้นเรียน สามารถประสานงานในการออกตรวจเยี่ยมบ้านนักเรียน ประสานงานกับผู้ปกครองและชุมชนได้เรียนรู้การจัดการชั้นเรียน การจัดการสิ่งแวดล้อม เพื่อการเรียนรู้ในฐานะครูผู้สอนภาษาไทย
2	นักศึกษาได้รับการพัฒนาบุคลิกภาพเพื่อการวางตนเป็นครู เรียนรู้รายวิชาต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับสมรรถนะความเป็นครู สามารถปฏิบัติการในฐานะผู้ช่วยครูในสถานศึกษา ได้แก่ ช่วยครูประจำชั้น ให้ความรู้และอบรมผู้เรียน ช่วยงานสอนภาษาไทย การผลิตสื่อการเรียนการสอนภาษาไทย และการวัดประเมินผล อีกทั้งสามารถจัดโครงการกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และการแบ่งปันความรู้
3	นักศึกษาได้เรียนรู้วิชาภาษาไทยอย่างเข้มข้น สามารถบูรณาการความรู้ที่ได้ไปทดลองสอนในสถานศึกษา โดยบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษาในสาขาวิชาการสอนภาษาไทย สามารถออกแบบการจัดบรรยากาศชั้นเรียนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความสุขจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดขั้นสูง โดยนำเทคโนโลยีดิจิทัลหรือนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัยมาประยุกต์ใช้ในการวิจัยในชั้นเรียน เพื่อนำไปใช้พัฒนาผู้เรียนที่มีความแตกต่างระหว่างบุคคล และเพื่อนำไปใช้พัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลง
4	นักศึกษาผ่านการปลูกฝังทั้ง Hard Skill และ Soft Skill ตามสมรรถนะการเรียนรู้ตลอดระยะเวลาที่อยู่ในหลักสูตร พร้อมในการปฏิบัติการสอนในหน้าที่ครูอย่างภาคภูมิใจ ดังปณิธานที่มหาวิทยาลัยกำหนดว่า “มีความรู้คู่คุณธรรม” และเป็นบัณฑิตที่สมบูรณ์พร้อมเผชิญต่อโลกภายนอกตามสโลแกนว่า “ส่งบัวบานสู่โลกกว้าง” ผ่านการฝึกจัดการเรียนการสอนในสาขาวิชาการสอนภาษาไทย สามารถวัดและประเมินผล นำผลไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน ทั้งสามารถแลกเปลี่ยนเรียนรู้ แบ่งปันความรู้ และได้ผ่านกิจกรรมการสัมมนาทางการศึกษา

ดังนั้น ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) คณะศึกษาศาสตร์ ภาควิชาวิชาการศึกษามหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถจัดการศึกษาด้านภาษาไทยได้อย่างมีคุณภาพ โดยบูรณาการความรู้ทางด้านพระพุทธศาสนาและมีทักษะ

การถ่ายทอดความรู้ การค้นคว้าวิจัย ทักษะการเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ 21 ซึ่งผู้วิจัยได้นำความรู้ดังกล่าวนำไปต่อยอดพัฒนาในด้านการจัดทำแผนการเรียนรู้เพื่อให้ทันต่อโลกสังคมแห่งเรียนรู้ในยุคปัจจุบัน จากการศึกษาจะเห็นได้ว่า แผนการศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) คณะศึกษาศาสตร์ ภาควิชาวิชาการศึกษามหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ผู้เรียนจะได้เรียนรู้ทักษะการสอนภาษาไทยอันเป็นทักษะสำคัญของภาษาไทย ไม่ว่าจะเป็นการอ่าน การเขียน การฟัง พูด รวมไปถึงการอ่านเชิงวิเคราะห์ ซึ่งเป็นการอ่านขั้นสูง ผู้เรียนระดับอุดมศึกษาควรได้ศึกษาเพื่อให้เกิดทักษะการสื่อสารภาษาไทยได้อย่างถูกต้องเหมาะสม มีความรู้ภาษาไทยเกี่ยวกับพระพุทธศาสนา มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี และมีความรับผิดชอบ มีทักษะการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมสมัยใหม่ ประยุกต์ใช้กับการจัดเรียนการสอนได้อย่างเหมาะสม

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านเชิงวิเคราะห์

การศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านเชิงวิเคราะห์ ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาประเด็นที่เกี่ยวข้องกับการอ่านเชิงวิเคราะห์ ประกอบด้วย ความหมาย ความสามารถ จุดมุ่งหมาย องค์ประกอบ ขั้นตอน ความสำคัญและประโยชน์ แนวทางการจัดการเรียนการสอน และงานวิจัย ดังมีรายละเอียดต่อไปนี้

1. ความหมายของการอ่านเชิงวิเคราะห์

การศึกษาเกี่ยวกับความหมายของการอ่านเชิงวิเคราะห์ มีนักวิชาการ ดังเช่น การุณันท์ รัตนแสนวงษ์ (2555 : 52) ให้ความหมายการอ่านวิเคราะห์ หมายถึง เป็นการแยกแยะเรื่องราวออกเป็นส่วน ๆ ตามประเภทและลักษณะของเนื้อหา โดยใช้เหตุผลนำมาประกอบด้วยความรอบคอบ โดยอ่านอย่างละเอียดทุกตัวอักษร และเมื่ออ่านจบแล้วแยกแยะได้ว่า อะไรคือข้อเท็จจริง อะไรคือข้อคิดเห็น อะไรถูกอะไรผิด

จิรวัดน์ เพชรรัตน์ และอัมพร ทองใบ (2556 : 205) ให้ความหมายของการอ่านเชิงวิเคราะห์ สรุปได้ว่า การอ่านเชิงวิเคราะห์ เป็นการอ่านในเชิงแยกหาองค์ประกอบให้ได้ รายละเอียดต่าง ๆ ผู้อ่านจะต้องอาศัยความรู้ประสบการณ์ ใช้วิจารณญาณพิจารณาไตร่ตรองและแยกแยะข้อมูลอย่างมีเหตุผล เพื่อสรุปความเข้าใจและความคิดเห็นเกี่ยวกับงานนั้น ๆ ได้

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2556 (ราชบัณฑิตยสถาน, 2556 : 1115) ให้ความหมายไว้ว่า วิเคราะห์ หมายถึง ไคร่ครวญ เช่น วิเคราะห์เหตุการณ์แยกออกเป็นส่วน ๆ เพื่อศึกษาให้ถ่องแท้ เช่น วิเคราะห์ปัญหาต่าง ๆ วิเคราะห์ข่าว เป็นต้น

สมเกียรติ วัฒนาพงชากุล และคณะ (2560 : 8-41) ให้ความหมายการอ่านวิเคราะห์ หมายถึง การจำแนกแยกแยะองค์ประกอบของสิ่งใดสิ่งหนึ่งออกเป็นส่วน ๆ ค้นหาที่มาองค์ประกอบของแต่ละส่วนให้เห็นความเกี่ยวข้องสัมพันธ์กัน กล่าวคือ วิเคราะห์ว่าเรื่องที่อ่านนั้น เป็นสารประเภทใด มีรูปแบบ เนื้อหา และการใช้ภาษาอย่างไร

ดังนั้น ความหมายของการอ่านเชิงวิเคราะห์ที่กล่าวมาข้างต้น สรุปได้ว่า การอ่านเชิงวิเคราะห์ หมายถึง การอ่านพิจารณาอย่างละเอียด แล้วแยกแยะองค์ประกอบของส่วนต่าง ๆ ตามประเภทและลักษณะของเนื้อหา ผู้อ่านต้องอาศัยความรู้ ประสบการณ์ และไตร่ตรองอย่างรอบคอบ

2. ความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์

การศึกษาเกี่ยวกับความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ มีนักวิชาการ ดังเช่น ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ (2551 : 53) กล่าวถึงความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ ไว้ว่าเป็นความสามารถในการมองเห็นรายละเอียดและจำแนกแยกแยะข้อมูลองค์ประกอบของสิ่งต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นวัตถุประสงค์ การจัดลำดับเหตุการณ์เป็นส่วนย่อย ๆ เพื่อหาความจริง ความสำคัญและแก่นแท้ของเรื่อง นำไปสู่การสรุปการประยุกต์ใช้ทำนายหรือคาดการณ์ได้ถูกต้อง

เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์ (2553 : 3) กล่าวถึงความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ ไว้ว่า ผู้อ่านสามารถจำแนกแยกแยะได้ว่ารูปแบบของงานประพันธ์ที่อ่านนั้นเป็นอย่างไร เช่น เป็นนิทาน นวนิยาย เรื่องสั้น บทร้อยกรอง ฯลฯ สามารถพิจารณาเนื้อหาประกอบด้วยอะไรบ้าง โดยแยกเนื้อเรื่องออกเป็นส่วน ๆ ให้เห็นว่าใครทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร สามารถวิเคราะห์ทัศนคติของผู้แต่งเพื่อทราบจุดมุ่งหมายเบื้องหลังผ่านทางภาษาและถ้อยคำที่ใช้ เป็นต้น

สิริวรรณ นันทจินทุล และธันนพร เสรีชัยกุล (2555 : 138) กล่าวถึง ความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ ประกอบด้วย

1. ผู้อ่านสามารถพิจารณาข้อเท็จจริงของเนื้อหาที่นำเสนอว่าเป็นความจริงตามข้อพิสูจน์
2. ความสามารถในการพิจารณาข้อคิดเห็น คือ ความสามารถในการพิจารณาเนื้อหาส่วนที่แสดงความคิดเห็นของผู้เขียน สังเกตได้จากคำหรือว่า เช่น น่าจะ ควรจะ เชื่อว่า เป็นต้น
3. ความสามารถในการพิจารณาความรู้สึก คือ การพิจารณาเนื้อหาในส่วนที่แสดงถึงอารมณ์ความรู้สึกของผู้เขียนที่สื่อมายังผู้อ่าน

จิรวุฒน์ เพชรรัตน์ และอัมพร ทองใบ (2556 : 207) กล่าวถึงความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ สรุปได้ว่า เป็นความสามารถในการระบุรูปแบบ เนื้อหา และแนวคิดของเรื่อง โดยสามารถตีความคำศัพท์และสำนวนภาษา สามารถแยกแยะเนื้อความว่าตอนใดเป็นข้อเท็จจริง และเป็นข้อคิดเห็น หรือความรู้สึกของผู้เขียน บอกสาระสำคัญที่ผู้เขียนนำเสนอได้

จรรยา ศรีบัวหลวง (2559 : 21) กล่าวถึงความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ไว้ว่าเป็นความสามารถที่ผู้เรียนแยกแยะข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นได้ถูกต้องชัดเจน ในการวิเคราะห์สิ่งที่อ่านและสามารถแสดงความคิดเห็นประกอบการประเมินคุณค่าสิ่งที่อ่านได้

จากการศึกษาสรุปได้ว่า ความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ หมายถึง ความสามารถของผู้อ่านที่จำแนกแยกแยะองค์ประกอบต่าง ๆ พิจารณาได้ว่างานประพันธ์นั้น มีรูปแบบ จุดมุ่งหมาย การใช้ภาษา ลำดับเหตุการณ์ สาระสำคัญ และทัศนคติของผู้แต่ง สามารถพิจารณาข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น อารมณ์ความรู้สึกของผู้เขียนที่สื่อมาอย่างผู้อ่าน อีกทั้ง สรุปความรู้และข้อคิดที่ได้ เพื่อประเมินและหาคคุณค่าจากเรื่องที่อ่านตามเจตนาของผู้เขียน

3. จุดมุ่งหมายของการอ่านเชิงวิเคราะห์

การศึกษาเกี่ยวกับจุดมุ่งหมายของการอ่านเชิงวิเคราะห์ มีนักวิชาการ ดังเช่น วัชร บวรสิงห์ และนิรมล ศตวุฒิ (2542 : 43) กล่าวว่า จุดมุ่งหมายที่แท้จริงของการอ่านเชิงวิเคราะห์ คือ การค้นหาว่ารายละเอียดที่ผู้เขียนนำเสนอไว้ในเนื้อเรื่อง มีส่วนช่วยสนับสนุนหรือส่งเสริมข้อสรุปหรือแนวคิดในเรื่องหรือไม่

กระทรวงศึกษาธิการ (2546 : 6) กล่าวถึงจุดมุ่งหมายการอ่านเชิงวิเคราะห์ไว้ ดังนี้

1. เพื่อพัฒนานักเรียนให้มีทักษะการอ่านเชิงวิเคราะห์ สามารถคิดวิเคราะห์ได้อย่างเหมาะสมและนำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้
2. เพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้ การอ่านเชิงวิเคราะห์มีส่วนช่วยทำให้นักเรียนรู้จักเลือกอ่านอย่างถูกวิธี โดยเน้นกระบวนการคิดและการปฏิบัติจริง
3. เพื่อเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมให้แก่นักเรียน

สุวัฒน์ วิวัฒนานนท์ (2554 : 36) กล่าวถึง จุดมุ่งหมายการอ่านเชิงวิเคราะห์ไว้ ดังนี้

1. เพื่อแสวงหาความรู้ ช่วยให้รู้จักการอ่านอย่างหลากหลาย เช่น เอกสารตำราทางวิชาการ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ (Electronics) ฯลฯ เพราะความรู้ในวิชาหนึ่งอาจนำไปช่วยเสริมอีกวิชาหนึ่งได้
2. เพื่อแสวงหาความบันเทิง แม้จะเป็นการอ่านเพื่อความบันเทิง แต่ผู้อ่านจะได้ความรู้ที่สอดแทรกอยู่ในเรื่องด้วย
3. เพื่อแสวงหาข่าวสารความคิด ช่วยให้รู้จักเลือกอ่านได้หลากหลาย ทำให้ได้มุมมองที่กว้างขึ้น อันจะช่วยให้เรามีเหตุผลอื่น ๆ มาประกอบการวิจารณ์ วิเคราะห์ ได้หลายมุมมองมากขึ้น
4. เพื่อจุด ประสงค์ เฉพาะทางแต่ละ ครั้ง ช่วยให้ ได้ ความรู้ และ นำ ไป ใช้ หรือนำไปเป็นหัวข้อสนทนา เชื่อมโยงการอ่านสู่การวิเคราะห์ และคิดวิเคราะห์
5. เพื่อใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ และยังพัฒนาปรับเปลี่ยนบุคลิกภาพ เช่น อ่านหนังสือการฝึกการพูด การประกอบอาหาร การประดิษฐ์สิ่งต่าง ๆ

จากที่กล่าวมาข้างต้น สรุปได้ว่า เป็นการอ่านเนื้อเรื่องอย่างละเอียด เพื่อพิจารณาว่าข้อมูลสนับสนุนหรือเหตุผลที่ปรากฏในเรื่องช่วยส่งเสริมแนวคิดหลักของเรื่องหรือไม่ ทำให้ผู้อ่านได้พัฒนาความสามารถในการคิดและวิเคราะห์ และพิจารณาเลือกใช้วิธีอ่านได้อย่างเหมาะสม แนวความคิด และคุณค่าที่ได้จากการอ่านนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ รวมทั้งยังช่วยส่งเสริมให้มีคุณธรรมจริยธรรมอีกด้วย

4. องค์ประกอบของการอ่านเชิงวิเคราะห์

การศึกษาเกี่ยวกับองค์ประกอบของการอ่านเชิงวิเคราะห์ มีนักวิชาการ ดังเช่น (ชลธิดา หงส์เหม, 2560 : 32-33 ; อ้างอิงจาก บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, 2539) ได้อธิบายถึงองค์ประกอบของการอ่านเชิงวิเคราะห์ สรุปได้ ดังนี้

1. รูปแบบของวรรณกรรม แต่ละชนิดมีรูปแบบต่างกัน จึงมีข้อจำกัดและลักษณะเฉพาะแตกต่างกันไป ตามวิธีการและแนวนิยมในการแต่ง การเข้าใจรูปแบบของวรรณกรรมนับเป็นกรอบจำกัดอย่างหนึ่งที่จะช่วยให้การพิจารณาหลักเกณฑ์ที่แน่นอนขึ้น

2. ภูมิหลังทางสังคม ได้แก่ สภาพสังคมสมัยที่แต่งหรือปรากฏวรรณกรรมเรื่องนั้น ๆ ขึ้นมาเป็นครั้งแรก การทราบภูมิหลังทางสังคมเป็นประโยชน์ในการนำมาศึกษาทำความเข้าใจสภาพสังคมที่ปรากฏในเรื่อง ตลอดจนพฤติกรรม ความคิดของตัวละครได้ดียิ่งขึ้น

3. ภูมิหลังเกี่ยวกับผู้แต่ง ภูมิหลังเกี่ยวกับประวัติผู้แต่งช่วยในการตีความ วิเคราะห์สิ่ง เพราะถ้าผู้อ่านทราบชีวประวัติของผู้แต่ง จะช่วยให้ทราบทั้งทัศนคติ บุคลิกและความคิดของผู้แต่ง รวมทั้งสภาพสังคมในสมัยผู้แต่งมาเป็นข้อมูลประกอบการพิจารณา

ทิพย์สุนทร อนุบุตร (2542 : 21) กล่าวถึงองค์ประกอบของการอ่านเชิงวิเคราะห์ ประกอบด้วย รูปแบบของวรรณกรรม กลวิธีในการเขียน ส่วนภาษาในการเขียน เนื้อเรื่อง แนวคิดหลักของเรื่อง และข้อมูลเสริมในเรื่อง

ฤชอร พองดา (2552 : 44) สรุปองค์ประกอบของการอ่านเชิงวิเคราะห์ มี 3 ลักษณะ คือ

1. การวิเคราะห์เนื้อหา เป็นการจำแนกข้อเท็จจริงออกจากข้อสมมติฐาน สามารถสรุปข้อความนั้น ๆ ได้
2. การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ เป็นการวิเคราะห์ข้อมูลที่มีอยู่โดยการเชื่อมโยงเหตุและผลสร้างความสัมพันธ์ระหว่างสมมติฐานและข้อสรุป
3. การวิเคราะห์หลักการ เป็นการวิเคราะห์รูปแบบวัตถุประสงค์ ทัศนคติ และความคิดเห็นของผู้เขียนที่ต้องการสื่อสาร

จากข้อมูลดังกล่าวข้างต้น องค์ประกอบของการอ่านเชิงวิเคราะห์ที่กล่าวมาข้างต้น สรุปได้ว่าองค์ประกอบของการอ่านเชิงวิเคราะห์ประกอบไปด้วยรูปแบบของงานเขียนที่ผู้อ่านต้องวิเคราะห์ประเภทของรูปแบบ ประวัติผู้แต่งหรือสภาพสังคมที่มีผลต่อการแต่ง ทัศนคติความคิดในสภาพสังคมขณะนั้น กลวิธีและการเลือกใช้ส่วนภาษาในการเขียน เนื้อหาและแนวคิดสำคัญของ เรื่องที่ผู้อ่านต้องวิเคราะห์ถึงจะทราบสิ่งที่ผู้แต่งต้องการนำเสนอ

5. ขั้นตอนการอ่านเชิงวิเคราะห์

การศึกษาเกี่ยวกับขั้นตอนการอ่านเชิงวิเคราะห์ มีนักวิชาการ ดังเช่น เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์ (2553 : 33) กล่าวถึง ขั้นตอนการอ่านเชิงวิเคราะห์ไว้ว่า ผู้อ่านจะต้องจำแนกแยกแยะ ได้ว่ารูปแบบของงานประพันธ์ที่อ่านนั้นเป็นอะไร เช่น เป็นนิทาน บทละคร นวนิยาย เรื่องสั้น บทร้อยกรอง บทความ ฯลฯ พิจารณาว่าเนื้อหาประกอบด้วยอะไรบ้าง โดยแยกเนื้อเรื่องออกเป็น ส่วน ๆ ให้เห็นว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร และวิเคราะห์ทัศนคติของผู้แต่ง เพื่อทราบ จุดมุ่งหมายที่อยู่เบื้องหลังผ่านทางภาษาและถ้อยคำที่ใช้

สุนันท์ อัญชลีนุกูล และคณะ (2553 : 94) กล่าวถึง ขั้นตอนการอ่านเชิงวิเคราะห์ ไว้ 3 ขั้นตอน ดังนี้

1. พิจารณาลักษณะเนื้อหาของเรื่องที่อ่าน ได้แก่ จำแนกประเภทและเนื้อหาของเรื่องที่อ่าน พิจารณาใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน ระบุส่วนประกอบและพิจารณาความสัมพันธ์ของเนื้อหา และระบุแนวคิดที่ผู้เขียนต้องการนำเสนอ

2. ตีความเนื้อหาของเรื่องที่อ่าน ได้แก่ พิจารณาคำสำคัญและความหมาย พิจารณา ประโยคสำคัญและระบุประโยคที่มีการโต้แย้ง ระบุข้อโต้แย้งของผู้เขียนจากย่อหน้าที่มีการโต้แย้ง และระบุจุดประสงค์หรือแนวคิดของผู้เขียน

3. วิพากษ์วิจารณ์เนื้อหาของเรื่องที่อ่าน ได้แก่ แสดงความคิดเห็น หรือโต้แย้งอย่าง มีเหตุผล และระบุข้อบกพร่องของเรื่องที่อ่าน

จิรวุฒิ เพชรรัตน์ และอัมพร ทองใบ (2556 : 207) กล่าวถึงขั้นตอนการอ่านเชิงวิเคราะห์ มี 4 ขั้นตอน ได้แก่

1. พิจารณาองค์ประกอบของงานเขียน คือ รูปแบบเนื้อหา และแนวคิดของเรื่อง กลวิธี การนำเสนอ ตลอดจนสำนวนภาษา

2. สำนวนโวหารว่าตอนใดเป็นข้อเท็จจริง และตอนใดเป็นข้อคิดเห็นหรือความรู้สึก หรือตอนใดแสดงอารมณ์ของผู้เขียน

3. พิจารณาเจตนาและแนวคิดของผู้เขียนให้ทราบแน่ชัดว่าผู้เขียนมีเจตนาอย่างไรในการเสนองานชิ้นนี้ หรือมุ่งหวังให้ผู้อ่านตอบสนองอย่างไร มีแนวคิดอะไรที่น่าสนใจ

4. พิจารณาสาระสำคัญที่ผู้เขียนนำเสนอ และพิจารณาว่าสารใดสำคัญที่สุด สารใดสำคัญรองลงไป

สายใจ ทองเนียม (2560 : 98) กล่าวถึงการอ่านเชิงวิเคราะห์และประเมินค่า ผู้อ่านควร พิจารณาตามขั้นตอน ดังนี้

1. จุดประสงค์ของการเขียน วิเคราะห์ว่าผู้เขียนมีจุดประสงค์ใดแก่ผู้อ่าน เช่น เพื่อความรู้หรือข้อเท็จจริง เพื่อจรรโลงใจ หรือเพื่อให้เกิดเพลิดเพลิน เพื่อโน้มน้าวใจชักจูงให้เกิด

ความเชื่อถือศรัทธา เพื่อกระตุ้นให้คิดและค้นหาคำตอบ และขบคิดหาทางแก้ปัญหาตามที่ผู้เขียนชี้ให้เห็น

2. รูปแบบการนำเสนอสาร พิจารณาว่าใช้รูปแบบการเขียนชนิดใด
3. ทรรศนะในการแต่ง เป็นการวิเคราะห์ความคิดเห็นในเรื่องต่าง ๆ ของผู้เขียนที่นำเสนอออกมา

4. วิธีเสนอข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นของผู้เขียนมีวิธีเสนอสารแบบใด เช่น แบบอธิบายตรง ๆ อย่างตรงไปตรงมาเพื่อความชัดเจน แบบอุปมาอุปไมย เพื่อให้เข้าใจเรื่องราวชัดเจนขึ้นและแบบแสดงอารมณ์ความรู้สึกของผู้เขียน โดยใช้ถ้อยคำสำนวนที่แสดงอารมณ์ของผู้เขียนเป็นสำคัญ

5. กลวิธีการแต่ง ผู้เขียนใช้เทคนิคหรือวิธีการอย่างไรนำเสนอ และการถ่ายทอดความรู้ ความคิด สู่ผู้อ่าน

6. การใช้ภาษาและถ้อยคำของผู้เขียน

7. คุณค่าที่ได้รับจากการอ่าน ได้แก่ คุณค่าด้านความรู้คือพิจารณาข้อเท็จจริงหรือสาระที่ผู้เขียนนำเสนอ คุณค่าด้านความคิด คือ พิจารณาเนื้อเรื่อง จุดประสงค์ และสิ่งที่ผู้เขียนสอดแทรกไว้ในเรื่อง เพื่อนำความคิดนั้นไปใช้ประโยชน์ต่อไป และคุณค่าด้านอารมณ์ คือ พิจารณาว่าผู้เขียนนำเสนอให้ผู้อ่านรู้สึกเช่นไร มักจะพบในงานเขียนประเภทบันเทิงคดี ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง

สรุปได้ว่า ขั้นตอนการอ่านเชิงวิเคราะห์ที่กล่าวมาข้างต้น การอ่านเชิงวิเคราะห์ประกอบด้วยขั้นตอนที่สำคัญ คือ การพิจารณาจำแนกแยกแยะรูปแบบของงานประพันธ์ ศึกษาประวัติและผลงานของผู้แต่ง พิจารณาสาระสำคัญและจุดมุ่งหมายของผู้แต่ง พิจารณาเนื้อหาโดยแยกเนื้อเรื่องออกเป็นส่วน ๆ เพื่อพิจารณาความสอดคล้อง ความสัมพันธ์ของเรื่อง กลวิธีการแต่ง และการใช้ภาษาวิพากษ์วิจารณ์แสดงความคิดเห็นถึง และคุณค่าด้านความรู้ ความคิด อารมณ์ ความรู้สึกหรือแง่คิดที่ผู้แต่งสอดแทรกไว้ เพื่อให้ผู้อ่านนำไปใช้ให้เป็นประโยชน์

6. ความสำคัญและประโยชน์ของการอ่านเชิงวิเคราะห์

การศึกษาเกี่ยวกับความสำคัญและประโยชน์ของการอ่านเชิงวิเคราะห์ มีนักวิชาการ ดังเช่น วัชรวิ บูรณสิงห์ และนิรมล ศตวุฒิ (2542 : 45) สรุปความสำคัญและประโยชน์ที่ได้รับจากการอ่านเชิงวิเคราะห์ ไว้ดังนี้

1. ช่วยให้ผู้อ่านทราบว่าเนื้อหาหรือข้อมูลที่กำลังอ่าน ส่วนใดคือข้อเท็จจริง ส่วนใดคือข้อคิดเห็น

2. ช่วยให้ผู้อ่านเป็นคนใฝ่รู้ ติดตามข่าวสารต่าง ๆ อยู่เสมอ

3. ช่วยให้ผู้อ่านมีวิสัยทัศน์กว้างขึ้น

4. ช่วยให้ผู้อ่านไม่ยึดติดกับข้อมูลหรือข่าวสารจากแหล่งข้อมูลแหล่งเดียว

5. ช่วยให้ผู้อ่านไม่หลงเชื่อคำโน้มน้าวชวนเชื่อจากโฆษณาต่าง ๆ

6. ช่วยให้ผู้อ่านรู้จักคิดอย่างเป็นเหตุเป็นผล รอบคอบ ซึ่งเป็นผลดีต่อการศึกษาอาชีพ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

กระทรวงศึกษาธิการ (2546 : 408) กล่าวถึงความสำคัญและประโยชน์ของการอ่านเชิงวิเคราะห์ ไว้ 4 ประการ ดังนี้

1. ผู้อ่านเห็นภาพทั้งหมดของงานเขียนแต่ละชิ้นเป็นส่วนรวมว่ามีอะไรประกอบอยู่ในลักษณะใด อีกทั้งมองเห็นความสัมพันธ์ของข้อความแต่ละส่วนว่า มีความสัมพันธ์และประกอบกันเข้ามาเป็นงานเขียนแต่ละชิ้นได้อย่างไร

2. ผู้อ่านเกิดทักษะในการอ่านสื่อสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ สามารถเลือกได้ว่าอะไรควรอ่านหรืออะไรควรอ่านผ่าน ๆ หรืออ่านอย่างตั้งใจ อย่างละเอียด เพื่อจะได้เป็นความรู้ความคิดและพัฒนา

3. ผู้อ่านเพิ่มประสิทธิภาพการอ่านให้แก่ตนเอง และทำให้เกิด ความรัก ความชื่นชม ความซาบซึ้ง อีกทั้งเล็งเห็นคุณค่าของงานเขียน

4. ผู้อ่านนำเอาวิธีการและผลจากการอ่านมาปรับใช้ในการดำเนินชีวิต หรือใช้แก้ปัญหาต่าง ๆ ในชีวิตได้

เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์ (2553 : 9) กล่าวถึงความสำคัญและประโยชน์ของการอ่านเชิงวิเคราะห์ไว้ว่า เป็นเครื่องมือในการศึกษาทำความเข้าใจในเรื่องนั้น เช่น การอ่านเชิงวิเคราะห์ข้อความ คำกล่าวอ้างต่าง ๆ โดยพิจารณาความสัมพันธ์เชิงเหตุผลระหว่างข้ออ้างและข้อสรุป หลักฐานที่นำมากล่าวอ้างจะช่วยให้พบความถูกต้องหรือความผิดพลาดของข้ออ้าง เช่น การอ่านเชิงวิเคราะห์ข่าว เพื่อให้ทราบเบื้องหน้าเบื้องหลังของเหตุการณ์ประจำวันที่เกิดขึ้น การอ่านเชิงวิเคราะห์สถานการณ์ทางเศรษฐกิจ สังคม การเมือง ในแง่มุมต่าง ๆ เป็นต้น

การุณินท์ รัตนแสนวงษ์ (2555 : 9) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของการอ่านวิเคราะห์ไว้ ดังนี้

1. ผู้อ่านรู้ว่าส่วนใดเป็นข้อเท็จจริง ส่วนใดเป็นข้อคิดเห็น

2. ผู้อ่านมีความรอบคอบมากยิ่งขึ้น

3. ผู้อ่านเกิดความคิดกว้างไกลออกไป

4. ผู้อ่านเกิดวิจาร์ณญาณมากยิ่งขึ้น ไม่ยึดถือเอาตำราเพียงเล่มเดียว

5. ผู้อ่านเฉลียวฉลาด ไม่ถูกครอบงำจากข้อมูลในเชิงโน้มน้าวใจ

6. ผู้อ่านตัดสินใจได้อย่างมีเหตุผล

7. ผู้อ่านสามารถประเมินค่าสิ่งที่อ่านได้ว่าดีหรือไม่ดี ควรเชื่อหรือไม่ควรเชื่อ

จากความสำคัญและประโยชน์ของการอ่านเชิงวิเคราะห์ที่กล่าวมาข้างต้น สรุปได้ว่าการอ่านเชิงวิเคราะห์ เป็นเครื่องมือในการศึกษาหาความรู้และทำความเข้าใจ ช่วยให้ผู้อ่านมีสติปัญญา คิดสร้างสรรค์ มีวิสัยทัศน์กว้างไกล รู้เท่าทันเหตุการณ์ พิจารณาสีงต่าง ๆ ด้วยความ

รอบคอบก่อนการตัดสินใจนำข้อมูลไปใช้ มีความสำคัญและเป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต ในยุคปัจจุบันเป็นอย่างมาก นอกจากจะทำให้ทราบข้อเท็จจริงของข้อมูลก่อนนำไปใช้ ยังให้ความบันเทิงเพลิดเพลิน ก่อให้เกิดความรัก ความชื่นชม ตลอดจนความซาบซึ้งถึงคุณค่าของงานเขียนต่าง ๆ อันเป็นแนวทางที่ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตนเองไปสู่ความสำเร็จ

7. แนวทางการจัดการเรียนการสอนการอ่านเชิงวิเคราะห์

การศึกษาเกี่ยวกับแนวทางการจัดการเรียนการสอนการอ่านเชิงวิเคราะห์

สกุรัตน์ เจริญอินทร์พรหม (2561 : 33 ; อ้างอิงจาก สนิท ตั้งทวี, 2531) กล่าวถึง การสอนอ่านเชิงวิเคราะห์ มีลำดับขั้นพื้นฐานของการอ่านเชิงวิเคราะห์ 4 ประการ ดังนี้

1. ผู้อ่านต้องทำความเข้าใจในความหมายของคำศัพท์ที่ปรากฏในข้อความ
2. ต้องทำความเข้าใจในเนื้อเรื่อง สามารถแปลความ ตีความจากเรื่องทีอ่านได้
3. ต้องใช้ความคิดวิเคราะห์ พิจารณาหาเหตุผลจากข้อความที่อ่านเข้าใจความคิดหรือ ความมุ่งหมายที่แท้จริงของผู้เขียน
4. สามารถที่จะอภิปราย ชี้แจงเหตุผลได้อย่างชัดเจน และมีความคิดเชิงสร้างสรรค์ สามารถรวบรวมความคิดจากการอ่านแล้วโยงเข้ากับประสบการณ์เดิมให้เกิดเป็นความรู้ใหม่ แล้วนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์

โดยแนวคิดของ ชลธิตา หงส์เหม (2560 : 33-34 ; อ้างอิงจาก ทิพย์สุนทร อนามัยบุตร, 2542) เสนอแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนการอ่านเชิงวิเคราะห์ไว้ ดังนี้

1. ผู้เรียนต้องได้เรียนด้วยการเสาะแสวงหาใฝ่รู้ วิเคราะห์วิจารณ์ คิดค้น สร้างความรู้ หากกระบวนการแก้ปัญหาที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (Child Center) ครูจัดโอกาสให้ผู้เรียนตรวจสอบ เสริมสร้างกระบวนการคิดค้นให้ผู้เรียนสืบเสาะด้วยตนเอง ไม่ยึดติดอยู่แต่ในห้องเรียน ต้องหาแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ ให้ผู้เรียนเข้าถึงแหล่งความรู้
2. การเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (Child Center) ผู้เรียนและครูต้องสร้างกระบวนการเรียนรู้ ร่วมเรียน ร่วมทำ ร่วมคิด เรียนรู้ร่วมกัน ครูต้องให้โอกาสคิดค้น วิเคราะห์ แสวงหาข้อมูลหลากหลาย ทั้งในและนอกห้องเรียน จะทำให้ได้ข้อมูลกว้างขวางยิ่งขึ้น เมื่อต้องออกไปเผชิญปัญหาต่าง ๆ ต้องสร้างพื้นฐานความรู้ให้ผู้เรียนเกิดความมั่นคง
3. ห้องสมุด ตำรา สถานที่ บุคคลในห้องถื่น ฯลฯ สิ่งเหล่านี้เป็นแหล่งเรียนรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อครูและผู้เรียน นอกจากนี้ โทรทัศน์ วิทยุ หนังสือพิมพ์ ยังเป็นแหล่งเรียนรู้ที่จะช่วยให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ ทำให้กิจกรรมการเรียนการสอนมีสีสัน เกิดความสนุก ตื่นเต้น น่าสนใจ
4. ครูต้องเรียนรู้ไปพร้อมกับผู้เรียน ควรเปิดโอกาสให้นักเรียนท่องโลก หน้าทีของครู ต้องสอนเด็กให้เสาะแสวงหาสาระข้อมูล เพื่อให้ผู้เรียนรู้จักการทำงานอย่างมีระบบ มีเหตุมีผล

สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์ (2545 : 135-136) เสนอรูปแบบวิธีการสอนอ่านเชิงวิเคราะห์ไว้
ดังนี้

1. นำเข้าสู่บทเรียนด้วยการอ่านเพื่อสรุปใจความสำคัญแล้วร่วมกัน อภิปรายพร้อมทั้งแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเหตุการณ์ในเรื่อง ต่อจากนั้นหาความหมายของคำหน้าที่ของคำและชนิดของคำ
2. นำเข้าสู่บทเรียนด้วยการแนะนำให้นักเรียนรู้จักคำศัพท์ที่สำคัญ เพื่อให้นักเรียนรู้จักความหมายของคำ และนำไปใช้ได้ถูกต้องแล้วจึงอ่านเนื้อเรื่อง
3. นำเข้าสู่บทเรียนด้วยการให้รู้จักโครงสร้างของประโยค ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยคก่อนการอ่านเรื่อง

กรมวิชาการ (2546 : 215-216) กล่าวถึงการจัดการเรียนการสอนเพื่อแสดงความคิดเห็นเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์ ซึ่งนักเรียนอาจวิเคราะห์โดยการพูดหรือการเขียนสื่อความให้ผู้อื่นเข้าใจแนวคิดในด้านต่าง ๆ อย่างมีหลักการและเหตุผล ครูควรจัดเตรียมเรื่องราวเนื้อหาหรือข้อความต่าง ๆ โดยการจัดเตรียมเองหรือมอบหมายให้นักเรียนศึกษาหรือรวบรวมมาก็ได้ แต่เนื้อหาที่นำมาวิเคราะห์นั้นต้องสอดคล้องกับจุดประสงค์ ซึ่งอาจใช้หลายวิธี ดังนี้

1. ให้นักเรียนอ่านข้อความสั้น ๆ แล้ววิเคราะห์คำที่ผู้เขียนเลือกใช้ว่าคำใดใช้ผิดความหมาย คำใดใช้ผิดหน้าที่ คำใดที่ใช้ไม่เหมาะสม หรือไม่ชัดเจน พร้อมทั้งให้ตัวอย่างแนวทางแก้ไข
2. ให้นักเรียนอ่านเรื่องราวสั้น ๆ แล้ววิเคราะห์ประโยคที่ผู้เขียนใช้ว่า มีความถูกต้องหรือไม่ผิดจากแบบแผนของภาษาอย่างไร เป็นประโยคที่ถูกต้องสมบูรณ์หรือไม่
3. ให้นักเรียนอ่านบทความสั้น ๆ แล้ววิเคราะห์ทัศนคติของผู้แต่งว่าเป็นความคิดที่มีเหตุผลน่าเชื่อถือมากน้อยเพียงใด ซึ่งจะเป็นแนวทางในการทำความเข้าใจของผู้เรียนให้เข้าใจเรื่องที่อ่านได้ดียิ่งขึ้น

สรุปได้ว่า แนวทางการจัดการเรียนการสอนการอ่านเชิงวิเคราะห์ที่กล่าวมาข้างต้น ทำให้ได้เห็นแนวทางการจัดกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่จะนำไปใช้การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านเชิงวิเคราะห์ด้วยวิธีการสอนแบบออนไลน์ ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย โดยการให้ผู้เรียนได้สืบเสาะแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง เน้นให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (Child Center) ผู้เรียนและครูสร้างกระบวนการเรียนรู้ร่วมกันเปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสวงหาข้อมูลทั้งในและนอกห้องเรียนจากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ สร้างพื้นฐานความรู้ให้ผู้เรียนเกิดความมั่นคง ครูจัดกระบวนการเรียนการสอนเน้นการฝึกให้ผู้เรียนได้สร้างเสริมประสบการณ์การเรียนรู้ฝึกให้ผู้เรียนค้นหาข้อมูล หรือสรุปใจความสำคัญ นำเสนอความรู้ความคิดได้อย่างชัดเจนถูกต้อง และนำประโยชน์ที่ได้รับไปใช้ให้เกิดประโยชน์

8. งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านเชิงวิเคราะห์

งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านเชิงวิเคราะห์ สุมาลี อุปนนกาศ และคณะ (2557) ได้ศึกษาการพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่านเชิงวิเคราะห์ด้วยนิทานคุณธรรม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเทศบาล 3 ศรีทรายมูล ผลการวิจัย พบว่า 1. แบบฝึกทักษะการอ่านเชิงวิเคราะห์ ด้วยนิทานคุณธรรม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเทศบาล 3 ศรีทรายมูล สังกัดเทศบาลนครเชียงราย มีประสิทธิภาพ 86.53/85.46 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่ตั้งไว้ 2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยของนักเรียนหลังเรียน โดยใช้แบบฝึกทักษะการอ่านเชิงวิเคราะห์ ด้วยนิทานคุณธรรมของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเทศบาล 3 ศรีทรายมูล สังกัดเทศบาลนครเชียงราย สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 3. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเทศบาล 3 ศรีทรายมูล สังกัดเทศบาลนครเชียงราย มีความพึงพอใจต่อการเรียน โดยใช้แบบฝึกทักษะการอ่านเชิงวิเคราะห์ ด้วยนิทานคุณธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

การพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่านเชิงวิเคราะห์ ระดับประถมศึกษา สรุปได้ว่า ควรมีการสร้างแบบฝึกทักษะในระดับชั้นต่าง ๆ หรือในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นที่เห็นว่าเหมาะสมและแสวงหาความรู้แนวคิดใหม่ ๆ มาประยุกต์ใช้ให้สอดคล้องกับการพัฒนาเทคโนโลยี ในการสร้างแบบฝึกทักษะอาจมีการนำเทคโนโลยีอื่น ๆ เข้ามามีส่วนเสริมหรือสนับสนุนให้การจัดการเรียนรู้มีความหลากหลายขึ้น เช่น การใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (Electronics) บทเรียนออนไลน์ (E-learning) เป็นต้น

ชลธิดา หงษ์เหม (2560) ได้ศึกษา การพัฒนาความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้วิธีสอนแบบ SQ4R ร่วมกับแผนที่ความคิด ผลการวิจัย พบว่า ความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หลังการจัดการเรียนรู้ โดยใช้วิธีสอนแบบ SQ4R ร่วมกับแผนที่ความคิดสูงกว่าก่อนจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และความคิดเห็นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้วิธีสอนแบบ SQ4R ร่วมกับแผนที่ความคิด โดยภาพรวมอยู่ในระดับเห็นด้วยมาก

การพัฒนาความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ ระดับมัธยมศึกษา พบว่า ควรมีการศึกษาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้วิธีสอนแบบร่วมกับเทคนิคการสอนหรือสื่อการเรียนรู้อื่น ๆ ที่หลากหลายเพิ่มมากขึ้น เพื่อสร้างแรงจูงใจให้ผู้เรียนได้มีความสนใจในบทเรียนด้วยการใช้สื่อที่ร่วมสมัย

อาภาพร บุญเต็ม (2560) ได้ศึกษา การเปรียบเทียบความสามารถการอ่านภาษาไทยเชิงวิเคราะห์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ SQ4R กับการจัดกิจกรรม

การเรียนรู้แบบ CIRC ผลการวิจัยพบว่า 1) แผนการจัดการเรียนรู้การอ่านภาษาไทยเชิงวิเคราะห์ ด้วยการจัดกิจกรรมแบบ SQ4R และแบบ CIRC สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด 80/80 2) ดัชนีประสิทธิผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ SQ4R มีค่าเท่ากับ 0.5691 และดัชนีประสิทธิผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ CIRC มีค่าเท่ากับ 0.5057 3) ความสามารถในการอ่านภาษาไทยเชิงวิเคราะห์ โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ SQ4R สูงกว่าการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ CIRC อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ 4) ความพึงพอใจในการเรียนรู้ของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้การอ่านภาษาไทยเชิงวิเคราะห์ มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุด

การเปรียบเทียบความสามารถการอ่านภาษาไทยเชิงวิเคราะห์ ระดับมัธยมศึกษา พบว่า ควรพัฒนารูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้อื่น ๆ มาใช้เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านภาษาไทยเชิงวิเคราะห์เพื่อความเข้าใจ

สิริธร สุขเจริญ และคณะ (2561) ได้ศึกษา การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านเชิงวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ด้วยการจัดการเรียนรู้เทคนิค SQ4R ร่วมกับวรรณกรรมท้องถิ่นอีสานใต้ ผลการวิจัยพบว่า 1) ผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านเชิงวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 หลังการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิค SQ4R ร่วมกับวรรณกรรมท้องถิ่นอีสานใต้ แตกต่างจากก่อนการจัดการเรียนรู้ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และ 2) นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิค SQ4R ร่วมกับวรรณกรรมท้องถิ่นอีสานใต้ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากในทุกด้าน เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน

การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านเชิงวิเคราะห์ ระดับประถมศึกษา พบว่า ในปัจจุบันมีการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับการใช้เทคนิค SQ4R เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านเชิงวิเคราะห์ในระดับประถมศึกษาค่อนข้างน้อย ดังนั้น จึงควรมีการวิจัยการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านเชิงวิเคราะห์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาในชั้นอื่น ๆ ต่อไป

ปวีณ์สุดา ชัยนการ และคณะ (2562) ได้ศึกษาการพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านสื่อออนไลน์อย่างมีวิจารณญาณของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้การจัดการเรียนรู้ด้วยวิธี QUEST ผลการวิจัย พบว่า

1. ผลสัมฤทธิ์การอ่านสื่อออนไลน์อย่างมีวิจารณญาณโดยใช้การจัดการเรียนรู้ด้วยวิธี QUEST หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05
2. ผลการศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยวิธี QUEST โดยภาพรวม นักเรียนมีระดับความคิดเห็นต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้วิธี QUEST อยู่ในระดับมากที่สุด

จากศึกษางานวิจัย เรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านสื่อออนไลน์อย่างมีวิจารณญาณ พบว่า การเลือกเนื้อหาจากสื่อออนไลน์ควรเลือกให้สอดคล้องกับความสนใจของผู้เรียน มีความยาก

ง่ายที่เหมาะสมกับช่วงวัยของนักเรียน และมีข้อมูลที่ถูกต้อง โดยพิจารณาควบคู่ไปกับความเหมาะสมในการจัดการเรียนรู้และทักษะการอ่านที่ครูต้องการให้เกิดกับนักเรียน ได้แก่ การอ่านเพื่อความเข้าใจ การตีความ การแยกแยะ ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น การอ่านวิเคราะห์ วิวิจารณ์ การสังเคราะห์ และการประเมินค่า

อุมาพร บัวศรี (2562) จากผลสรุปการวิจัยเรื่องการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านคิดวิเคราะห์ โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิกซอว์ 2 ร่วมกับบทอ่านจากสื่อออนไลน์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่สรุปไว้ทั้ง 2 ข้อข้างต้นนี้ จะนำมาอภิปรายผลไปตามลำดับข้อ ดังนี้ 1. ผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านคิดวิเคราะห์บทอ่านจากสื่อออนไลน์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 หลังการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิกซอว์ 2 มีผลสัมฤทธิ์สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เป็นผลที่สอดคล้องกับสมมติฐาน การวิจัยที่ตั้งไว้ ทั้งนี้อาจเป็นเพราะการจัดการเรียนรู้ด้วยแบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิกซอว์ 2 เป็นวิธีการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมทักษะในการอ่านคิดวิเคราะห์สำหรับนักเรียน กล่าวคือ มีรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่มีความเหมาะสมในการนำมาใช้จัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ โดยมีขั้นตอนและกระบวนการที่เน้นทักษะการคิดวิเคราะห์และการแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์ ซึ่งการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิกซอว์ 2 มีขั้นตอนในการจัดการเรียนรู้ 5 ขั้นตอนได้แก่ 1) ขั้นนำ เป็นการเตรียมความพร้อมของผู้เรียน เป็นการสร้างแรงจูงใจในการเรียนรู้และแจ้งจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมในการเรียนที่เป็นเป้าหมายในการสอนแต่ละครั้ง ทบทวนความรู้เดิมนำไปสู่การเรียนรู้ใหม่ แนะนำระเบียบการเรียนร่วมกันเป็นกลุ่มบทบาทและหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่ม การช่วยเหลือกันในกลุ่ม เพื่อจะทำให้กลุ่มประสบความสำเร็จและบรรลุตามเป้าหมายของกลุ่ม 2) ขั้นการสอน เป็นการเสนอหัวข้อเรื่องในการเรียนแก่ผู้เรียน โดยใช้วิธีการสอนแบบบรรยาย อภิปราย สาธิตการใช้คำถาม กรณีตัวอย่างข่าวและเหตุการณ์สำคัญ 3) ขั้นการศึกษากลุ่มย่อย ครูแบ่งหัวข้อเรื่องที่จะศึกษาออกเป็นประเด็นย่อยเพื่อให้นักเรียนทราบที่ตนศึกษาหัวข้อใด แล้วให้สมาชิกในกลุ่มแต่ละคนแยกไปศึกษาร่วมกับสมาชิกกลุ่มอื่น ๆ ที่สนใจในหัวข้อเดียวกันให้เข้าใจจนสามารถเป็นผู้เชี่ยวชาญได้ จากนั้นให้กลับมากลุ่มเดิมอธิบายเนื้อหาที่ตนเองไปศึกษาให้เพื่อนสมาชิกในกลุ่มเข้าใจ 4) ขั้นการทดสอบย่อย ผู้เรียนจะต้องได้รับการทดสอบย่อยด้วยการทำแบบทดสอบและคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบจะถูกแปลงเป็นคะแนนของแต่ละกลุ่ม ซึ่งในการทดสอบผู้เรียนทุกคนจะทำข้อสอบตามความสามารถของตนโดยไม่มีการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน และ 5) การยกย่องกลุ่มที่ประสบความสำเร็จ กลุ่มจะได้รับรางวัลเมื่อคะแนนถึงเกณฑ์ที่ครูตั้งไว้โดยกำหนดรางวัล ได้แก่ กลุ่มเก่ง กลุ่มเก่งมาก และกลุ่มยอดเยี่ยม จากขั้นตอนการจัดการเรียนรู้มุ่งเน้นให้นักเรียนเกิดทักษะในการอ่านและการคิดเป็นอย่างดี 2. ผลการวิจัยพบว่า ความคิดเห็นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิกซอว์ 2 โดยภาพรวม

อยู่ในระดับ มากที่สุด ทั้งนี้อาจเป็นเพราะการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิกซอร์ 2 เป็นการจัดการเรียนรู้ที่สร้างแรงจูงใจในการเรียนรู้ให้กับนักเรียน นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ มีการแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ และมีการช่วยเหลือซึ่งกันและกันของสมาชิกในกลุ่ม นอกจากนี้การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิกซอร์ 2 ยังช่วยให้นักเรียนเกิดความเพลิดเพลิน และมีความสามัคคีในการทำกิจกรรมกลุ่ม ซึ่งผู้วิจัยได้สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ของนักเรียน พบว่านักเรียนมีความสามัคคีในการทำงานกลุ่มมีการช่วยเหลือซึ่งกันและกันในทุกขั้นตอนของกิจกรรมการเรียนรู้ อีกทั้ง ยังเป็นกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมและสร้างแรงจูงใจทางการเรียนให้นักเรียน มีความกระตือรือร้น ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเองและนำความรู้กลับมาแลกเปลี่ยนกับสมาชิกในกลุ่ม เกิดความภาคภูมิใจและสร้างทัศนคติที่ดีในการยอมรับฟังผู้อื่น มีการเปิดโอกาสให้นักเรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเอง มีการปรึกษาร่วมมือกันเรียนรู้ เพื่อเกิดความเข้าใจและจดจำได้มากขึ้น

จากศึกษางานวิจัย สรุปได้ว่า บทอ่านจากสื่อออนไลน์ที่นำมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ควรให้เหมาะสมกับเวลาและกิจกรรมการเรียนรู้ หากเนื้อหาหนักหรือน้อยเกินไปไม่สัมพันธ์กับเวลาในการจัดการเรียนรู้ จะทำให้นักเรียนไม่เกิดทักษะในการคิดวิเคราะห์ หรือทักษะกระบวนการต่าง ๆ ไม่ครบตามวัตถุประสงค์ และควรมีการนำสื่อออนไลน์ที่หลากหลายมาประกอบการจัดการเรียนรู้ และการใช้บทอ่านจากสื่อออนไลน์ หรือสื่อออนไลน์ในการจัดการเรียนรู้ ควรเลือกจากสื่อออนไลน์ที่นักเรียนรู้จัก และเป็นที่น่าสนใจของนักเรียน โดยอาจสำรวจความคิดเห็นหรือสำรวจการเข้าใช้สื่อออนไลน์ของนักเรียนก่อน เพื่อนำมาเป็นข้อมูลในการคัดเลือกตัวอย่าง สื่อที่จะนำมาใช้ประกอบในการจัดการเรียนรู้ จะทำให้นักเรียนสนใจและเข้าถึงการใช้สื่อออนไลน์ของนักเรียนได้อย่างดี

คมสิทธิ สิริประการ และคณะ (2563) ได้ศึกษาผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้การอ่านขั้นสูง โดยการเรียนรู้ด้วยบทเรียนออนไลน์ มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังเรียน การอ่านภาษาอังกฤษ และเพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการเรียนการอ่านภาษาอังกฤษ ด้วยบทเรียนออนไลน์ กลุ่มตัวอย่างเป็นนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาการอ่านขั้นสูง จำนวน 29 คน ซึ่งกำลังเรียนอยู่ในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2561 คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ประกอบด้วย บทเรียนออนไลน์ จำนวน 45 เว็บไซต์ รวมเวลาในการเรียน 15 ชั่วโมงแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษและแบบสอบถามความพึงพอใจในการเรียนด้วยบทเรียนออนไลน์ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) ค่าร้อยละ (%) ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการทดสอบค่าที (t) ผลการวิจัย พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนการอ่านภาษาอังกฤษของผู้เรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติอยู่ที่ระดับ 0.05 และผลจากแบบสอบถาม พบว่า นักศึกษามีความพึงพอใจต่อการเรียนด้วยบทเรียนออนไลน์อยู่ในระดับมาก โดยค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ($\bar{X} = 4.14$, S.D. = 0.71)

สรุปผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้การอ่านขั้นสูงของนักศึกษาผ่านบทเรียนออนไลน์ ไว้ว่า ผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนหลังเรียนการอ่านภาษาอังกฤษ เรื่อง การเข้าใจรายละเอียดการหาหัวเรื่องและใจความสำคัญ และเรื่องการใช้คำอ้างอิง ด้วยบทเรียนออนไลน์สูงกว่าผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียน จึงแสดงว่าการเรียนการอ่านภาษาอังกฤษด้วยบทเรียนออนไลน์ช่วยพัฒนาความรู้ด้านการอ่านภาษาอังกฤษให้กับผู้เรียนได้มากขึ้น และผลจากการทำแบบสอบถาม ที่มีต่อการเรียนด้วยบทเรียนออนไลน์นั้น พบว่า นักศึกษามีความพึงพอใจต่อการเรียนด้วยบทเรียนออนไลน์อยู่ในระดับมาก เนื่องจากนักศึกษาเห็นว่าบทเรียนออนไลน์ให้ทั้งความรู้และความเพลิดเพลินต่อผู้เรียน อย่างไรก็ตาม การสอนการอ่านภาษาอังกฤษด้วยบทเรียนออนไลน์ อุปกรณ์เป็นสิ่งที่สำคัญเป็นอย่างยิ่ง โดยเฉพาะอินเทอร์เน็ตที่มีความเร็วสูง เพราะถ้าหากใช้อินเทอร์เน็ตความเร็วต่ำ ในการสอนอาจส่งผลกระทบต่อการเรียนการสอน โดยเฉพาะการที่ต้องเสียเวลาในการใช้ในการเข้าถึงบทเรียนออนไลน์และผู้สอนควรเป็นผู้ให้คำปรึกษาเมื่อผู้เรียนมีข้อสงสัย และการจัดการเรียนการสอนผ่านระบบออนไลน์ สามารถทำให้ผู้เรียนใช้เวลาศึกษาบทเรียนได้นานและบ่อยเท่าที่ต้องการ จึงช่วยให้การเรียนรู้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้ ยังสามารถนำเนื้อหาวิชา สื่อการสอน ตลอดจนอุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดทำนั้นกลับมาใช้ได้ อีก จึงช่วยลดทั้งต้นทุนและเวลาในการพัฒนาสื่อการเรียนการสอนในอนาคต

จากศึกษางานวิจัย เรื่อง ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้การอ่านขั้นสูง โดยการเรียนด้วยบทเรียนออนไลน์ ระดับอุดมศึกษา พบว่า การจัดการเรียนการสอนผ่านระบบออนไลน์สามารถทำให้ผู้เรียนใช้เวลาศึกษาบทเรียนได้นานและบ่อยเท่าที่ต้องการ จึงช่วยให้การเรียนรู้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้ ยังสามารถนำเนื้อหาวิชา สื่อการสอน ตลอดจนอุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดทำนั้นกลับมาใช้ได้ อีก จึงช่วยลดทั้งต้นทุนและเวลาในการพัฒนาสื่อการเรียนการสอนในอนาคต

ดังนั้น ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้การอ่านขั้นสูงโดยการเรียนด้วยบทเรียนออนไลน์ การสอนการอ่านด้วยบทเรียนออนไลน์ อุปกรณ์เป็นสิ่งที่สำคัญเป็นอย่างยิ่งโดยเฉพาะอินเทอร์เน็ตที่มีความเร็วสูง เพราะถ้าหากใช้อินเทอร์เน็ตความเร็วต่ำในการสอนอาจส่งผลกระทบต่อการเรียนการสอน โดยเฉพาะการที่ต้องเสียเวลาในการใช้ในการเข้าถึงบทเรียนออนไลน์

สถาพร ปุ่มเป้า (2563) ได้ศึกษาการพัฒนาความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์วรรณคดี เรื่องนิราศภูเขาทอง โดยใช้วิธีการสอนแบบ SQ4R ร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ผลการวิจัย พบว่า 1. ผลการสร้างและหาประสิทธิภาพของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์วรรณคดี เรื่องนิราศภูเขาทอง โดยใช้วิธีการสอนแบบ SQ4R ร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีคุณภาพอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.83$, S.D. = 0.38) และเมื่อนำไปทดลองใช้ พบว่า มีประสิทธิภาพเท่ากับ 85.84/81.74 2. ความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง นิราศภูเขาทอง ของนักเรียนที่เรียนด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้วิธีการสอนแบบ SQ4R ร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย

สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง นิราศภูเขาทอง โดยใช้วิธีการสอนแบบ SQ4R ร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.66$, S.D. = 0.57) สูงกว่าเกณฑ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และได้ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป ไว้ว่า ควรมีการพัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้วิธีการสอนแบบ SQ4R ร่วมกับสื่อการเรียนรู้อื่น ๆ เช่น หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E – Book) อินโฟกราฟิกส์ (Infographic) เป็นต้น เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ที่หลากหลายและตอบสนองต่อการเรียนรู้ของผู้เรียนในศตวรรษที่ 21

จากการพัฒนาความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ พบว่า ปัจจุบันการนำสื่อมัลติมีเดียไปใช้ในการเรียนการสอน ครูผู้สอนและผู้เรียนควรมีความรู้พื้นฐานในการใช้งานอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ (Electronics) ต่าง ๆ เป็นอย่างดี เช่น คอมพิวเตอร์ แท็บเล็ต สมาร์ทโฟน เป็นต้น

กล่าวโดยสรุป การอ่านเชิงวิเคราะห์ หมายถึง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านเชิงวิเคราะห์ ด้วยวิธีการสอนแบบออนไลน์ ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย เป็นงานวิจัยร่วมสมัยสร้างทัศนคติระหว่างผู้สอนและผู้เรียน ได้เรียนรู้สิ่งใหม่ในการจัดการเรียนการสอนโดยใช้เทคโนโลยีเป็นตัวช่วยดำเนินการสอนบูรณาการกับองค์ความรู้การอ่านเชิงวิเคราะห์ ร่วมพัฒนาการส่งเสริมกิจกรรมการเรียนรู้แบบออนไลน์ในระดับอุดมศึกษา

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสอนแบบออนไลน์

การศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสอนแบบออนไลน์ ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาประเด็นที่เกี่ยวข้องกับการสอนแบบออนไลน์ ประกอบด้วย ความหมาย รูปแบบ องค์ประกอบ กระบวนการพัฒนา ประโยชน์และงานวิจัย ดังมีรายละเอียดต่อไปนี้

1. ความหมายของการสอนแบบออนไลน์

การศึกษาเกี่ยวกับความหมายของการสอนแบบออนไลน์ ไว้ดังนี้ ในมุมมองของ อมรเทพ เทพวิจิต (2552 : 1) ให้ความหมายของการเรียนแบบออนไลน์ คือ เป็นการจัดการเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต โดยใช้ร่วมกับเนื้อหาที่เป็นสื่อประสม ร่วมกับระบบจัดการเรียนการสอน (LMS) ซึ่งผู้เรียนและผู้สอนใช้เป็นช่องทางในการติดต่อสื่อสารกันโดย มีส่วนประกอบที่สำคัญ ได้แก่ ส่วนจัดการระบบ ส่วนของเนื้อหาหรือการจัดการเรียน เครื่องมือช่วยจัดการเรียนการปฏิสัมพันธ์ และกระบวนการในการเรียน ทำให้ไม่มีขีดจำกัดทางการเรียนในระยะทาง เวลาและสถานที่ ทำให้ตอบสนองต่อความสนใจและความสามารถของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี

อาณัติ รัตนกรกุล (2553 : 15) ให้ความหมายของ การเรียนแบบออนไลน์ คือ การเรียน การสอนผ่านทางสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ไม่ว่าจะเป็นวิทยุกระจายเสียง (Radio Broadcast) โทรทัศน์ (Television) ซีดีรอม/ดีวีดีรอม (CD-ROM/DVD-ROM) เครือข่ายอินทราเน็ต (Intranet) เครือข่าย เอ็กซ์ทราเน็ต (Extranet) เครือข่ายอินเทอร์เน็ต (Internet) ดาวเทียม (Satellite Broadcast) โทรศัพท์มือถือ (Mobile Phone) เครื่องพีดีเอ (PDA) หรืออุปกรณ์ไร้สายต่าง ๆ โดยที่ผู้เรียนสามารถ เข้าเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเองได้ตามอัธยาศัย ได้ทุกที่ ทุกเวลา ผ่านทางเว็บไซต์ในรูปแบบมัลติมีเดีย ไม่ว่าจะเป็นข้อความ เสียง ภาพเคลื่อนไหว และวิดีโอ อีกทั้งผู้ใช้งานสามารถทำการโต้ตอบได้เสมือน การนั่งเรียนในห้องเรียนปกติ นับเป็นการลดช่องว่างทางการศึกษาอย่างแท้จริง ทำให้ทุกคนสามารถ เรียนรู้ได้เท่าเทียมกัน 24 ชั่วโมง

สุวัฒน์ บันลือ (2559 : 252 ; อ้างอิงจาก กฤษณา ลิกขมาน, 2554) กล่าวว่า การเรียนการสอนออนไลน์ เป็นรูปแบบการเรียน การสอนที่มีการออกแบบการเรียนการสอนไว้อย่างเป็นระบบ มีการกำหนดวัตถุประสงค์หรือเป้าหมายการจัดการเรียนการสอนไว้อย่างชัดเจน จัดการเรียนการสอน ตามหลักทฤษฎีทางการศึกษา หลักการเรียนรู้และจิตวิทยาการศึกษา การถ่ายทอดความรู้ การนำเสนอเนื้อหา การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และถ่ายทอดกลยุทธ์การสอนใช้เทคโนโลยี สารสนเทศและการสื่อสารเป็นเครื่องมือ ซึ่งในปัจจุบันเน้นไปที่การใช้ระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต จึงทำให้ผู้เรียนสามารถเข้าถึงและเรียนรู้ โดยไม่จำกัดสถานที่และเวลา เนื้อหาบทเรียนของอีเลิร์นนิง (E-Learning) จะอยู่ในรูปแบบสื่อผสมอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Multimedia) ซึ่งออกแบบไว้ใน ลักษณะซอฟต์แวร์รายวิชา (Courseware) ประกอบด้วยสื่อผสม ได้แก่ ข้อความ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว เสียง และที่สำคัญ คือ ผู้เรียนสามารถโต้ตอบกับบทเรียนและผู้สอนได้ การบริหารจัดการอีเลิร์นนิง (E-Learning) ใช้ซอฟต์แวร์ประเภทบริหารจัดการการเรียนรู้ (Learning Management System : LMS) ทำหน้าที่ในการบริหารจัดการอย่างอัตโนมัติเกือบทุกขั้นตอนแทน การปฏิบัติด้วยมือ ตั้งแต่ขั้นตอนการลงทะเบียนเรียนจนถึงขั้นตอนการวัดและประเมินผลการเรียน การสอน

อภิเดช จิตรมุง (2560 : 8) กล่าวว่า การเรียนรู้แบบออนไลน์ หรือ E-Learning เป็นการศึกษาเรียนรู้ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (Internet) หรืออินทราเน็ต (Intranet) ด้วยตัวเอง ผู้เรียนจะได้เรียนตามความสามารถและความสนใจของตน โดยเนื้อหาของบทเรียน ประกอบด้วย ข้อความ รูปภาพ เสียง วิดีโอ และมัลติมีเดียอื่น ๆ จะถูกส่งไปยังผู้เรียนผ่าน Web Browser โดยผู้เรียน ผู้สอน และเพื่อนร่วมชั้นเรียนทุกคน สามารถติดต่อ ปรีกษา แลกเปลี่ยนความคิดเห็น ระหว่างกันได้เช่นเดียวกับการเรียนในชั้นเรียนปกติ โดยอาศัยเครื่องมือการติดต่อสื่อสารที่ทันสมัย เช่น (E-mail Web-Board Chat Social Network) การเรียนรู้แบบออนไลน์จึงเป็นการเรียนสำหรับ ทุกคน เรียนได้ทุกเวลา และทุกสถานที่ (Learn for all : anyone, anywhere and anytime)

จักรกฤษณ์ โปตาพล (2563 : 6) กล่าวสรุปว่า การเรียนการสอนแบบออนไลน์ (Online learning) จะเป็นเรียนผ่านทางอินเทอร์เน็ต โดยอยู่ในรูปแบบของคอมพิวเตอร์ เป็นการใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ บวกเข้ากับเครือข่ายอินเทอร์เน็ต สร้างการศึกษาที่มีปฏิสัมพันธ์คุณภาพสูง โดยไม่จำเป็นต้องเดินทาง เกิดความสะดวกและเข้าถึงได้อย่างรวดเร็ว ทุกสถานที่ ทุกเวลา เป็นการสร้างการศึกษาตลอดชีวิตให้กับประชากร การเรียนการสอนแบบออนไลน์เป็นการศึกษาผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตด้วยตนเอง ผู้เรียนสามารถเลือกเรียนตามความชอบของตนเอง ในส่วนของเนื้อหาการเรียน ประกอบด้วย ข้อความ รูปภาพ เสียง VDO และMultimedia อื่น ๆ สิ่งเหล่านี้จะถูกส่งตรงไปยังผู้เรียนผ่าน Web Browser ทั้งผู้เรียน ผู้สอน และเพื่อนร่วมชั้นทุกคน สามารถติดต่อ สื่อสาร ปรีक्षा แลกเปลี่ยนความคิดเห็นแบบเดียวกับการเรียนในชั้นเรียนทั่วไป โดยการใช้ E-mail Chat Social Network เป็นต้น ด้วยเหตุนี้การเรียนรู้แบบออนไลน์จึงเหมาะสำหรับทุกคน เรียนได้ทุกเวลา

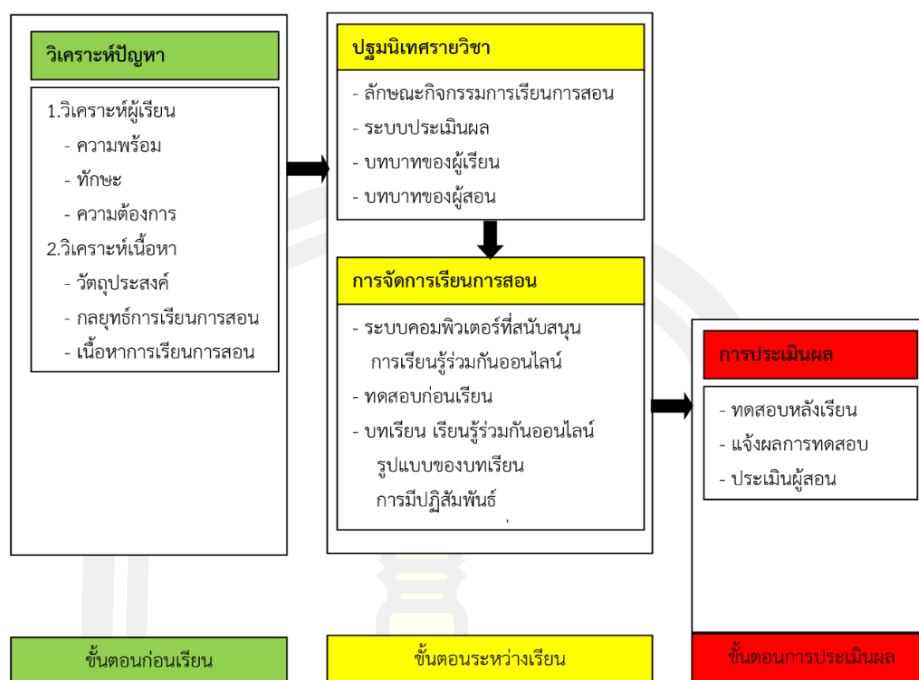
สรุปได้ว่า การสอนแบบออนไลน์ที่กล่าวมาข้างต้น ทำให้ทราบว่าเป็นนวัตกรรมทางการศึกษาที่เปลี่ยนแปลงวิธีเรียนที่เป็นอยู่เดิมเป็นการเรียนที่ใช้เทคโนโลยีที่ก้าวหน้า โดยใช้อินเทอร์เน็ต (Internet) เป็นเครื่องมือสื่อสารระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน ซึ่งมีส่วนเสริมที่ถูกออกแบบไว้ในลักษณะซอฟต์แวร์รายวิชา (Courseware) ประกอบด้วยสื่อผสม ได้แก่ ข้อความ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว เสียง

2. รูปแบบของการสอนแบบออนไลน์

การศึกษาเกี่ยวกับรูปแบบของการสอนแบบออนไลน์ ไว้ดังนี้

วิรัช ชินพลอย (2553 : 6 ; อ้างอิงจาก ถนอมพร เลหาจรัสแสง, 2548) กล่าวว่า E-Learning คือ การเรียนรู้ผ่านอุปกรณ์สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ผ่านคอมพิวเตอร์ หรือระบบเครือข่ายเทคโนโลยีสารสนเทศ โดยเนื้อหาการเรียนรู้จะนำเสนอในรูปแบบคอมพิวเตอร์ช่วยสอน (Computer-Assisted Instruction : CAI) การสอนบนเว็บ (Web-Based Instruction) การเรียนออนไลน์ (On-line Learning) การเรียนทางไกลผ่านดาวเทียม หรือการเรียนจากวิดีโอทัศน์ตามอัธยาศัย (Video On-Demand)

ในประเด็นเกี่ยวกับรูปแบบการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ สุวัฒน์ บันลือ (2559) กล่าวสรุปว่า มีองค์ประกอบ 3 ขั้นตอน คือ 1) ขั้นตอนก่อนเรียน ซึ่งประกอบด้วยขั้นตอนย่อย 1.1) การวิเคราะห์ผู้เรียน 1.2) การวิเคราะห์เนื้อหา 2) ขั้นตอนระหว่างเรียน ประกอบด้วยขั้นตอนย่อย คือ 2.1) ปฐมนิเทศรายวิชา 2.2) จัดการเรียนการสอนและ 3) ขั้นตอนการประเมินผล ดังแสดงในภาพประกอบ 1



ที่มา : สุวัฒน์ บันลือ (2559 : 256)

ภาพประกอบ 1 รูปแบบการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ สำหรับมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

ส่วน อภิเดช จิตรมุง (2560 : 9) กล่าวถึง วิธีจัดการเรียนการสอนผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (Electronics) โดยในปัจจุบันใช้กันอยู่ 3 ลักษณะ คือ ใช้เป็นสื่อเสริม โดยการสร้างเว็บเพจ โครงการสอนเนื้อหาวิชาบางส่วน หรือทั้งหมด แจกแหล่งอ้างอิง แหล่งค้นคว้า ให้นักศึกษาทราบ ตอบคำถามที่นักศึกษาถามเข้ามาบ่อย ๆ (Frequently Ask Question – FAQ) แจก E-mail ให้ผู้เรียนส่งงาน ใช้เป็นทางเลือก โดยผู้เรียนสามารถเลือกเรียนแบบวิธีเข้าชั้นเรียนปกติ หรือเรียนผ่านระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ ดังนั้น เว็บเพจรายวิชาต้องมีความสมบูรณ์ใกล้เคียงกับการเรียนการสอนในชั้นเรียน นั่นคือ จะต้องมีความละเอียดมากกว่าในระดับที่ใช้เป็นสื่อเสริมใช้สอนทดแทนการเรียนการสอนปกติ เป็นระดับสูงสุดที่คาดหวังในการทำ E-Learning โดยผู้เรียนสามารถเรียน ทำแบบฝึกหัด และทดสอบตนเองได้ในระบบออนไลน์ โดยไม่ต้องเข้าชั้นเรียน ใดๆก็ตาม ในการประเมินผลออนไลน์ ยังต้องอาศัยความซื่อสัตย์ของผู้เรียน จึงยังคงนำมาใช้ได้ยาก ข้อสอบอาจอยู่ในกระดาษ หรืออยู่ในคอมพิวเตอร์ก็ได้

ทรงพล วงษ์กาญจนกุล (2563 : 11) ได้กล่าวว่า รูปการเรียนการสอนรูปแบบออนไลน์ จึงเหมาะสำหรับทุกคน เรียนได้ทุกเวลา ลักษณะสำคัญของการเรียนการสอนแบบออนไลน์ (Online Learning) ผู้เรียนเป็นใครก็ได้ อยู่ที่ใดก็ได้ เรียนเวลาก็ได้ เอาตามความสะดวกของผู้เรียน เป็นสำคัญ เนื่องจากโรงเรียนออนไลน์ได้เปิดเว็บไซต์ ให้บริการตลอด 24 ชั่วโมง มีสื่อทุกประเภท

ที่นำเสนอในเว็บไซต์ ไม่ว่าจะทั้ง ข้อความ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหวเสียง VDO ซึ่งจะช่วยกระตุ้นความสนใจในการเรียนรู้ของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี ผู้เรียนสามารถเลือกวิชาเรียนได้ตามความต้องการ เอกสารบนเว็บไซต์ที่มี Links ต่อไปยังแหล่งความรู้อื่น ๆ ทำให้ขอบเขตการเรียนรู้กว้างออกไป และเรียนอย่างรู้ลึกมากขึ้น ประโยชน์ของการเรียนการสอนแบบออนไลน์ (Online Learning) ช่วยเพิ่มประสิทธิภาพในการเรียนการสอน เนื่องจากไม่ได้จำกัดอยู่ในสถานที่เดียวเท่านั้น เกิดเครือข่ายความรู้โยงใยออกไปไกล เน้นการเรียนแบบผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ช่วยลดช่องว่างระหว่างการเรียนรู้ในเมืองกับท้องถิ่น สรุปแล้วการเรียนรู้แบบการเรียนรู้แบบออนไลน์ เป็นการเรียนรู้ที่มีความมีความยืดหยุ่นสูง เป็นการเตรียมการเรียนรู้ให้กับผู้เรียนที่มีความไม่เรียนรู้ สำหรับนักเรียนนักศึกษาทั่วไปที่ต้องเข้าเรียนตามหลักสูตร ผู้เรียนจำเป็นต้องมีความรับผิดชอบในการเรียนมากกว่าปกติ เพราะเป็นการเรียนรู้ด้วยตัวเอง ทั้งนี้ยังกล่าวถึง เครื่องมือในการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ ในช่วงสถานการณ์โควิด-19 ในช่วงแรกไม่กระทบวงการศึกษามากนัก เพราะเป็นช่วงระยะเวลาที่สถาบันการศึกษาส่วนมากปิดภาคการศึกษา 2/2562 ยกเว้นสถาบันการศึกษาในระดับอุดมศึกษาหลังจากมีการประกาศสถานการณ์ฉุกเฉินหลาย ๆ แห่ง ได้มีการประกาศปิดการเรียนการสอนและงดจัดกิจกรรมต่าง ๆ ภายในสถาบัน ทำให้ยกเลิกทั้งการเรียนการสอนหลังจากที่สถานการณ์โควิด-19 ไม่มีที่ท่าที่จะยุติการแพร่ระบาดง่าย ๆ ก็ส่งผลกระทบต่อที่เกิดขึ้นตามมา คือ การจัดการเรียนการสอนทำให้โรงเรียนหลายแห่งมีการปรับแนวทางการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ โดยมีการเลือกใช้ Application ต่าง ๆ ในการประชุมออนไลน์เพื่อหาแพลตฟอร์ม Platform ที่จะเหมาะกับการเรียนการสอน ดังนี้ Google Meet, Zoom, Google Classroom และ Microsoft Team, Skype เป็นต้น

คณะกรรมการการจัดการความรู้ คณะบริหารธุรกิจและวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยพายัพ (2564 : 7-8) กล่าวถึง รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ที่อาจารย์เลือกใช้ในการจัดการเรียนการสอนในช่วงสถานการณ์การระบาดของโรคโควิด-19 มากที่สุด มี 4 โปรแกรม ได้แก่

1. โปรแกรม Microsoft Teams เป็นโปรแกรมที่มีความโดดเด่นในเรื่องการทำงานร่วมกับ Microsoft Office 365 การแชตแบบกลุ่ม แชร์หน้าจอได้ สามารถจัดการเรียนการสอนโดยการประชุมร่วมกันได้ถึง 250 คน และสามารถบันทึกการประชุมได้รองรับการเรียนการสอนด้วยเสียง และในรูปแบบ Video Conference สามารถไลฟ์สดได้เสมือนห้องเรียนจริง รวมทั้งสามารถส่งไฟล์งานได้ จากการใช้โปรแกรม Microsoft Teams ของคณาจารย์ พบว่า เป็นโปรแกรมที่เหมาะสมสำหรับการใช้ในการจัดการเรียนการสอนที่มีจำนวนนักศึกษามาก ๆ และสามารถใช้สำหรับจัดการสื่อการเรียนการสอนด้วยมีลักษณะการใช้งานระบบแบบ LMS ได้ซึ่งทำให้สะดวกในการ Upload สื่อการสอน เอกสารต่าง ๆ และการมอบหมายงาน

2. โปรแกรม Zoom สามารถประชุมพร้อมกันได้สูงสุด 100 คน แต่จะมีจำกัดการคุยวิดีโอไว้ ครั้งละไม่เกิน 40 นาที รองรับการประชุมร่วมกันจากทุกแพลตฟอร์ม Platform

ไม่ว่าผู้ร่วมประชุมจะใช้ PC, Mac, IOS, Android (หรืออุปกรณ์ Zoom Presence) ก็สามารถประชุมด้วยกันได้หมด เลือกสถานการณ์ประชุมได้ว่าอยากประชุมแบบโต้ตอบได้หรือนั่งฟังเฉย ๆ การ Share Screen สามารถแชร์ได้หลายแบบ เช่น แชร์หน้าจอทั้งหมด แชร์ Whiteboard (เหมาะมาก ๆ สำหรับการระดมความคิด Brainstorm ให้คนในห้องช่วยกันขีดเขียนได้) หรือจะแชร์หน้าจอเฉพาะของหน้าต่างแต่ละแอปพลิเคชัน Application ก็ได้สามารถเชิญผู้ร่วมงานหรือผู้ที่เกี่ยวข้องเข้าร่วมได้อย่างง่ายดาย ผ่านหมายเลขโทรศัพท์ อีเมล หรือรายชื่อ สามารถแชร์หน้าจอในกลุ่มผู้ประชุมได้แบบไหลลื่น โดยสามารถแชร์โดยตรงจากมือถือ นอกจากนี้ยังแชร์คอนเทนต์ Content ได้หลากหลายรูปแบบ เช่น รูปภาพ ไฟล์ใน Dropbox, One Drive, Google Drive และ Box จากการใช้งานของคณาจารย์ พบว่า โปรแกรม Zoom จะเป็นโปรแกรมที่ใช้งานง่ายอัดบันทึกวีดีโอสอนได้สะดวก แต่หากเป็นการใช้โปรแกรมโดยไม่ได้เข้าชื่อลิขสิทธิ์การใช้งานจะมีข้อจำกัดด้านระยะเวลา ในการใช้โปรแกรม Zoom จะต้องใช้คู่กับโปรแกรมอื่น ๆ เพื่อช่วยในการ Upload

3. โปรแกรม OBS คำว่า OBS มาจาก Open Broadcaster Software เป็นโปรแกรมที่มีความสามารถหลากหลายมาก แม้ว่าจะไม่สะดวกเท่ากับโปรแกรมเสียเงินแบบนิยมอย่างมากตัวนี้ในการทำ Live Streaming Video เป็นโปรแกรมไว้ใช้เพื่อช่วยจัดการการไลฟ์สตรีม Live Streaming และอัดวีดีโอให้ง่ายขึ้น สามารถใช้ในการแสดงหน้าจอของโปรแกรมที่ใช้งานต่าง ๆ ในเครื่องได้ ทั้งยังเพิ่มลูกเล่นในหน้าจอตามที่ต้องการได้อีกด้วย รวมถึงการควบคุมการเปลี่ยนชุดหน้าจอต่าง ๆ ตามที่กำหนดไว้ อาจารย์ผู้สอนจะใช้โปรแกรม OBS ในการจัดทำคลิปวีดีโอสอน ซึ่งโปรแกรมสามารถจัดทำคลิปสอนที่มีความละเอียดคมชัดได้ดี

4. โปรแกรม Google Classroom เป็นเครื่องมือใน Google Apps for Education ที่ช่วยให้อาจารย์ผู้สอนสามารถสร้างและจัดระเบียบงานได้อย่างรวดเร็ว แสดงความคิดเห็นอย่างมีประสิทธิภาพ และสื่อสารกับทุกคนในห้องเรียนได้ง่าย Classroom ช่วยผู้เรียนจัดระเบียบงานใน Google Drive ทำงานเสร็จและส่ง ตลอดจนสื่อสารกับอาจารย์ผู้สอนและเพื่อนร่วมชั้นเรียนได้โดยตรง นอกจากนี้ Classroom ได้สานรวม Google Docs Drive และ Gmail เข้าไว้ด้วยกัน เพื่อช่วยให้ผู้สอนสร้างและเก็บงานได้โดยไม่สิ้นเปลืองกระดาษ และจะเห็นได้ทันทีว่าใครทำงานเสร็จหรือยังไม่เสร็จ และให้ความคิดเห็นโดยตรงแบบเรียลไทม์แก่ผู้เรียนแต่ละคน ผู้สอนสามารถประกาศถามคำถามและแสดงความคิดเห็นกับผู้เรียนได้แบบเรียลไทม์ช่วยปรับปรุงการสื่อสาร ทั้งในและนอกห้องเรียน Classroom จะสร้างโฟลเดอร์ใน Google Drive โดยอัตโนมัติสำหรับแต่ละงานและสำหรับผู้เรียนแต่ละคน ผู้เรียนสามารถเห็นได้ง่ายว่ามีงานใดครบกำหนดในหน้างาน

จากที่กล่าวมาข้างต้น การสอนแบบออนไลน์ เป็นรูปแบบการใช้สื่อสื่อมัลติมีเดียในการจัดการเรียนสอนผ่านระบบเครือข่ายเทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งปัจจุบันมีอยู่หลายรูปแบบ เช่น

คอมพิวเตอร์ช่วยสอน การสอนบนเว็บไซต์ การเรียนออนไลน์ การเรียนทางไกลผ่านดาวเทียม หรือการเรียนจากวิดีโอทัศน์ตามอัธยาศัย โดยใช้เป็นสื่อเสริมใช้สอนทดแทนการเรียนการสอนปกติ การเรียนรู้ในยุคปัจจุบัน จึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่ผู้สอน ต้องมีทักษะวิชาการสอนแบบออนไลน์ เพื่อเป็นการจัดการเรียนการสอนให้กับสถานการณ์ปัจจุบัน

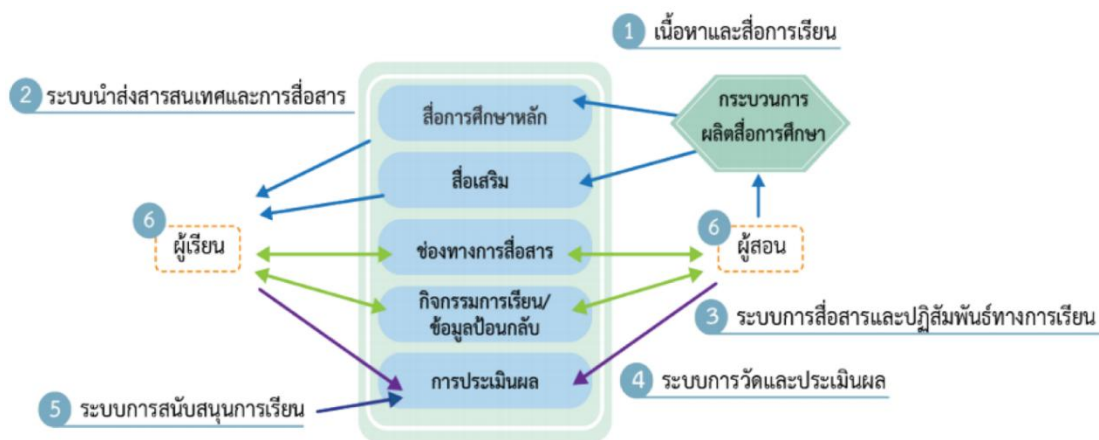
3. องค์ประกอบของการสอนแบบออนไลน์

การศึกษาเกี่ยวกับองค์ประกอบของการสอนแบบออนไลน์ ไว้ดังนี้ กระทรวงศึกษาธิการ (2548 : 10) กล่าวว่า การกำหนดมาตรฐานสำหรับสถาบันการศึกษาที่จะจัดการเรียนการสอนทางไกลที่ใช้เครือข่ายอิเล็กทรอนิกส์ (Electronics) ระบบการจัดการเรียนการสอนอิเล็กทรอนิกส์ (Electronics) ผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ ต้องมีองค์ประกอบดังต่อไปนี้ 1) โคมพิง 2) การนำเสนอนื้อหาสาระ 3) แหล่งทรัพยากร 4) แหล่งสืบค้นความรู้เสริมจากภายนอก 5) ห้องปฏิบัติการทางอิเล็กทรอนิกส์ 6) ศูนย์สื่อโสตทัศน์ 7) การประเมิน 8) ป้ายประกาศ 9) ห้องสนทนา 10) การสื่อสารทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ (Electronics) 11) คำถามพบบ่อย 12) ข้อมูลส่วนบุคคล

ฐาปนีย์ ธรรมเมธา (2557 : 11-17) แบ่งองค์ประกอบของการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ออกเป็น 6 องค์ประกอบ ดังนี้

1. เนื้อหาและสื่อการเรียน
2. ระบบนำส่งสารสนเทศและการสื่อสาร
3. ระบบการสื่อสารและปฏิสัมพันธ์ทางการเรียน
4. ระบบการวัดและการประเมินผล
5. ระบบสนับสนุนการเรียน
6. ผู้สอนและผู้เรียน

ดังแสดงในภาพประกอบ 2



ที่มา : ฐาปนีย์ ธรรมเมธา (2557 : 11-17)

ภาพประกอบ 2 องค์ประกอบของระบบการเรียนการสอนออนไลน์

วิทยา วาโย และคณะ (2563 : 287-290) กล่าวถึง การกำหนดองค์ประกอบการจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ การจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ เป็นการจัดการเรียนรู้ที่ผสมผสานองค์ความรู้ร่วมกับนวัตกรรมการเรียนรู้และเทคโนโลยีที่ทันสมัย มีรูปแบบการสอนที่หลากหลาย องค์ประกอบของการจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ สรุปไว้โดยละเอียด ดังนี้

1. ผู้สอน (Instructor) เป็นผู้ถ่ายทอดเนื้อหา องค์ความรู้ต่าง ๆ ให้กับผู้เรียนให้เกิดความเข้าใจในเนื้อหา ประสบการณ์ ความเชี่ยวชาญของผู้สอน มีส่วนทำให้การสอนออนไลน์บรรลุเป้าหมาย ซึ่งบทบาทของผู้สอนเป็นผู้ให้คำแนะนำ (Guide) พี่เลี้ยง (Mentor) เป็นผู้ฝึก (Coach) อำนวยความสะดวก (Facilitators) เพื่อช่วยให้ผู้เรียนสามารถเห็นศักยภาพของตนเอง ในด้านการเรียนรู้ รวมถึงการพัฒนาสมรรถนะในการเรียนทักษะด้านความรู้ที่ใช้ในการทำงาน ความสามารถในการใช้เทคนิคต่าง ๆ ในการทำงานที่สอนกันได้ (Hard Skill) เพื่อนำไปสู่การปฏิบัติงานที่เหมาะสมและการพัฒนาทักษะด้านอารมณ์ ความสามารถในการอยู่ร่วมกับผู้อื่น รวมถึงการพัฒนาตนเอง (Soft Skill) เพื่อให้สามารถอยู่ในสังคมร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข รวมทั้งการส่งเสริมให้เกิดความเข้าใจเนื้อหาการเรียนได้รวดเร็วและนานขึ้น อย่างไรก็ตามผู้สอนต้องพัฒนาสมรรถนะด้านการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อส่งเสริมกระบวนการจัดการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และช่วยให้มีความพร้อมในการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าขณะที่สอน และควรมีการติดตามการเข้าเรียนของผู้เรียนอย่างต่อเนื่อง เช่น ความถี่ของการเข้าเรียน จำนวนชั่วโมงการเรียน ปัญหาอุปสรรค ความต้องการในการช่วยเหลือเพิ่มเติมในการเรียน เพื่อให้ผู้เรียนได้รับประโยชน์จาก

การเรียนการสอนแบบออนไลน์เพิ่มขึ้น จากประสบการณ์การจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ของผู้นิพนธ์ได้เตรียมความพร้อมก่อนดำเนินการสอน โดยเรียนรู้การใช้งานในระบบ และทดสอบการสอนออนไลน์เพื่อประเมินปัญหาอุปสรรค แนวทางแก้ไขปัญหาขณะดำเนินการสอน รวมทั้งได้ปรับบทบาทการสอนโดยเน้นเป็นผู้ให้คำแนะนำ ผู้อำนวยการความสะดวกกับผู้เรียนเพิ่มขึ้น เช่น เนื้อหาการเรียน การสืบค้นงาน รวมทั้งมีการติดตามการเข้าเรียนของผู้เรียนอย่างต่อเนื่อง

2. ผู้เรียน (Student) เป็นผู้รับเนื้อหาและองค์ความรู้จากผู้สอน ซึ่งผู้เรียนจำเป็นต้องมีความพร้อมในด้านการใช้เทคโนโลยีและสารสนเทศ การรู้เท่าทันสื่อ (Digital Literacy) สามารถสืบค้น วิเคราะห์ข้อมูล ประเมินเนื้อหาอย่างเป็นระบบ โดยใช้วิจารณญาณในการตัดสินใจเกี่ยวกับข้อมูลได้อย่างเหมาะสม มีการเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้ เช่น การศึกษาขอบเขตของเนื้อหาก่อนเข้าเรียน การสืบค้นข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ การเตรียมระบบเครือข่าย อินเทอร์เน็ตให้พร้อมใช้งาน การเตรียมสถานที่สำหรับการเรียนที่เหมาะสมการติดต่อสื่อสารแบบดิจิทัลกับผู้สอน เพื่อให้สามารถมีปฏิสัมพันธ์กับผู้สอนได้เหมาะสม รวมทั้ง มีความฉลาดทางอารมณ์ในการใช้สื่อ (Digital Emotional Intelligence) อย่างเหมาะสม เช่น การแบ่งปันข้อมูลข่าวสารให้กับคนอื่น การมีน้ำใจในโลกออนไลน์ เป็นต้น รวมทั้งควรเป็นผู้ที่มีความรับผิดชอบในการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีคุณธรรม จริยธรรมในการเรียนรู้ มีส่วนร่วมในการเรียน การส่งงานตามกำหนด มีการทบทวนความรู้อย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้ผู้เรียนได้รับประโยชน์จากการเรียนการสอนแบบออนไลน์เพิ่มขึ้น ประสบการณ์การจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ของผู้นิพนธ์ พบว่า ในช่วงแรกของการเริ่มจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ ผู้เรียนยังมีปัญหาขาดความเข้าใจในการเข้าใช้งาน ความพร้อมของอุปกรณ์รองรับและระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ภายหลังจากที่ผู้สอนให้คำแนะนำในการเตรียมความพร้อมสำหรับการเรียนรู้ พบว่า ผู้เรียนสามารถปรับตัวเข้ากับการเรียนการสอนแบบออนไลน์เพิ่มมากขึ้น มีการเข้าเรียนออนไลน์ผ่านโปรแกรมต่าง ๆ ได้อย่างคล่องแคล่ว รวมทั้งมีการเตรียมความพร้อมของตนเองก่อนเรียน เช่น เตรียมเอกสาร เตรียมบทความวิชาการ เป็นต้น ทำให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในระหว่างการเรียนรู้ร่วมกับผู้สอนและเพื่อนร่วมชั้นเรียน

3. เนื้อหา (Content) เป็นส่วนสำคัญที่ทำให้การเรียนการสอนบรรลุตามวัตถุประสงค์ เนื้อหา ควรมีการออกแบบโครงสร้างตามวัตถุประสงค์ของรายวิชา มีการวางแผนผังรายวิชา เพื่อเป็นระบบนำทางเชื่อมโยงไปสู่เนื้อหาต่าง ๆ ในบทเรียน สำหรับข้อความของเนื้อหาควรมีความชัดเจน กระชับ เข้าใจง่าย มีการปรับปรุงให้ทันสมัยอยู่ตลอดเวลา เพื่อให้ผู้เรียนศึกษาทำความเข้าใจได้ด้วยตนเองอย่างเหมาะสม รวมทั้งควรมีการจัดลำดับข้อมูล หัวข้อย่อยต่าง ๆ ให้มีการเชื่อมโยงกัน และเนื้อหาในบทเรียนสามารถที่จะส่งเสริมให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมได้ภายหลังจากการเรียนออนไลน์

4. สื่อการเรียนและแหล่งเรียนรู้ (Instructional Media & Resources) ถือว่ามีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งต่อการจัดการศึกษา สื่อการสอนที่ดีจะเป็นส่วนช่วยให้ผู้เรียนสามารถทำความเข้าใจในเนื้อหาขณะที่เรียนได้ สื่อที่ใช้ในการสอนควรมีความแปลกใหม่ ดึงดูดความสนใจของผู้เรียนและกระตุ้นการเรียนรู้ เช่น วิดีโอ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว สถานการณ์จำลอง บทความวิชาการ เป็นต้น อย่างไรก็ตามผู้สอนควรเลือกใช้สื่อให้เหมาะสม เช่น ขนาดตัวหนังสือ สี ความคมชัดของรูปภาพ ความถูกต้องของข้อมูล รวมทั้งสื่อที่นำมาใช้ควรมีความสอดคล้องกับเนื้อหาของรายวิชา เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจเพิ่มมากขึ้น นอกจากนี้แหล่งเรียนรู้ (Resources) ได้แก่ หนังสือ ตำรา E-book E-Journal ห้องสมุด เป็นทางเลือกที่ทำให้ผู้เรียนสามารถเข้าถึงสื่อการเรียนรู้อย่างสะดวก ข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อนำมาประกอบการเรียน ซึ่งแหล่งเรียนรู้ควรมีความหลากหลายให้ผู้เรียนสืบค้นได้อย่างเพียงพอ ทำให้ผู้สอนไม่จำเป็นต้องใส่เนื้อหาในบทเรียนทั้งหมด

5. กระบวนการจัดการเรียนรู้ (Learning Process) เป็นกระบวนการออกแบบการเรียนรู้ให้กับผู้เรียนตามหัวข้อ วัตถุประสงค์ เนื้อหา สื่อการสอน กิจกรรมการเรียนรู้ วิธีการวัด ประเมินผล โดยอาศัยเทคโนโลยีสารสนเทศมาออกแบบวิธีการจัดการเรียนรู้ภายใต้กระบวนการวิเคราะห์ (Analysis) วางแผนออกแบบ (Planning Design) นำไปใช้ (Implement) พัฒนา (Development) ประเมินผล (Evaluation) หลักสูตรการเรียนรู้ให้กับผู้เรียน ซึ่งกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพควรส่งเสริมให้ผู้เรียนได้สามารถนำเนื้อหาไปประยุกต์สู่การเรียนรู้ตามสภาพจริง (Authentic Learning)

6. ระบบการติดต่อสื่อสาร (Communication Systems) มีส่วนสำคัญทำให้การจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ประสบความสำเร็จได้ ซึ่งการติดต่อสื่อสารแบ่งออกเป็น 2 ชนิด ได้แก่ 1) การสื่อสารทางเดียว (One-Way Communication) เป็นการถ่ายทอดเนื้อหาผ่าน สื่อการสอน เช่น วิดีโอ (Video) PowerPoint ภาพนิ่ง (Slide) สถานการณ์จำลอง (Scenario) กรณีศึกษา (Case Study) โดยไม่มีปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน 2) การสื่อสารสองทาง (Two-Way Communication) เป็นการถ่ายทอดเนื้อหาผ่านสื่อการสอน เช่น คอมพิวเตอร์ช่วยสอน (Computer Assisted Instruction : CAI) ระบบการจัดการบทเรียน (Learning Management System: LMS) หรือ การเรียนโดยผ่าน Application การประชุมทางวิดีโอ เช่น Google Hangout Meet, Zoom Meeting, Schoology, Webex, Microsoft Teams เป็นต้น ซึ่งผู้สอนและผู้เรียนสามารถพูดคุยซักถามร่วมกันได้ในขณะที่สอนและตรวจสอบความเข้าใจของผู้เรียนได้ จากประสบการณ์การจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ของผู้นิพนธ์ พบว่า การพิจารณาเลือกกระบบการติดต่อสื่อสารทำให้เกิดการเรียนรู้ถึงจุดเด่น ข้อจำกัดของโปรแกรม ได้แก่ จำนวนผู้เข้าใช้งาน ระยะเวลาใช้งาน ความคมชัดของภาพ เสียง ทำให้การเรียนการสอนแบบออนไลน์ มีประสิทธิภาพและเหมาะสม รวมทั้ง การเลือก

ระบบการติดต่อสื่อสารชนิดสองทางผ่านโปรแกรมต่าง ๆ สามารถส่งเสริมให้ผู้สอนและผู้เรียนได้ มีปฏิสัมพันธ์ร่วมกันเพิ่มขึ้น ทำให้ผู้เรียนกล้าที่จะพูดคุยหรือซักถามกับผู้สอนได้สะดวกมากขึ้น

7. ระบบเครือข่ายเทคโนโลยีสารสนเทศ (Network Systems) เป็นช่องทางในการอำนวยความสะดวกให้การเรียนการสอนมีความราบรื่นได้ ระบบเครือข่ายสารสนเทศ ประกอบด้วย

- 1) ระบบเครือข่ายภายในสถาบัน (Intranet) เป็นระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ภายในสถานศึกษา ซึ่งให้ผู้เรียนสามารถเข้ามาใช้เครือข่ายภายในสถานศึกษาสำหรับการเรียนออนไลน์ได้
- 2) ระบบเครือข่ายภายนอกสถาบัน (Internet) ที่เชื่อมต่อระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ทั่วโลก เพื่อให้สามารถติดต่อสื่อสารได้รวดเร็ว ซึ่งผู้เรียนสามารถใช้เครือข่ายอินเทอร์เน็ตสำหรับการเข้าเรียนออนไลน์ได้ทุกที่ ทุกเวลา รวมทั้งสืบค้นข้อมูลประกอบการเรียนรู้ได้ อย่างไรก็ตาม อาจมีข้อจำกัดเกี่ยวกับความพร้อมของนักศึกษา ในเรื่องการเตรียมอุปกรณ์เชื่อมต่อกับระบบเครือข่ายเทคโนโลยีสารสนเทศและพื้นที่ที่ไม่มีสัญญาณเครือข่ายอินเทอร์เน็ต รวมถึงความเร็วของอินเทอร์เน็ต อาจทำให้การจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ไม่ราบรื่นได้

8. การวัดและการประเมินผล (Measurement and Evaluation) จำเป็นต้องมีการวัดและประเมินผล โดยมีการวัดและประเมินผลทั้งระหว่างเรียน (Formative Assessment) เช่น การตั้งคำถาม การสังเกตพฤติกรรมผู้เรียน สะท้อนคิด เป็นต้น และภายหลังจัดการเรียน (Summative Assessment) เช่น การทดสอบด้วยแบบทดสอบต่าง ๆ เพื่อตรวจสอบความเข้าใจของผู้เรียน ประสิทธิภาพของการเรียน เพื่อสะท้อนความสามารถการเรียนรู้ของผู้เรียน ซึ่งควรมีความหลากหลาย เพื่อวัดประเมินผลผู้เรียนให้สอดคล้องตามสภาพจริง อย่างไรก็ตามผู้สอนจำเป็นต้องออกแบบเครื่องมือวิธีการวัดและประเมินผลให้มีประสิทธิภาพ รวมทั้งควรมีการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมในการทดสอบออนไลน์ เพื่อป้องกันการทุจริตในระหว่างการสอบ จากประสบการณ์การจัดการทดสอบแบบออนไลน์ พบว่า ปัญหาของการทุจริตในการทำข้อสอบมีน้อย เนื่องจากผู้สอนมีการกำหนดวิธีการสอบชัดเจน มีระบบการจัดเรียงข้อสอบแบบสุ่ม ทำให้การเรียงลำดับข้อสอบแต่ละชุดที่ส่งให้ผู้เรียนทำการสอบนั้นจะไม่เหมือนกัน พร้อมทั้งมีเวลาเป็นตัวกำหนดการสิ้นสุดใช้งานในระบบ และผู้เรียนต้องเปิดกล่องตลอดเวลา ขณะที่มีการทดสอบเพื่อให้ผู้สอนได้สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนแต่ละคนได้

จากที่กล่าวมาข้างต้น สรุปว่า องค์ประกอบของการจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ ได้แก่ 1. ผู้สอน (Instructor) 2. ผู้เรียน (Student) 3. เนื้อหา (Content) 4. สื่อการเรียนและแหล่งเรียนรู้ (Instructional Media & Resources) 5. กระบวนการจัดการเรียนรู้ (Learning Process) 6. ระบบการติดต่อสื่อสาร (Communication Systems) 7. ระบบเครือข่ายเทคโนโลยีสารสนเทศ (Network Systems) 8. การวัดและการประเมินผล (Measurement and Evaluation) ซึ่งองค์ประกอบดังกล่าวจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องออกแบบให้มีความสอดคล้องกับสถานการณ์จริง

สามารถปรับเปลี่ยนให้เหมาะกับผู้ใช้ได้ ทั้งนี้ควรประเมินความพร้อมขององค์ประกอบดังกล่าว การวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน ของการนำไปใช้ เพื่อนำไปสู่การประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอน แบบออนไลน์ให้มีความเหมาะสม อย่างไรก็ตาม ความท้าทายของการจัดการเรียนการสอน แบบออนไลน์ไม่ได้ขึ้นอยู่กับเทคโนโลยีสารสนเทศเพียงอย่างเดียว แต่การเตรียมตัวของผู้เรียนและ ผู้สอนก็มีส่วนสำคัญที่จำเป็นต้องปรับมุมมอง แนวความคิด รวมทั้งไม่ควรยึดติดวิธีการเรียนการสอน รูปแบบเดิมแต่ควรเปิดมุมมอง แนวความคิด วิธีการเรียนการสอนให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น

4. กระบวนการพัฒนาการสอนแบบออนไลน์

กระบวนการพัฒนาการสอนแบบออนไลน์ คณะกรรมการการจัดการความรู้ คณะบริหารธุรกิจและวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยพายัพ (2563 : 4) กล่าวถึง วิธีสอนออนไลน์ให้มี ประสิทธิภาพและผลสัมฤทธิ์ที่ดี มีดังนี้

1. กำหนดแนวทางที่ชัดเจน
2. ออกแบบการสอนที่น่าสนใจ
3. เลือกเครื่องมือการสอนที่เหมาะสม
4. กระตุ้นให้นักเรียนทำงานร่วมกันแบบออนไลน์
5. ใช้ประโยชน์จากการทำงานทั้งแบบกลุ่มและแบบเดี่ยว
6. ใช้ทรัพยากรที่มีอยู่
7. มีการปิดการสอน
8. ให้นักเรียน Feedback

วิทยา วาโย และคณะ (2563 : 292-296) กล่าวถึง การประยุกต์ใช้การเรียนการสอนแบบ ออนไลน์ การเรียนการสอนภายใต้สถานการณ์ฉุกเฉินทางด้านสุขภาพ ภัยพิบัติทางธรรมชาติ รวมทั้ง ภาวะหยุดชะงักทางการศึกษา (Education Disruption) ที่เกิดขึ้นจากปัญหาอื่น ๆ ทำให้ไม่สามารถ จัดการเรียนการสอนในชั้นเรียนได้ตามปกติ สิ่งเหล่านี้มีความท้าทายกับผู้สอนในยุคปัจจุบัน ที่จำเป็นต้องมีการปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น เพื่อส่งเสริมให้เกิดความเข้าใจเนื้อหา การเรียนได้รวดเร็วและนานขึ้น อันจะนำไปสู่การพัฒนาศักยภาพของตนเองในการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Life Long Learning) เพื่อเป็นผู้ใหญ่ที่มีคุณภาพของสังคมต่อไป การประยุกต์ใช้การเรียนการสอน แบบออนไลน์ แบ่งออกเป็น 3 ระยะ สรุปได้ดังนี้

ระยะก่อนการสอนออนไลน์

1. ออกแบบวิธีการจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ โดยพิจารณารูปแบบ การเรียนการสอนให้เหมาะสมกับลักษณะรายวิชา คำนึงถึงความแตกต่างของผู้เรียนแต่ละคน เพื่อให้ จัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ได้สอดคล้องกับผู้เรียน โดยผู้สอนควรวิเคราะห์เนื้อหาวิชาให้ เหมาะสมสำหรับการเลือกใช้วิธีการจัดการเรียนรู้ ผู้สอนได้คำนึงถึงการบริหารเวลาที่เหมาะสม

มีความยืดหยุ่น เนื่องจากพบว่า ขณะที่นักศึกษา กำลังมีส่วนร่วมในการเรียนการสอนในบางครั้ง อาจมีปัญหาอุปสรรคในการใช้ระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ทำให้การเรียนการสอนไม่เป็นไปตามแผน ทำให้ผู้สอนต้องทดสอบระบบการเรียนก่อนชั่วโมงสอนจริง จึงทำให้การจัดการเรียนเกิดความราบรื่น และสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์รายวิชา

2. ออกแบบสื่อการเรียนการสอนที่มีความทันสมัย หลากหลาย และเข้าใจง่าย เช่น รูปภาพ วิดีโอคลิป การ์ตูนแอนิเมชัน ข้อความกราฟิก เสียงพูด ดนตรีประกอบ เพื่อกระตุ้นความสนใจ รวมทั้งสื่อที่ใช้ควรมีการเชื่อมโยงกับเนื้อหาเพื่อให้เข้าใจง่ายขึ้น โดยเฉพาะอาจเลือกใช้สื่อที่มีอิทธิพลต่อผู้เรียน เช่น ข่าวสาร สถานการณ์เด่น ดารานักแสดง เครือข่ายสังคมออนไลน์ เป็นต้น ร่วมกับเทคนิคการถ่ายทอดผ่านสื่ออย่างเหมาะสมจะส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความสนใจและกระตุ้นการเรียนรู้ได้ แต่สิ่งสำคัญสำหรับการนำสื่อมาใช้นั้น ผู้สอนควรมีการวางแผน ออกแบบ ตรวจสอบ รวมทั้งนำสื่อไปทดลองใช้ก่อนแล้วนำมาปรับปรุงแก้ไข เพื่อให้สื่อการสอนมีประสิทธิภาพสอดคล้องกับหัวข้อการเรียนรู้เพิ่มมากขึ้น อย่างไรก็ตาม ยังพบว่า ปัญหาของการทำสื่อการสอนออนไลน์ของผู้สอนเกี่ยวกับขนาดตัวอักษรและสีของข้อความที่อ่อน ขนาดเล็ก จำนวนข้อความในสื่อมากเกินไป ทำให้มีผลต่อการมองเห็นและความสนใจเรียนรู้ลดลง จากการศึกษาของ พิรพันธ์ วิศาลสกุลวงษ์ และคณะ (2563) พบว่า สื่อการสอนออนไลน์ที่ดี (Good Media) มีความหลากหลาย ร่วมกับวิธีการสื่อสารของผู้สอนที่ดึงดูดผู้เรียนให้เกิดความเข้าใจในการใช้สื่อ ส่งเสริมให้การเรียนรู้ มีประสิทธิภาพ และผู้เรียนมีความตระหนักในการเรียนรู้ด้วยตนเองเพิ่มขึ้น จากประสบการณ์การจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ของผู้นิพนธ์มีการออกแบบสื่อการเรียนการสอน ได้แก่ PowerPoint โดยออกแบบขนาดตัวอักษรที่ชัดเจน ความเข้มของตัวอักษร ปริมาณเนื้อหาที่เหมาะสม มีรูปภาพที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อนั้น ๆ โดยเลือกจากรูปภาพจริงที่ผ่านการขออนุญาตในการนำมาใช้เป็นสื่อการสอน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจง่ายขึ้น รวมทั้งมีวิดีโอที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์ในปัจจุบันและภาพข่าวที่เป็นประเด็นที่เด่น เช่น โรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 สถานการณ์ผู้สูงอายุ เป็นต้น

3. ออกแบบเป้าหมายของการเรียน เพื่อให้ผู้เรียนได้รับการพัฒนาในด้านการเรียนรู้ตามหลัก 3R7C อย่างเหมาะสม โดยสมรรถนะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 มีความสัมพันธ์อย่างยิ่งกับการปรับตัวเป็นวิถีชีวิตแบบใหม่ (New Normal) ทางการศึกษา จากการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศมาประยุกต์กับการเรียนการสอนแบบออนไลน์ของ ศราวุธ เรืองสวัสดิ์ และคณะ (2563) พบว่า ภายหลังจากจัดเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) โดยการสอนทั้งในชั้นเรียนและการสอนแบบออนไลน์ ส่งผลทำให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 สูงกว่าก่อนการเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ และจากการศึกษาของนรินาถ จุลเนียม พบว่า การเรียนรู้ร่วมกับสื่อสังคมออนไลน์ของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ส่งผลทำให้ทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ซึ่งทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณเป็นส่วนหนึ่งของทักษะ

การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ที่สามารถต่อยอดไปสู่การคิดแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ รวมทั้ง การพัฒนานวัตกรรมต่อไป จากผลการศึกษาดังกล่าวทำให้เห็นว่าการเรียนการสอนแบบออนไลน์ ทำให้ผู้เรียนได้รับการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เป็นโอกาสของผู้สอนที่จะสามารถ ออกแบบเป้าหมายของการเรียน เช่น ให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาผ่านบทเรียนออนไลน์ ร่วมกับการฝึก ปฏิบัติทักษะร่วมกับผู้สอนในชั้นเรียน รวมทั้งผู้สอนสามารถให้คำแนะนำกับผู้เรียนเพื่อการปรับปรุง แก้ไข ทำให้ผู้เรียนสามารถที่จะพัฒนาการปรับปรุงการเรียนรู้ของตนเองให้มีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้น จากประสบการณ์การจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ของผู้นิพนธ์ พบว่า การเรียนการสอนแบบ ออนไลน์โดยให้ผู้เรียนได้ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเรียนรู้ เช่น การใช้โปรแกรมประชุมออนไลน์ การใช้โปรแกรม Moodle ในการเรียน รวมทั้ง การใช้ฐานข้อมูลและมอบหมายให้สืบค้นข้อมูลต่าง ๆ ประกอบการเรียนรู้เพิ่มเติมจากฐานข้อมูลวารสารวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ ทำให้ผู้เรียน มีสมรรถนะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 มากขึ้น

ระยะระหว่างการสอนออนไลน์

ในระหว่างที่มีการเรียนการสอนนั้น ผู้สอนควรมีการจัดกระบวนการสอน ให้เหมาะสม เพื่อให้การเรียนการสอนเกิดความราบรื่น สอดคล้องตามแผนการสอน รวมทั้งผู้เรียน ให้ความร่วมมือตลอดระยะเวลาของการเรียน ซึ่งจากทฤษฎีการเรียนรู้ของกาเย่ (Gagne's Theory of Instruction) ที่ผู้สอนสามารถนำมาประยุกต์ใช้ระหว่างการสอนออนไลน์ ดังนี้

1. เร่งเร้าความสนใจ (Gain Attention) ก่อนเข้าสู่เนื้อหา เช่น วิดีโอ รูปภาพกราฟิก สถานการณ์เด่นในปัจจุบัน หรือการจัดสิ่งแวดล้อมในการสอนให้มีความแปลกใหม่ เพื่อให้เกิดการเร่ง เร้าความสนใจของผู้เรียนและอยากติดตามการเรียนเพิ่มขึ้น
2. บอกวัตถุประสงค์การเรียนรู้ (Specify Objective) เป้าหมายของการเรียน เพื่อให้ ผู้เรียนสามารถเตรียมความพร้อมของตนเองในการเรียนให้บรรลุวัตถุประสงค์
3. ทบทวนความรู้เดิม (Activate Prior Knowledge) เป็นการกระตุ้นให้ผู้เรียนสามารถ ทบทวนองค์ความรู้เดิมของตนเองและเชื่อมโยงสู่การเรียนรู้เนื้อหาใหม่ได้ง่ายขึ้น เช่น การถาม-ตอบ การเล่าประสบการณ์เรียน การสอบก่อนเรียน (Pre-Test) เป็นต้น
4. นำเสนอเนื้อหาใหม่ (Present New Information) ผู้สอนควรนำเสนอเนื้อหาที่ กระชับ มีภาพประกอบหรือมีผังความคิด (Mind Mapping) เพื่อให้มีเรียนมีความเข้าใจสามารถ สืบค้นเนื้อหาจากแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ ได้
5. ชี้แนะแนวทางการเรียนรู้ (Guide Learning) วิธีการและขั้นตอนของการเรียน ออนไลน์ ซึ่งเป็นการแนะนำวิธีการบูรณาการความรู้เดิมที่มีเชื่อมโยงเข้ากับความรู้ใหม่ เพื่อนำไปสู่การใช้ความรู้ที่เหมาะสม

6. ตอบสนองบทเรียน (Elicit Response) ด้วยการมีส่วนร่วมระหว่างเรียน เช่น การตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็นระหว่างเรียน ทั้งการพูดและการเขียน (Chat Box) เพื่อตรวจสอบความเข้าใจเนื้อหาของผู้เรียน

7. ให้ข้อมูลย้อนกลับ (Provide Feedback) เป็นสะท้อนการรับการส่งข้อมูลของผู้สอนให้กับผู้เรียน เพื่อทบทวนเป้าหมายและวัตถุประสงค์การเรียนรู้

8. ประเมินเพื่อการปรับปรุงระหว่างการเรียนรู้ (Formative Evaluation) เพื่อปรับปรุงประสิทธิภาพของการเรียนการสอน ทำให้ผู้สอนสามารถปรับเนื้อหาบทเรียนให้สอดคล้องกับผู้เรียน และจำแนกผู้เรียนตามระดับความรู้ความเข้าใจได้ ได้แก่ การตั้งคำถาม การให้ข้อมูลย้อนกลับ การสังเกตผู้เรียนขณะที่มีการสอนแบบออนไลน์ เป็นต้น เพื่อให้ผู้สอนสามารถที่จะปรับการสอนให้มีประสิทธิภาพ รวมทั้ง ตรวจสอบความรู้ของผู้เรียนเพื่อไม่ให้เกิดความเข้าใจที่คลาดเคลื่อน

9. เตรียมกลยุทธ์การแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า (Preparing Strategies) กรณีที่มีข้อจำกัดเกิดขึ้นระหว่างการเรียนรู้ อาจมีสาเหตุมาจากระบบเครือข่ายไม่เสถียร ผู้เรียนไม่สามารถเข้าถึงเนื้อหาการเรียนจากอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ (E-Learning) ไม่เพียงพอ หรือผู้เรียนมีข้อจำกัดเรื่องค่าใช้จ่ายที่เพิ่มขึ้นจากการใช้งานอินเทอร์เน็ต รวมทั้งผู้สอนไม่สามารถจัดการเรียนการสอนแบบถ่ายทอดสดได้ ซึ่งเป็นปัญหาที่จำเป็นต้องเร่งแก้ไขตามสาเหตุ เพื่อให้สามารถจัดการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยสิ่งเหล่านี้ ภาครัฐและสถานศึกษามีการจัดบริการพื้นที่สำหรับเรียนรู้ในชุมชนเพื่อให้ผู้เรียนสามารถที่จะเข้าไปใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ (E-Learning) ในการเรียนรู้ได้ รวมทั้ง การสนับสนุนแหล่งเรียนรู้เพิ่มเติม เช่น ห้องสมุดชุมชน อินเทอร์เน็ตชุมชน เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเข้าไปใช้งานและศึกษาความรู้เพิ่มเติม ด้านผู้สอนควรมีการวางแผนรูปแบบการสอน เช่น การบันทึกวิดีโอ การออกแบบกิจกรรมการสอน ที่ให้ผู้เรียนสามารถที่จะเรียนรู้ด้วยตนเอง แล้วนำความรู้ที่ได้มาแลกเปลี่ยนกับผู้สอนและสมาชิกในชั้นเรียนต่อไปได้

10. สรุปผลการเรียนและการนำความรู้ไปใช้ (Enhance and Transfer) เป็นการสรุปมโนคติการเรียน หัวข้อที่สำคัญ รวมทั้งเปิดโอกาสให้ผู้เรียนถามข้อสงสัยเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ความรู้ต่อไป

ระยะภายหลังการสอนออนไลน์

1. วัดประเมินผลการเรียนเพื่อสรุปผล (Summative Evaluation) หรือทดสอบความรู้ของผู้เรียน (Assess Performance) เป็นการทดสอบความรู้ความเข้าใจภายหลังการเรียนรู้ ได้แก่ การเก็บคะแนนภายหลังการเรียน การส่งชิ้นงาน การทดสอบด้วยข้อสอบ เช่น ข้อสอบอัตนัย ข้อสอบปรนัย การเติมคำ เป็นต้น เพื่อวัดประเมินผลผู้เรียนภายหลังการเรียนรู้และจำแนกผู้เรียนตามระดับการวัดประเมินผล

2. สะท้อนคิด (Reflection) และทบทวนหลังการปฏิบัติ (After Action Review : AAR) แบ่งเป็น 2 ขั้นตอน ขั้นตอนที่ 1 การสรุปบทเรียนของผู้สอนร่วมกับผู้เรียนเกี่ยวกับเนื้อหา การเรียนรู้ ผลลัพธ์การเรียนรู้ ปัญหาอุปสรรคของการเรียน เพื่อนำมาพัฒนาปรับปรุงการเรียน การสอนให้มีประสิทธิภาพ ขั้นตอนที่ 2 การสรุปผลการสอนโดยการพิจารณาภาพรวมของการสอน ตั้งแต่การเตรียมความพร้อมก่อนการสอน ระหว่างการสอน ว่ามีความสอดคล้องของเนื้อหาและ วิธีการสอนตามแผนการสอนมากน้อยเพียงใด ปัญหาที่เกิดขึ้นระหว่างการสอน เพื่อนำมาพัฒนา ปรับปรุงการสอนให้สอดคล้องกับสถานการณ์จริงมากขึ้น เช่น เกี่ยวกับการศึกษาของขวัญตา บุญวาต และคณะ (2559) พบว่า การสนทนา การใช้คำถามกระตุ้น การคิดรวบยอด การอภิปรายแลกเปลี่ยน ความคิดเกี่ยวกับการเรียนรู้ ส่งผลทำให้เกิดการพัฒนาการเรียนรู้ การปรับรูปแบบการเรียนการสอน รวมทั้งสามารถสร้างเสริมแรงบวกให้กับผู้เรียนได้

เจริญ ภูวิจิตร (2564 : 11-12) มีทัศนะว่า การจัดการเรียนการสอนออนไลน์ที่มี ประสิทธิภาพ สามารถแบ่งออกเป็น 10 แนวทาง ดังนี้

1. การวิเคราะห์ประสบการณ์ของผู้เรียน เพื่อนำไปสู่การกำหนดแนวทางและ การออกแบบการเรียนการสอนผ่านออนไลน์ เพื่อสร้างการเรียนรู้ที่คาดหวังว่าจะบรรลุวัตถุประสงค์ และเป้าหมายของหลักสูตร
2. ครูผู้สอนมีทักษะรู้เท่าทันการใช้เทคโนโลยีเพื่อการศึกษา และการสร้างสรรค์ เพื่อความสะดวกและราบรื่นในการถ่ายทอดองค์ความรู้ไปยังผู้เรียน รวมทั้ง ถ่ายทอดทักษะการใช้งาน เทคโนโลยีให้แก่ผู้เรียนให้มีความสามารถในการแก้ไขปัญหาข้อขัดข้องที่อาจเกิดขึ้นระหว่างการจัดการ เรียนการสอนได้ อันจะทำให้การเรียนการสอนดำเนินการได้อย่างราบรื่นมากยิ่งขึ้น
3. กำหนดแนวทางที่ชัดเจน ผู้สอนต้องกำหนดแนวทางที่ชัดเจนสำหรับผู้เรียน เพื่อให้เข้าถึงการสอนออนไลน์ รวมไปถึงตารางเวลาในการสอน ความคาดหวังที่จะได้รับจากผู้เรียน จากใบงานที่ครูผู้สอนได้มอบหมายให้ผู้เรียน
4. ออกแบบการสอนที่น่าสนใจ เพื่อสร้างแรงจูงใจในการเรียนและการมีส่วนร่วมของ ผู้เรียนขณะเรียนออนไลน์ เพื่อพัฒนาประสบการณ์การเรียนรู้ที่ดีของผู้เรียน
5. รูปแบบการเรียนการสอนมีความหลากหลาย เพื่อที่จะทำให้ผู้สอนและผู้เรียน มีปฏิสัมพันธ์ร่วมกัน (Interactive) อันจะส่งผลให้ผู้เรียนเกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์
6. เลือกเครื่องมือการสอนที่เหมาะสม เครื่องมือการสอนที่ดีจะช่วยให้การสอนออนไลน์ ของผู้สอนเป็นไปได้อย่างราบรื่น การเลือกใช้แพลตฟอร์มหรือแอปพลิเคชัน ในการเรียนออนไลน์ใด ๆ ก็ตาม จำเป็นต้องมีการฝึกอบรมในการใช้งานให้ทั้งผู้สอนและผู้เรียน เพื่อให้สามารถ ใช้งานได้คล่องและมีประสิทธิภาพ รวมถึงการมีความเสถียรของสัญญาณอินเทอร์เน็ตทั้งของฝ่าย ผู้สอนและผู้เรียนด้วย

7. เสริมสร้างการเรียนรู้เชิงรุกนอกชั้นเรียน เช่น มอบหมายงานให้รับผิดชอบ อาทิ แบบฝึกหัด การบ้าน ใบงาน หรือการทำโครงการ โครงการ เป็นต้น

8. ให้ผู้เรียน Feedback โดยผู้สอนควรขอความเห็นจากผู้เรียนโดยตรงเกี่ยวกับสิ่งที่เกิดขึ้น และควรจะให้ผู้เรียนแสดงความคิดเห็นให้ครอบคลุมทุกอย่าง ตั้งแต่เนื้อหาไปจนถึงวิธีการสอน และสิ่งที่ต้องปรับปรุง โดยให้ผู้เรียนโพสต์ความคิดเห็นลงบนกระดานสำหรับการ Feedback โดยเฉพาะ

9. บริหารและจัดเวลาการเรียนรู้ที่ยืดหยุ่นอย่างมีประสิทธิภาพ โดยการออกแบบการเรียนการสอนที่ใช้เวลาน้อยลง แต่ยังคงเกิดการเรียนรู้ได้ดียิ่งขึ้นผ่านการศึกษาจากสื่อต่าง ๆ ที่ครูมอบหมายหรือเรียนรู้ผ่านค้นคว้าข้อมูล ทั้งนี้ การปรับเวลาเรียนควรต้องถามความเห็นชอบร่วมกันภายในชั้นเรียน ยึดตัวผู้เรียนเป็นหลักในการจัดการเรียนการสอน อันจะเป็นแนวทางและวิธีการสร้างการเรียนรู้ที่ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และพัฒนาทักษะสำคัญจากกระบวนการที่ครูออกแบบ

10. กำหนดแนวทางประเมินผล และให้คำแนะนำที่มีคุณภาพและเหมาะสม การประเมินผลและให้คำแนะนำเพื่อการพัฒนาผู้เรียนได้อย่างเหมาะสมกับความสามารถและความถนัดของแต่ละคนถือเป็นประเด็นที่ครูผู้สอนจะต้องมีการจัดการที่ดี โปร่งใสและเป็นที่ยอมรับร่วมกัน โดยครูผู้สอนจะต้องปรับลักษณะของงานและการทำกิจกรรมที่มอบหมายให้เกิดความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์และตัวชีวิต เพื่อการพัฒนานักเรียนให้เติบโตตามเป้าหมายตัวชีวิตของหลักสูตร ทั้งนี้ หากสามารถประเมินแบบ 360 องศา ได้จะเป็นการดี เช่น ผู้เรียนประเมินการสอนครูประเมินการเรียนรู้ เพื่อนประเมินผู้เรียนด้วยกัน และผู้ปกครองประเมินการสอนและการเรียนรู้ เป็นต้น

โรงเรียนบ้านสันป่าสัก (2564 : 11) กล่าวถึง กระบวนการจัดการเรียนรู้ออนไลน์ 5 steps GOCQF ประกอบไปด้วย 5 ขั้นตอน ดังนี้

Step 1 G ขั้นนำเข้าสู่บทเรียนทักทาย (Greeting) เป็นขั้นตอนที่ครูจะทักทายนักเรียนผ่าน Application อาทิ Line หรือ Facebook เพื่อให้นักเรียนเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้ออนไลน์ ให้นักเรียนทยอยเข้าชั้นเรียน

Step 2 O ขั้นสอนออนไลน์ให้ความรู้ (Online Learning)/มอบหมายภาระงาน (Online Assignment) ขั้นตอนนี้เป็นขั้นตอนสำคัญที่นักเรียนจะได้รับความรู้โดยครูอาจจะมอบหมายภาระงานหรือสอนให้ความรู้แก่นักเรียนผ่าน Application ใด ๆ ตามที่ครูและนักเรียนมีความพร้อม อาทิ Google Classroom คุณครูอาจจะเตรียมคลิปการสอนให้นักเรียนดูค่ะ

Step 3 C ขั้นตรวจสอบผลการเรียนรู้ (Checking) เป็นขั้นตอนที่จะตรวจสอบความรู้นักเรียนเข้าใจบทเรียนหรือไม่ ซึ่งครูอาจจะหมายงานหรือข้อสอบให้นักเรียนทำ จากนั้นครูตรวจสอบงานนักเรียนแล้วให้คะแนน

Step 4 Q ขั้นตอบข้อซักถามสะท้อนผลการเรียนรู้ (Q&A Meeting) ในขั้นตอนนี้ครูจะเชิญนักเรียนเข้ามาประชุมออนไลน์ผ่าน Application อาทิ Google meet สำหรับให้ครูและนักเรียนประชุมออนไลน์ร่วมกัน สอบถามปัญหาของนักเรียนและตอบข้อสงสัยในเนื้อหาการเรียนรู้ เพื่อนำไปปรับปรุงพัฒนาการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ในครั้งต่อไป

Step 5 F ขั้นติดตามประเมินผล (Following Up) ขั้นนี้เป็นการติดตามประเมินผลเพื่อให้สามารถนำผลการจัดการเรียนรู้ไปปรับปรุงและติดตามนักเรียนที่ยังไม่เข้าใจบทเรียน โดยครูตรวจสอบรายชื่อนักเรียนที่ยังไม่ได้ทำงานส่งผ่าน Application Google Classroom แล้วติดตามนักเรียน อาทิ ผ่าน Application Line ซึ่งครูอาจจะเสริมแรงโดยการกล่าวชมเชยนักเรียนที่ทำภารกิจที่ได้รับมอบหมายครบ และสอบถามปัญหาของนักเรียนที่มีปัญหาในการทำกิจกรรม พร้อมทั้งช่วยเหลือแก้ไขปัญหาในการทำกิจกรรมให้นักเรียน ปรากฏดังภาพประกอบ 3



- Step G ขั้นนำเข้าสู่บทเรียนทักทาย (Greeting)
- Step O ขั้นสอนออนไลน์ให้ความรู้ (Online Learning) / มอบหมายภาระงาน (Online Assignment)
- Step C ขั้นตรวจสอบผลการเรียนรู้ (Checking)
- Step Q ขั้นตอบข้อซักถามสะท้อนผลการเรียนรู้ (Q&A Meeting)
- Step F ขั้นติดตามประเมินผล (Following Up)

ที่มา : ปรียาตา ทะพิงค์แก. (2564). กระบวนการจัดการเรียนรู้ออนไลน์ 5 steps GOCQF.

[ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <https://insku.com/idea/-MQ2Yn4XrqsjDF9SlsLH>.

[สืบค้นเมื่อ วันที่ 14 กันยายน 2564]

ภาพประกอบ 3 กระบวนการจัดการเรียนรู้ออนไลน์ 5 steps GOCQF

ดังนั้น ทำให้ทราบว่า การเรียนการสอนแบบออนไลน์เป็นสิ่งสำคัญที่จำเป็นต้องมีการ ออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนทั้ง 3 ระยะ ได้แก่ ก่อนระหว่าง และหลังสอน ให้มีความเหมาะสม รวมทั้ง ควรมีการปรับบทบาทของผู้สอน ผู้เรียน วิธีการสอน สื่อการเรียนการสอน การวัด ประเมินผล และสรุปแก้ไข้ปัญหาจากการเรียนการสอนแบบออนไลน์อย่างต่อเนื่อง เพื่อให้สามารถ นำไปประยุกต์ใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

5. ประโยชน์ของการสอนแบบออนไลน์

การศึกษาประโยชน์ของการสอนแบบออนไลน์ จันทิมา เอกวงษ์ (2552 : 34-35) กล่าวถึง ประโยชน์ของการเรียนการสอนผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (E-Learning) ดังนี้

1. เพิ่มประสิทธิภาพการเรียนการสอน โดยการใช้สื่อมัลติมีเดีย อุปกรณ์คอมพิวเตอร์ และคลังความรู้เครือข่ายอินเทอร์เน็ต สนับสนุนการเรียนการสอนของผู้สอนและผู้เรียน
2. เกิดเครือข่ายองค์ความรู้ คลังความรู้ที่ถูกสร้างและจัดเก็บบนเครือข่าย Internet ที่สามารถแลกเปลี่ยนความรู้กันและกันได้ และความรู้จากแหล่งนี้จะทันสมัยกว่าเอกสารตำราทั่วไป เพราะข้อมูลมีการปรับปรุงเป็นประจำ
3. ส่งเสริมผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง คือ ผู้เรียนสามารถสืบค้นข้อมูลความรู้ได้ด้วยตนเอง โดยอาศัยสื่อและระบบสารสนเทศทางการศึกษา โดยมีครู อาจารย์ เป็นที่ปรึกษา
4. สร้างความเท่าเทียมทางการศึกษาระหว่างชนบทและตนเอง โดยการฝึกอบรมครู อาจารย์ในชนบทให้มีความสามารถเข้าไปศึกษาหาความรู้ในเครือข่าย Internet ได้ จึงช่วย ขยายโอกาสทางการศึกษาให้นักเรียนในทุกพื้นที่ ทั้งในเมืองและชนบท
5. ใช้ทรัพยากรทางการศึกษาร่วมกัน เพราะใช้คลังความรู้ร่วมกันผ่านระบบเครือข่าย อินเทอร์เน็ตที่เชื่อมโยงทั่วโลก
6. สอดคล้องและสนับสนุนการปฏิรูปการศึกษา เพราะเป็นการนำเทคโนโลยีสารสนเทศ เข้ามาส่งเสริมและสนับสนุนการศึกษาทั้งในระบบ นอก ระบบ และตามอัธยาศัย
7. เพิ่มความยืดหยุ่นในด้านเวลา และสถานที่ ด้วยการเรียนแบบ E-learning ผู้คนสามารถเข้าถึงข้อมูลความรู้หรือบทเรียนได้จากทุกที่ทุกเวลา ด้วยคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่น ๆ ผ่านระบบเครือข่าย Internet
8. ประหยัดค่าใช้จ่าย ช่วยประหยัดค่าใช้จ่ายในเรื่องการเดินทางไปเรียนหรืออบรม ในห้องเรียน ทั้งในส่วนของผู้เรียน ผู้สอนหรือผู้บรรยาย รวมถึงค่าอุปกรณ์ และค่าใช้จ่ายสำหรับ สิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ ที่ต้องใช้ในการเรียนในห้องเรียน โดยจะสามารถช่วยลดค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ไปได้ประมาณ 30-50 เปอร์เซ็นต์ เมื่อเทียบกับการเรียนปกติ

9. เลือกเรียนในวิชาที่สนใจ การเรียนหรืออบรมทั่วไปผู้เรียนไม่สามารถเลือกเรียนได้มากนัก แต่ในการเรียนแบบ E-Learning ผู้เรียนสามารถเลือกเรียนเฉพาะวิชาหรือเรื่องที่ตนสนใจได้ นอกจากนี้ E-Learning ยังช่วยลดปัญหาที่ผู้เรียนแต่ละคนมีความรู้พื้นฐานที่แตกต่างกันได้

10. ได้รับการถ่ายทอดอย่างถูกต้องและน่าสนใจ การเรียนแบบ E-Learning เป็นการเรียนที่ผู้เรียนแต่ละคนจะได้รับบทเรียนที่มีความเหมือนกับต้นฉบับทุกประการ จึงไม่เกิดการบิดเบือนในกระบวนการถ่ายทอด ทำให้เนื้อหาของบทเรียนมีความน่าเชื่อถือ นอกจากนี้ การนำเสนอที่หลากหลายรูปแบบในรูปแบบข้อความ ภาพ วีดิโอ และเสียง จึงทำให้การเรียนเกิดความน่าสนใจมากขึ้น

11. ขยายโอกาสในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ในชุมชนแห่งการเรียนรู้แบบออนไลน์ (Virtual Learning Community) มีลักษณะพิเศษ ผู้ใช้งานที่อยู่คนละที่สามารถติดต่อ สื่อสาร สอบถาม ปรีกษาหารือ และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน หรือผู้เรียนกับผู้เรียนคนอื่น ๆ ได้อย่างอิสระ ทำให้สามารถแสดงความคิดเห็นต่อเนื้อหาและการนำเสนอ เพื่อให้การเรียนด้วยระบบ E-Learning เกิดประสิทธิภาพสูงสุด

12. การติดตามความก้าวหน้าของผู้เรียน E-Learning จะมีระบบบันทึก ติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลการเรียนของผู้เรียนได้อย่างครบถ้วน ถือเป็นเครื่องมือที่จะช่วยให้ผู้เรียนและผู้สอนสามารถพัฒนาการเรียนการสอนให้มีความสมบูรณ์ และเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการเรียนที่ได้กำหนดไว้

13. การได้เรียนรู้เทคโนโลยีควบคู่ไปกับการเรียนในบทเรียน เนื่องจาก E-Learning เป็นการเรียนผ่านอินเทอร์เน็ตที่ต้องอาศัยอุปกรณ์ที่เป็นสื่อก็คือคอมพิวเตอร์ พร้อมทั้งอุปกรณ์อื่น ๆ รวมถึงโปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นต่อการเรียนแบบ E-Learning เมื่อใช้งานประจำก็จะทำให้ผู้เรียนคุ้นเคยกับเทคโนโลยี และพร้อมที่จะรับเทคโนโลยีใหม่ ๆ ไม่กลัวการเปลี่ยนแปลง เพราะเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ มีการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา

อภิเดช จิตรมุง (2560 : 10-11) กล่าวถึง การใช้บทเรียนออนไลน์ในการจัดการเรียนการสอนมีประโยชน์หลายประการ เช่น

1. เหมาะกับการเรียนรู้ตามความสนใจของแต่ละคน
2. มีเอกสารสำหรับการเรียนรู้หลากหลาย
3. เป็นการเรียนรู้สองทาง
4. ง่ายต่อการสำรวจความก้าวหน้า
5. เป็นการเรียนรู้ได้ทุกสถานที่และทุกเวลา
6. ค่าใช้จ่ายในการเรียนของผู้เรียนต่ำลง
7. สร้างโอกาสในการแลกเปลี่ยนในการเรียนรู้กับบุคคลอื่น

8. ประสิทธิภาพของการเรียนเพิ่มขึ้น

9. การส่ง (แลกเปลี่ยน) เอกสารในการสอนรวดเร็ว

สรุปได้ว่า การสอนแบบออนไลน์มีประโยชน์หลายประการ เป็นการเพิ่มประสิทธิภาพ การเรียนการสอน คลังความรู้ที่ถูกรวบรวมและจัดเก็บบนเครือข่าย Internet เพิ่มความยืดหยุ่น ในด้านเวลาและสถานที่ ด้วยการเรียนแบบ E-learning ผู้คนสามารถเข้าถึงข้อมูลความรู้หรือบทเรียน ได้จากทุกที่ทุกเวลา เหมาะกับการเรียนรู้เข้ากับสถานการณ์ปัจจุบัน

6. งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสอนแบบออนไลน์

จากการศึกษาการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ในงานวิจัยในประเทศ พบว่า

สิริพร อินทสนธิ์ (2563) วิจัย เรื่อง “โควิด - 19 : กับการเรียนการสอนออนไลน์ กรณีศึกษา รายวิชาการเขียนโปรแกรมเว็บ” (COVID - 19 and Online Teaching case study : Web Programming Course) ซึ่งผู้เขียนมีวัตถุประสงค์ เพื่ออธิบายถึงสถานการณ์การแพร่ระบาดของ เชื้อไวรัสโคโรนา 2019 กับการเรียนการสอนออนไลน์ ในรายวิชาการเขียนโปรแกรมเว็บ ซึ่งการระบาดของโควิด-19 ส่งผลกระทบต่อระบบการศึกษาเป็นอย่างมาก เนื่องจากทั้งผู้เรียนและผู้สอนต้องมีการปรับตัวในการเรียนการสอน จากการเรียนในห้องเรียนเป็นการสอนออนไลน์ ซึ่งมีการ เลือกลงโปรแกรมในการเรียนออนไลน์ ซึ่งมีข้อดีข้อจำกัดแตกต่างกันไป ความพร้อมของอุปกรณ์ คอมพิวเตอร์ของผู้เรียน รวมถึง อาจเกิดปัญหาได้ในระหว่างเรียน ซึ่งในรายวิชาการเขียนโปรแกรม เว็บนั้น อาจารย์ผู้สอนและนักศึกษาได้พูดคุยและปรับกระบวนการเรียนการสอนให้อยู่ในรูปแบบ ออนไลน์ โดยใช้เครื่องมือแอปพลิเคชันในการเรียนออนไลน์หลัก ๆ ได้แก่ Line Zoom YouTube และ Google Classroom ส่วนโปรแกรม Camtasia Studio ผู้สอนใช้สำหรับตัดต่อวิดีโอเพื่อใช้ในการสอนและใช้โปรแกรม Team Viewer เข้าสู่เครื่องคอมพิวเตอร์ผู้เรียน เมื่อผู้เรียนในรายวิชา การเขียนโปรแกรมเว็บเกิดปัญหาการเขียนโปรแกรมขัดข้องขึ้นในระหว่างเรียน แม้ผู้เรียนและผู้สอน จะอยู่คนละพื้นที่กัน ซึ่งจากการเรียนออนไลน์ในรายวิชาการเขียนโปรแกรมเว็บไม่ค่อยพบปัญหา ในการเรียนออนไลน์เกิดขึ้นมากนัก เนื่องจากเป็นรายวิชาปฏิบัติที่สามารถอัดคลิปวิดีโอและนำขึ้นไป เผยแพร่บน YouTube และให้นักศึกษาสามารถเข้ามาศึกษาได้ตลอดเวลา ทั้งในเวลาเรียนและ นอกเวลา ซึ่งผู้สอนเห็นว่า กระบวนการเรียนการสอนออนไลน์สามารถที่จะแก้ไขปัญหาการเรียน ที่ยังอยู่ในสถานการณ์ไวรัสโคโรนาที่กำลังแพร่ระบาดได้ดี และเหมาะกับรายวิชาที่เป็นเนื้อหา ปฏิบัติผ่านทางคอมพิวเตอร์

จากสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ทำให้การจัดการเรียนการสอน ต้องปรับเปลี่ยนรูปแบบให้เท่าทันสถานการณ์ ซึ่งผลงานทางวิชาการ เรื่อง โควิด-19 : กับการเรียนการสอนออนไลน์ กรณีศึกษา รายวิชาการเขียนโปรแกรมเว็บ ทำให้พบว่า ผู้วิจัยได้เสนอ การสร้างสรรค์นวัตกรรมทางเทคโนโลยี ให้มีความยืดหยุ่น ปรับใช้ให้เข้ากับยุคสมัยที่มีการ

เปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา และการเรียนการสอนออนไลน์ในอนาคตนั้นไม่ใช่เรื่องที่ไกลตัวอีกต่อไป ไม่ว่าจะเป็นการเรียนการสอนในรูปแบบใดก็ตาม สิ่งที่ได้เห็นได้ชัดคือการเปลี่ยนแปลง ซึ่งต้องยอมรับและเรียนรู้ไปพร้อมกับการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น ซึ่งในการเรียนการสอนออนไลน์ ผู้สอนเห็นว่า การเรียนการสอนออนไลน์ยังไม่สามารถทดแทนการเรียนการสอนแบบห้องเรียนจริง ๆ ได้ไม่ใช่ทุกวิชาจะสามารถเปลี่ยนมาสอนแบบออนไลน์ได้ทั้งหมด ต้องคำนึงถึงความเหมาะสมและประสิทธิภาพของการสอน เพราะห้องเรียนออนไลน์ยังทดแทนไม่ได้ คือ “การปฏิสัมพันธ์ระหว่างกัน” ทั้งอาจารย์ผู้สอน ทั้งผู้เรียน และระหว่างผู้เรียน ซึ่งถือเป็นหัวใจของการเรียน

ปรียาดา ทะพิงค์แก (2564) กล่าวถึง การพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ออนไลน์ 5 steps GOCQF การเรียนการสอนออนไลน์เป็นแนวทางแก้ไขปัญหาวិธีการหนึ่งในช่วงการระบาดของไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) เป็นการนำแนวคิด วิธีการ กระบวนการหรือสิ่งประดิษฐ์ใหม่ ๆ มาใช้ในการจัดการเรียนรู้ในการแก้ปัญหา หรือพัฒนาการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ ตรงตามเป้าหมายของหลักสูตร ซึ่งจะช่วยให้การศึกษาและการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพดียิ่งขึ้น ผู้เรียนสามารถเกิดการเรียนรู้ได้อย่างรวดเร็ว มีประสิทธิผลสูงกว่าเดิม เกิดแรงจูงใจในการเรียนด้วยนวัตกรรมเหล่านั้น และประหยัดเวลาในการเรียนได้อีกด้วย ซึ่งโรงเรียนบ้านสันป่าสักได้มีการจัดการเรียนการสอนออนไลน์โดยใช้ Google Classroom และ Application อื่น ๆ ซึ่งได้มีการประชุมคณะครูเพื่อหาแนวทางในการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ที่เหมาะสมกับบริบทของนักเรียนและโรงเรียนจึงได้นำกระบวนการขับเคลื่อนชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) ตามแนวทางของ สพฐ. มาขับเคลื่อนการจัดการจัดการเรียนการสอนออนไลน์จนได้นวัตกรรมจัดการเรียนรู้เรื่อง “กระบวนการจัดการเรียนรู้ออนไลน์ 5 steps GOCQF” เมื่อได้นำกระบวนการจัดการเรียนรู้ออนไลน์นี้มาดำเนินการจัดการเรียนรู้ พบว่า เป็นผลดีต่อนักเรียนและครู โดยนักเรียนมีทักษะในการเรียนรู้ออนไลน์ในระดับที่สูงขึ้น นอกจากนี้ยังได้นวัตกรรมจัดการเรียนรู้ซึ่งมีขั้นตอนวิธีการสอนที่ช่วยให้นักเรียนสามารถเรียนออนไลน์ด้วยตัวเองได้ ทำงานได้อย่างเป็นขั้นตอน อีกทั้งสร้างแรงจูงใจให้สำเร็จด้วยการเสริมแรงและติดตามประเมินผล การมีกลยุทธ์การเรียนรู้หรือกระบวนการขั้นตอนการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับบริบทของนักเรียน จะช่วยให้การเรียนการสอนประสบความสำเร็จได้ดียิ่งขึ้น

จากการศึกษางานวิจัย พบว่า การพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ออนไลน์ 5 steps GOCQF เป็นผลงานรางวัล “หนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม” ประจำปี 2564 ประเภทนวัตกรรมของโรงเรียนบ้านสันป่าสัก จังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งเป็นผลงานรางวัลระดับเหรียญเงิน จากจำนวน 245 ผลงาน โดยนวัตกรรมจัดการเรียนรู้เป็นที่น่าสนใจควรมานำบูรณาการต่อยอดให้เกิดประโยชน์ในการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษาต่อไป จัดโดยสำนักงานเลขาธิการคุรุสภา

ในส่วนของการศึกษางานวิจัยต่างประเทศ พบว่า

Salamat และคณะ (2018 ; อ้างอิงจาก เจริญ ภูวิจิตร, 2564) สรุปรูปการศึกษา เรื่อง “EFFECTS OF E-LEARNING ON STUDENTS’ ACADEMIC LEARNING AT UNIVERSITY LEVEL” พบว่า การศึกษาในส่วนสำคัญที่ส่งผลต่อการเรียนรู้ทางวิชาการของนักศึกษาในระดับมหาวิทยาลัย ซึ่งวัตถุประสงค์ของการศึกษา เพื่อค้นหาผลกระทบของความสนใจและการเรียนรู้ของนักศึกษาต่อการเรียนทางออนไลน์ ในระดับมหาวิทยาลัย ข้อมูลการวิจัยรวบรวม จากนักศึกษา 205 คน จากมหาวิทยาลัย Lahore, Pakpattan Campus พบว่า การจัดสรรเวลาในการเรียนรู้ทางออนไลน์ มีความยืดหยุ่นกับนักศึกษา และจูงใจนักศึกษาให้ทำงานในความรับผิดชอบของพวกเขา โดยไม่ต้องเข้าไปช่วยเหลือ โดยนักศึกษารู้สึกสะดวกสบาย เมื่อพวกเขาใช้อินเทอร์เน็ต

Lorico DS. Lapitan และคณะ (2021 : อ้างอิงจาก เจริญ ภูวิจิตร, 2564) ได้ศึกษาเรื่อง “An Effective Blended Online Teaching and Learning Strategy during the COVID-19 Pandemic” พบว่า การเปลี่ยนการเรียนรู้และการสอนในช่วงการระบาดของโควิด-19 ได้นำความท้าทายอย่างแท้จริงเกี่ยวกับผู้สอนและนักศึกษา ความจริง ความยุ่งยากเหล่านี้ในการสอนหลักสูตรเคมีในระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย Santo Tomas เป็นการผสมผสานกลยุทธ์การเรียนรู้ในบริบทของการเรียนการสอนของเคมีกายภาพ เคมีวิเคราะห์ สำหรับนักศึกษาวิศวกรรมเคมีที่ถูกกำหนดไว้ ซึ่งได้มีการเสนอกิจกรรมทางออนไลน์ที่จะอำนวยความสะดวกและเปลี่ยนผ่านรูปแบบเดิมคือ Face to Face ไปสู่การสอนออนไลน์อย่างเต็มตัว กลยุทธ์การเรียนรู้แบบผสมผสาน 5 องค์ประกอบ คือ การค้นพบ (Discover) การเรียนรู้ (Learn) การฝึกปฏิบัติ (Practice) การร่วมมือ (Collaborate) และการประเมิน (Assess) (DLPCA) ใน DLPCA ส่วนของเวลาที่ไม่ประสานกันของการสอนมีความสำเร็จผ่านทาง การเผยแพร่ของการจัดทำบันทึกวิดีโอ การสอนไว้ก่อนบนทางยูทูป (YouTube) เพื่ออนุญาตให้นักศึกษาได้เรียนและมีความก้าวหน้าในการเรียนรู้ของพวกเขาด้วยตนเอง ในส่วนของการสอนในช่วงเวลาเดียวกันถูกจัดการโดยการใช้แพลตฟอร์ม Video Conferencing เช่น Zoom หรือ Google Meet กลยุทธ์ DLPCA ถูกนำเสนอและอธิบายไปยังนักศึกษาเพื่อนำสู่ การปฏิบัติ การวิเคราะห์ของประสบการณ์การเรียนรู้และการสอนบนฐานของ 3 ตัวชี้วัด 1) ประสบการณ์การเรียนรู้ของนักศึกษา 2) ผลการปฏิบัติทางวิชาการของนักศึกษา และ 3) การสังเกตผู้สอนซึ่งแสดงให้เห็นว่า DLPCA มีผลกระทบเชิงบวกต่อนักศึกษาและครูผู้สอน ความท้าทายที่ถูกกำหนดขึ้นมาเป็นความมีเสถียรภาพของการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตและความเชี่ยวชาญของครูผู้สอนกับความพร้อมในเครื่องมือการสอนบนอินเทอร์เน็ต เช่น Video Conferencing Software ซึ่งครูผู้สอนจะต้องหาแนวทางในการปรับปรุงการมีปฏิสัมพันธ์ของพวกเขา กับนักศึกษา และการรักษาประโยชน์ของนักศึกษา รวมถึงการนัดหมายระหว่างชั้นเรียนออนไลน์ การสำรวจได้ชี้ให้เห็นว่า นักศึกษาส่วนใหญ่มีความพึงพอใจกับกลยุทธ์ DLPCA ดังนั้น

กลยุทธ์นี้จึงได้รับการพิจารณาถึงการจัดการและเป็นตัวเลือกที่มีประสิทธิภาพที่สามารถนำมาปรับไปสู่ การสอนออนไลน์อย่างเต็มตัวไปสู่หลักสูตรการสอนเคมี ระดับปริญญาตรี ทั้งหมดเป็นข้อค้นพบและ การทำความเข้าใจอย่างลึกซึ้ง ในการศึกษาที่จะเพิ่มมูลค่าทรัพยากรเพื่อสนับสนุนการสอนแบบ ผสมผสานในช่วงหลังโควิด-19 ในการศึกษาที่สูงขึ้น

สรุปจะเห็นได้ว่า การจัดการเรียนรู้ในยุคดิจิทัลนั้น พบว่า ปัจจุบันการศึกษาระบบ ออนไลน์สามารถส่งเสริมและกระตุ้นการเรียนรู้ของผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ จากแผน การเรียนรู้ที่ผู้สอนสร้างสรรค์บูรณาการการสอนออนไลน์และเสริมสร้างการเรียนรู้เชิงรุก และรวมถึง การใช้กลยุทธ์ประยุกต์สื่อการเรียนรู้แบบผสมผสานร่วมสมัย นำเทคโนโลยีการศึกษาเข้ามาเครื่องมือ ช่วยสอน การศึกษาระบบออนไลน์ จึงเป็นอีกหนึ่งทางเลือกในการจัดการเรียนการสอนในยุคดิจิทัล

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสื่อมัลติมีเดีย

การศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสื่อมัลติมีเดีย ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษา ประเด็นที่เกี่ยวข้องกับสื่อมัลติมีเดีย ประกอบด้วย ความหมาย รูปแบบ องค์ประกอบ กระบวนการพัฒนา ประโยชน์และงานวิจัย ดังมีรายละเอียดต่อไปนี้

1. ความหมายของสื่อมัลติมีเดีย

การศึกษาเกี่ยวกับความหมายของสื่อมัลติมีเดีย มีนักวิชาการและนักการศึกษา ให้ความหมายไว้หลายท่าน ดังนี้ สุคนธ์ ลินธพานนท์ (2551 : 73) ให้ความหมายไว้ว่า สื่อมัลติมีเดีย หมายถึง การใช้สื่อในหลาย ๆ อย่างนำมาประยุกต์ใช้ร่วมกันในการเรียนการสอน เช่น รูปภาพ ภาพเคลื่อนไหว เครื่องเล่น วีดิทัศน์ เครื่องบันทึกเสียง ฯลฯ โดยมีระบบคอมพิวเตอร์เป็นตัวควบคุม จึงส่งผลให้ผู้เรียนนั้น เกิดการเรียนรู้ตามเป้าหมาย

นลินพร แก้วศศิวิมล (2552 : 34) ได้ให้ความหมายไว้ว่า เป็นเทคโนโลยีที่ทำให้ คอมพิวเตอร์สามารถแสดงข้อความ เสียง และภาพ ซึ่งอาจเป็นภาพนิ่ง หรือภาพเคลื่อนไหวได้ พร้อม ๆ กัน โดยผู้ใช้สามารถโต้ตอบกับข้อความ ภาพ และเสียงที่เห็นและได้ยิน

ณัฐกร สงคราม (2553 : 11) ได้ให้ความหมายไว้ว่า สื่อมัลติมีเดีย หมายถึง การใช้ คอมพิวเตอร์ผสมผสานรูปแบบการนำเสนอข้อมูลข่าวสาร เพื่อก่อให้เกิดการรับรู้ที่หลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นการมองเห็นข้อความ ภาพ การได้ยินเสียง แม้กระทั่งสามารถโต้ตอบกับสื่อ ทำให้ มัลติมีเดียถูกนำมาประยุกต์ใช้เป็นสื่อการเรียนการสอนอย่างแพร่หลาย

สุกัญญา บุญอิม (2555 : 14) ได้ให้ความหมายไว้ว่า เป็นการใช้นโยบายทางคอมพิวเตอร์ นำเสนอสื่อต่าง ๆ ในลักษณะผสมผสานระหว่างการทำงานของเสียง ภาพเคลื่อนไหว ภาพนิ่ง และ

วิดีโอ ภายใต้การทำงานโดยเครื่องคอมพิวเตอร์เพียงเครื่องเดียว และมีปฏิสัมพันธ์กันระหว่างผู้ใช้กับเครื่องคอมพิวเตอร์

ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์ (2561 : 484) ได้ให้ความหมายไว้ว่า มัลติมีเดียหรือสื่อผสม เป็นการนำสื่อหลาย ๆ ประเภทมาใช้รวมกัน ทั้งวัสดุ อุปกรณ์และวิธีการ มีการนำคอมพิวเตอร์มาใช้ในการผลิตหรือการควบคุมการทำงานของอุปกรณ์ต่าง ๆ นำเสนอข้อมูลด้วยตัวอักษร ภาพกราฟิก ภาพถ่าย ภาพเคลื่อนไหวแบบวิดีโอ และเสียง

สถาพร ปุ่มเป้า (2563 : 39) กล่าวว่า สื่อมัลติมีเดีย หมายถึง การใช้สื่อต่าง ๆ นำมาประยุกต์ใช้ร่วมกันในการเรียนการสอน โดยใช้เทคโนโลยีทางคอมพิวเตอร์นำเสนอในรูปแบบผสมผสานกระบวนการทำงานของเสียง ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว ข้อความ ฐานข้อมูล และวิดีโอ มีการตอบโต้และปฏิสัมพันธ์กันระหว่างคนกับคอมพิวเตอร์ ส่งผลให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามเป้าหมายอย่างเข้าใจง่ายและน่าสนใจ

กล่าวสรุปโดย สื่อมัลติมีเดีย เป็นสื่อประสมที่ถูกสร้างขึ้นผ่านแพลตฟอร์ม การออกแบบบนระบบออนไลน์ โดยการประยุกต์ใช้ Application (แอปพลิเคชัน) ต่าง ๆ บนระบบออนไลน์นำมาผลิตประกอบสร้างเป็นสื่อ ได้แก่ ข้อความ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว เสียง วิดีโอ โดยปัจจุบันมีแพลตฟอร์มการออกแบบที่ได้รับความนิยม เช่น Canva, Google Site, Google Forms

2. รูปแบบของสื่อมัลติมีเดีย

การศึกษารูปแบบของสื่อมัลติมีเดีย วารุณี กีเอียน (2552 : 13-15) กล่าวว่า สื่อมัลติมีเดียสามารถจำแนกรูปแบบต่าง ๆ ดังนี้

1. การสอนเนื้อหา (Tutorial Instruction) เป็นโปรแกรมที่นำเสนอเนื้อหาความรู้ให้แก่ผู้เรียนในรูปแบบของข้อความภาพ เสียง หรือทุกรูปแบบรวบรวมกัน และให้ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์โดยการตอบคำถาม เมื่อผู้เรียนตอบคำถามจะได้รับการวิเคราะห์ เพื่อให้ข้อมูลย้อนกลับทันที

2. การฝึกหัด (Drills and Practice) เป็นโปรแกรมที่ไม่มีการนำเสนอเนื้อหาความรู้แก่ผู้เรียนก่อน แต่มีการให้คำถามหรือปัญหาที่ได้คัดเลือกมาให้ผู้เรียนได้ใช้ความคิดรวบยอดในการตอบคำถามจากความรู้ความเข้าใจเรื่องราว และกฎเกณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับเรื่องนั้น ๆ เป็นอย่างดีมาก่อนแล้วจึงตอบคำถามหรือแก้ปัญหาได้ และมีการประเมินตรวจสอบเพื่อยืนยันความถูกต้อง

3. สถานการณ์จำลอง (Simulation) เป็นสถานการณ์จำลองเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้เห็นภาพจำลองเหตุการณ์ นำกิจกรรมที่ใกล้เคียงกับความเป็นจริงมาให้ผู้เรียนศึกษา เพื่อฝึกทักษะการปฏิบัติ เพิ่มพูนความรู้ ความชำนาญ และความคล่องแคล่ว

4. เกมเพื่อการสอน (Instructional Games) กระตุ้นผู้เรียนเกิดความอยากเรียนรู้ได้โดยง่าย ช่วยเพิ่มบรรยากาศในการเรียนรู้ให้ดีขึ้น และช่วยให้เรียนไม่เกิดอาการเหม่อลอย ซึ่งเป็นอุปสรรคในการเรียนเนื่องจากการแข่งขัน จึงทำให้ผู้เรียนต้องมีการตื่นตัวอยู่เสมอ

5. การค้นพบ (Discovery) เป็นบทเรียนลักษณะการนำเสนอปัญหาให้ผู้เรียนแก้ไขด้วยการลองผิดลองถูก เพื่อช่วยในการค้นพบนั้นจนกว่าจะได้ข้อสรุปที่ดีที่สุด ซึ่งการค้นพบเป็นการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้จากประสบการณ์ของตนเองให้มากที่สุด

6. การแก้ปัญหา (Problem-Solving) ผู้เรียนฝึกการคิด การตัดสินใจโดยบทเรียนจะเสนอปัญหาสถานการณ์และเงื่อนไขต่าง ๆ ให้ผู้เรียนคิดแก้ปัญหาตามสถานการณ์ซึ่งจะนำประโยชน์ไปใช้ในการแก้ปัญหาอื่น ๆ

7. การทดสอบ (Test) ไม่ใช่เป็นการใช้เพื่อการปรับปรุงคุณภาพของการทดสอบเพื่อวัดความรู้ของผู้เรียนเท่านั้น ช่วยให้ผู้สอนมีความรู้สึกที่เป็นอิสระจากการผูกมัดทางกฎเกณฑ์ต่าง ๆ เกี่ยวกับการทดสอบได้อีกด้วย และปฏิสัมพันธ์ระหว่างคอมพิวเตอร์กับผู้เรียน เกิดสนุกและน่าสนใจ

8. โปรแกรม ICAI (Intelligence CAI) โปรแกรมแบบนี้ใช้หลักการปัญญาประดิษฐ์หรือ AI (Artificial Intelligence) และวิธีการฐานความรู้ (Knowledge Base) เพื่อจัดเตรียมเก็บข้อมูลและข้อเท็จจริง (Fact) ให้โปรแกรมหาเหตุผลหรือโต้ตอบกันระหว่างเครื่องคอมพิวเตอร์กับผู้เรียน

ณัฐกร สงคราม (2553 : 3-4) กล่าวถึง รูปแบบของมัลติมีเดีย แบ่งออกได้เป็น 2 ประเภทใหญ่ ๆ ดังนี้

1. มัลติมีเดียเพื่อการนำเสนอ (Presentation Multimedia) มุ่งสร้างความตื่นตาตื่นใจ น่าสนใจ น่าติดตาม และถ่ายทอดผ่านประสาทสัมผัสที่หลากหลายผ่านตัวอักษร ภาพและเสียงเน้นการนำไปใช้งานเพื่อเสนอข้อมูลเป็นขั้นตอนไว้เรียบร้อยแล้ว เช่น แนะนำองค์กร การแสดงแสง สี เสียง โฆษณาเปิดตัวสินค้า หรือในลักษณะประกอบการบรรยาย ส่วนใหญ่มักใช้ได้ทั้งการนำเสนอเป็นรายบุคคลและการเสนอต่อกลุ่มใหญ่ มัลติมีเดียลักษณะนี้เป็นการสื่อสารทางเดียว

2. มัลติมีเดียปฏิสัมพันธ์ (Interactive Multimedia) เน้นให้ผู้ผู้ใช้โต้ตอบสื่อสารกับสื่อได้โดยตรงผ่านโปรแกรมมัลติมีเดียที่มีลักษณะของสื่อหลายมิติ เนื้อหาภายในสามารถเชื่อมโยง (Link) ถึงกัน ผู้ใช้ยังสามารถสื่อสารโต้ตอบกับบทเรียนผ่านการคลิกเมาส์ แป้นพิมพ์ หรืออุปกรณ์อื่น ๆ เพื่อสื่อสารกับคอมพิวเตอร์ว่าผู้ใช้อต้องการอะไร มัลติมีเดียรูปแบบนี้จึงจัดเป็นการสื่อสารแบบสองทาง

สถาพร ปุ่มเป่า (2563 : 40) ศึกษาารูปแบบของสื่อมัลติมีเดีย สรุปไว้ว่า สื่อมัลติมีเดียที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีรูปแบบ ได้แก่ การสอนเนื้อหา การฝึกหัด สถานการณ์จำลอง เกมเพื่อการสอนและการทดสอบ ซึ่งเป็นรูปแบบมัลติมีเดียในลักษณะเพื่อการนำเสนอ และมัลติมีเดียปฏิสัมพันธ์

จากการศึกษารูปแบบของสื่อมัลติมีเดีย สรุปได้ว่า รูปแบบของสื่อมัลติมีเดียเป็นการนำเสนอเนื้อหาความรู้ให้แก่ผู้เรียนในรูปแบบต่าง ๆ เช่น มัลติมีเดียเพื่อการนำเสนอ

ประกอบด้วย ตัวอักษร ภาพ และเสียง เน้นการนำไปใช้งานเพื่อเสนอข้อมูล และมัลติมีเดียปฏิสัมพันธ์ เน้นให้ผู้ใช้โต้ตอบสื่อสารกับสื่อได้โดยเพื่อสื่อสารกับคอมพิวเตอร์

3. องค์ประกอบของสื่อมัลติมีเดีย

การศึกษาเกี่ยวกับองค์ประกอบของสื่อมัลติมีเดีย สุริย์ ศรีบุญเรือง (2552 : 17) อธิบายว่า ลักษณะสำคัญของสื่อมัลติมีเดียประกอบด้วยส่วนที่สำคัญ มีรายละเอียด ดังนี้

1. ข้อความ (Text) ตัวหนังสือและข้อความในมัลติมีเดียจะมีลักษณะพิเศษมากกว่าปกติ คือ สามารถเลือกรูปแบบ และขนาดได้มากมาย นอกจากนั้น ยังสามารถกำหนดการเคลื่อนที่ให้กับ ตัวอักษรได้อีกด้วย

2. เสียง (Sound) เสียงในระบบมัลติมีเดียเป็นสัญญาณดิจิทัล นั่นคือ ต้องนำเสียงมา เปลี่ยนรูปจากสัญญาณแบบต่อเนื่อง หรือที่เรียกว่าแอนะล็อกให้เป็นแบบดิจิทัล

3. ภาพนิ่ง (Still Picture) ภาพนิ่งเป็นภาพที่ไม่มีการเคลื่อนไหว เช่น ภาพถ่าย ภาพวาด ภาพลายเส้น เป็นต้น ภาพนิ่งนับว่ามีบทบาทต่อระบบงานมัลติมีเดียมากกว่าข้อความหรือ ตัวอักษร ทั้งนี้ เนื่องจากภาพจะให้ผลในเชิงการเรียนรู้หรือรับรู้ด้วยการมองเห็นได้ดีกว่า นอกจากนั้น ยังสามารถถ่ายทอดความหมายได้ลึกซึ้งมากกว่าข้อความหรือตัวอักษรนั่นเอง ซึ่งข้อความหรือ ตัวอักษรจะมีข้อจำกัดทางด้านความแตกต่างของแต่ละภาษา แต่ภาพนั้นสามารถสื่อความหมายได้กับ ทุกชนชาติ

4. ภาพเคลื่อนไหว (Animation) หมายถึง ภาพกราฟิกที่มีการเคลื่อนไหว เพื่อแสดง ขั้นตอนหรือปรากฏการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง เช่น การเคลื่อนที่ของอะตอม ในโมเลกุลหรือการเคลื่อนที่ของลูกสูบของเครื่องยนต์ เป็นต้น ทั้งนี้ เพื่อสร้างจินตนาการให้เกิด แรงจูงใจจากผู้เรียน

5. วิดีโอ (Video) เป็นองค์ประกอบของมัลติมีเดียที่มีความสำคัญเป็นอย่างมาก เนื่องจากวิดีโอในระบบดิจิทัลสามารถนำเสนอข้อความหรือรูปภาพ (ภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว) ประกอบกับเสียงได้สมบูรณ์มากกว่าองค์ประกอบชนิดอื่น ๆ

6. การปฏิสัมพันธ์ (Interaction) เป็นการโต้ตอบระหว่างผู้เรียนกับบทเรียน โดยใช้หลักจิตวิทยามาใช้ในการออกแบบ

ณัฐกร สงคราม (2553 : 5) อธิบายว่า โดยทั่วไปมัลติมีเดียประกอบด้วยสื่อการรับรู้ ในรูปแบบต่าง ๆ ดังนี้

1. วิดีทัศน์ (Video) เป็นสื่ออีกรูปแบบหนึ่งสามารถแสดงผลได้ทั้งภาพเคลื่อนไหว และ เสียงไปพร้อมกัน ทำให้เกิดความน่าสนใจในการนำเสนอ แต่เดิมการนำวิดีโอเข้ามาใส่ในงาน มัลติมีเดียมีข้อจำกัดหลายอย่าง เช่น ขนาดของไฟล์ที่มีขนาดใหญ่ ซึ่งเปลืองพื้นที่ และอาจทำให้เกิด การกระตุกเวลาแสดงภาพ แต่ด้วยเทคโนโลยีในปัจจุบันทำให้สามารถบีบอัดขนาดไฟล์ให้เล็กลง

โดยคงความคมชัดเหมือนเดิมและประสิทธิภาพของเครื่องคอมพิวเตอร์ที่สูงขึ้นทำให้ลดอาการกระตุกลงได้

2. เสียง (Sound) หมายถึง เสียงซึ่งบันทึกและเก็บไว้ในรูปแบบดิจิทัลที่สามารถนำมาเล่นซ้ำได้ การใช้เสียงในมัลติมีเดียก็เพื่อนำเสนอข้อมูล เช่น เสียงพูด เสียงบรรยายประกอบข้อความหรือภาพ หรือสร้างความน่าสนใจให้มากขึ้น เช่น การใช้เสียงเพลงบรรยาย เสียงประกอบ (Sound Effect) ให้ตื่นเต้น เร้าใจ เป็นต้น

3. ตัวอักษร (Text) รวมทั้งตัวเลขและสัญลักษณ์พิเศษต่าง ๆ นับเป็นองค์ประกอบพื้นฐานของมัลติมีเดีย ซึ่งมีรูปแบบ ขนาดและสีที่มากมาย โดยที่มาของตัวอักษร อาจได้มาจากการพิมพ์ จากการสแกนมาหรือสร้างเป็นภาพขึ้นมาด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ และลักษณะของตัวอักษรที่ใช้ในการเชื่อมโยงไปสู่ข้อมูลอื่น ๆ ซึ่งเรียกว่า Hypertext

4. ภาพนิ่ง (Still Images) ได้แก่ ภาพที่ไม่มีมีการเคลื่อนไหว ซึ่งมีความสำคัญต่อมัลติมีเดียมาก เพราะสามารถถ่ายทอดความหมายได้ดีกว่าข้อความหรือตัวอักษร ภาพนิ่งสามารถผลิตได้หลายวิธี เช่น ภาพที่ได้จากการถ่ายภาพ ภาพลายเส้นและกราฟิกที่ได้จากการวาดด้วยมือหรือโปรแกรมคอมพิวเตอร์ ภาพที่ได้จากการสแกน เป็นต้น

5. ปฏิสัมพันธ์ (Interactive) หมายถึง การที่ผู้ใช้สามารถโต้ตอบสื่อสารกับโปรแกรมมัลติมีเดียได้ ไม่ว่าจะเป็นการเลือกดูข้อมูลที่สนใจ หรือการสั่งงานให้โปรแกรมแสดงผลในรูปแบบที่ต้องการ โดยผู้ใช้สื่อสารผ่านอุปกรณ์พื้นฐาน เช่น การคลิกเมาส์ การกดแป้นพิมพ์หรืออุปกรณ์ขั้นสูง การสัมผัสหน้าจอ การสั่งงานด้วยเสียง ในขณะที่โปรแกรมสื่อสารกลับมาด้วยการแสดงผลทางหน้าจอ หรือเสียงผ่านลำโพง เป็นต้น

6. ภาพเคลื่อนไหว (Animation) หมายถึง การนำภาพกราฟิกมาทำให้มีการเคลื่อนไหว เช่น การเคลื่อนที่ของรถยนต์ การก่อกำเนิดของฝน เป็นต้น ซึ่งเหมาะกับการนำเสนอเนื้อหาข้อมูลที่ต้องการให้เห็นขั้นตอน หรือการเปลี่ยนแปลง เพื่อให้เห็นรายละเอียดชัดเจน

สถาพร ปุ่มเป้า (2563 : 43) ศึกษาองค์ประกอบของสื่อมัลติมีเดีย สรุปไว้ว่า องค์ประกอบของสื่อมัลติมีเดียที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีส่วนประกอบสำคัญ ได้แก่ 1) ข้อความ (Text) คือ ตัวหนังสือหรือข้อความ 2) เสียง (Sound) คือ เสียงที่บันทึกและเก็บไว้ในรูปแบบดิจิทัล 3) ภาพนิ่ง (Still Images) คือ ภาพที่ไม่มีมีการเคลื่อนไหว 4) ภาพเคลื่อนไหว (Animation) คือ ภาพกราฟิกที่มีการเคลื่อนไหว แบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ ภาพ Animation และภาพวีดิทัศน์ 5) วีดิทัศน์ (Video) คือ สื่ออีกรูปแบบที่แสดงผลได้ทั้งภาพเคลื่อนไหว และเสียงไปพร้อมกัน 6) ปฏิสัมพันธ์ (Interaction) คือ การโต้ตอบระหว่างผู้ใช้กับมัลติมีเดีย

จากการศึกษา องค์ประกอบของสื่อมัลติมีเดีย ทำให้ทราบว่า องค์ประกอบของสื่อมัลติมีเดีย มัลติมีเดียสามารถจำแนกองค์ประกอบของสื่อต่าง ๆ ได้เป็น 5 ชนิด 1. ข้อความหรือ

ตัวอักษร (Text) 2. ภาพนิ่ง (Still Image) 3. ภาพเคลื่อนไหว (Animation) 4. เสียง (Sound) และ 5. ภาพวิดีโอ (Video)

4. กระบวนการพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย

การศึกษาจากเอกสารของ สถาพร ปุ่มเป้า (2563 : 43-47 ; อ้างอิงจาก ญัฐกร สงคราม, 2553) ได้อธิบายกระบวนการพัฒนาสื่อมัลติมีเดียอย่างเป็นขั้นตอนที่ชัดเจนและยังได้ประยุกต์โมเดลของนักวิชาการหลายท่านมาใช้ได้อย่างเหมาะสมกับการพัฒนาบทเรียนที่ครูผู้สอนหรือผู้ที่เกี่ยวข้องสามารถนำไปใช้เป็นแนวทางได้จริง ซึ่งได้อธิบายกระบวนการพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย ประกอบด้วยขั้นตอนการพัฒนา ดังนี้

ขั้นที่ 1 การวางแผน (Planning)

1. กำหนดเป้าหมาย ให้ชัดเจนว่าผู้เรียนคือใคร ต้องการให้รู้อะไร หรือบอกความสามารถทำได้บ้างหลังจากการศึกษบทเรียนแล้ว การกำหนดเป้าหมายอาจไม่จำเป็นต้องระบุพฤติกรรมที่ต้องการให้เกิดขึ้น แต่อาจกล่าวในลักษณะของวัตถุประสงค์กว้าง ๆ ทั่วไปไว้ก่อน

2. วิเคราะห์ปัจจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำมาเป็นข้อมูลในการวางแผน การปฏิบัติงานและการออกแบบบทเรียน ซึ่งปัจจัยที่เกี่ยวข้อง ได้แก่

2.1 กลุ่มเป้าหมายและความต้องการในการเรียน โดยศึกษาลักษณะของผู้เรียนไม่ว่าจะเป็นอายุ ระดับความรู้พื้นฐาน สภาพแวดล้อม ทักษะ ทักษะ พฤติกรรม รูปแบบการเรียน เป็นต้น

2.2 เนื้อหาวิชา กำหนดขอบข่ายของเนื้อหา โดยพิจารณาจากเป้าหมายที่กำหนดไว้ว่าเนื้อหาที่ต้องการถ่ายทอดไปสู่ผู้เรียน เนื้อหาที่ต้องการนำเสนอต้องมีขอบเขตที่เกี่ยวข้องเพียงใด จัดลำดับเนื้อหาให้มีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกัน

2.3 ทรัพยากรต่าง ๆ ที่จะต้องใช้ในการพัฒนาบทเรียน ทั้งด้านของแหล่งข้อมูล บุคลากร ฮาร์ดแวร์ และซอฟต์แวร์ รวมทั้งงบประมาณ เพื่อที่จะสามารถรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องจากเอกสาร ตำรา ฯลฯ หรือแหล่งข้อมูลที่เป็นบุคคลจากที่ใดได้บ้าง

3. กำหนดแผนการปฏิบัติงาน วางแผนแบ่งขั้นตอนการทำงานออกเป็นระยะ ๆ แต่ละช่วงมีภารกิจใดที่ต้องดำเนินการ ใครบ้างที่เกี่ยวข้องและเป็นผู้รับผิดชอบ ควรใช้เวลาเท่าใด โดยมีเป้าหมายที่ชัดเจนเป็นตัวชี้วัดความสำเร็จในแต่ละขั้น

ขั้นที่ 2 การออกแบบ (Design)

1. เขียนวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม เป็นการนำวัตถุประสงค์ทั่วไปที่กำหนดไว้เขียนเป็นรูปแบบวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม ซึ่งจะบ่งบอกสิ่งที่คาดหวังว่าผู้เรียนจะแสดงพฤติกรรมใด ๆ ออกมาหลังจากสิ้นสุดการเรียนรู้ โดยพฤติกรรมนั้นจะต้องวัดได้สังเกตได้

2. เขียนเนื้อหา ขอบเขตของเนื้อหาบทเรียนที่ต้องนำเสนอ รวบรวมเนื้อหาจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ รวมทั้งจากผู้เชี่ยวชาญมาทำการเขียนเรียบเรียงใหม่ตามหัวข้อที่วางแผนไว้

โดยพิจารณาให้เหมาะสมเกี่ยวกับการนำเสนอด้วยบทเรียนมัลติมีเดีย รูปแบบการเขียนอาจใช้วิธีการเหมือนการเขียนหนังสือหรือบทความ แต่ควรใช้ประโยชน์ที่สั้นกระชับได้ใจความ

3. กำหนดรูปแบบ กลวิธีในการสอน และวิธีการประเมินผล นำเนื้อหาที่ได้มาพิจารณาว่าจะทำการเรียนการสอนอย่างไร ซึ่งโดยปกติรูปแบบและกลวิธีในการสอนมีการสอนที่แตกต่างกันออกไป เช่น วัตถุประสงค์ของบทเรียน ผู้เรียน สภาพแวดล้อมของห้องเรียนและสื่อการสอน เป็นต้น

4. วางโครงสร้างของบทเรียนและเส้นทางการควบคุมบทเรียน กำหนดความสัมพันธ์ของส่วนประกอบต่าง ๆ แบบคร่าว ๆ ไม่ว่าจะเป็นส่วนนำ ส่วนเนื้อหา ส่วนแบบฝึกหัด ส่วนแบบทดสอบ เป็นต้น แสดงให้เห็นภาพลักษณะการเข้าสู่แต่ละส่วนในการเรียนว่ามีเส้นทางใดบ้าง

5. เขียนผังการทำงาน (Flow Chart) ผังการทำงาน หมายถึง แผนภูมิที่แสดงความสัมพันธ์ของบทเรียน เนื้อหาแต่ละเฟรมหรือแต่ละส่วน ตั้งแต่เริ่มต้นจนจบของบทเรียนในลักษณะที่ละเอียด ผังงาน จะเกี่ยวข้องไปถึงทางเลือกต่าง ๆ ที่ผู้เรียนโต้ตอบกับบทเรียน

6. ร่างส่วนประกอบต่าง ๆ ในหน้าจอ (Interface Layout) ว่าบทเรียนจะประกอบด้วยส่วนใดบ้าง ส่วนเนื้อหาเป็นอย่างไร มีหัวข้อใหญ่หัวข้อรองกี่ระดับ แบบฝึกหัดหรือแบบทดสอบเป็นอย่างไร มีระบบเข้าถึงข้อมูลอย่างไร มีปุ่มควบคุมบทเรียนกี่ปุ่ม

7. เขียนสตอรี่บอร์ด (Storyboard) ขยายรายละเอียดของเป็นแบบฟอร์มกระดาษแสดงรายละเอียดแต่ละหน้าจอ ตั้งแต่เฟรมแรกจนถึงเฟรมสุดท้ายของบทเรียน ที่จะนำเสนอข้อมูลในเฟรมนั้น ด้วยวิธีการแบบใด โดยแสดงภาพหน้าจอพร้อมทั้งแสดงรายละเอียดข้อความและลักษณะของภาพ และเงื่อนไขต่าง ๆ ในเฟรมนั้น

ขั้นที่ 3 การพัฒนา (Development)

1. เตรียมสื่อในการนำเสนอเนื้อหา วิเคราะห์สตอรี่บอร์ด Storyboard แต่ละหน้าจอ ต้องใช้สื่อใดประกอบการนำเสนอเนื้อหาบ้าง โดยมีผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา และการออกแบบการเรียนการสอนพิจารณาความถูกต้อง และความเหมาะสมของสื่อที่จัดหา

1.1 การเตรียมข้อความ ควรจัดการพิมพ์ข้อความและบันทึกในรูปแบบไฟล์ข้อมูลประเภท Word หรือ Text โปรแกรมเมอร์สะดวกในการใช้งาน

1.2 การเตรียมภาพกราฟิก ทั้งภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวในรูปแบบไฟล์คอมพิวเตอร์ การเตรียมภาพนิ่งใช้วิธีการหาจากภาพที่มีอยู่แล้วจากแหล่งต่าง ๆ

1.3 การเตรียมเสียง จัดหาเสียงประเภทต่าง ๆ ทั้งเสียงบรรยายเสียงดนตรีและเสียงประกอบ โดยการบันทึกเสียงขึ้นมาใหม่หรือการจัดหาอย่างถูกต้องตามลิขสิทธิ์

1.4 การเตรียมวีดิทัศน์ หากต้องการถ่ายทำวีดิทัศน์ขึ้นมาใหม่ ต้องเตรียมสคริปต์อุปกรณ์ สถานที่ นักแสดงให้พร้อม หลังจากบันทึกแล้วก็นำมาตัดต่อให้พอดีกับเวลาที่กำหนด

2. เตรียมกราฟิกที่ใช้ตกแต่งหน้าจอ สร้างกราฟิกหลักที่จะนำไปใช้ที่หน้าจอ เช่น พื้นหลังของจอ ซึ่งอาจแตกต่างกันในแต่ละส่วน หรือปุ่มควบคุมบทเรียนที่ต้องออกแบบให้สื่อถึงหน้าที่

3. การเขียนโปรแกรม ต้องเป็นบุคคลที่มีความเชี่ยวชาญในการใช้โปรแกรม ไม่ว่าจะเขียนโปรแกรมสำเร็จรูป เนื่องจากเป็นโปรแกรมไม่ยาก ผู้รับผิดชอบหน้าที่นี้จึงควรเป็นผู้สอน

4. ทดสอบการใช้งานเบื้องต้น ทำการทดสอบการใช้งานบทเรียนเบื้องต้น โดยร่วมกันตรวจสอบการใช้งานเพื่อหาข้อผิดพลาดของโปรแกรม (Bug) และทำการปรับปรุงแก้ไข จากนั้นทำการทดสอบการใช้งานอีกครั้งจนมั่นใจว่าโปรแกรมไม่มีข้อผิดพลาดใด ๆ

5. สร้างคู่มือการใช้งานและบรรจุภัณฑ์ อาจต้องแบ่งคู่มือสำหรับครูผู้สอนและสำหรับผู้เรียนภายในคู่มือบอกวิธีการใช้งานโปรแกรม บอกคุณสมบัติของเครื่องคอมพิวเตอร์ รวมทั้งเพิ่มคำแนะนำขั้นตอนการเรียนการสอน และบทบาทที่ผู้สอนควรปฏิบัติ เพื่อให้การนำไปใช้กับผู้เรียน

ขั้นที่ 4 การประเมินและปรับปรุง (Evaluation and Revise)

1. การประเมินคุณภาพโดยผู้เชี่ยวชาญ (Expert Evaluation) ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา และด้านสื่อตรวจสอบ มากกว่า 1 คน เป็นผู้ตรวจสอบ นำข้อเสนอแนะและคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ มาปรับปรุงแก้ไขสื่อ ใช้วิธีการสัมภาษณ์โดยผู้เชี่ยวชาญหลังจากให้ทดลองใช้งานบทเรียนแล้วหรือให้ทำแบบประเมินคุณภาพ ซึ่งแนวทางในการประเมินในแต่ละด้าน มีดังนี้

1.1 การประเมินด้านเนื้อหา ให้ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาประเมินครอบคลุมในหลายประเด็น เช่น ความถูกต้องสมบูรณ์ ความทันสมัย ปริมาณเนื้อหา โครงสร้างและการแบ่งหมวดหมู่เนื้อหา การใช้ภาษา ความยากง่าย รวมทั้ง ข้อคำถามในแบบทดสอบ เป็นต้น

1.2 การประเมินด้านสื่อ ควรให้ผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อประเมินคุณภาพ

ใน 3 ด้าน คือ

1.2.1 ด้านการออกแบบการเรียนการสอน พิจารณาวัตถุประสงค์ของบทเรียน การออกแบบวิธีนำเสนอ ความเหมาะสมกับความรู้ความสามารถของผู้เรียน รูปแบบปฏิสัมพันธ์ การตอบสนองต่อความต้องการของผู้เรียนที่มีลักษณะแตกต่างกัน และวิธีการประเมินผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียน

1.2.2 ด้านการออกแบบหน้าจอ พิจารณาเกี่ยวกับการออกแบบข้อความ ภาพกราฟิก เสียง วิดีทัศน์ การจัดวางองค์ประกอบหน้าจอ การออกแบบปุ่มการควบคุมบทเรียน

1.2.3 ด้านการใช้งาน พิจารณาเกี่ยวกับความเหมาะสมในการนำบทเรียนไปใช้งานคู่มือ การใช้งาน เอกสารประกอบการเรียน รวมทั้งการออกแบบกล่องบรรจุภัณฑ์

2. การทดลองใช้กับผู้เรียน (Learner Try-out) ข้อเสนอแนะจากผู้เชี่ยวชาญมาปรับปรุงแก้ไขสื่อ แต่ก็ไม่ได้หมายความว่าสื่อชิ้นนั้นจะมีประสิทธิภาพ トラบใดที่ยังไม่ได้นำไปทดลองใช้กับผู้เรียน ซึ่งการทดลองใช้กับผู้เรียนที่เป็นเป้าหมายของบทเรียน แบ่งเป็น 2 ขั้นตอน คือ

2.1 Pilot Testing ขั้นแรกในการทดลองใช้บทเรียนกับผู้เรียน คือ หากกลุ่มตัวอย่างที่เป็นตัวแทนของกลุ่มผู้เรียนจริง 3 คน ซึ่งเป็นนักเรียนที่มีผลการเรียนดี ปานกลาง และไม่ดี การเลือกกลุ่มตัวอย่างที่ต่างกันช่วยให้เห็นปัญหาที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน ทั้งนี้ เพื่อผู้เรียนจะได้สังเกตและให้คำแนะนำผลการประเมินหากพบว่าบทเรียนดังกล่าวมีจุดใดบกพร่องก็ควรแก้ไขปรับปรุง

2.2 Field Testing นำบทเรียนที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปทำการทดลองใหม่กับกลุ่มตัวอย่างที่เป็นตัวแทนของกลุ่มผู้เรียนจริง จำนวนไม่น้อยกว่า 30 คน เพื่อวัดประสิทธิภาพของบทเรียน โดยพยายามจัดสภาพการณ์ให้เหมือนกับการใช้งานจริง ก่อนการทดลองควรให้ผู้สอนชี้แจงวัตถุประสงค์ของบทเรียน และแนะนำขั้นตอนการใช้งานบทเรียนอย่างคร่าว ๆ แล้วให้ผู้เรียนทดลองเรียนรู้จากบทเรียนด้วยตัวเอง ซึ่งวิธีการหาประสิทธิภาพของบทเรียน มีดังนี้

2.3 การหาประสิทธิภาพของบทเรียน ซึ่งพิจารณาจากอัตราส่วนของประสิทธิภาพของกิจกรรมหรืองานที่ได้รับมอบหมาย ต่อประสิทธิภาพของผลลัพธ์โดยพิจารณาจากผลการสอบ

2.4 การวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เป็นการประเมินที่พิจารณาจากคะแนนการทำแบบทดสอบของผู้เรียนหลังจากที่ได้ทดลองเรียนรู้จากสื่อแล้ว หากทำการทดลองหลังเรียนเพียงอย่างเดียวอาจใช้วิธีเปรียบเทียบคะแนนที่ได้กับเกณฑ์ที่ตั้งไว้ว่าผ่านหรือไม่โดยพิจารณาจากคะแนนเฉลี่ยของผู้เรียนทั้งหมดว่าสูงหรือต่ำกว่าเกณฑ์

3. การปรับปรุงแก้ไข (Revise) ควรวิเคราะห์ผลที่ได้จากการประเมินทั้งหมด โดยการศึกษาความสอดคล้องและแตกต่างจากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ และความคิดเห็นจากกลุ่มตัวอย่าง รวมทั้ง เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียนของกลุ่มตัวอย่าง เมื่อพบข้อบกพร่องแล้วต้องหาสาเหตุของปัญหา และมีแนวทางปรับปรุงแก้ไขในจุดนั้นอย่างไร จากนั้นจึงทำการปรับปรุงแก้ไขเพื่อให้บทเรียนมีคุณภาพเพียงพอที่จะนำไปใช้งานจริง

โดยจากการศึกษากระบวนการพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย ทำให้สรุปได้ว่า กระบวนการพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย ประกอบด้วย 4 ขั้นตอนการพัฒนา ขั้นที่ 1 การวางแผน ขั้นที่ 2 การออกแบบ ขั้นที่ 3 การพัฒนา ขั้นที่ 4 การประเมินและปรับปรุง

5. ประโยชน์ของการเรียนการสอนด้วยสื่อมัลติมีเดีย

จากการศึกษากล่าวเกี่ยวกับประโยชน์ของการเรียนการสอนด้วยสื่อมัลติมีเดีย ไว้ดังนี้

ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์ (2561 : 485 ; อ้างอิงจาก ช่อบุญ จิราบุภาพ, 2542) กล่าวถึง ประโยชน์ของสื่อมัลติมีเดียไว้ ดังนี้

1. มัลติมีเดียเป็นสื่อประสมที่มีทั้งภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว เสียง และตัวอักษร ซึ่งเสนอผ่านทางคอมพิวเตอร์ นับว่าเป็นสื่อที่ดึงดูดความสนใจ และทำให้ผู้เรียนไม่เบื่อหน่าย

2. มัลติมีเดียเป็นนำสื่อหลายประเภทมารวมกัน โดยมีคอมพิวเตอร์เป็นตัวควบคุมการผลิตและจัดเนื้อหาให้เกิดความรู้ที่เป็นเรื่องเดียวกัน จึงทำให้เกิดความชัดเจนและสื่อความหมายที่ดี

3. ผู้ที่ใช้สื่อประสมมีปฏิสัมพันธ์กับเครื่องคอมพิวเตอร์และสื่อต่าง ๆ โดยมีปฏิริยาตอบสนองต่อกิจกรรมการเรียนรู้

4. สื่อความหมายได้ตีรวดเร็ว และเข้าใจง่าย

5. ลดเวลาในการจัดการเรียนการสอน เพราะผู้เรียนบางคนไม่จำเป็นต้องเข้าห้องเรียนเมื่อศึกษาจากบทเรียนมัลติมีเดียด้วยตนเอง

6. ประหยัดทรัพยากรบุคคลในการเรียนการสอน

สยามรัฐ บุตรศรี (2553 :19) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของการนำสื่อมัลติมีเดียมาใช้ในการศึกษา สรุปได้ดังนี้ สื่อมัลติมีเดียสามารถดึงดูดความสนใจในบทเรียนของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี และช่วยในการสื่อสารระหว่างผู้สอนและผู้เรียน ด้วยมีการนำเสนอด้านสารสนเทศที่หลากหลายรูปแบบ เกี่ยวกับเนื้อหาบทเรียน ทดสอบความเข้าใจผู้เรียนบางคนอาจไม่กล้าถามข้อสงสัยในห้องเรียน การใช้สื่อมัลติมีเดียจะช่วยแก้ไขปัญหานี้ได้โดยการใช้ในลักษณะการศึกษารายบุคคลให้การสนับสนุนความคิดรวบยอด สื่อมัลติมีเดียสามารถแสดงสารสนเทศเพื่อสนับสนุนความคิดรวบยอดของผู้เรียน โดยการเสนอสิ่งที่ให้ตรวจสอบย้อนหลัง และแก้ไขจุดอ่อนในการเรียน

พัชรพล จินอนงค์ (2558 : 45) สรุปไว้ว่า ประโยชน์ของสื่อมัลติมีเดีย ไว้ดังนี้

1. เทคโนโลยีด้านสื่อมัลติมีเดียช่วยให้การออกแบบบทเรียนตอบสนองต่อแนวคิด และทฤษฎีการเรียนรู้มากยิ่งขึ้น รวมทั้งส่งผลโดยตรงต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน การวิจัยที่ผ่านมาแสดงให้เห็นถึงประสิทธิภาพของสื่อมัลติมีเดียว่า สามารถช่วยเสริมการเรียนรู้ ทำให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงขึ้นได้

2. สื่อมัลติมีเดียในรูปแบบของซีดีรอม ใช้ง่าย เก็บรักษาง่าย พกพาได้สะดวก และสามารถทำสำเนาได้ง่าย

3. สื่อมัลติมีเดียเป็นสื่อการสอนที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองตามศักยภาพ ความต้องการ และความสะดวกของตนเอง สามารถสร้างสถานการณ์จำลอง ประสบการณ์ตลอดจนส่งเสริมให้ผู้เรียนปฏิสัมพันธ์กับสื่อให้เกิดการเรียนรู้ด้วยตนเอง

4. ในปัจจุบันโปรแกรมช่วยสร้างบทเรียน (Authoring Tools) ที่ง่ายต่อการใช้งานทำให้บุคคลที่สนใจทั่วไปสามารถเรียนสร้างบทเรียนสื่อมัลติมีเดียใช้เองได้

5. ผู้สอนสามารถใช้สื่อมัลติมีเดียเพื่อสอนเนื้อหาใหม่ เพื่อการฝึกฝนเพื่อเสนอสถานการณ์จำลอง และเพื่อสอนการคิดแก้ปัญหา ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับวัตถุประสงค์การนำไปใช้เป็นประการสำคัญรูปแบบต่าง ๆ ดังกล่าวนี้ จะส่งผลดีต่อการเรียนรู้ วิธีการเรียนรู้ และรูปแบบการคิดหาคำตอบ

6. สื่อมัลติมีเดียมีช่วยสนับสนุนให้มีสถานที่เรียนไม่จำกัดอยู่เพียงห้องเรียนเท่านั้น ผู้เรียนอาจเรียนรู้ที่บ้าน ที่ห้องสมุด หรือภายใต้สภาพแวดล้อมอื่น ๆ ตามเวลาที่ตนเองต้องการ

7. เทคโนโลยีสื่อมัลติมีเดีย สนับสนุนให้เราสามารถใช้สื่อมัลติมีเดียกับผู้เรียนได้ทุกระดับอายุและความรู้ หลักสำคัญอยู่ที่การออกแบบให้เหมาะสมกับผู้เรียนเท่านั้น

8. สื่อมัลติมีเดียที่มีคุณภาพ นอกจากจะช่วยให้เกิดความคุ้มค่าในการลงทุนของโรงเรียนหรือหน่วยงานแล้ว ความก้าวหน้าของระบบเครือข่ายยังช่วยส่งเสริมให้การใช้สื่อมัลติมีเดียเป็นประโยชน์ต่อสถานศึกษาอื่น ๆ อีกด้วย

สภาพร ปุ่มเป้า (2563 : 48) ศึกษาประโยชน์ของการเรียนการสอนด้วยสื่อมัลติมีเดีย สรุปได้ว่า ประโยชน์ของสื่อมัลติมีเดียมีความสำคัญหลายประการ สามารถส่งเสริมการเรียนรู้และดึงดูดความสนใจของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี ด้วยการถ่ายทอดความรู้ที่ประกอบไปด้วยข้อความ ภาพ เสียง วิดีโอ ซึ่งสื่อความหมายได้ดีและตอบสนองการเรียนรู้ได้อย่างรวดเร็ว ทำให้ผู้เรียนเกิดความสุขและเข้าใจง่าย ไม่รู้สึกเบื่อหน่าย นอกจากนี้ สื่อมัลติมีเดียยังเปิดโอกาสให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเองตามศักยภาพ ตามความต้องการและความสะดวก โดยไม่จำกัดอายุ พื้นฐานความรู้และสถานที่เรียน อีกทั้งสนับสนุนให้เกิดความคิดรวบยอดและแก้ไขจุดอ่อนในการเรียน สื่อมัลติมีเดียสามารถแสดงสารสนเทศโดยการเสนอสิ่งที่ให้ตรวจสอบได้ย้อนหลัง ส่งผลให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงขึ้น

จากการศึกษาประโยชน์ของการเรียนการสอนด้วยสื่อมัลติมีเดีย สรุปได้ว่า ประโยชน์ของการใช้สื่อมัลติมีเดีย สามารถดึงดูดความสนใจในบทเรียนของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี และช่วยในการสื่อสารระหว่างผู้สอนและผู้เรียน ด้วยมีการนำเสนอด้านสารสนเทศที่หลากหลายรูปแบบ เป็นสื่อเทคโนโลยี เหมาะกับการส่งเสริมให้ผู้เรียนปฏิสัมพันธ์กับสื่อให้เกิดการเรียนรู้ด้วยตนเอง ซึ่งสื่อมัลติมีเดียเหมาะกับการพัฒนาการเรียนรู้ให้เข้ากับยุคปัจจุบัน

6. งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสื่อมัลติมีเดีย

การศึกษาเกี่ยวกับงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสื่อมัลติมีเดีย ไว้ดังนี้ วินิตา สร้อยเพชรประภา (2557) กล่าวถึง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาที่ 3 ด้วยวิธีการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย ผลการวิจัย พบว่า 1) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย ด้วยวิธีการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ ร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2) ความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อวิธีการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย โดยภาพรวมอยู่ในระดับเห็นด้วยมาก

จากศึกษาการวิจัยการใช้สื่อมัลติมีเดีย ระดับมัธยมศึกษา พบว่า ครูผู้สอนควรศึกษาแผนการจัดการเรียนรู้และทำความเข้าใจเกี่ยวกับสื่อมัลติมีเดียก่อนนำไปใช้ เพื่อให้ตรงกับวัตถุประสงค์และขั้นตอนการนำไปใช้ สิ่งสำคัญการใช้สื่อมัลติมีเดียร่วมกับกระบวนการจัดการเรียนรู้ ครูผู้สอนควรเตรียมเครื่องมือและอุปกรณ์เทคโนโลยีที่ใช้ให้เหมาะสม

รัตน์ติกานต์ เพนเทศ และประทีน คล้ายนาค (2559) กล่าวถึง การศึกษาผลการใช้สื่อมัลติมีเดียร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบซิปปาที่มีต่อการเรียนรู้ และเจตคติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง ภาษาถิ่นเมือง ผลการวิจัย พบว่า 1) สื่อมัลติมีเดียร่วมกับการเรียนรู้แบบซิปปา เรื่อง ภาษาถิ่นเมืองเพชรบุรี มีค่าเฉลี่ย 82.90/80.22 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 2) ผลการเรียนรู้ก่อนเรียนกับหลังเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยสื่อมัลติมีเดียร่วมกับการเรียนรู้แบบซิปปา เรื่อง ภาษาถิ่นเมืองเพชรบุรี หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3) เจตคติของนักเรียนที่มีต่อการเรียน เรื่อง ภาษาถิ่นเมืองเพชรบุรี อยู่ในระดับมากที่สุด 4) ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อสื่อมัลติมีเดียร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบซิปปา อยู่ในระดับมากที่สุด

ฐาปนี เครืออนันต์ และนฤมล เทพนวล (2559) กล่าวถึง การพัฒนาชุดการสอนมัลติมีเดียเสริมทักษะการอ่าน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา ผลการวิจัยพบว่า 1) ชุดการสอนมัลติมีเดียเสริมทักษะการอ่าน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 81.25/82.25 2) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน ค่าเฉลี่ยก่อนเรียนเท่ากับ 11.5 ค่าเฉลี่ยหลังเรียนเท่ากับ 16.45 มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ 3) ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อชุดการสอนมัลติมีเดียเสริมทักษะการอ่าน อยู่ในระดับมากที่สุด

จากผลการใช้สื่อมัลติมีเดียร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้อื่น พบว่า ควรมีการวิจัยรูปแบบการเรียนรู้ร่วมกับสื่อรูปแบบอื่น เช่น หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ Electronic บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน การเรียนรู้แบบ E-learning แพลตฟอร์มการเรียนรู้ออนไลน์ ควรมีการเตรียมความพร้อมของผู้เรียนด้านทักษะการใช้คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์ จะทำให้การใช้สื่อมัลติมีเดียมีประสิทธิภาพมากขึ้น สิ่งสำคัญควรมีการเตรียมความพร้อมของอุปกรณ์ในการจัดการเรียนการสอนเครื่องคอมพิวเตอร์ ให้พร้อมเพื่อให้การสอนมีประสิทธิภาพ

ชาร่าห์ หะยีแหวฮามะ (2561) กล่าวถึง การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียโดยใช้เทคนิคการสอนแบบโปนิกส์เพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านในรายวิชาภาษาไทย เรื่อง การแจกลูกสะกดคำ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 - 6 โรงเรียนเตรียมศึกษาวิทยา จังหวัดปัตตานี ผลการวิจัยพบว่า 1) ผลการประเมินคุณภาพของผู้เชี่ยวชาญ ด้านเนื้อหา มีค่าเฉลี่ย 4.74 ซึ่งอยู่ในระดับดีมาก และด้านสื่อมีค่าเฉลี่ย 4.03 ซึ่งอยู่ในระดับดี ผลประเมินความสามารถในการอ่านนักเรียน มีค่าเฉลี่ย 2.24 อยู่ในระดับที่ดี 2) ผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนมีคะแนนทดสอบหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ 3) นักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก และพบว่า ควรนำ การสอนแบบรูปแบบสื่อใช้ในรายวิชาอื่น ๆ และออกแบบให้เหมาะสมกับรายวิชานั้น ๆ เนื่องจากสามารถกระตุ้นการเรียนรู้ของนักเรียนได้ดี

โดยการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสื่อมัลติมีเดีย สรุปได้ว่า การพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย สำหรับเป็นสื่อประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ร่วมกับรูปแบบการเรียนรู้ต่าง ๆ มีส่วนช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจในการเรียนมากขึ้น ผู้วิจัยได้เห็นแนวทางในการสร้างและการพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ให้มีความน่าสนใจตอบสนองต่อการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ของผู้เรียนให้ดียิ่งขึ้น



บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ผู้วิจัยได้ดำเนินการศึกษาค้นคว้า และกำหนดวิธีการดำเนินการวิจัย ดังรายละเอียดต่อไปนี้

1. กลุ่มเป้าหมาย
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. การสร้างและพัฒนาเครื่องมือ
4. การเก็บรวบรวมข้อมูล
5. การจัดการกระทำกับข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูล
6. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ในแต่ละลักษณะมีรายละเอียด ดังต่อไปนี้

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ นักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาการสอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาลัยศาสนศาสตร์เฉลิมพระเกียรติกาฬสินธุ์ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 25 รูป/คน ซึ่งได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling)

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. แผนการจัดการเรียนรู้การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย จำนวน 12 แผนการจัดการเรียนรู้ 12 ชั่วโมง
2. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ แบบปรนัย ชนิดเลือกตอบ 5 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ

การสร้างและพัฒนาเครื่องมือ

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้สร้างเครื่องมือที่ใช้ในกระบวนการวิจัย เรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ประกอบไปด้วยแผนการจัดการเรียนรู้การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดียและแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยมีลำดับขั้นตอน ดังนี้

1. การสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย จำนวน 12 แผนการจัดการเรียนรู้ ซึ่งผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างและหาคุณภาพตามขั้นตอน ดังนี้

1.1 ศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) (คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย, 2564)

1.2 ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย ศึกษาและคัดเลือกเนื้อเรื่องที่จะนำมาใช้ในการทดลองให้ตรงความสนใจและตามความสามารถสำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1

1.3 สร้างแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย ใช้เวลาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ จำนวน 12 ชั่วโมง ปรากฏดังตาราง 2

ตาราง 2 รายละเอียด แผนการจัดการเรียนรู้ และเวลาที่ใช้ในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่	เนื้อหา	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)
		แบบทดสอบก่อนเรียน (Pre - test)		1
1	การอ่านเชิงวิเคราะห์	<ol style="list-style-type: none"> 1. นักศึกษาอธิบายเกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์ได้ (K) 2. นักศึกษาเขียนระบุจุดหมายของการอ่านเชิงวิเคราะห์ที่กำหนดได้อย่างถูกต้อง (P) 3. นักศึกษาทำงานที่ได้รับมอบหมายได้ทันเวลาที่กำหนด (A) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ความหมายของการอ่านเชิงวิเคราะห์ 2. จุดมุ่งหมายของการอ่านเชิงวิเคราะห์ 3. องค์ประกอบของการอ่านเชิงวิเคราะห์ 	1
2	หลักการอ่านเชิงวิเคราะห์	<ol style="list-style-type: none"> 1. นักศึกษาอธิบายเกี่ยวกับหลักการอ่านเชิงวิเคราะห์ได้ (K) 2. นักศึกษาเขียนระบุขั้นตอนการอ่านเชิงวิเคราะห์ที่กำหนดได้อย่างถูกต้อง (P) 3. นักศึกษาทำงานที่ได้รับมอบหมายได้ทันเวลาที่กำหนด (A) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. หลักการอ่านเชิงวิเคราะห์ 2. ขั้นตอนการอ่านเชิงวิเคราะห์ 3. ความสำคัญและประโยชน์ของการอ่านเชิงวิเคราะห์ 	1
3	อ่านวิเคราะห์เจาะประเด็นข่าว	<ol style="list-style-type: none"> 1. นักศึกษาอธิบายเกี่ยวกับความหมายของข่าวได้ (K) 2. นักศึกษาเขียนระบุรูปแบบของการเขียนข่าวได้อย่างถูกต้อง (P) 3. นักศึกษาทำงานที่ได้รับมอบหมายได้ทันเวลาที่กำหนด (A) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ความหมายของข่าว 2. องค์ประกอบของข่าว 3. หลักการอ่านและพิจารณาข่าว 	1

ตาราง 2 (ต่อ)

แผนการจัดการ จัดการ เรียนรู้ที่	เนื้อหา	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)
4	อ่าน วิเคราะห์ คัดกรองข่าว	1. นักศึกษาอธิบายเกี่ยวกับข่าว การเมือง ข่าวที่เป็นประเด็นทางสังคมใน ขณะนั้นข่าวบันเทิงได้ (K) 2. นักศึกษาเขียนระบุรูปแบบของ ข่าวการเมือง ข่าวที่เป็นประเด็นทาง สังคมในขณะนั้น ข่าวบันเทิง ได้อย่างถูกต้อง (P) 3. นักศึกษาทำงานที่ได้รับมอบหมาย ได้ทันเวลาที่กำหนด (A)	1. อ่านวิเคราะห์ ข่าวการเมือง 2. อ่านวิเคราะห์ข่าวที่เป็น ประเด็นทางสังคมในขณะนั้น 3. อ่านวิเคราะห์ข่าวบันเทิง	1
5	รู้เรื่องราว บทความ	1. นักศึกษาอธิบายเกี่ยวกับ ความหมายของบทความได้ (K) 2. นักศึกษาเขียนระบุประเภทของ บทความได้อย่างถูกต้อง (P) 3. นักศึกษาทำงานที่ได้รับมอบหมาย ได้ทันเวลาที่กำหนด (A)	1. ความหมายของบทความ 2. ประเภทของบทความ 3. ลักษณะของบทความที่ดี	1
6	ทบทวน การพินิจ บทความ	1. นักศึกษาอธิบายเกี่ยวกับอ่าน วิเคราะห์บทความ (บทบรรณาธิการ) ได้ (K) 2. นักศึกษาเขียนระบุรูปแบบของ บทความ (บทบรรณาธิการ) ได้อย่างถูกต้อง (P) 3. นักศึกษาทำงานที่ได้รับมอบหมาย ได้ทันเวลาที่กำหนด (A)	1. อ่านวิเคราะห์บทความ (บทบรรณาธิการ) 2. รูปแบบของบทความ (บทบรรณาธิการ) 3. โครงสร้างและการใช้ ภาษาบทความ (บทบรรณาธิการ)	1

ตาราง 2 (ต่อ)

แผนการจัดการ จัดการ เรียนรู้ที่	เนื้อหา	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)
7	สรุสาระ จากสารคดี	1. นักศึกษาอธิบายเกี่ยวกับ ความหมายของสารคดีได้ (K) 2. นักศึกษาเขียนระบุลักษณะของ สารคดีได้อย่างถูกต้อง (P) 3. นักศึกษาทำงานที่ได้รับมอบหมาย ได้ทันเวลาที่กำหนด (A)	1. ความหมายของสารคดี 2. ลักษณะของสารคดี 3. โครงสร้างของสารคดี	1
8	พิจารณา หาความรู้ จากสารคดี	1. นักศึกษาอธิบายเกี่ยวกับสารคดี ท่องเที่ยวได้ (K) 2. นักศึกษาเขียนระบุคุณค่า โครงสร้างสารคดีและการใช้ภาษาใน สารคดีท่องเที่ยว (P) 3. นักศึกษาทำงานที่ได้รับมอบหมาย ได้ทันเวลาที่กำหนด (A)	1. สารคดีท่องเที่ยว 2. รูปแบบสารคดีท่องเที่ยว 3. โครงสร้างสารคดีและการ ใช้ภาษาในสารคดีท่องเที่ยว	1
9	วินิจฉัย วิเคราะห์ สาร ร้อยกรอง	1. นักศึกษาอธิบายเกี่ยวกับ ความหมายของร้อยกรองได้ (K) 2. นักศึกษาเขียนระบุคุณค่าประเภท ของร้อยกรองและการใช้ภาษาใน ร้อยกรอง (P) 3. นักศึกษาทำงานที่ได้รับมอบหมาย ได้ทันเวลาที่กำหนด (A)	1. ความหมายของร้อยกรอง 2. ลักษณะของร้อยกรอง 3. ประเภทของร้อยกรอง	1
10	วิเคราะห์ กลวิธี ร้อยกรอง	1. นักศึกษาอธิบายเกี่ยวกับอ่าน วิเคราะห์บทร้อยกรองได้ (K) 2. นักศึกษาเขียนระบุอ่านวิเคราะห์ รูปแบบของบทร้อยกรองได้อย่าง ถูกต้อง (P) 3. นักศึกษาทำงานที่ได้รับมอบหมาย ได้ทันเวลาที่กำหนด (A)	1. อ่านวิเคราะห์บทร้อย กรอง 2. วิเคราะห์รูปแบบของบท ร้อยกรอง 3. วิเคราะห์โครงสร้างของ บทร้อยกรองและการใช้ ภาษาในบทร้อยกรอง	1

ตาราง 2 (ต่อ)

แผนการจัดการ จัดการ เรียนรู้ที่	เนื้อหา	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)
11	อ่าน วิเคราะห์ บทเพลง อย่างรู้ คุณค่า	1. นักศึกษาอธิบายเกี่ยวกับ ความหมายของเพลงได้ (K) 2. นักศึกษาเขียนระบุลักษณะเฉพาะ ของเพลงที่แตกต่างจากบทกวีและ การใช้ภาษาในเพลง (P) 3. นักศึกษาทำงานที่ได้รับมอบหมาย ได้ทันเวลาที่กำหนด (A)	1. ความหมายของเพลง 2. ชนิดของเพลง 3. ลักษณะของเพลงที่ แตกต่างจากบทกวี	1
12	อ่านพินิจ วิเคราะห์ เพลง	1. นักศึกษาอธิบายเกี่ยวกับอ่าน วิเคราะห์เพลงได้ (K) 2. นักศึกษาเขียนระบุคุณค่าเพลง และการใช้ภาษาในเพลง (P) 3. นักศึกษาทำงานที่ได้รับมอบหมาย ได้ทันเวลาที่กำหนด (A)	1. อ่านวิเคราะห์ เพลงลูกทุ่ง 2. อ่านวิเคราะห์ เพลงสตริง 3. อ่านวิเคราะห์ เพลงเพื่อชีวิต	1
		แบบทดสอบหลังเรียน (Post - test)		1
		รวม		14

1.4 จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ตามหลักการและขั้นตอนของการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้กิจกรรมการจัดการเรียนรู้การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย จำนวน 12 แผนการจัดการเรียนรู้ 12 ชั่วโมง

1.5 สร้างแบบประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับผู้เชี่ยวชาญเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scales) มี 5 ระดับ คือ เหมาะสมมากที่สุด เหมาะสมมาก เหมาะสมปานกลาง เหมาะสมน้อย และเหมาะสมน้อยที่สุด

1.6 นำแผนการจัดการเรียนรู้การอ่านเชิงวิเคราะห์ ด้วยวิธีการสอนแบบออนไลน์ ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน เพื่อตรวจสอบความถูกต้องในด้านความสอดคล้อง ความเหมาะสมของภาษา ความครอบคลุมและความถูกต้องของสาระการเรียนรู้

กระบวนการเรียนรู้ แหล่งการเรียนรู้ การวัดผลประเมินผล และขอคำแนะนำในส่วนที่บกพร่อง เพื่อนำมาปรับปรุงแก้ไข ประกอบด้วย

1.6.1 รองศาสตราจารย์ ดร.ทรงศักดิ์ ภูสีอ่อน คุณวุฒิสูงสุด กศ.ด. (วิจัยและประเมินผลการศึกษา) รองคณบดีฝ่ายวิชาการบัณฑิตศึกษาและบริการวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดและประเมินผลทางการศึกษา

1.6.2 อาจารย์พรทิพย์ ชังธาดา คุณวุฒิสูงสุด กศ.ม. (ภาษาไทย) อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาการสอนภาษาไทย วิทยาลัยศาสนศาสตร์เฉลิมพระเกียรติกาฬสินธุ์ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทย

1.6.3 อาจารย์สุแทน โคตรภูเวียง คุณวุฒิสูงสุด กศ.ม. (การบริหารศึกษา) อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาการสอนภาษาไทย วิทยาลัยศาสนศาสตร์เฉลิมพระเกียรติกาฬสินธุ์ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทย

1.6.4 ดร.พรทิพา จุลสุคนธ์ คุณวุฒิสูงสุด ค.ด. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา) อาจารย์มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตร้อยเอ็ด ผู้เชี่ยวชาญด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษา

1.6.5 ดร.ธัญญลักษณ์ เขจรภักดิ์ คุณวุฒิสูงสุด ค.ด. (หลักสูตรและการเรียนการสอน) ประธานกรรมการหลักสูตรสาขาวิชาเคมี คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรและการสอน

1.7 นำแผนการจัดการเรียนรู้การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย มาปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ เพื่อให้มีความเหมาะสมเกี่ยวกับรายละเอียดของแต่ละขั้นตอน และกำหนดเกณฑ์การวัดและประเมินผลให้ชัดเจนมากขึ้น จากนั้นนำเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อตรวจสอบความถูกต้องอีกครั้ง จากนั้นจึงเสนอผู้เชี่ยวชาญชุดเดิมประเมิน พร้อมแบบประเมินชนิดมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ (Rating Scale) โดยกำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2545 : 103)

เหมาะสมมากที่สุด ให้ 5 คะแนน

เหมาะสมมาก ให้ 4 คะแนน

เหมาะสมปานกลาง ให้ 3 คะแนน

เหมาะสมน้อย ให้ 2 คะแนน

เหมาะสมน้อยที่สุด ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การให้ความหมายของค่าเฉลี่ย

4.51 – 5.00 หมายถึง มีความเหมาะสมมากที่สุด

3.51 – 4.50 หมายถึง มีความเหมาะสมมาก

2.51 – 3.50 หมายถึง มีความเหมาะสมปานกลาง

1.51 – 2.50 หมายถึง มีความเหมาะสมน้อย

1.00 – 1.50 หมายถึง มีความเหมาะสมน้อยที่สุด

1.8 นำผลการประเมินที่ผู้เชี่ยวชาญ ทั้ง 5 ท่าน ประเมินแล้วมาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ย โดยมีเกณฑ์ระดับค่าเฉลี่ยรวม 4.60 มีคุณภาพอยู่ในระดับมากที่สุด (ภาคผนวก จ การหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย)

1.9 นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ผ่านการประเมินและปรับปรุงตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญไปทดลอง (Try Out) กับกลุ่มนักศึกษาที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง 1 ห้องเรียน คือ นักศึกษา ชั้นปีที่ 1 คณะศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาการสอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตร้อยเอ็ด จำนวน 25 คน เพื่อศึกษาความเหมาะสมของเวลาในการจัดการเรียนการสอน ความเหมาะสมของภาษาและสื่อที่ใช้ โดยใช้ระยะเวลาในช่วงเดือนสิงหาคม ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565

1.10 นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ปรับปรุงแก้ไขจนถูกต้องสมบูรณ์แล้วไปใช้สอน นักศึกษากลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาการสอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาลัยศาสนศาสตร์เฉลิมพระเกียรติกาฬสินธุ์ จำนวน 25 คน โดยใช้ระยะเวลาในช่วงเดือนกันยายน ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565

2. การสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาไทย เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาไทย เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ ที่ผู้วิจัยสร้างแบบปรนัยชนิด เลือกตอบ 5 ตัวเลือก จำนวน 40 ข้อ ที่เรียนโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัยผู้วิจัยดำเนินการสร้างและหาคุณภาพ ตามขั้นตอน ดังนี้

1. ศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) เกี่ยวกับหลักการวัดผลและประเมินผลการเรียน รวมทั้งเกณฑ์การวัดและประเมินผลการเรียน (คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย, 2564)

2. ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ประเภทของการวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน การหาค่าความยากง่ายการหาค่าอำนาจจำแนก และค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

3. กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ที่ต้องการวัดให้ครอบคลุมสาระการเรียนรู้ที่จะสร้างเป็นข้อสอบ

4. สร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน 1 ฉบับ โดยยึดจุดประสงค์ การเรียนรู้ในแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ แบบปรนัยชนิดเลือกตอบ 5 ตัวเลือก จำนวน 40 ข้อ ที่เรียนโดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ปรากฏดังตาราง 3

ตาราง 3 การกำหนดจำนวนข้อสอบในการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

แผนการจัด การเรียนรู้ที่	เรื่อง	จำนวนข้อสอบที่ สร้าง	จำนวนข้อสอบ ที่ต้องการจริง
1	การอ่านเชิงวิเคราะห์	3	2
2	หลักการอ่านเชิงวิเคราะห์	4	3
3	อ่านวิเคราะห์เจาะประเด็นข่าว	3	2
4	อ่านวิเคราะห์คัดกรองข่าว	3	3
5	รู้เรื่องราวบทความ	3	3
6	ทบทวนการพินิจบทความ	3	3
7	สรรสาระจากสารคดี	3	3
8	พิจารณาหาความรู้จากสารคดี	3	3
9	วินิจฉัยวิเคราะห์สารร้อยกรอง	4	2
10	วิเคราะห์กลวิธีร้อยกรอง	4	2
11	อ่านวิเคราะห์บทเพลงอย่างรู้คุณค่า	3	2
12	อ่านพินิจวิเคราะห์เพลง	4	2
	รวม	40	30

5. นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไปเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อตรวจสอบความถูกต้อง แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไข จากนั้นนำเสนอผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน เพื่อพิจารณาประเมินความสอดคล้องระหว่างแบบทดสอบกับจุดประสงค์การเรียนรู้โดยใช้สูตร IOC และให้ข้อเสนอแนะ เพื่อแก้ไขปรับปรุงให้ถูกต้องเหมาะสมมากยิ่งขึ้น โดยกำหนดเกณฑ์การประเมิน ความสอดคล้องของแบบทดสอบกับจุดประสงค์การเรียนรู้ โดยมีเกณฑ์ประเมิน ดังนี้ (สมนึก ภัททิยธนี, 2549 : 220 –221)

ให้ +1 เมื่อแน่ใจว่าข้อสอบนั้นวัดได้ตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้

ให้ 0 เมื่อไม่แน่ใจว่าข้อสอบนั้นวัดได้ตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้

ให้ -1 เมื่อแน่ใจว่าข้อสอบนั้นไม่ได้วัดตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้

6. นำผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญมาหาค่า IOC แล้วคัดเลือกข้อสอบที่มีค่า IOC ตั้งแต่ 0.60-1.00 ไปทดลองใช้กับนักศึกษา เพื่อหาคุณภาพของแบบทดสอบและนำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไปทดลองใช้ (Try-out) กับนักศึกษาที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง คือ นักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาการสอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตร้อยเอ็ด จำนวน 25 คน โดยใช้ระยะเวลาในช่วงเดือนสิงหาคม ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565

7. นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนมาวิเคราะห์คุณภาพรายข้อ ได้แก่ ค่าความยากง่าย และค่าอำนาจจำแนก ซึ่งมีค่าความยาก (p) มีค่าระหว่าง 0.48 = ระดับดีมาก ถึง 0.72 = ระดับดี และค่าอำนาจจำแนก (r) มีค่าระหว่าง 0.42 = อำนาจจำแนกดี ถึง 0.75 = อำนาจจำแนกดี ซึ่งผู้วิจัยได้ดำเนินการตัดข้อสอบที่ไม่มีคุณภาพ ไม่เข้าเกณฑ์ ได้แก่ ข้อ 13, 26, 27, 29, 31, 36, 37, 38, 39 และข้อ 40

8. จากนั้นผู้วิจัยได้ดำเนินการรวบรวมข้อสอบฉบับจริง จำนวน 30 ข้อ และหาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบทั้งฉบับ โดยใช้สูตรของโลเวทท์ (Lovett) ดังนี้ (สมนึก ภัททิยธนี, 2551 : 229) มีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.98 แปลได้ว่า ข้อสอบฉบับนี้ มีความเชื่อมั่นสูง (ภาคผนวก จ การหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย) โดยเกณฑ์การแปลผลความเชื่อมั่น มีดังนี้

0.00 – 0.20 ความเชื่อมั่นต่ำมาก/ไม่มีเลย

0.21 – 0.40 ความเชื่อมั่นต่ำ

0.41 - 0.70 ความเชื่อมั่นปานกลาง

0.71 – 1.00 ความเชื่อมั่นสูง

9. จัดทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนฉบับสมบูรณ์ และนำไปใช้ทดสอบจริงกับนักศึกษาที่เป็นนักศึกษากลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาการสอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาลัยศาสนศาสตร์เฉลิมพระเกียรติกาฬสินธุ์ จำนวน 25 คน โดยใช้ระยะเวลาในช่วงเดือนกันยายน ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565

การเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยเป็นผู้ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยตนเอง ใช้เวลาทดลอง 12 ชั่วโมง ทั้งนี้ ไม่รวมเวลาที่ใช้ในการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน ดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

1. ทดสอบก่อนเรียน (Pre - test) ด้วยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย แบบปรนัยชนิดเลือกตอบ 5 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ ซึ่งทดลองใช้กับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาการสอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาลัยศาสนศาสตร์เฉลิมพระเกียรติกาฬสินธุ์ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 25 คน จำนวน 1 ชั่วโมง
2. จัดกิจกรรมการเรียนรู้การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย จำนวน 12 แผนการจัดการเรียนรู้ ใช้เวลาทดลอง 12 ชั่วโมง
3. หาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่องการอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย
4. ทดสอบหลังเรียน (Post-test) ด้วยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 เพื่อประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และนำข้อมูลมาวิเคราะห์ เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน
5. รวบรวมข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ตามวิธีการทางสถิติเพื่อตรวจสอบสมมติฐานต่อไป ซึ่งผู้วิจัยแสดงขั้นตอนการเก็บรวบรวมข้อมูล ปรากฏดังตาราง 4 ดังนี้

ตาราง 4 ระยะเวลาในการดำเนินการเก็บข้อมูล

วัน เดือน ปี	กิจกรรมการเรียนรู้	หมายเหตุ
2 กันยายน 2565	ทดสอบก่อนเรียน	-
	การอ่านเชิงวิเคราะห์	แผนที่ 1
3 กันยายน 2565	หลักการอ่านเชิงวิเคราะห์	แผนที่ 2
4 กันยายน 2565	อ่านวิเคราะห์เจาะประเด็นข่าว	แผนที่ 3

ตาราง 4 (ต่อ)

ครั้งที่	เนื้อหาที่ใช้ในการทดลอง	หมายเหตุ
5 กันยายน 2565	อ่านวิเคราะห์คัดกรองข่าว	แผนที่ 4
6 กันยายน 2565	รู้เรื่องราวบทความ	แผนที่ 5
7 กันยายน 2565	ทบทวนการพินิจบทความ	แผนที่ 6
8 กันยายน 2565	สรรสาระจากสารคดี	แผนที่ 7
9 กันยายน 2565	พิจารณาหาความรู้จากสารคดี	แผนที่ 8
10 กันยายน 2565	วินิจฉัยวิเคราะห์สารร้อยกรอง	แผนที่ 9
11 กันยายน 2565	วิเคราะห์กลวิธีร้อยกรอง	แผนที่ 10
12 กันยายน 2565	อ่านวิเคราะห์บทเพลงอย่างรู้คุณค่า	แผนที่ 11
13 กันยายน 2565	อ่านพินิจวิเคราะห์เพลง	แผนที่ 12
	ทดสอบหลังเรียน	-

การจัดกระทำกับข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล

การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ผู้วิจัยได้เลือกใช้รูปแบบวิจัยและการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

1. รูปแบบที่ใช้ในการวิจัย

แบบแผนการทดลองที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ แบบแผนการทดลองแบบกลุ่มเดียว ทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน (One - group Pretest - posttest Design) (อรัญ ชุยกะเดื่อง, 2557 : 34) ปราบกฏดังตาราง 5

ตาราง 5 รูปแบบการวิจัย One Group Pre-test Post-test Design

O pre	\bar{X}	O post
-------	-----------	--------

เมื่อ \bar{X} แทน ตัวแปรสาเหตุที่จัดกระทำ (Treatment)

○ pre แทน ผลการทดสอบก่อนทดลอง

○ post แทน ผลการทดสอบหลังทดลอง

2. การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลผู้วิจัยได้ดำเนินการ ดังนี้

1. หาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ตามเกณฑ์ 80/80 โดยใช้สถิติพื้นฐาน

2. เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย โดยวิเคราะห์ผลของการทดสอบคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 ผู้วิจัยได้เลือกใช้สถิติในการวิเคราะห์ข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้ ประกอบด้วย

1. สถิติพื้นฐาน ได้แก่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน

1.1 ค่าเฉลี่ย (Mean) ใช้สูตรคำนวณ ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด, 2545 : 105)

$$\bar{X} = \frac{\sum x}{n}$$

เมื่อ \bar{X} แทน ค่าเฉลี่ย

$\frac{\sum x}{n}$ แทน ผลรวมของคะแนนทั้งในกลุ่มเป้าหมาย

N แทน จำนวนคนในกลุ่มเป้าหมาย

1.2 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) ใช้สูตรคำนวณ ดังนี้
(บุญชม ศรีสะอาด, 2545 : 105)

$$S = \sqrt{\frac{n \sum x^2 - (\sum x)^2}{n(n-1)}}$$

เมื่อ S แทน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
 $\sum X$ แทน คะแนนของผู้เรียนแต่ละคน
 \bar{X} แทน คะแนนเฉลี่ยของกลุ่มเป้าหมาย
 N แทน จำนวนผู้เรียน หรือจำนวนคะแนน

1.3 ร้อยละ (Percentage) คำนวณจากการใช้สูตร (บุญชม ศรีสะอาด, 2545 : 104)

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

เมื่อ P แทน ร้อยละ
 F แทน ความถี่ที่ต้องการแปลงให้เป็นร้อยละ
 N แทน จำนวนความถี่ทั้งหมด

2. สถิติที่ใช้ในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ

2.1 การหาประสิทธิภาพหาค่าประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF รวมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหาจุฬาราชวิทยาลัย โดยใช้สูตร E_1/E_2 ดังนี้
(บุญชม ศรีสะอาด, 2553 : 98-102)

2.1.1 ประสิทธิภาพของกระบวนการ (E_1) คำนวณได้จากสูตร

$$E_1 = \frac{\sum x}{\frac{n}{a}} \times 100$$

เมื่อ	E_1	แทน	ประสิทธิภาพของกระบวนการเรียน
	$\sum X$	แทน	ผลรวมของผู้เรียนที่ได้จากการทำแบบฝึกหัด
	A	แทน	คะแนนเต็มของแบบฝึกหัด
	N	แทน	จำนวนผู้เรียน

2.1.2 ประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E_2) คำนวณได้จากสูตร

$$E_2 = \frac{\frac{\sum Y}{N}}{B} \times 100$$

เมื่อ	E_2	แทน	ประสิทธิภาพของการจัดการเรียนการสอน
	$\sum Y$	แทน	ผลรวมของคะแนนผู้เรียนที่ได้จากการ ทำแบบฝึกหัดหลังจากที่เรียนไปแล้ว
	B	แทน	คะแนนเต็มของแบบฝึกหัด
	N	แทน	จำนวนผู้เรียน

2.2 การหาคุณภาพของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ดังนี้

2.2.1 หาความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Validity) โดยใช้วิธีหาดัชนีความสอดคล้อง (IOC) โดยใช้สูตร ดังนี้ (สมนึก ภัททิยธนี, 2549 : 220 -221)

$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

เมื่อ	IOC	แทน	ดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับผลการเรียนรู้ ที่คาดหวัง
	$\sum R$	แทน	ผลรวมคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญทั้งหมด
	N	แทน	จำนวนผู้เชี่ยวชาญทั้งหมด

2.2.2 หาความยากง่าย (Difficulty) ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยใช้สูตร (สมนึก ภัททิยธนี, 2551 : 195)

$$P = \frac{R}{N}$$

เมื่อ P แทน ความยากง่ายของข้อสอบ
R แทน จำนวนคนตอบถูก
N แทน จำนวนคนทั้งหมด

2.2.3 หาค่าอำนาจจำแนก (Discrimination) ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยใช้วิธีของแบรนแนน (Brennan) จากสูตร (บุญชม ศรีสะอาด, 2556 : 106)

$$B = \frac{U}{n_1} - \frac{L}{n_2}$$

เมื่อ B แทน ค่าอำนาจจำแนก
U แทน จำนวนผู้สอบผ่านเกณฑ์ที่ตอบถูก
L แทน จำนวนผู้สอบไม่ผ่านเกณฑ์ที่ตอบถูก
 n_1 แทน จำนวนผู้สอบผ่าน
 n_2 แทน จำนวนผู้สอบไม่ผ่าน

2.2.4 หาค่าความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยใช้สูตรของโลเวทท์ (Lovett) ดังนี้ (สมนึก ภัททิยธนี, 2551 : 229)

$$r_{cc} = 1 - \frac{k \sum x_i - \sum x_i^2}{(k-1) \sum (x_i - c)^2}$$

เมื่อ r_{cc} แทน ความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ
K แทน จำนวนข้อสอบ
 X_i แทน คะแนนของแต่ละคน
C แทน คะแนนเกณฑ์หรือจุดตัดของแบบทดสอบ

3. สถิติที่ใช้ในการทดสอบสมมติฐาน โดยใช้ t-test dependent เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาที่เรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้สูตร t-test แบบ Dependent Samples) (บุญชม ศรีสะอาด, 2545 : 112)

$$t = \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{n \sum D^2 - (\sum D)^2}{n-1}}}$$

- เมื่อ t แทน ค่าสถิติที่จะใช้เปรียบเทียบกับค่าวิกฤติเพื่อทราบความมีนัยสำคัญ
 D แทน ค่าผลต่างระหว่างคู่คะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน
 n แทน จำนวนกลุ่มเป้าหมายหรือจำนวนคู่คะแนน

พหุบัณฑิต ชีวะ

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ผู้วิจัยได้นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับ ดังนี้

1. สัญลักษณ์ที่ใช้ในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล
2. ลำดับขั้นตอนในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล
3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ในแต่ละลักษณะ มีรายละเอียด ดังต่อไปนี้

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

เพื่อให้เกิดความเข้าใจในการแปลความหมายและการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลได้ถูกต้อง ผู้วิจัยได้กำหนดความหมายของสัญลักษณ์และอักษรย่อที่ใช้สื่อความหมายในการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

n	แทน	จำนวนนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง
\bar{X}	แทน	ค่าเฉลี่ย
S.D.	แทน	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
E_1	แทน	ประสิทธิภาพของกระบวนการ
E_2	แทน	ประสิทธิภาพของผลลัพธ์
t	แทน	สถิติทดสอบที่ใช้พิจารณาใน t – distribution
df	แทน	ชั้นแห่งความอิสระ (Degrees of Freedom)
Sig	แทน	ระดับนัยสำคัญทางสถิติ
**	แทน	ระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ลำดับขั้นตอนในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

ตอนที่ 2 เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ก่อนเรียนและหลังเรียน โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 1 เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

1. ผลการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย มีเนื้อหาและจำนวนเวลา จำนวน 12 แผนการจัดการเรียนรู้ รวม 12 ชั่วโมง ซึ่งไม่รวมการทดสอบก่อนและหลัง

ตาราง 6 แสดงเนื้อหาของแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่	ชื่อเรื่อง	จำนวนเวลา(ชั่วโมง)
1	การอ่านเชิงวิเคราะห์	1
2	หลักการอ่านเชิงวิเคราะห์	1
3	อ่านวิเคราะห์เจาะประเด็นข่าว	1
4	อ่านวิเคราะห์คัดกรองข่าว	1

ตาราง 6 (ต่อ)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่	ชื่อเรื่อง	จำนวนเวลา(ชั่วโมง)
5	รู้เรื่องราวบทความ	1
6	ทบทวนการพินิจบทความ	1
7	สรรสาระจากสารคดี	1
8	พิจารณาหาความรู้จากสารคดี	1
9	วินิจฉัยเคราะห์สารร้อยกรอง	1
10	วิเคราะห์กลวิธีร้อยกรอง	1
11	อ่านวิเคราะห์บทเพลงอย่างรู้คุณค่า	1
12	อ่านพินิจวิเคราะห์เพลง	1
รวม		12

ผู้วิจัยได้วิเคราะห์หาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 โดยการวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของกระบวนการจากคะแนนของนักศึกษาที่ได้จากการทำกิจกรรมและแบบฝึกทักษะออนไลน์ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 – 12 โดยผู้วิจัยได้กำหนดเกณฑ์ระดับความหมาย ดังนี้

90 – 100	= ดีมาก
70 – 89	= ดี
50 – 69	= พอใช้
0 – 49	= ปรับปรุง

พหุบัณฑิต ชีวะ

ตาราง 7 คะแนนจากแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 1 เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์

เลขที่	คะแนน ระหว่างเรียน	ร้อยละ	สรุป	คะแนน หลังเรียน	ร้อยละ	สรุป
	ใบงาน (10)			แบบทดสอบ (10)		
1	8	80	ดี	10	100	ดีมาก
2	9	90	ดีมาก	10	100	ดีมาก
3	8	80	ดี	10	100	ดีมาก
4	8	80	ดี	8	80	ดี
5	7	70	ดี	10	100	ดีมาก
6	8	80	ดี	9	90	ดีมาก
7	10	100	ดีมาก	9	90	ดีมาก
8	7	70	ดี	9	90	ดีมาก
9	9	90	ดีมาก	10	100	ดีมาก
10	10	100	ดีมาก	10	100	ดีมาก
11	8	80	ดี	8	80	ดี
12	7	70	ดี	10	100	ดีมาก
13	8	80	ดี	10	100	ดีมาก
14	7	70	ดี	10	100	ดีมาก
15	9	100	ดีมาก	7	70	ดี
16	8	80	ดี	8	80	ดี
17	8	80	ดี	10	100	ดีมาก
18	10	100	ดีมาก	9	90	ดีมาก
19	8	80	ดี	8	80	ดี
20	8	80	ดี	8	80	ดี
21	9	90	ดีมาก	10	100	ดีมาก
22	10	100	ดีมาก	10	100	ดีมาก
23	7	70	ดี	8	80	ดี
24	8	80	ดี	9	90	ดีมาก
25	10	100	ดีมาก	10	100	ดีมาก

ตาราง 7 (ต่อ)

เลขที่	คะแนน ระหว่างเรียน	ร้อยละ	สรุป	คะแนน หลังเรียน	ร้อยละ	สรุป
	ใบงานบทที่ 1 (10)			แบบทดสอบ (10)		
รวม	209			230		
\bar{X}	8.36			9.50		
S.D.	1.04			0.96		
%	83.60	ดี		92.00	ดีมาก	
	E_1			E_2		

จากตาราง 7 พบว่า คะแนนแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 1 คะแนนเฉลี่ยระหว่างดำเนินการ ในการทำกิจกรรมระหว่างเรียนคะแนนสูงสุดอยู่ที่ 10 คะแนน คะแนนต่ำสุดอยู่ที่ 7 คะแนน และคะแนนหลังดำเนินการ คะแนนสูงสุดอยู่ที่ 10 คะแนน คะแนนต่ำสุดอยู่ที่ 7 คะแนน แต่เมื่อ พิจารณาภาพรวมจะเห็นว่าประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 1 เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ เป็นไปตามเกณฑ์ประสิทธิภาพที่ตั้งไว้ 83.60/92.00 อยู่ในระดับดีมาก

ข้อมูลเชิงคุณภาพ จากผลการจัดการเรียนรู้ พบว่า ผู้เรียนผ่านเกณฑ์ตามที่กำหนดไว้ ผู้เรียนมีความเข้าใจเกี่ยวกับบทเรียนมากขึ้นจากสื่อการสอน ทำงานเสร็จตาม เวลา จากที่ปรับปรุง แล้วส่งผลให้ผู้เรียนมีความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ และรู้จักจุดมุ่งหมายของการอ่านเชิง วิเคราะห์สังเกตจากคะแนนของผลงานผู้เรียน

ตาราง 8 คะแนนจากแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 2 เรื่อง หลักการอ่านเชิงวิเคราะห์

เลขที่	คะแนน ระหว่างเรียน	ร้อยละ	สรุป	คะแนน หลังเรียน	ร้อยละ	สรุป
	ใบงาน (10)			แบบทดสอบ (10)		
1	7	70	ดี	10	100	ดีมาก
2	8	100	ดีมาก	9	90	ดีมาก
3	10	100	ดีมาก	10	100	ดีมาก
4	10	100	ดีมาก	10	100	ดีมาก

ตาราง 8 (ต่อ)

เลขที่	คะแนน ระหว่างเรียน	ร้อยละ	สรุป	คะแนน หลังเรียน	ร้อยละ	สรุป
	ใบงาน (10)			แบบทดสอบ (10)		
5	9	90	ดีมาก	9	90	ดีมาก
6	7	70	ดี	10	100	ดีมาก
7	8	100	ดีมาก	8	80	ดี
8	7	70	ดี	9	90	ดีมาก
9	8	80	ดี	8	80	ดี
10	10	100	ดีมาก	10	100	ดีมาก
11	10	100	ดีมาก	10	100	ดีมาก
12	9	90	ดีมาก	9	90	ดีมาก
13	10	100	ดีมาก	10	100	ดีมาก
14	8	80	ดี	8	80	ดี
15	9	90	ดีมาก	9	90	ดีมาก
16	10	100	ดีมาก	8	80	ดี
17	9	90	ดีมาก	10	100	ดีมาก
18	10	100	ดีมาก	10	100	ดีมาก
19	8	80	ดี	9	90	ดีมาก
20	10	100	ดีมาก	10	100	ดีมาก
21	10	100	ดีมาก	8	80	ดี
22	9	90	ดีมาก	7	70	ดี
23	7	70	ดี	8	80	ดี
24	8	80	ดี	10	100	ดีมาก
25	10	100	ดีมาก	10	100	ดีมาก
รวม	221			229		
\bar{X}	8.84			9.16		
S.D.	1.14			0.94		
%	88.40		ดี	91.60		ดีมาก
	E ₁			E ₂		

จากตาราง 8 พบว่า คะแนนแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 2 คะแนนเฉลี่ยระหว่างดำเนินการ ในการทำกิจกรรมระหว่างเรียนคะแนนสูงสุดอยู่ที่ 10 คะแนน คะแนนต่ำสุดอยู่ที่ 7 คะแนน และคะแนนหลังดำเนินการ คะแนนสูงสุดอยู่ที่ 10 คะแนน คะแนนต่ำสุดอยู่ที่ 7 คะแนน แต่เมื่อ พิจารณาภาพรวมจะเห็นว่าประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 2 เรื่อง หลักการอ่านเชิงวิเคราะห์ เป็นไปตามเกณฑ์ประสิทธิภาพที่ตั้งไว้ 88.40/91.60 อยู่ในระดับดีมาก

ข้อมูลเชิงคุณภาพ จากผลการจัดการเรียนรู้ พบว่า ผู้เรียนผ่านเกณฑ์ตามที่กำหนดไว้ ผู้เรียนมีความเข้าใจเกี่ยวกับบทเรียน ทำงานเสร็จตามเวลาทั้งหมด เป็นบทเรียนที่ต่อเนื่องจาก บทเรียนที่แล้ว โดยมุ่งเน้นผู้เรียนศึกษาเกี่ยวกับหลักการอ่านเชิงวิเคราะห์ ซึ่งผู้เรียนเกิดความเข้าใจ มากขึ้นเกี่ยวกับทักษะการอ่านขั้นสูง ส่งผลให้คะแนนผ่านเกณฑ์ที่กำหนด

ตาราง 9 คะแนนจากแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 3 เรื่อง อ่านวิเคราะห์เจาะประเด็นข่าว

เลขที่	คะแนน ระหว่างเรียน	ร้อยละ	สรุป	คะแนน หลังเรียน	ร้อยละ	สรุป
	ใบงาน (10)			แบบทดสอบ (10)		
1	10	100	ดีมาก	9	90	ดีมาก
2	8	80	ดี	8	80	ดี
3	10	100	ดีมาก	9	90	ดีมาก
4	9	90	ดีมาก	9	90	ดีมาก
5	7	70	ดี	8	80	ดี
6	10	100	ดีมาก	10	100	ดีมาก
7	8	80	ดี	9	90	ดีมาก
8	10	100	ดีมาก	8	80	ดี
9	8	80	ดี	9	90	ดีมาก
10	10	100	ดีมาก	9	90	ดีมาก
11	9	90	ดีมาก	10	100	ดีมาก
12	7	70	ดี	8	80	ดี
13	10	100	ดีมาก	10	100	ดีมาก
14	8	80	ดี	9	90	ดีมาก

ตาราง 9 (ต่อ)

เลขที่	คะแนน ระหว่างเรียน	ร้อยละ	สรุป	คะแนน หลังเรียน	ร้อยละ	สรุป
	ใบงาน (10)			แบบทดสอบ (10)		
15	10	100	ดีมาก	8	80	ดี
16	9	90	ดีมาก	10	100	ดีมาก
17	7	70	ดี	9	90	ดีมาก
18	8	80	ดี	10	100	ดีมาก
19	10	100	ดีมาก	9	90	ดีมาก
20	9	90	ดีมาก	7	70	ดี
21	7	70	ดี	8	80	ดี
22	8	80	ดี	9	90	ดีมาก
23	8	80	ดีมาก	8	80	ดี
24	10	100	ดีมาก	10	100	ดีมาก
25	9	90	ดีมาก	10	10	ดีมาก
รวม	219			223		
\bar{X}	8.76			8.92		
S.D.	1.13			0.86		
%	87.60		ดี	89.20		ดี
	E ₁			E ₂		

จากตาราง 9 พบว่า คะแนนแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 3 คะแนนเฉลี่ยระหว่างดำเนินการ ในการทำกิจกรรมระหว่างเรียนคะแนนสูงสุดอยู่ที่ 10 คะแนน คะแนนต่ำสุดอยู่ที่ 7 คะแนน และคะแนนหลังดำเนินการ คะแนนสูงสุดอยู่ที่ 10 คะแนน คะแนนต่ำสุดอยู่ที่ 7 คะแนน แต่เมื่อ พิจารณาภาพรวมจะเห็นว่าประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 3 เรื่อง อ่านวิเคราะห์ เจาะประเด็นข่าว เป็นไปตามเกณฑ์ประสิทธิภาพที่ตั้งไว้ 87.60/89.20 อยู่ในระดับดี

ข้อมูลเชิงคุณภาพ จากผลการจัดการเรียนรู้ พบว่า ผู้เรียนผ่านเกณฑ์ตามที่กำหนดไว้ เป็นบทเรียนเกี่ยวกับข่าว ผู้เรียนมีความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายของข่าวและรูปแบบของการเขียน

ข่าวมากขึ้น ทำงานเสร็จตาม เวลา จากที่ปรับปรุงแล้วส่งผลให้ผู้เรียนมีความสามารถด้านการอ่าน
วิเคราะห์ข่าวมากขึ้น สืบเกิดจากคะแนนของผลงานผู้เรียน

ตาราง 10 คะแนนจากแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 4 เรื่อง อ่านวิเคราะห์คัดกรองข่าว

เลขที่	คะแนน ระหว่างเรียน	ร้อยละ	สรุป	คะแนน หลังเรียน	ร้อยละ	สรุป
	ใบงาน (10)			แบบทดสอบ (10)		
1	8	80	ดี	10	100	ดีมาก
2	10	100	ดีมาก	10	100	ดีมาก
3	9	90	ดีมาก	8	80	ดี
4	7	70	ดี	10	100	ดีมาก
5	8	80	ดี	9	90	ดีมาก
6	10	100	ดีมาก	7	70	ดี
7	10	100	ดีมาก	8	80	ดี
8	6	60	พอใช้	10	100	ดีมาก
9	8	80	ดี	9	90	ดีมาก
10	10	100	ดีมาก	7	70	ดี
11	9	90	ดีมาก	8	80	ดี
12	7	70	ดี	10	100	ดีมาก
13	8	80	ดี	10	100	ดีมาก
14	10	100	ดีมาก	8	80	ดี
15	10	100	ดีมาก	10	100	ดีมาก
16	8	80	ดี	9	90	ดีมาก
17	10	100	ดีมาก	7	70	ดี
18	9	90	ดีมาก	8	80	ดี
19	7	70	ดี	10	100	ดีมาก
20	8	80	ดี	9	90	ดีมาก
21	10	100	ดีมาก	7	70	ดี

ตาราง 10 (ต่อ)

เลขที่	คะแนน ระหว่างเรียน	ร้อยละ	สรุป	คะแนน หลังเรียน	ร้อยละ	สรุป
	ใบงาน (10)			แบบทดสอบ (10)		
22	9	90	ดีมาก	8	80	ดี
23	7	70	ดี	10	100	ดีมาก
24	8	80	ดี	10	100	ดีมาก
25	10	100	ดีมาก	8	80	ดี
รวม	216			220		
\bar{X}	8.64			8.8		
S.D.	1.25			1.15		
%	86.40		ดี	88.00		ดี
	E_1			E_2		

จากตาราง 10 พบว่า คะแนนแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 4 คะแนนเฉลี่ยระหว่างดำเนินการในการทำกิจกรรมระหว่างเรียนคะแนนสูงสุดอยู่ที่ 10 คะแนน คะแนนต่ำสุดอยู่ที่ 6 คะแนน และคะแนนหลังดำเนินการ คะแนนสูงสุดอยู่ที่ 10 คะแนน คะแนนต่ำสุดอยู่ที่ 7 คะแนน แต่เมื่อพิจารณาภาพรวมจะเห็นว่าประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 4 เรื่องอ่านวิเคราะห์คัดกรองข่าว เป็นไปตามเกณฑ์ประสิทธิภาพที่ตั้งไว้ 86.40/88.00 อยู่ในระดับดี

ข้อมูลเชิงคุณภาพ จากผลการจัดการเรียนรู้ พบว่า ผู้เรียนผ่านเกณฑ์ตามที่กำหนดไว้ เป็นบทเรียนเกี่ยวกับประเภทของข่าว ได้แก่ ข่าวการเมือง ข่าวที่เป็นประเด็นทางสังคมในขณะนั้น ข่าวบันเทิง ผู้เรียนมีความเข้าใจเกี่ยวกับบทเรียนมากขึ้น ทำงานเสร็จตาม เวลา จากที่ปรับปรุงแล้ว ส่งผลให้ผู้เรียน มีความสามารถด้านการอ่านวิเคราะห์ข่าวการเมือง ข่าวที่เป็นประเด็นทางสังคม ในขณะนั้นข่าวบันเทิงมากขึ้น สืบเกิดจากคะแนนของผลงานผู้เรียน

ตาราง 11 คะแนนจากแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 5 เรื่อง รู้เรื่องราวบทความ

เลขที่	คะแนน ระหว่างเรียน	ร้อยละ	สรุป	คะแนน หลังเรียน	ร้อยละ	สรุป
	ใบงาน (10)			แบบทดสอบ (10)		
1	8	80	ดี	10	100	ดีมาก
2	9	90	ดีมาก	10	100	ดีมาก
3	7	70	ดี	9	90	ดีมาก
4	8	80	ดี	10	100	10
5	10	100	ดีมาก	8	80	ดี
6	8	80	ดี	10	100	ดีมาก
7	9	90	ดีมาก	10	100	ดีมาก
8	7	70	ดี	9	90	ดีมาก
9	9	100	ดีมาก	10	100	ดีมาก
10	10	100	ดีมาก	8	80	ดี
11	9	90	ดีมาก	10	100	ดีมาก
12	7	70	ดี	10	100	ดีมาก
13	8	80	ดี	10	100	ดีมาก
14	10	100	ดีมาก	9	90	ดีมาก
15	8	80	ดี	10	100	ดีมาก
16	10	100	ดีมาก	8	80	ดี
17	9	90	ดีมาก	10	100	ดีมาก
18	7	70	ดี	10	100	ดีมาก
19	8	80	ดี	9	90	ดีมาก
20	7	70	ดี	10	100	ดีมาก
21	10	100	ดีมาก	8	80	ดี
22	10	100	ดีมาก	10	100	ดีมาก
23	7	70	ดี	8	80	ดี
24	8	80	ดี	10	100	ดีมาก
25	7	70	ดี	10	100	ดีมาก

ตาราง 11 (ต่อ)

เลขที่	คะแนน ระหว่างเรียน	ร้อยละ	สรุป	คะแนน หลังเรียน	ร้อยละ	สรุป
	ใบงาน (10)			แบบทดสอบ (10)		
รวม	210			233		
\bar{X}	8.40			9.32		
S.D.	1.15			0.95		
%	84.00	ดี		93.20	ดีมาก	
	E_1			E_2		

จากตาราง 11 พบว่า คะแนนแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 5 คะแนนเฉลี่ยระหว่างดำเนินการในการทำกิจกรรมระหว่างเรียนคะแนนสูงสุดอยู่ที่ 10 คะแนน คะแนนต่ำสุดอยู่ที่ 7 คะแนน และคะแนนหลังดำเนินการ คะแนนสูงสุดอยู่ที่ 10 คะแนน คะแนนต่ำสุดอยู่ที่ 8 คะแนน แต่เมื่อพิจารณาภาพรวมจะเห็นว่าประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 5 เรื่อง รู้เรื่องราว บทความ เป็นไปตามเกณฑ์ประสิทธิภาพที่ตั้งไว้ 84.00/93.20 อยู่ในระดับดีมาก

ข้อมูลเชิงคุณภาพ จากผลการจัดการเรียนรู้ พบว่า ผู้เรียนผ่านเกณฑ์ตามที่กำหนดไว้ เป็นบทเรียนเกี่ยวกับบทความ ผู้เรียนมีความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายของบทความ รู้จักประเภทของบทความ ทำงานเสร็จตาม เวลา ส่งผลให้ผู้เรียนมีความสามารถด้านการอ่านวิเคราะห์บทความ สืบค้นจากคะแนนของผลงานผู้เรียน

ตาราง 12 คะแนนจากแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 6 เรื่อง ทบทวนการพินิจบทความ

เลขที่	คะแนน ระหว่างเรียน	ร้อยละ	สรุป	คะแนน หลังเรียน	ร้อยละ	สรุป
	ใบงาน (10)			แบบทดสอบ (10)		
1	9	90	ดีมาก	9	90	ดีมาก
2	10	100	ดีมาก	10	100	ดีมาก
3	9	90	ดีมาก	8	80	ดี
4	9	90	ดีมาก	10	100	ดีมาก

ตาราง 12 (ต่อ)

เลขที่	คะแนน ระหว่างเรียน	ร้อยละ	สรุป	คะแนน หลังเรียน	ร้อยละ	สรุป
	ใบงาน (10)			แบบทดสอบ (10)		
5	9	90	ดีมาก	8	80	ดี
6	5	50	พอใช้	6	60	พอใช้
7	7	70	ดี	8	80	ดี
8	8	80	ดี	10	100	ดีมาก
9	10	100	ดีมาก	9	90	ดีมาก
10	8	80	ดี	10	100	ดีมาก
11	7	70	ดี	8	80	ดี
12	9	90	ดีมาก	10	100	ดีมาก
13	8	80	ดี	10	100	ดีมาก
14	10	100	ดีมาก	10	100	ดีมาก
15	9	90	ดีมาก	9	90	ดีมาก
16	9	90	ดีมาก	10	100	ดีมาก
17	8	80	ดี	8	80	ดี
18	10	100	ดีมาก	10	100	ดีมาก
19	9	90	ดีมาก	10	100	ดีมาก
20	9	90	ดีมาก	9	90	ดีมาก
21	10	100	ดีมาก	10	100	ดีมาก
22	7	70	ดี	8	80	ดี
23	9	90	ดีมาก	9	90	ดีมาก
24	8	80	ดี	10	100	ดีมาก
25	7	70	ดี	10	100	ดีมาก
รวม	213			227		
\bar{X}	8.52			9.08		
S.D.	1.23			1.08		
%	85.20		ดี	90.08		ดีมาก
	E ₁			E ₂		

จากตาราง 12 พบว่า คะแนนแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 6 คะแนนเฉลี่ยระหว่าง
ดำเนินการในการทำกิจกรรมระหว่างเรียนคะแนนสูงสุดอยู่ที่ 10 คะแนน คะแนนต่ำสุดอยู่ที่ 5
คะแนน และคะแนนหลังดำเนินการ คะแนนสูงสุดอยู่ที่ 10 คะแนน คะแนนต่ำสุดอยู่ที่ 6 คะแนน
แต่เมื่อพิจารณาภาพรวมจะเห็นว่าประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 6 เรื่อง ทบพวน
การพินิจบทความ เป็นไปตามเกณฑ์ประสิทธิภาพที่ตั้งไว้ 85.20/90.08 อยู่ในระดับดีมาก

ข้อมูลเชิงคุณภาพ จากผลการจัดการเรียนรู้ พบว่า ผู้เรียนผ่านเกณฑ์ตามที่กำหนดไว้
ผู้เรียนมีความเข้าใจเกี่ยวกับบทความ ประเภทบทบรรณาธิการ ทำงานเสร็จตามเวลาทั้งหมด
เป็นบทเรียนที่ต่อเนื่องจากบทเรียนที่แล้ว โดยมุ่งเน้นผู้เรียนศึกษาเกี่ยวกับบทความ ซึ่งผู้เรียน
เกิดความเข้าใจมากขึ้นเกี่ยวกับบทความ ส่งผลให้คะแนนผ่านเกณฑ์ที่กำหนด

ตาราง 13 คะแนนจากแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 7 เรื่อง สรรสาระจากสารคดี

เลขที่	คะแนน ระหว่างเรียน	ร้อยละ	สรุป	คะแนน หลังเรียน	ร้อยละ	สรุป
	ใบงาน (10)			แบบทดสอบ (10)		
1	8	80	ดี	8	80	ดี
2	7	70	ดี	10	100	ดีมาก
3	8	80	ดี	9	90	ดีมาก
4	9	90	ดีมาก	10	100	ดีมาก
5	7	70	ดี	8	80	ดี
6	8	80	ดี	6	60	พอใช้
7	6	60	พอใช้	6	60	พอใช้
8	9	90	ดีมาก	8	80	ดี
9	7	70	ดี	7	70	ดี
10	8	80	ดี	9	90	ดีมาก
11	6	60	พอใช้	7	70	ดี
12	9	90	ดีมาก	8	80	ดี
13	7	70	ดี	7	70	ดี
14	8	80	ดี	9	90	ดีมาก

ตาราง 13 (ต่อ)

เลขที่	คะแนน ระหว่างเรียน	ร้อยละ	สรุป	คะแนน หลังเรียน	ร้อยละ	สรุป
	ใบงาน (10)			แบบทดสอบ (10)		
15	6	60	พอใช้	8	80	ดี
16	8	80	ดี	8	80	ดี
17	10	100	ดีมาก	8	80	ดี
18	8	80	ดี	6	60	พอใช้
19	7	70	ดี	9	90	ดีมาก
20	8	80	ดี	8	80	ดี
21	7	70	ดี	7	70	ดี
22	8	80	ดี	7	70	ดี
23	7	70	ดี	9	90	ดีมาก
24	9	90	ดีมาก	8	80	ดี
25	7	70	ดี	8	80	ดี
รวม	192			198		
\bar{X}	7.68			7.92		
S.D.	1.03			1.12		
%	76.80		พอใช้	79.20		พอใช้
	E ₁			E ₂		

จากตาราง 13 พบว่า คะแนนแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 7 คะแนนเฉลี่ยระหว่างดำเนินการในการทำกิจกรรมระหว่างเรียนคะแนนสูงสุดอยู่ที่ 9 คะแนน คะแนนต่ำสุดอยู่ที่ 6 คะแนน และคะแนนหลังดำเนินการ คะแนนสูงสุดอยู่ที่ 10 คะแนน คะแนนต่ำสุดอยู่ที่ 6 คะแนน แต่เมื่อพิจารณาภาพรวมจะเห็นว่าประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 7 เรื่อง สรรสารจากสารคดี เป็นไปตามเกณฑ์ประสิทธิภาพที่ตั้งไว้ 76.80/79.20 อยู่ในระดับพอใช้

ข้อมูลเชิงคุณภาพ จากผลการจัดการเรียนรู้ พบว่า ผู้เรียนยังไม่ผ่านเกณฑ์ตามที่กำหนดไว้ อาจเป็นเพราะว่าผู้เรียนบางคนทำงานที่ได้รับมอบหมายไม่ทันเวลา จึงทำแค่เสร็จแต่ส่งงานไม่เป็นไปตามเกณฑ์กำหนดไว้ งานส่งไม่ได้ผ่านกระบวนการอ่านเชิงวิเคราะห์ส่งผลให้คะแนนออกมา

ต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนด แนวทางการปรับปรุงแก้ไขปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ควรที่ให้เวลาในการ
ทำแบบทดสอบมากขึ้น เพื่อเวลาให้ผู้เรียน ซึ่งมีบางคนใช้เวลาในการคิดวิเคราะห์มากไปจนไม่สามารถ
ทำได้ทันเวลาที่กำหนด ผู้สอนควรแนะนำกระบวนการอ่านเชิงวิเคราะห์ให้เฉพาะรายบุคคลที่มีปัญหา
เพื่อให้เกิดพัฒนาการอ่านงานสารคดีต่อไป

ตาราง 14 คะแนนจากแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 8 เรื่อง พิจารณาหาความรู้จากสารคดี

เลขที่	คะแนน ระหว่างเรียน	ร้อยละ	สรุป	คะแนน หลังเรียน	ร้อยละ	สรุป
	ใบงาน (10)			แบบทดสอบ (10)		
1	9	90	ดีมาก	10	100	ดีมาก
2	7	70	ดี	9	90	ดีมาก
3	7	70	ดี	9	90	ดีมาก
4	8	80	ดี	9	90	ดีมาก
5	8	80	ดี	7	70	ดี
6	10	100	ดีมาก	9	90	ดีมาก
7	9	90	ดีมาก	9	90	ดีมาก
8	10	100	ดีมาก	9	90	ดีมาก
9	8	80	ดี	9	90	ดีมาก
10	9	90	ดีมาก	8	80	ดี
11	8	80	ดี	10	100	ดีมาก
12	9	90	ดีมาก	9	90	ดีมาก
13	10	100	ดีมาก	10	100	ดีมาก
14	8	80	ดี	9	90	ดีมาก
15	10	100	ดีมาก	10	100	ดีมาก
16	8	80	ดี	9	90	ดีมาก
17	9	90	ดีมาก	9	90	ดีมาก
18	7	70	ดี	9	90	ดีมาก
19	8	80	ดี	9	90	ดีมาก

ตาราง 14 (ต่อ)

เลขที่	คะแนน ระหว่างเรียน	ร้อยละ	สรุป	คะแนน หลังเรียน	ร้อยละ	สรุป
	ใบงาน (10)			แบบทดสอบ (10)		
20	8	80	ดี	8	80	ดี
21	7	70	ดี	9	90	ดีมาก
22	8	80	ดี	10	100	ดีมาก
23	7	70	ดี	10	100	ดีมาก
24	10	100	ดีมาก	9	90	ดีมาก
25	9	90	ดีมาก	10	100	ดีมาก
รวม	211			228		
\bar{X}	8.44			9.12		
S.D.	1.04			0.73		
%	84.40		ดี	91.20		ดีมาก
	E ₁			E ₂		

จากตาราง 14 พบว่า คะแนนแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 8 คะแนนเฉลี่ยระหว่างดำเนินการในการทำกิจกรรมระหว่างเรียนคะแนนสูงสุดอยู่ที่ 10 คะแนน คะแนนต่ำสุดอยู่ที่ 7 คะแนน และคะแนนหลังดำเนินการ คะแนนสูงสุดอยู่ที่ 10 คะแนน คะแนนต่ำสุดอยู่ที่ 7 คะแนน แต่เมื่อพิจารณาภาพรวมจะเห็นว่าประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 8 เรื่อง พิจารณาหาความรู้จากสารคดี เป็นไปตามเกณฑ์ประสิทธิภาพที่ตั้งไว้ 84.40/91.20 อยู่ในระดับดีมาก

ข้อมูลเชิงคุณภาพ จากผลการจัดการเรียนรู้ พบว่า ผู้เรียนผ่านเกณฑ์ตามที่กำหนดไว้ ผู้เรียนมีความเข้าใจเกี่ยวกับสารคดีท่องเที่ยว ทำงานเสร็จตามเวลาทั้งหมด บทเรียนที่ต่อเนื่องจากบทเรียนที่แล้ว โดยมุ่งเน้นผู้เรียนศึกษาเกี่ยวกับบทความสารคดีท่องเที่ยว ซึ่งผู้เรียนเกิดความเข้าใจมากขึ้นเกี่ยวกับสารคดี ส่งผลให้คะแนนผ่านเกณฑ์ที่กำหนด

ตาราง 15 คะแนนจากแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 9 เรื่อง วิเคราะห์เคราะห์สารร้อยละ

เลขที่	คะแนน ระหว่างเรียน	ร้อยละ	สรุป	คะแนน หลังเรียน	ร้อยละ	สรุป
	ใบงาน (10)			แบบทดสอบ (10)		
1	8	80	ดี	10	100	ดีมาก
2	7	70	ดี	10	100	ดีมาก
3	7	70	ดี	8	80	ดี
4	8	80	ดี	10	100	ดีมาก
5	8	80	ดี	10	100	ดีมาก
6	9	90	ดีมาก	8	80	ดี
7	7	70	ดี	10	100	ดีมาก
8	8	80	ดี	10	100	ดีมาก
9	8	80	ดี	10	100	ดีมาก
10	9	90	ดีมาก	10	100	ดีมาก
11	8	80	ดี	8	80	ดี
12	8	80	ดี	10	100	ดีมาก
13	8	80	ดี	9	90	ดีมาก
14	9	90	ดีมาก	7	70	ดี
15	7	70	ดี	8	80	ดี
16	8	80	ดี	10	100	ดีมาก
17	10	100	ดีมาก	9	90	ดีมาก
18	9	90	ดีมาก	8	80	ดี
19	9	90	ดีมาก	10	100	ดีมาก
20	8	80	ดี	10	100	ดีมาก
21	10	100	ดีมาก	8	80	ดี
22	8	80	ดี	10	100	ดีมาก
23	9	90	ดีมาก	9	90	ดีมาก
24	7	70	ดี	10	100	ดีมาก

ตาราง 15 (ต่อ)

เลขที่	คะแนน ระหว่างเรียน	ร้อยละ	สรุป	คะแนน หลังเรียน	ร้อยละ	สรุป
	ใบงาน (10)			แบบทดสอบ (10)		
19	9	90	ดีมาก	10	100	ดีมาก
20	8	80	ดี	10	100	ดีมาก
21	10	100	ดีมาก	8	80	ดี
22	8	80	ดี	10	100	ดีมาก
23	9	90	ดีมาก	9	90	ดีมาก
24	7	70	ดี	10	100	ดีมาก
25	8	80	ดี	10	100	ดีมาก
รวม	205			232		
\bar{X}	8.20			9.28		
S.D.	0.79			0.98		
%	82.00		ดี	92.80		ดีมาก
	E_1			E_2		

จากตาราง 15 พบว่า คะแนนแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 9 คะแนนเฉลี่ยระหว่างดำเนินการในการทำกิจกรรมระหว่างเรียนคะแนนสูงสุดอยู่ที่ 10 คะแนน คะแนนต่ำสุดอยู่ที่ 7 คะแนน และคะแนนหลังดำเนินการ คะแนนสูงสุดอยู่ที่ 10 คะแนน คะแนนต่ำสุดอยู่ที่ 7 คะแนน แต่เมื่อพิจารณาภาพรวมจะเห็นว่าประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 9 เรื่อง วิเคราะห์สารร้อยละ เป็นไปตามเกณฑ์ประสิทธิภาพที่ตั้งไว้ 82.00/92.80 อยู่ในระดับดีมาก

ข้อมูลเชิงคุณภาพ จากผลการจัดการเรียนรู้ พบว่า ผู้เรียนผ่านเกณฑ์ตามที่กำหนดไว้ เป็นบทเรียนเกี่ยวกับร้อยละ ผู้เรียนมีความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายของร้อยละ อธิบายคุณค่าประเภทของร้อยละและการใช้ภาษาในร้อยละได้ ทำงานเสร็จตาม เวลา ส่งผลให้ผู้เรียนมีความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ร้อยละ สังเกตจากคะแนนของผลงานผู้เรียน

ตาราง 16 คะแนนจากแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 10 เรื่อง วิเคราะห์กลวิธีร้อยกรอง

เลขที่	คะแนน ระหว่างเรียน	ร้อยละ	สรุป	คะแนน หลังเรียน	ร้อยละ	สรุป
	ใบงาน (10)			แบบทดสอบ (10)		
1	8	80	ดี	10	100	ดีมาก
2	10	100	ดีมาก	10	100	ดีมาก
3	9	90	ดีมาก	9	90	ดีมาก
4	10	100	ดีมาก	9	90	ดีมาก
5	8	80	ดี	9	90	ดีมาก
6	10	100	ดีมาก	8	80	ดี
7	9	90	ดีมาก	8	80	ดี
8	7	70	ดี	8	80	ดี
9	9	90	ดีมาก	8	80	ดี
10	8	80	ดี	9	9	9
11	9	90	ดีมาก	9	9	9
12	8	80	ดี	9	90	ดีมาก
13	7	70	ดี	8	80	ดี
14	8	80	ดี	9	90	ดีมาก
15	9	90	ดีมาก	10	100	ดีมาก
16	7	70	ดี	10	100	ดีมาก
17	8	80	ดี	8	80	ดี
18	8	80	ดี	10	100	ดีมาก
19	9	90	ดีมาก	9	90	ดีมาก
20	7	70	ดี	8	80	ดี
21	8	80	ดี	9	90	ดีมาก
22	8	80	ดี	10	100	ดีมาก
23	7	70	ดี	8	80	ดี
24	7	70	ดี	10	100	ดีมาก
25	8	80	ดี	9	90	ดีมาก

ตาราง 16 (ต่อ)

เลขที่	คะแนน ระหว่างเรียน	ร้อยละ	สรุป	คะแนน หลังเรียน	ร้อยละ	สรุป
	ใบงาน (10)			แบบทดสอบ (10)		
รวม	206			224		
\bar{X}	8.24			8.96		
S.D.	0.97			0.79		
%	82.40	ดี		89.60	ดี	
	E ₁			E ₂		

จากตาราง 16 พบว่า คะแนนแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 10 คะแนนเฉลี่ยระหว่างดำเนินการในการทำกิจกรรมระหว่างเรียนคะแนนสูงสุดอยู่ที่ 10 คะแนน คะแนนต่ำสุดอยู่ที่ 7 คะแนน และคะแนนหลังดำเนินการ คะแนนสูงสุดอยู่ที่ 10 คะแนน คะแนนต่ำสุดอยู่ที่ 8 คะแนน แต่เมื่อพิจารณาภาพรวมจะเห็นว่าประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 10 เรื่อง วิเคราะห์กลวิธีร้อยกรอง เป็นไปตามเกณฑ์ประสิทธิภาพที่ตั้งไว้ 82.40/89.60 อยู่ในระดับดี

ข้อมูลเชิงคุณภาพ จากผลการจัดการเรียนรู้ พบว่า ผู้เรียนผ่านเกณฑ์ตามที่กำหนดไว้ ผู้เรียนมีความเข้าใจเกี่ยวกับบทร้อยกรอง ทำงานเสร็จตามเวลาทั้งหมด เป็นบทเรียนที่ต่อเนื่องจากบทเรียนที่แล้ว โดยมุ่งเน้นผู้เรียนศึกษาเกี่ยวกับบทร้อยกรอง ซึ่งผู้เรียนเกิดความเข้าใจมากขึ้นเกี่ยวกับบทร้อยกรอง ส่งผลให้คะแนนผ่านเกณฑ์ที่กำหนด

ตาราง 17 คะแนนจากแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 11 เรื่อง อ่านวิเคราะห์บทเพลงอย่างรู้คุณค่า

เลขที่	คะแนน ระหว่างเรียน	ร้อยละ	สรุป	คะแนน หลังเรียน	ร้อยละ	สรุป
	ใบงาน (10)			แบบทดสอบ (10)		
1	10	100	ดีมาก	10	100	ดีมาก
2	9	90	ดีมาก	10	100	ดีมาก
3	7	70	ดี	8	80	ดี
4	8	80	ดี	10	100	ดีมาก

ตาราง 17 (ต่อ)

เลขที่	คะแนน ระหว่างเรียน	ร้อยละ	สรุป	คะแนน หลังเรียน	ร้อยละ	สรุป
	ใบงาน (10)			แบบทดสอบ (10)		
5	10	100	ดีมาก	10	100	ดีมาก
6	9	90	ดีมาก	10	100	ดีมาก
7	7	70	ดี	10	100	ดีมาก
8	8	80	ดี	10	100	ดีมาก
9	10	100	ดีมาก	10	100	ดีมาก
10	10	100	ดีมาก	10	100	ดีมาก
11	10	100	ดีมาก	9	90	ดีมาก
12	9	90	ดีมาก	10	100	ดีมาก
13	10	100	ดีมาก	10	100	ดีมาก
14	10	100	ดีมาก	8	80	ดี
15	9	90	ดีมาก	10	100	ดีมาก
16	10	100	ดีมาก	9	90	ดีมาก
17	10	100	ดีมาก	10	100	ดีมาก
18	8	80	ดี	10	100	ดีมาก
19	10	100	ดีมาก	10	100	ดีมาก
20	10	100	ดีมาก	10	100	ดีมาก
21	9	90	ดีมาก	10	100	ดีมาก
22	10	100	ดีมาก	8	80	ดี
23	10	100	ดีมาก	10	100	ดีมาก
24	8	80	ดี	9	90	ดีมาก
25	10	100	ดีมาก	10	100	ดีมาก
รวม	231			241		
\bar{X}	9.24			9.64		
S.D.	1.01			0.70		
%	92.40		ดีมาก	96.40		ดีมาก
	E ₁			E ₂		

จากตาราง 17 พบว่า คะแนนแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 11 คะแนนเฉลี่ยระหว่างดำเนินการในการทำกิจกรรมระหว่างเรียนคะแนนสูงสุดอยู่ที่ 10 คะแนน คะแนนต่ำสุดอยู่ที่ 7 คะแนน และคะแนนหลังดำเนินการ คะแนนสูงสุดอยู่ที่ 10 คะแนน คะแนนต่ำสุดอยู่ที่ 8 คะแนน แต่เมื่อพิจารณาภาพรวมจะเห็นว่าประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 11 เรื่อง อ่านวิเคราะห์บทเพลงอย่างรู้คุณค่า เป็นไปตามเกณฑ์ประสิทธิภาพที่ตั้งไว้ 92.40/96.40 อยู่ในระดับดีมาก

ข้อมูลเชิงคุณภาพ จากผลการจัดการเรียนรู้ พบว่า ผู้เรียนผ่านเกณฑ์ตามที่กำหนดไว้ เป็นบทเรียนเกี่ยวกับความหมายของเพลง ผู้เรียนมีความเข้าใจเกี่ยวกับบทเรียน อธิบายคุณค่า ลักษณะของเพลงที่แตกต่างจากบทกวีและการใช้ภาษาในเพลงได้ ทำงานเสร็จตาม เวลา ส่งผลให้ผู้เรียนมีความสามารถด้านการอ่านวิเคราะห์เพลง เกิดปัจจัยพื้นฐานองค์ความรู้ความเข้าใจของผู้เรียน โดยบทเพลงเป็นงานเขียนที่ผู้เรียนเข้าถึงสื่อได้ง่ายและรวดเร็ว ทำให้เกิดการคิดวิเคราะห์เรียนรู้เป็นไปตามหลักการอ่านเชิงวิเคราะห์ ความเข้าใจของผู้เรียนต่อยอดทุนเดิม ผนวกกับองค์ความรู้ใหม่ที่ได้รับจากบทเรียนนี้ ส่งผลให้คะแนนผ่านเกณฑ์ที่กำหนด สังกัดจากคะแนนของผลงานมากที่สุดจากทั้ง 12 แผนการจัดการเรียนรู้

ตาราง 18 คะแนนจากแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 12 เรื่อง อ่านพินิจวิเคราะห์เพลง

เลขที่	คะแนนระหว่างเรียน	ร้อยละ	สรุป	คะแนนหลังเรียน	ร้อยละ	สรุป
	ใบงาน (10)			แบบทดสอบ (10)		
1	8	80	ดี	9	90	ดีมาก
2	10	100	ดีมาก	10	100	ดีมาก
3	10	100	ดีมาก	8	80	ดี
4	9	90	ดีมาก	10	100	ดีมาก
5	7	70	ดี	10	100	ดีมาก
6	8	80	ดี	10	100	ดีมาก
7	10	100	ดีมาก	9	90	ดีมาก
8	8	80	ดี	8	80	ดี
9	10	100	ดีมาก	10	100	ดีมาก

ตาราง 18 (ต่อ)

เลขที่	คะแนน ระหว่างเรียน	ร้อยละ	สรุป	คะแนน หลังเรียน	ร้อยละ	สรุป
	ใบงาน (10)			แบบทดสอบ (10)		
10	9	90	ดีมาก	10	100	ดีมาก
11	10	100	ดีมาก	8	80	ดี
12	10	100	ดีมาก	10	100	ดีมาก
13	9	90	ดีมาก	8	80	ดี
14	10	100	ดีมาก	10	100	ดีมาก
15	9	90	ดีมาก	10	100	ดีมาก
16	7	70	ดี	8	80	ดี
17	8	80	ดี	10	100	ดีมาก
18	10	100	ดีมาก	9	90	ดีมาก
19	8	80	ดี	10	100	ดีมาก
20	8	80	ดี	10	100	ดีมาก
21	9	90	ดีมาก	8	80	ดี
22	10	100	ดีมาก	10	100	ดีมาก
23	10	100	ดีมาก	9	90	ดีมาก
24	9	90	ดีมาก	10	100	ดีมาก
25	10	100	ดีมาก	10	100	ดีมาก
รวม	226			234		
\bar{X}	9.04			9.36		
S.D.	1.02			0.86		
%	90.40	ดีมาก		93.60	ดีมาก	
	E ₁			E ₂		

จากตาราง 18 พบว่า คะแนนแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 12 คะแนนเฉลี่ยระหว่าง
ดำเนินการในการทำกิจกรรมระหว่างเรียนคะแนนสูงสุดอยู่ที่ 10 คะแนน คะแนนต่ำสุดอยู่ที่
7 คะแนน และคะแนนหลังดำเนินการ คะแนนสูงสุดอยู่ที่ 10 คะแนน คะแนนต่ำสุดอยู่ที่ 8 คะแนน

แต่เมื่อพิจารณาภาพรวมจะเห็นว่าประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ บทที่ 12 เรื่อง อ่านพินิจวิเคราะห์เพลง เป็นไปตามเกณฑ์ประสิทธิภาพที่ตั้งไว้ 90.40/93.60 อยู่ในระดับดีมาก

ข้อมูลเชิงคุณภาพ จากผลการจัดการเรียนรู้ พบว่า ผู้เรียนผ่านเกณฑ์ตามที่กำหนดไว้ ผู้เรียนมีความเข้าใจเกี่ยวกับการอ่านวิเคราะห์เพลง อธิบายคุณค่าเพลงและการใช้ภาษาในเพลงได้ ทำงานเสร็จตามเวลาทั้งหมด เป็นบทเรียนที่ต่อเนื่องจากบทเรียนที่แล้ว โดยมุ่งเน้นผู้เรียนศึกษา เกี่ยวกับการอ่านวิเคราะห์เพลง ซึ่งผู้เรียนเกิดความเข้าใจมากขึ้นเกี่ยวกับการอ่านวิเคราะห์เพลง ส่งผลให้คะแนนผ่านเกณฑ์ที่กำหนด

ตาราง 19 สรุปผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพของกระบวนการ (E_1)

และประสิทธิภาพของผลหลังการเรียนรู้ (E_2) ของแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอน แบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย	E_1	E_2	สรุป
แผนที่ 1 การอ่านเชิงวิเคราะห์	83.60	92.00	✓
แผนที่ 2 หลักการอ่านเชิงวิเคราะห์	88.40	91.60	✓
แผนที่ 3 อ่านวิเคราะห์เจาะประเด็นข่าว	87.60	89.20	✓
แผนที่ 4 อ่านวิเคราะห์คัดกรองข่าว	86.40	88.00	✓
แผนที่ 5 รู้เรื่องราวบทความ	84.00	93.20	✓
แผนที่ 6 ทบทวนการพินิจบทความ	85.20	90.08	✓
แผนที่ 7 สรรสาระจากสารคดี	76.80	79.20	×
แผนที่ 8 พิจารณาหาความรู้จากสารคดี	84.40	91.20	✓
แผนที่ 9 วิเคราะห์สาระย่อยกรอง	82.00	92.80	✓
แผนที่ 10 วิเคราะห์กลวิธีย่อยกรอง	84.80	89.60	✓
แผนที่ 11 อ่านวิเคราะห์บทเพลงอย่างรู้คุณค่า	92.40	96.40	✓
แผนที่ 12 อ่านพินิจวิเคราะห์เพลง	90.40	93.60	✓
รวม	85.50	90.57	✓

หมายเหตุ ✓ หมายถึง เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานที่ตั้งไว้ 80/80

× หมายถึง ไม่ไปตามเกณฑ์มาตรฐานที่ตั้งไว้ 80/80

จากตาราง 19 พบว่า ประสิทธิภาพของกระบวนการและประสิทธิภาพของผลผลิตของแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ผ่านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้ง 12 แผน จะเห็นว่าแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 ไม่เป็นไปตามประสิทธิภาพ 80/80 ที่ตั้งไว้ แต่เมื่อพิจารณาค่าเฉลี่ยโดยรวม มีประสิทธิภาพ $E_1 = 85.50$ และ มีประสิทธิภาพ $E_2 = 90.57$ ซึ่งเป็นไปตามประสิทธิภาพ 80/80 ตามสมมติฐานข้อที่ 1

ข้อมูลเชิงคุณภาพ จากผลการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน พบว่า ก่อนการจัดกิจกรรมโดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย จะสังเกตว่าผู้เรียนไม่มีทักษะความเข้าใจด้านการอ่านวิเคราะห์เท่าที่ควร ภายหลังจากผู้วิจัยได้ใช้กิจกรรมการเรียนรู้ดังกล่าว ทำให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจในบทเรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยแผนการจัดการเรียนรู้พัฒนาความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ มีเนื้อหา 5 ประเภท ข่าว บทความ สารคดี ร้อยกรองและเพลง โดยจำแนกออกเป็นประเภทสารคดี ได้แก่ ข่าว สารคดี และบทความ ประเภทบันเทิงคดี ได้แก่ ร้อยกรอง และเพลง ผู้วิจัยนำเนื้อหา มาจัดทำเป็นสื่อมัลติมีเดีย เพื่อพัฒนาโดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ส่งผลให้คะแนนผ่านเกณฑ์ที่กำหนด สังเกตจากคะแนนรวมของผลงานแผนการจัดการเรียนรู้

ตอนที่ 2 เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ก่อนเรียนและหลังเรียน โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย

ตาราง 20 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยการใช้การทดสอบ t - test สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ก่อนเรียนและหลังเรียน โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย

การทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	Mean	S.D.	ค่าเฉลี่ยของผลต่าง	S.D. ค่าเฉลี่ยผลต่าง	t	df	Sig
ก่อนเรียน	21.20	3.60	5.92	3.30	8.96*	24	.000
หลังเรียน	27.12	3.11					

*นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากตาราง 20 ค่าเฉลี่ยของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการของนักศึกษา ชั้นปีที่ 1 คณะศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาการสอนภาษาไทย วิทยาลัยศาสนศาสตร์เฉลิมพระเกียรติ กาฬสินธุ์ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ก่อนการสอนมีคะแนนเฉลี่ย 21.20 ค่าส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน 3.60 และหลังการสอน มีคะแนนเฉลี่ย 27.12 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน 3.11 หลังสอน มีคะแนนเฉลี่ยเพิ่มขึ้นถึง 5.92 มีค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 3.30 จากการทดสอบด้วยสถิติ t-dependent ได้ค่า t เป็น 8.96 แสดงว่าค่าเฉลี่ยหลังการสอนสูงกว่าก่อนการสอนอย่างมีนัยสำคัญ ทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานข้อที่ 2 (ภาคผนวก ฉ การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อทดสอบ สมมติฐานการวิจัย หน้า 198)

ข้อมูลเชิงคุณภาพ จากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน พบว่า ก่อนการจัดกิจกรรมโดยวิธีการสอน แบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย จะสังเกตว่าผู้เรียนยังไม่มีความรู้เข้าใจ เกี่ยวกับทักษะการอ่านเชิงวิเคราะห์ ซึ่งเป็นทักษะการอ่านขั้นสูง ผู้วิจัยได้ปรับกระบวนการเรียน การสอนเป็นโดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย ทำให้ผู้เรียน มีความสนใจในกิจกรรมการเรียนการสอนมากยิ่งขึ้น ผู้เรียนให้ร่วมมือเป็นอย่างดี เกิดจากปัจจัย วิธีสอนและสื่อการสอน มีความร่วมสมัยเหมาะสมกับวัยผู้เรียน ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการอ่าน เชิงวิเคราะห์ จากการทำกิจกรรมส่งเสริมให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการเรียน ทำให้ผู้เรียนมีความสามารถ ด้านการอ่านวิเคราะห์ดีขึ้นและช่วยให้ผู้เรียนมีทักษะการอ่านวิเคราะห์ที่ดีขึ้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่ กำหนดไว้ โดยมีค่าเฉลี่ยหลังการสอนสูงกว่าก่อนการสอน สังเกตจากคะแนนรวมของผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียน

บทที่ 5

สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ครั้งนี้ผู้วิจัยได้สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ ตามลำดับ ดังนี้

1. ความมุ่งหมายของการวิจัย
2. สรุปผล
3. อภิปรายผล
4. ข้อเสนอแนะ

ความมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ก่อนเรียนและหลังเรียน โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย

สรุปผล

ผลการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ผู้วิจัยสามารถสรุปผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์ ดังนี้

1. แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย มีประสิทธิภาพ (E_1/E_2) เท่ากับ 85.50/90.57 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่ตั้งไว้
2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏ

ราชวิทยาลัย มีคะแนนเฉลี่ยของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนเท่ากับ 21.20 และหลังเรียนเท่ากับ 27.12 เมื่อเปรียบเทียบระหว่างคะแนนก่อนและหลังเรียน พบว่า คะแนนสอบหลังเรียนของนักศึกษาสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

อภิปรายผล

จากผลการวิจัยการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ผู้วิจัยได้นำประเด็นสำคัญมาอภิปรายผลการวิจัย ดังนี้

1. ผลจากการวิจัยด้านสร้างและหาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 พบว่า แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย มีประสิทธิภาพ (E_1/E_2) เท่ากับ 85.50/90.57 ทำให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการเรียนรู้สามารถเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของผู้เรียนระหว่างเรียน และมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนหลังเรียนสูงขึ้น แต่เมื่อพิจารณาในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 เรื่อง สรรสาระจากสารคดี มีประสิทธิภาพอยู่ที่ 76.80/79.20 ซึ่งไม่เป็นไปตามเกณฑ์ประสิทธิภาพที่ตั้งไว้

การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ประสิทธิภาพที่ตั้งไว้ เกิดจากปัจจัย 4 ข้อ ดังนี้ 1. วิธีการสอน หมายถึง วิธีการสอนแบบออนไลน์ ผู้เรียนไม่มีความพร้อมในการเรียน ด้วยเหตุช่วงเวลากิจการการเรียนการสอน ประกอบด้วยระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตไม่เสถียร จึงทำให้ผู้เรียนขาดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ 2. เนื้อหา หมายถึง แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 เรื่อง สรรสาระจากสารคดี โดยกำหนดสาระสำคัญการเรียนรู้ ไว้ 3 ข้อ 1. ความหมายของสารคดี 2. ลักษณะของสารคดี และ 3. โครงสร้างของสารคดี จากการจัดการเรียนการสอน พบว่า ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน อยู่ในระดับ พอใช้ ซึ่งไม่เป็นไปตามเกณฑ์ประสิทธิภาพที่ได้ตั้งไว้ โดยมีปัจจัยเกิดจากเนื้อหาของผู้สอนกำหนดไว้มีความค่อนข้างยากที่ผู้เรียนจะเข้าใจได้ จากการสอบถามผู้เรียนโดยให้ผู้เรียนแสดงความคิดเห็น พบว่า ผู้เรียนกล่าวว่า เรื่อง สารคดี ไม่มีความน่าสนใจในทางการเรียนรู้ ส่วนใหญ่มองว่าเป็นเรื่องไกลตัว ซึ่งต้องใช้เวลาในการเรียนรู้ โดยสารคดีเป็นงานเขียนลักษณะตรงข้ามกับบันเทิงคดีที่มุ่งให้สาระความรู้ ความเพลิดเพลินสำหรับผู้อ่าน ต่างจากสารคดีที่มุ่งแสดงสาระความรู้เชิงอธิบายด้วยเหตุผลที่เป็นจริง จากเหตุผลดังกล่าวเป็นปัจจัยให้ผู้เรียนเกิดความไม่สนใจการเรียนรู้มากเท่าที่ควร 3. ระยะเวลา หมายถึง ช่วงเวลากิจการการเรียนการสอนไม่เหมาะสมสำหรับ

การเรียน ซึ่งช่วงเวลาใช้แผนการเรียนรู้ที่ 7 เรื่อง สรรสาระจากสารคดีนั้นไม่ใช่ช่วงเวลาทำการสอนปกติของผู้เรียน ซึ่งเป็นเวลาพักค่า ผู้เรียนส่วนใหญ่ไม่พร้อมสำหรับการเรียนรู้ จากการสอบถามภายหลังจากการเรียน พบว่า ผู้เรียนส่วนใหญ่ต้องใช้เวลาว่างจากการเรียนหารายได้เป็นทุนการศึกษาให้ตนเองจากการทำงาน Part Time ขอชื่นชมและเป็นเรื่องที่น่ายกย่อง จากเหตุผลดังกล่าว จึงทำให้ผู้เรียนค่อนข้างมีเวลาจำกัดในการเรียนรู้

ดังนั้น จากปัจจัยทั้ง 3 ข้อ ส่งผลให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ประสิทธิภาพที่ได้ตั้งไว้ จึงสรุปได้ว่า การจัดการเรียนการสอนต้องยึดผู้เรียนสำคัญ ผู้สอนต้องคำนึงถึงปัจจัยด้านเนื้อหา เวลา และวิธีการสอน ว่าเหมาะสมสำหรับผู้เรียนหรือไม่ โดยผู้สอนต้องสอบถามผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนได้ร่วมแสดงความคิดเห็น เช่น เหตุปัจจัยข้างต้น ด้านเนื้อหากับเวลา แผนการเรียนรู้อื่นๆ เมื่อพิจารณาแล้วมองว่าไม่เหมาะสำหรับการเรียนรู้ในระยะเวลาที่จำกัด เพราะว่าเรื่อง สารคดีต้องใช้เวลาในการอ่านวิเคราะห์ให้ละเอียดครบถ้วน จึงจะเกิดความเข้าใจ และด้านวิธีการสอนต้องให้เกิดความพร้อมสำหรับการเรียนรู้ โดยเฉพาะวิธีการสอนแบบออนไลน์ ต้องคำนึงถึงปัจจัยความเสี่ยงต่อการจัดการเรียนการสอนไว้ด้วย หากผู้เรียนไม่พร้อมหรือเกิดปัญหาระหว่างการเรียนจะแก้ปัญหา เช่นไร โดยผู้สอนทำติดตามผู้เรียนเป็นรายบุคคล โดยสอบถามผู้เรียนเพื่อแก้ไขปัญหาเฉพาะบุคคล ซึ่งเป็นตามวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ที่ผู้สอนนำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน โดยมี 5 ขั้นตอน ดังนี้ Step 1 G ชื่อนำเข้าสู่บทเรียนทักทาย (Greeting) Step 2 O ชื่นสอนออนไลน์ให้ความรู้ (Online Learning)/มอบหมายภาระงาน (Online Assignment) Step 3 C ชื่นตรวจสอบผลการเรียนรู้ (Checking) Step 4 Q ชื่นตอบข้อซักถามสะท้อนผลการเรียนรู้ (Q&A Meeting) และ Step 5 F ชื่นติดตามประเมินผล (Following Up) โดยผู้สอนได้กิจกรรมการเรียนการสอน ให้เนื้อหาบทเรียนสอดคล้องกันไปในแต่ละบท เพื่อผู้เรียนได้เกิดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ เมื่อพิจารณาภาพรวมจะเห็นว่าแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ ทั้ง 12 แผนการจัดการเรียนรู้ เป็นไปตามเกณฑ์ประสิทธิภาพที่ตั้งไว้

จากการได้สังเกตพฤติกรรมการเรียนของผู้เรียนในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้ในการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้ เหตุผลที่ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังการเรียนการสอนสูงกว่าก่อนเรียนการสอน เพราะผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ ซึ่งแผนการจัดการเรียนรู้ระหว่างการดำเนินการที่ผู้เรียนทำคะแนนได้สูงสุด 3 อันดับ คือ แผนที่ 11 “อ่านวิเคราะห์บทเพลงอย่างรู้คุณค่า” อยู่ที่ 92.40 แผนที่ 12 “อ่านพินิจวิเคราะห์เพลง” อยู่ที่ 90.40 และแผนที่ 5 “หลักการอ่านเชิงวิเคราะห์” อยู่ที่ 88.40 ส่วนคะแนนหลังดำเนินการโดยใช้แบบฝึกทักษะออนไลน์ (Online) ที่ผู้เรียนมีคะแนนสูงสุด 3 อันดับ

คือ แผนที่ 11 “อ่านวิเคราะห์บทเพลงอย่างรู้คุณค่า” อยู่ที่ 96.40 แผนที่ 12 “อ่านพินิจวิเคราะห์เพลง” อยู่ที่ 93.60 และแผนที่ 5 “รู้เรื่องราวบทความ” อยู่ที่ 93.20 ทั้งนี้ เพราะแผนการจัดการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีกระบวนการสร้างและพัฒนาตามลำดับขั้นตอนที่ถูกต้องเหมาะสม โดยเริ่มจากการศึกษาวิเคราะห์สภาพปัญหาการเรียนการสอนในรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ หลังจากนั้นได้ศึกษาวิเคราะห์หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา การสอนภาษาไทย (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาราชวิทยาลัย (2564) โดยการวิเคราะห์สาระสำคัญ และจุดประสงค์การเรียนรู้ การเรียนรู้ รวมทั้ง ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการจัดกิจกรรม การเรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดียจนเกิดความรู้ ความเข้าใจแนวทางการพัฒนาที่ชัดเจน สามารถนำหลักการและแนวคิดที่ได้จากการศึกษาไปพัฒนา แผนการจัดการเรียนรู้ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม โดยสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ให้มีเนื้อหา เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน เรียบเรียงเนื้อหาจากเรื่องที่ย่างไปสู่เรื่องที่ยากขึ้น กิจกรรมการเรียนรู้ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย มีกระบวนการวัดผล ในระหว่างเรียนและหลังการจัดการเรียนการสอน ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของโรงเรียนบ้านสันป่าสัก (2564 : 24) ได้ศึกษาจัดการเรียนการสอนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ออนไลน์ 5 steps GOCQF ผลการศึกษาวิจัย พบว่า การประเมินก่อนและหลังการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ ออนไลน์ โดยใช้กระบวนการ 5 steps GOCQF โรงเรียนบ้านสันป่าสัก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 4 ด้านทักษะการเรียนรู้ออนไลน์ (Online learning) แตกต่างกันอย่างมี นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .001 ($t = -5.87, p < .001$) แสดงให้เห็นว่าการจัดการเรียนรู้ดังกล่าว มีผลให้นักเรียนมีทักษะการเรียนรู้ออนไลน์ (Online learning) เพิ่มขึ้นโดยรวมและรายด้าน ทั้งนี้ เรื่อง “กระบวนการจัดการเรียนรู้ออนไลน์ 5 steps GOCQF” เมื่อได้นำกระบวนการจัดการเรียนรู้ ออนไลน์นี้มาดำเนินการจัดการเรียนรู้ พบว่า เป็นผลดีต่อนักเรียนและครู โดยนักเรียนมีทักษะในการ เรียนรู้ออนไลน์ในระดับที่สูงขึ้น นอกจากนี้ ยังได้นวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ซึ่งมีขั้นตอนวิธีการสอน ที่ช่วยให้นักเรียนสามารถเรียนออนไลน์ด้วยตัวเองได้ ทำงานได้อย่างเป็นขั้นตอน อีกทั้งสร้างแรงจูงใจ ให้สำเร็จด้วยการเสริมแรงและติดตามประเมินผล การมีกลยุทธ์การเรียนรู้หรือกระบวนการขั้นตอน การจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับบริบทของนักเรียนจะช่วยให้การเรียนการสอนประสบความสำเร็จ ได้ดียิ่งขึ้น

จะเห็นได้ว่า การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอน แบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัย มหาจุฬาราชวิทยาลัย ได้เน้นกิจกรรมการเรียนรู้แบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยให้ผู้เรียนได้เรียนตาม ความสามารถและความสนใจของตนจนเกิดองค์ความรู้ด้วยตัวเอง ซึ่งเรียกกันว่า “ความรู้ขั้นแรก”

ซึ่งช่วยในการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ อภิเดช จิตรมุง (2560 : 8) ได้การศึกษาวิจัยพบว่า การเรียนรู้แบบออนไลน์ หรือ (E-Learning) เป็นการศึกษาเรียนรู้ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (Internet) หรืออินทราเน็ต (Intranet) ด้วยตัวเอง ผู้เรียนจะได้เรียนตามความสามารถและความสนใจของตน โดยเนื้อหาของบทเรียนประกอบด้วย ข้อความ รูปภาพ เสียง วิดีโอ และมัลติมีเดียอื่น ๆ จะถูกส่งไปยังผู้เรียนผ่าน Web Browser โดยผู้เรียน ผู้สอน และเพื่อนร่วมชั้นเรียนทุกคนสามารถติดต่อ ปรึกษา แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างกันได้เช่นเดียวกับการเรียนในชั้นเรียนปกติ โดยอาศัยเครื่องมือการติดต่อสื่อสารที่ทันสมัย เช่น E-Mail, Web-Board, Chat, Social Network การเรียนรู้แบบออนไลน์จึงเป็นการเรียนสำหรับทุกคน เรียนได้ทุกเวลา และทุกสถานที่ (Learn for all : anyone, anywhere and anytime) มีทัศนะของ กฤษณา สิกขมาน (2554) กล่าวว่า การเรียนการสอนออนไลน์ เป็นรูปแบบการเรียนการสอนที่มีการออกแบบการเรียนการสอนไว้อย่างเป็นระบบ มีการกำหนดวัตถุประสงค์หรือเป้าหมายการจัดการเรียนการสอนไว้อย่างชัดเจน จัดการเรียนการสอนตามหลักทฤษฎีทางการศึกษา หลักการเรียนรู้และจิตวิทยาการศึกษา การถ่ายทอดความรู้ การนำเสนอเนื้อหาการจัดการกิจกรรมการเรียนการสอน และถ่ายทอดกลยุทธ์การสอนใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเป็นเครื่องมือ ซึ่งในปัจจุบันเน้นไปที่การใช้ระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต จึงทำให้ผู้เรียนสามารถเข้าถึงและเรียนรู้โดยไม่จำกัดสถานที่และเวลา เนื้อหาบทเรียนของ E-learning จะอยู่ในรูปแบบสื่อผสมอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Multimedia) สรุปได้ว่า การสอนแบบออนไลน์ที่กล่าวมาข้างต้น ทำให้ผู้วิจัยนำองค์ความรู้ที่ได้เป็นแนวทางการพัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย ซึ่งเป็นนวัตกรรมทางการศึกษาที่เปลี่ยนแปลงวิธีเรียนที่เป็นอยู่เดิมเป็นการเรียนที่ใช้เทคโนโลยีที่ก้าวหน้า โดยใช้อินเทอร์เน็ตเป็นเครื่องมือสื่อสารระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน

การจัดการเรียนการสอนรูปแบบออนไลน์ เป็นแนวทางการศึกษารูปแบบใหม่ โดยการนำสื่อบนอินเทอร์เน็ต (Internet) มาประยุกต์ใช้ในจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยผู้สอนมุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้มีทักษะการเรียนรู้เทคโนโลยีทางการศึกษา เพื่อส่งเสริมพัฒนาศักยภาพผู้เรียนได้มีทักษะด้านดิจิทัลเท่าทันกับยุคสมัยแห่งการเรียนรู้ นับว่าเป็นความท้าทายของการศึกษาในปัจจุบันที่มีความจำเป็นต้องมีองค์ความรู้ในด้านดังกล่าว ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ ทรงพล วงษ์กาญจนกุล (2563 : 11) ได้ศึกษาความท้าทายในการสอนออนไลน์ของระดับประถมศึกษา : กรณีศึกษาครูโรงเรียนรุ่งอรุณ พบว่า ด้านเพศ ลักษณะทางประชากรศาสตร์ไม่มีผลต่อประสิทธิภาพการสอนออนไลน์ 2) ด้านอายุ ลักษณะทางประชากรศาสตร์มีผลต่อประสิทธิภาพในการสอนออนไลน์ 3) ด้านวุฒิการศึกษา ลักษณะทางประชากรศาสตร์มีผลต่อประสิทธิภาพในการสอนออนไลน์ รูปแบบเรียนการสอนรูปแบบออนไลน์จึงเหมาะสำหรับทุกคน เรียนได้ทุกเวลา ลักษณะสำคัญของการเรียน

การสอนแบบออนไลน์ (Online Learning) ผู้เรียนเป็นใครก็ได้ อยู่ที่ใดก็ได้ เรียนเวลาใดก็ได้ เอาตามความสะดวกของผู้เรียนเป็นสำคัญ เนื่องจากโรงเรียนออนไลน์ได้เปิดเว็บไซต์ ให้บริการตลอด 24 ชั่วโมง มีสื่อทุกประเภท มีทักษะของคณะบริหารธุรกิจและวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยพายัพ (2563) ได้กล่าวถึง วิธีสอนออนไลน์ให้มีประสิทธิภาพและผลสัมฤทธิ์ที่ดี มีดังนี้ 1. กำหนดแนวทางที่ชัดเจน 2. ออกแบบการสอนที่น่าสนใจ 3. เลือกเครื่องมือการสอนที่เหมาะสม 4. กระตุ้นให้นักเรียนทำงานร่วมกันแบบออนไลน์ 5. ใช้ประโยชน์จากการทำงานทั้งแบบกลุ่มและแบบเดี่ยว 6. ใช้ทรัพยากรที่มีอยู่ 7. มีการปิดการสอน 8. ให้นักเรียน Feedback จึงทำให้สรุปได้ว่า รูปแบบการสอนแบบออนไลน์ เป็นรูปแบบการใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ในการจัดการเรียนการสอนผ่านระบบเครือข่ายเทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งปัจจุบันมีอยู่หลายรูปแบบ เช่น คอมพิวเตอร์ช่วยสอน การสอนบนเว็บไซต์ การเรียนออนไลน์ การเรียนทางไกลผ่านดาวเทียม หรือการเรียนจากวิดีโอทัศน์ตามอัธยาศัย โดยใช้เป็นสื่อเสริมใช้สอนทดแทนการเรียนการสอนปกติ การเรียนรู้ในยุคปัจจุบันจึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่ผู้สอนต้องมีทักษะวิชาการสอนแบบออนไลน์ เพื่อเป็นการจัดการเรียนการสอนให้กับสถานการณ์ปัจจุบัน ซึ่งเหมาะสมกับการเรียนการสอนในระดับอุดมศึกษา

ดังนั้น จึงสรุปได้ว่า แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหาสารคาม วิทยาลัย มีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ โดยการนำวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย นั้น เพื่อเป็นการจัดการเรียนการสอนให้กับผู้เรียนได้เข้าถึงสื่อเทคโนโลยีทางการศึกษา ซึ่งผลการวิจัยของจันทิมา เอกวงษ์ (2552) พบว่า ประโยชน์ของการเรียนการสอนผ่านสื่อ Electronic (e-Learning) ข้อหนึ่งว่าเป็นการได้เรียนรู้เทคโนโลยีควบคู่ไปกับการเรียนในบทเรียน เนื่องจาก E-learning เป็นการเรียนผ่านอินเทอร์เน็ตที่ต้องอาศัยอุปกรณ์ที่เป็นสื่อก็คือคอมพิวเตอร์ พร้อมทั้งอุปกรณ์อื่น ๆ รวมถึงโปรแกรมสำเร็จรูป ที่จำเป็นต่อการเรียนแบบ E-learning เมื่อใช้งานประจำก็ทำให้ผู้เรียนคุ้นเคยกับเทคโนโลยี และพร้อมที่จะรับเทคโนโลยีใหม่ ๆ ไม่กลัวการเปลี่ยนแปลง เพราะเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์มีการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา นั่นคือ สื่อที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ยังมีความหลากหลายและน่าสนใจ ไม่ว่าจะเป็นการใช้สื่อเทคโนโลยีในกระบวนการจัดกิจกรรม เช่น โดยใช้ Application (แอปพลิเคชัน) Google Chrome Google Classroom และ Application อื่น ๆ ทำให้ผู้เรียนสนใจและใส่ใจการเรียนเพิ่มมากขึ้นและสอดคล้องกับงานวิจัยของกานต์สิริ ชุนศิริ (2564) ศึกษาการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาฟิสิกส์เพิ่มเติม 2 โดยการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการจัดการเรียนรู้ออนไลน์ 5 steps GOCQF ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ผลการวิจัยที่สำคัญ พบว่า นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาฟิสิกส์เพิ่มเติม 2 สูงขึ้นมากกว่า ร้อยละ 80 หลังการใช้การจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการจัดการเรียนรู้ออนไลน์ 5 steps GOCQF อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .001

สรุปได้ว่า วิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย เป็นการสอนแบบออนไลน์ ช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนการสอน คลังความรู้ ที่ถูกสร้างและจัดเก็บบนเครือข่าย Internet เพิ่มความยืดหยุ่นในด้านเวลา และสถานที่ ด้วยการเรียนแบบ E-learning ผู้คนสามารถเข้าถึงข้อมูลความรู้หรือบทเรียนได้จากทุกที่ทุกเวลา เหมาะกับการเรียนรู้เข้ากับสถานการณ์ปัจจุบัน

2. ผลจากการวิจัยด้านการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ก่อนเรียนและหลังเรียน โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ก่อนเรียนและหลังเรียน โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย มีคะแนนเฉลี่ยของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนเท่ากับ 21.20 และหลังเรียนเท่ากับ 27.12 เมื่อเปรียบเทียบระหว่างคะแนนก่อนและหลังเรียน พบว่า คะแนนสอบหลังเรียนของผู้เรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 สอดคล้องตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ ทั้งนี้ เป็นผลมาจากปัจจัยสำคัญคือแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย ที่ผู้วิจัยสร้างและพัฒนาขึ้นเป็นเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพ ประกอบกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ และเหมาะสมกับเนื้อหาแต่ละเรื่องโดยแบ่งเนื้อหาออกเป็นเรื่องย่อย ๆ ให้เหมาะสมกับเวลาเรียนและความรู้ความสามารถของผู้เรียน การใช้แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ทำให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์ ซึ่งส่งผลให้มีผลสัมฤทธิ์หลังการเรียนสูงกว่าก่อนการเรียนการสอน และการที่ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพิ่มขึ้น เพราะมีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่จัดไว้อย่างเป็นระเบียบยังเกิดจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ และเหมาะสมกับเนื้อหาแต่ละเรื่องโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

จากการศึกษาได้ส่งผลให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ที่เรียนโดยใช้เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .05 ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ คมสิทธิ์ สิทธิประการ และคณะ (2563) ศึกษาผลสัมฤทธิ์การเรียนการอ่านขั้นสูง โดยการเรียนด้วยบทเรียนออนไลน์ ผลการวิจัย พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนการอ่านภาษาอังกฤษของผู้เรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติอยู่ที่ระดับ 0.05 และผลจากแบบสอบถาม พบว่า นักศึกษามีความพึงพอใจต่อการเรียนด้วยบทเรียนออนไลน์อยู่ในระดับมาก โดยค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ($\bar{X} = 4.14$, S.D. = 0.71) นอกจากนั้น ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนยังสอดคล้อง

กับงานวิจัยของอุมมาพร บัวศรี (2562) การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านคิดวิเคราะห์ โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิกซอร์ 2 ร่วมกับบทอ่านจากสื่อออนไลน์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ผลการวิจัยพบว่า 1. ผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านคิดวิเคราะห์บทอ่านจากสื่อออนไลน์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 หลังการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิกซอร์ 2 มีผลสัมฤทธิ์สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เป็นผลที่สอดคล้องกับสมมติฐาน 2. ผลการวิจัยพบว่า ความคิดเห็นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิกซอร์ 2 โดยภาพรวมอยู่ในระดับ มากที่สุด

ดังนั้น จึงสรุปได้ว่า จากการอภิปรายผลการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนรายวิชาภาษาไทย เพื่อการสื่อสาร เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ที่ผู้วิจัยได้พัฒนาแผนการจัดการเรียนการสอน เป็นแนวทางการจัดการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพ มีการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในการจัดการเรียนการสอนเหมาะกับการพัฒนาผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 ซึ่งมีส่วนช่วยพัฒนาผู้เรียนระดับอุดมศึกษาได้อย่างเหมาะสมกับวัย โดยทักษะด้านเทคโนโลยีทางการศึกษาเป็นสิ่งจำเป็นต่อการเรียนรู้ในยุคปัจจุบัน เพราะยุคสมัยเปลี่ยนไปการศึกษาผู้เรียนต้องเปลี่ยนตามเพื่อเท่าทันยุคแห่งการเรียนรู้

ข้อเสนอแนะ

จากผลการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะเพื่อเป็นประโยชน์ต่อนำไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและเป็นข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป ดังนี้

1. ข้อเสนอแนะทั่วไป

1.1 การจัดการเรียนการสอน โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ ผู้สอนมีความจำเป็นต้องมีทักษะการใช้สื่อออนไลน์ให้มากที่สุด และต้องมีอุปกรณ์ เครื่องมือสื่อสารบนระบบออนไลน์ เพราะเป็นปัจจัยขั้นพื้นฐานของการจัดการเรียนการสอน โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์

1.2 การจัดการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษา ควรมุ่งเน้นให้ผู้เรียนเกิดทักษะความรู้ด้วยตนเอง โดยผู้สอนเป็นแนะนำแนวทางการศึกษาขั้นพื้นฐานให้เท่านั้น เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนได้รับ “ความรู้ขั้นแรก” โดยเป็นองค์ความรู้ที่ไม่ได้เกิดจากการบอกเล่าต่อจากผู้อื่น แต่เป็นองค์ความรู้ที่เกิดจากตัวผู้เรียนได้ศึกษาเองจนเกิดองค์ความรู้ขึ้นเอง

1.3 ห้องเรียนออนไลน์ Google Site การอ่านเชิงวิเคราะห์ สื่อกลางของการจัดการเรียนการสอน โดยเว็บไซต์จะสื่อเชื่อมต่อโครงข่ายสื่อการเรียนรู้ทั้งหมดในหน้าเว็บ ผู้สอนจำเป็นต้อง

ชี้แจงให้ผู้เรียนได้รู้จักเกี่ยวกับสื่อการเรียน ห้องเรียนออนไลน์ ระหว่างการเรียน ผู้เรียนต้องศึกษาบทเรียนด้วยตนเอง จนเกิดความเข้าใจแล้วจึงต้องทำแบบฝึกทักษะย่อยในแต่ละบท

1.4 การทำแบบฝึกทักษะย่อยออนไลน์ (Online) เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ของแต่ละคาบเรียนจำเป็นต้องให้ผู้เรียนทำเสร็จภายในเวลาเรียน เพื่อให้สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ที่กำหนดไว้ ผู้เรียนทำงานที่ได้รับมอบหมายได้ทันเวลาที่กำหนด

1.5 ก่อนการใช้วิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย ผู้สอนและผู้เรียนควรจัดสื่อ อุปกรณ์ ให้มีความพร้อมสำหรับการใช้งาน

1.6 วิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ขึ้นตรวจสอบผลการเรียนรู้ ขึ้นตอบข้อซักถามสะท้อนผลการเรียนรู้ ขึ้นติดตามประเมินผล ผู้สอนอาจดำเนินการได้ นอกเวลาชั่วโมงการสอน โดยสามารถติดตามหรือแจ้งผู้เรียนผ่าน Application Line หรือ E-mail ได้

2. ข้อเสนอแนะในการศึกษาค้นคว้าต่อไป

2.1 ควรมีการวิจัยและพัฒนาแบบฝึกทักษะออนไลน์ โดยประยุกต์ใช้เทคนิควิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย พัฒนาความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์กับวรรณคดีหรือรายวิชาอื่น และผู้เรียนระดับชั้นประถมศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษา

2.2 ควรให้การส่งเสริมวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดียในการจัดการเรียนสอนบนระบบออนไลน์ ร่วมกับสื่อมัลติมีเดียอื่น ๆ เช่น Online Quiz, Kahoot, Mentimeter, Canva เป็นต้น เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรมทางการศึกษา

2.3 ควรมีศึกษาค้นคว้าการสร้างห้องเรียนการสอนภาษาและวรรณกรรมไทยออนไลน์ในโลกใบใหม่ด้วย Metaverse กกับการเรียนบนโลกเสมือนจริงสู่ห้องเรียนเสมือนจริง โดยนำองค์ความรู้ในวิจัยนี้ เพื่อเพิ่มศักยภาพผู้เรียนให้ทันยุคนวัตกรรมแห่งเรียนรู้

บรรณานุกรม



บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ. (2546). **การจัดสาระการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา.
- กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม. (2564). **ประกาศมาตรการและเฝ้าระวังการระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID 19) ฉบับที่ 15**. กรุงเทพฯ : กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2546). **คู่มือจัดกิจกรรมการอ่านเชิงวิเคราะห์**. กรุงเทพฯ : เนชั่นมัลติมีเดียกรุ๊ป.
- _____. (2548). **เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2548 และแนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2548**. กรุงเทพฯ : กระทรวงศึกษาธิการ.
- กฤษณา สิกขมาน. (2554). **รายงานการวิจัยการศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาการสื่อสารภาษาอังกฤษธุรกิจ โดยการใช้การสอนแบบ E-Learning**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีปทุม.
- กานต์สิริ ขุนศิริ. (2564). **การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาฟิสิกส์เพิ่มเติม 2 โดยการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการจัดการเรียนรู้ออนไลน์ 5 steps GOCQF ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5**. โรงเรียนสุรินทร์ราชมงคล : สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุรินทร์
- การุณันท์ รัตนแสนวงษ์. (2555). **TH118 การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ**. กรุงเทพฯ : แสงจันทร์การพิมพ์.
- เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์. (2553). **การคิดเชิงวิเคราะห์**. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ : Success Media.
- ขวัญตา บุญวาศ และคณะ. (2559). **การพัฒนาอาจารย์ในการจัดการเรียนรู้แบบสะท้อนคิดของวิทยาลัยพยาบาล และวิทยาลัยการสาธารณสุขเครือข่ายภาคใต้ สถาบันพระบรมราชชนกวารสารพยาบาลกระทรวงสาธารณสุข, 26(3), 130-143.**
- คณะกรรมการการจัดการความรู้ คณะบริหารธุรกิจและวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยพายัพ. (2564). **เทคนิคการจัดการเรียนการสอนในระบบออนไลน์**. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยพายัพ.
- คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย. (2564). **หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาการสอนภาษาไทย (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)**. กาลสินธุ์ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย.

- คมสิทธิ์ สิทธิประการ และคณะ. (2563). ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้การอ่านขั้นสูงของนักศึกษาผ่านบทเรียนออนไลน์. วารสารสังคมศาสตร์และมานุษยวิทยาเชิงพุทธ, 5(11), 185-198, พฤศจิกายน.
- จรรยา ศรีบัวหลวง. (2559). การศึกษาความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จากการจัดการเรียนรู้แบบ SQ4R ร่วมกับแผนผังความคิด. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา.
- จักรกฤษณ์ โปตาพล. (2563). การจัดการเรียนรู้ออนไลน์ : วิธีที่เป็นไปทางการศึกษา. เลย : มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย.
- จันทิมา เอกวงษ์. (2552). การศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการการใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์เพื่อการเรียนการสอนของอาจารย์และนักศึกษาในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล.
- จิตตินันท์ สุวรรณภาพ. (2564). การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ ด้วยการจัดการเรียนรู้การสอนอ่านแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6. การค้นคว้าอิสระศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
- จิรวัดน์ เพชรรัตน์ และอัมพร ทองใบ. (2556). การอ่านเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
- เจริญ ภูวิจิตร. (2564). การจัดการเรียนรู้ทางออนไลน์อย่างมีประสิทธิภาพในยุคดิจิทัล. บทความสถาบันพัฒนาครู คณาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา (สคบศ.), 15(40), 1-15.
- ชลธิดา หงษ์เหม. (2560). การพัฒนาความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้วิธีสอนแบบ SQ4R ร่วมกับแผนที่ความคิด. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ช่อบุญ จิรานุภาพ. (2542). การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย เรื่อง การใช้บริการสารสนเทศห้องสมุดสำหรับนิสิตปริญญาตรีชั้นปี ที่ 1. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์. (2561). 80 นวัตกรรมจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ. พิมพ์ครั้งที่ 8. นนทบุรี : พี บาลานซ์ดีไซด์แอนพริ้นติ้ง.

- ซาร่าห์ หะยีแวฮามะ. (2561). การสร้างสื่อมัลติมีเดียโดยใช้เทคนิคการสอนแบบโฟนิกส์ เพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านในรายวิชาภาษาไทยเรื่องการแจกลูกสะกดคำ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3-6 โรงเรียนเตรียมศึกษาวิทยา จังหวัดปัตตานี. **วารสารอิเล็กทรอนิกส์ สื่อนวัตกรรมและการศึกษาเชิงสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ**, 1(1), 46-64.
- ฐาปนี เครืออนันต์ และนฤมล เทพนวล. (2559). ชุดการสอนมัลติมีเดียเสริมทักษะการอ่านสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา. **วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซียมนฉบับสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์**, 8(3), 144-155.
- ฐาปนี ธรรมเมธา. (2557). **อีเลิร์นนิ่ง : จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ e-Learning : from theory to practice**. กรุงเทพฯ : โครงการมหาวิทยาลัยไซเบอร์ไทย, สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา.
- ณัฐกร สงคราม. (2553). **การออกแบบและพัฒนามัลติมีเดียเพื่อการเรียนรู้**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ณัฐศักดิ์ จันทร์เพชร และคณะ. (2558). การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน รายวิชาการเขียนโปรแกรมเรื่องการเขียนโปรแกรมควบคุมหุ่นยนต์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5. **วารสารมหาวิทยาลัยนราธิวาสราชนครินทร์**, 7(1), 106-114.
- ถนอมพร เลาทจรัสแสง. (2545). **Designing e-Learning : หลักการออกแบบและการสร้างเว็บไซต์เพื่อการเรียนการสอน**. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ทรงพล วงษ์กาญจนกุล. (2563). **ความท้าทายในการสอนออนไลน์ของระดับประถมศึกษา : กรณีศึกษาครูโรงเรียนรุ่งอรุณ**. การค้นคว้าอิสระบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการทั่วไป บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสยาม.
- ทิพย์สุนทร อนันต์บุตร. (2542). **การอ่านเพื่อการวิเคราะห์**. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- นลินพร แก้วศศิวิมล. (2552). **การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย เรื่องการใช้กาวซีเมนต์สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ สาขาโยธา**. สารนิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2545). **การวิจัยเบื้องต้น**. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- _____. (2553). **การวิจัยเบื้องต้น**. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- _____. (2556). **วิธีการทางสถิติสำหรับการวิจัย เล่ม 1**. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ. (2539). **แว่นวรรณกรรม**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง.

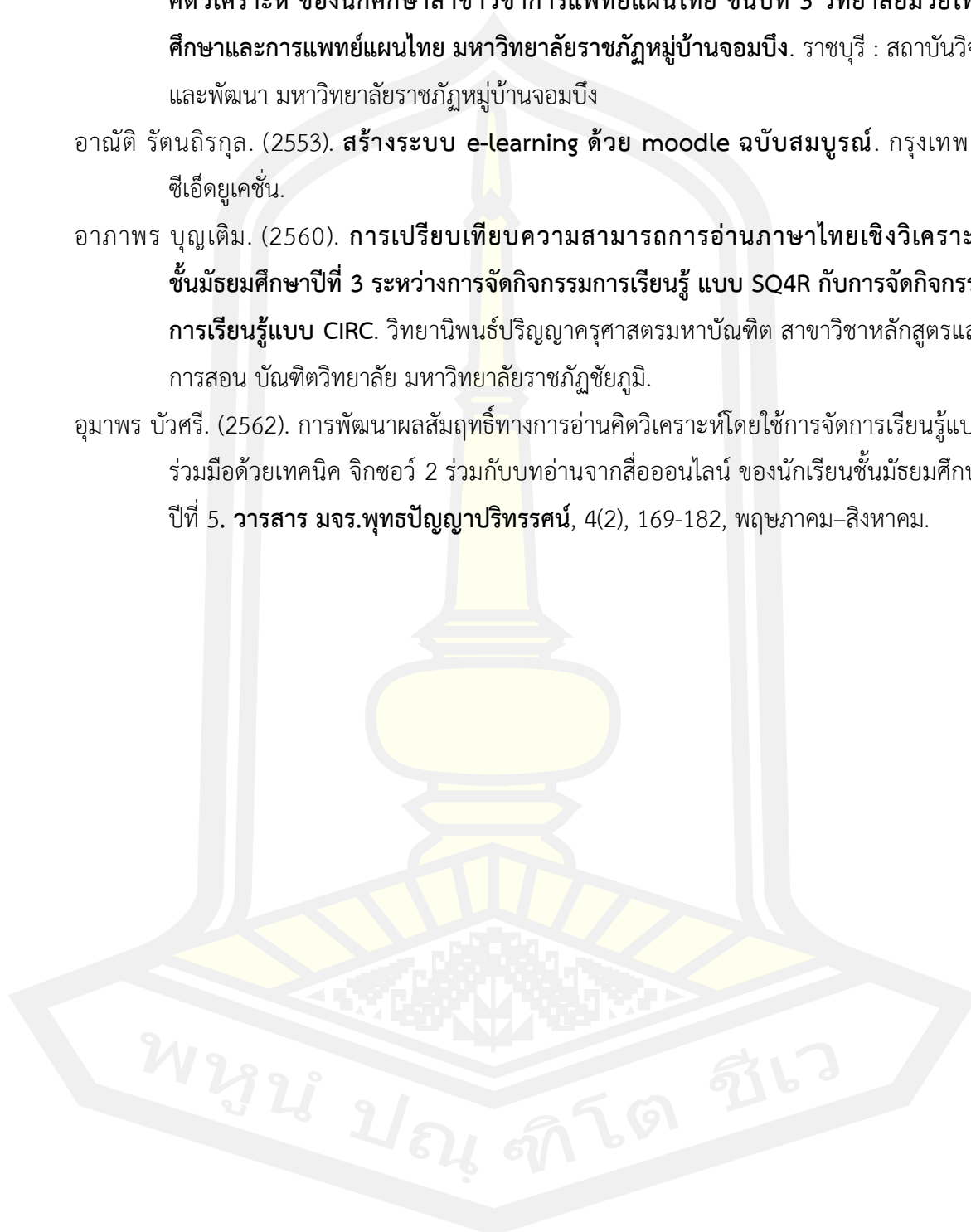
- ปรเมศวร์ สิริสุรภักดี และคณะ. (2561). การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียคอมพิวเตอร์ เรื่อง หลักการทำงาน
ของคอมพิวเตอร์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนวัดพุทธโสธรวรชัย.
วารสารนวัตกรรมการศึกษา, 4(1), 49-62, มกราคม-มิถุนายน.
- ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ. (2551). **การพัฒนาการคิด**. กรุงเทพฯ : 9119 เทคนิค ฟรินด์ิง.
- ปรียาตา ทะพิงค์แก. (2564). **กระบวนการจัดการเรียนรู้ออนไลน์ 5 steps GOCQF**.
[ออนไลน์]. ได้จาก : <https://insku.com/idea/-MQ2 Yn4 XrqsjDF9 SlsIH>.
[สืบค้นเมื่อ วันที่ 14 กันยายน 2564]
- ปวีณสุดา ขันการ และคณะ. (2562). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านสื่อออนไลน์อย่างมีวิจารณญาณ
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โดยจัดการเรียนรู้ด้วยวิธี QUEST. **วารสาร
สังคมศาสตร์วิจัย**, 10(1), 1340-1349, มกราคม-มิถุนายน.
- ปิยะธิดา ปัญญา. (2560). **สถิติสำหรับการวิจัย**. มหาสารคาม : ตักสิลาการพิมพ์
- พรทิพย์ แข็งขัน และเฉลิมลาภ ทองอาจ. (2553). **โมเดล 5 โมเดล การจัดการเรียนรู้ภาษาไทย
เพื่อพัฒนากระบวนการคิด ในคู่มือฝึกอบรมภาษาไทยระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย**.
กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พรทิพย์ ชังธาดา และคณะ (2561). โครงการหมอบทษากับการพัฒนาการอ่านออกเสียงภาษาไทย
ของนักศึกษา วิทยาลัยศาสนศาสตร์เฉลิมพระเกียรติกาฬสินธุ์ มหาวิทยาลัยมหามกุฏ
ราชวิทยาลัย. **วารสาร “ศึกษาศาสตร์ มจร” คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหามกุฏ
ราชวิทยาลัย**, 6(1), 445-454, มกราคม-มิถุนายน.
- พรพรรณ จันทร์แดง. (2555). พฤติกรรมการอ่านของนิสิตระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยพะเยา.
Journal of Humanities and Social Sciences University of Phayao, 1(3),
2-17.
- พัชรราวลัย จินอนงค์. (2558). **การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียเพื่อการเรียนรู้ เรื่องผ้าขาวม้าร้อยสี สำหรับ
นักเรียนช่วงชั้นที่ 2**. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยี
การศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- พินันท์ วิศาลสกุลวงษ์ และคณะ. (2563). การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนเสริมผ่านสื่อออนไลน์
เฟซบุ๊กกรุ๊ปในวิชาการพยาบาลผดุงครรภ์ 2. **วารสารการพยาบาลและการดูแลสุขภาพ**,
38(1), 97-106.
- ไพศาล วรคำ. (2559). **การวิจัยทางการศึกษา**. มหาสารคาม : ตักสิลาการพิมพ์

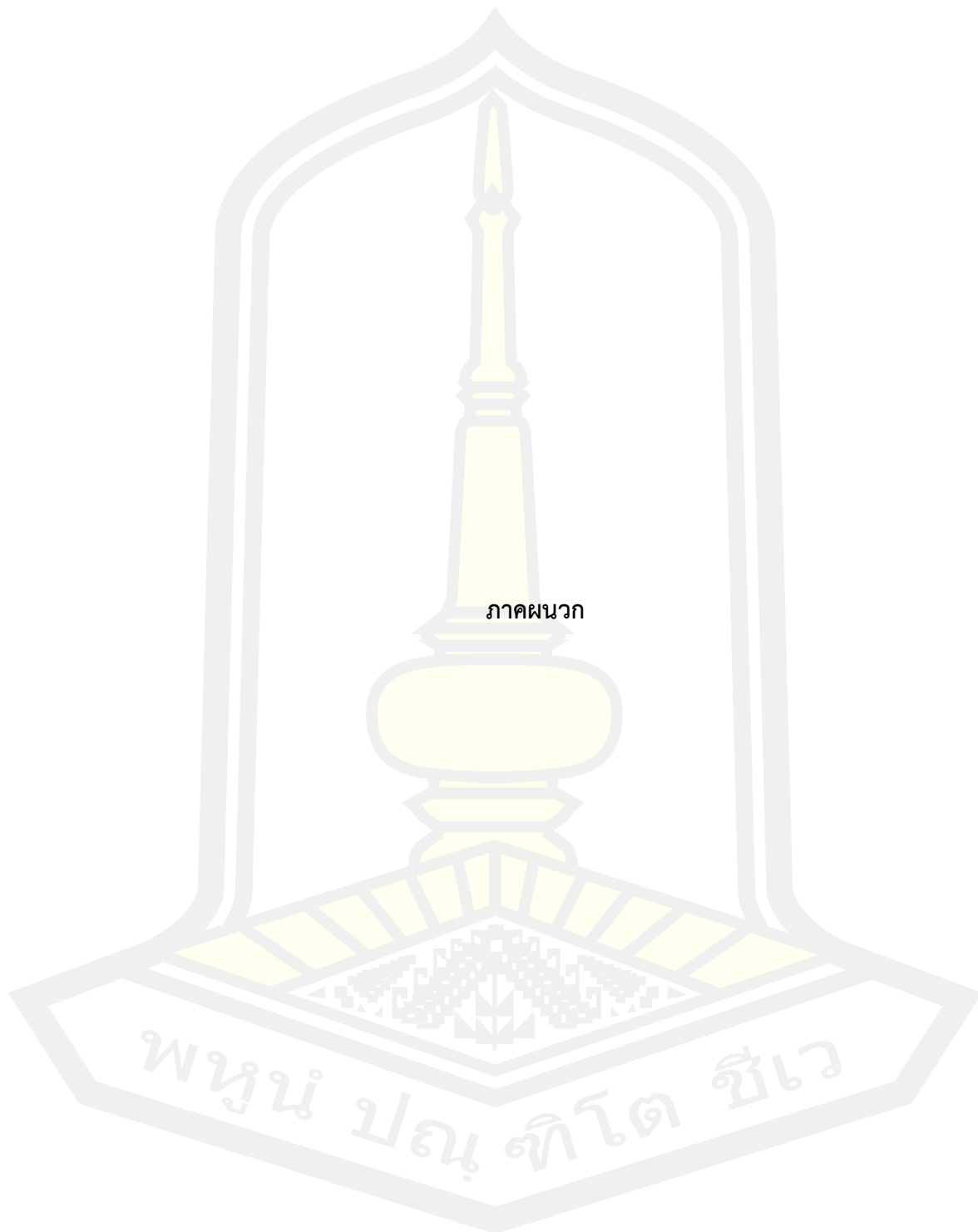
- รัตน์ดีกานต์ เพนเทศ และประทีน คล้ายนาค. (2559). ผลการใช้สื่อมัลติมีเดียเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบซิปปาที่มีต่อการเรียนรู้ และเจตคติของนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง ภาษาถิ่นเมืองเพชรบุรี. วารสารวิชาการ Veridian E-Journal, Silpakorn University ฉบับภาษาไทย สาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะ, 9(3), 271-288, กันยายน-ธันวาคม.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2556). ความหมายคำว่าวิเคราะห์. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2556 เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 7 รอบ 5 ธันวาคม 2554. กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน.
- โรงเรียนบ้านสันป่าสัก. (2564). การพัฒนาการเรียนรู้ออนไลน์ โดยใช้กระบวนการ 5 steps GOCQF ด้วยการขับเคลื่อนชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) โรงเรียนบ้านสันป่าสัก. เชียงใหม่ : สำนักงานเลขาธิการคุรุสภา.
- โรงเรียนพุทธมงคลวิทยา. (2563). รายงานการวิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน. อุทัยธานี : โรงเรียนพุทธมงคลวิทยา.
- ฤชอร พองตา. (2552). การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ด้วยการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคหมวกหกใบ. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการนิเทศ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- วัชรী บุรณสิงห์ และนิรมล ศตวุฒิ. (2542). การอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ด้านหลักสูตรและการสอน. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- วารุณี กี่เอียน. (2552). การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย เรื่องการใช้ภาษาพูดและภาษาเขียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- วิทยา วาโย และคณะ. (2563). การเรียนการสอนแบบออนไลน์ภายใต้สถานการณ์แพร่ระบาดของไวรัส COVID-19: แนวคิดและการประยุกต์ใช้จัดการเรียนการสอน. วารสารศูนย์อนามัยที่ 9, 14(34), 285-298, พฤษภาคม – สิงหาคม.
- วินิตา สร้อยเพชรประภา. (2557). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง คำภาษาต่างประเทศ ในภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยวิธีการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

- วิรัช ชินพลอย. (2553). รายงานการวิจัย ทศนคติเกี่ยวกับการนำระบบอีเลิร์นนิ่ง (e-Learning) มาใช้ในการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์ในวิทยาเขตขอนแก่น. ขอนแก่น : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน วิทยาเขตขอนแก่น.
- ศราวุธ เรืองสวัสดิ์ และคณะ. (2563). ผลการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานต่อทักษะการเรียนรู้แห่ง ศตวรรษที่ 21 สำหรับนักศึกษาพยาบาลศาสตร์ วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี สุราษฎร์ธานี. วารสารพยาบาลทหารบก, 21(1), 235-244.
- สกุรัตน์ เจริญอินทร์พรหม. (2561). การพัฒนาความสามารถการอ่านเชิงวิเคราะห์ของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้กลยุทธ์ SQP2RS ร่วมกับแผนผังความคิด. วิทยานิพนธ์ ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- สถาพร ปุ่มเป้า. (2563). การพัฒนาความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์วรรณคดีเรื่องนิราศ ภูเขาทอง โดยใช้วิธีการสอนแบบ SQ4R ร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- สนิท ตั้งทวี. (2531). ศิลปะการสอนภาษาไทย. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- สมเกียรติ วัฒนาพงษากุล. (2560). เอกสารประกอบการสอนชุดวิชา ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร. พิมพ์ครั้งที่ 2. นนทบุรี : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- สมนึก ภัททิยธนี. (2549). การวัดผลการศึกษา. กภาพสินธุ์ : ประสานการพิมพ์.
_____ (2551). การวัดผลการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 6. กภาพสินธุ์ : ประสานการพิมพ์.
- สยามรัฐ บุตรศรี. (2553). การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย เรื่องการเขียนแบบเบื้องต้น สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 4. สารนิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยี การศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สายใจ ทองเนียม. (2560). ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร. กรุงเทพฯ: ซีเอ็ดยูเคชั่น.
- สิริพร อินทสนธิ. (2563). โควิด - 19 : กับการเรียนการสอนออนไลน์ กรณีศึกษา รายวิชาการเขียน โปรแกรมเว็บ. วารสารวิทยาการจัดการปริทัศน์, 22(2), 203-214, กรกฎาคม-ธันวาคม.
- สิริวรรณ นันทจันทูล และฉันทพร เสรีชัยกุล (2555). ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- สิริธร สุขเจริญ และคณะ. (2561). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านเชิงวิเคราะห์ของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ด้วยการจัดการเรียนรู้เทคนิค SQ4R ร่วมกับวรรณกรรมท้องถิ่น อีสานใต้. วารสารบัณฑิตวิทยาลัย พิษณุพนธ์, 14(3), 163-169, กันยายน-ธันวาคม.

- สุกัญญา บุญอ้อม. (2555). การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย เรื่อง คู่อันดับและกราฟ
กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1.
 สารนิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สุคนธ์ สิ้นธพานนท์. (2551). **นวัตกรรมการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาคุณภาพของเยาวชน.**
 พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : 9119 เทคนิคพรินติ้ง.
- สุนันท์ อัญชลีสกุล และคณะ. (2553). **คู่มือฝึกอบรมภาษาไทยและบูรณาการ ระดับประถมศึกษา.**
 กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์. (2545). **หลักและวิธีการสอนอ่านภาษาไทย.** พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ :
 ไทยวัฒนาพานิช.
- สุมาลี อุปนันภาศ และคณะ. (2557). การพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่านเชิงวิเคราะห์ด้วยนิทาน
 คุณธรรม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียน
 เทศบาล 3 ศรีทรายมูล. **วารสารบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย**, 10(1),
 35-46, มกราคม-เมษายน.
- สุรีย์ ศรีบุญเรือง. (2552). **บทเรียนคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย เรื่องอัตราส่วนและร้อยละ กลุ่มสาระ
 การเรียนรู้คณิตศาสตร์ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3.** สารนิพนธ์ปริญญาการศึกษามหา
 บัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สุวัฒน์ บันลือ. (2559). รูปแบบการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ที่เหมาะสมสำหรับมหาวิทยาลัย
 ราชภัฏอุบลราชธานี. **วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด**, 11(2), 250-260.
- สุวัฒน์ วิวัฒน์านนท์. (2554). **ทักษะการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน.** พิมพ์ครั้งที่ 4. นนทบุรี :
 ซี.ซี. นอลลิติจลิคส์.
- อภิเดช จิตรมุง. (2560). **การศึกษาการจัดการเรียนรู้โดยใช้บทเรียนออนไลน์กับรายวิชา
 โครงการคอมพิวเตอร์ เรื่อง ขั้นตอนการทำโครงการ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
 โรงเรียนทีปราชฎ์พิทยา ปีการศึกษา 2560.** สุราษฎร์ธานี : โรงเรียนทีปราชฎ์พิทยา
 จังหวัดสุราษฎร์ธานี.
- อมรเทพ เทพวิจิต. (2552). **การจัดการเรียนการสอนบนเว็บด้วย Moodle 1.9 สำหรับผู้สอนบ
 นครราชสีมา : ศูนย์นวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี.**
- อรัญ ชูยกระเดื่อง. (2557). **เอกสารประกอบการสอนวิชาการวิจัยทางการศึกษา.** มหาสารคาม :
 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- อัจฉรา ประดิษฐ์. (2552). **ชวนเด็กไทยให้เป็นนักอ่าน (1).** กรุงเทพฯ : สำนักงานอุทยานการเรียนรู้.

- อัญทิวา อุ่นไธสง. (2559). การพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่านเชิงวิเคราะห์เพื่อพัฒนากระบวนการคิดวิเคราะห์ ของนักศึกษาสาขาวิชาการแพทย์แผนไทย ชั้นปีที่ 3 วิทยาลัยมวยไทยศึกษาและการแพทย์แผนไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง. ราชบุรี : สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง
- อาณัติ รัตนธิรกุล. (2553). สร้างระบบ e-learning ด้วย moodle ฉบับสมบูรณ์. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดยูเคชั่น.
- อาภาพร บุญเต็ม. (2560). การเปรียบเทียบความสามารถการอ่านภาษาไทยเชิงวิเคราะห์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ แบบ SQ4R กับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ CIRC. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ.
- อุมาพร บัวศรี. (2562). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค จิกซอว์ 2 ร่วมกับบทอ่านจากสื่อออนไลน์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5. วารสาร มจร.พุทธปัญญาปริทรรศน์, 4(2), 169-182, พฤษภาคม-สิงหาคม.





ภาคผนวก

พหุบัณฑิตวิถีสวี



ภาคผนวก ก

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือและหนังสือขอความอนุเคราะห์

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือ

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือ ประกอบด้วย ผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรและการสอน ผู้เชี่ยวชาญผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทย ด้านการวัดและประเมินผล และด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษา ดังมีรายนามต่อไปนี้

ผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดและประเมินผล จำนวน 1 ท่าน ได้แก่

รองศาสตราจารย์ ดร.ทรงศักดิ์ ภูสีอ่อน คุณวุฒิสูงสุด กศ.ด. (วิจัยและประเมินผลการศึกษา)
รองคณบดีฝ่ายวิชาการบัณฑิตศึกษา และบริการวิชาการ
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทย จำนวน 2 ท่าน ได้แก่

อาจารย์พรทิพย์ ชังธาดา คุณวุฒิสูงสุด กศ.ม. (ภาษาไทย)
อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาการสอนภาษาไทย
วิทยาลัยศาสนศาสตร์เฉลิมพระเกียรติกาฬสินธุ์
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

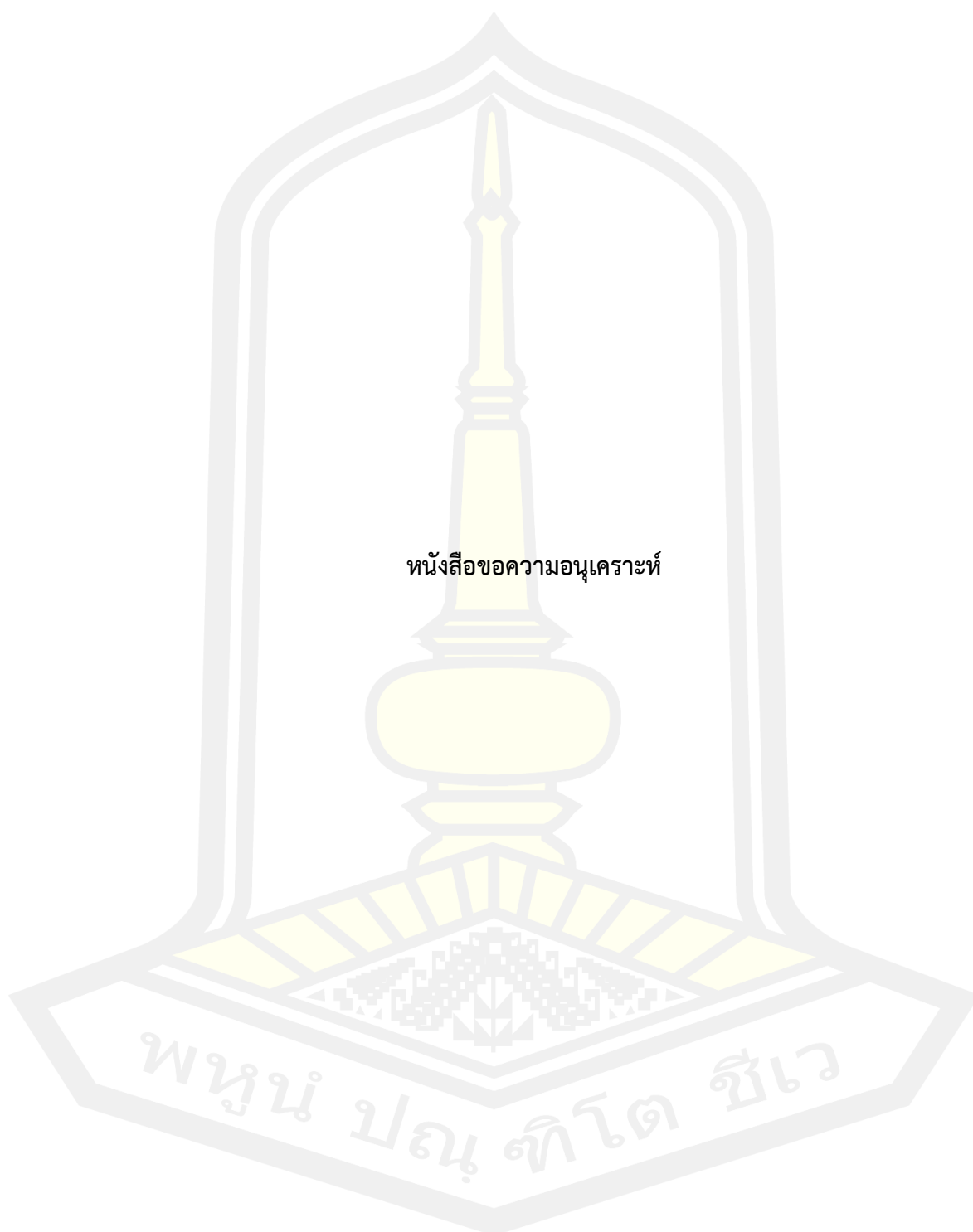
อาจารย์สุแทน โครทรูเวียง คุณวุฒิสูงสุด กศ.ม. (การบริหารการศึกษา)
อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาการสอนภาษาไทย
วิทยาลัยศาสนศาสตร์เฉลิมพระเกียรติกาฬสินธุ์
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ผู้เชี่ยวชาญด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษา จำนวน 1 ท่าน ได้แก่

ดร.พรทิวา จุลสุคนธ์ คุณวุฒิสูงสุด ค.ด. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา)
อาจารย์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
วิทยาเขตร้อยเอ็ด

ผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรและการสอน จำนวน 1 ท่าน ได้แก่

ดร.ฉัญลักษณ์ เขจรภักดิ์ คุณวุฒิสูงสุด ค.ด.(หลักสูตรและการเรียนการสอน)
ประธานกรรมการหลักสูตรสาขาวิชาเคมี
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม





บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ...คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์...ฝ่ายบริหารและบัณฑิตศึกษา...โทร.4781.....

ที่...อว.0605.3/ 1๙๙7..... วันที่ 15 สิงหาคม 2565.....

เรื่อง...ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์.....

เรียน รองศาสตราจารย์ ดร.ทรงศักดิ์ ภูสีอ่อน

ด้วย พระมหาจรรุวัฒน์ สุพิบาล นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้รับอนุมัติให้ดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย” ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร กศ.ม.การสอนภาษาและวรรณกรรมไทย โดยมี ผศ.ดร.ณัฐกฤตานามมนตรี เป็นอาจารย์ปรึกษาวิทยานิพนธ์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดและประเมินผลทางการศึกษา และมีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย เพื่อนิตดจะนำข้อมูลที่ได้ไปดำเนินการขั้นตอนต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา คณะฯ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน ด้วยดีและขอขอบคุณ ณ โอกาสนี้



(รองศาสตราจารย์ ดร.นิตยา วรรณกิตร์)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ที่ อว ๐๖๐๕.๓/ ๑๕๒๕



คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย
จังหวัดมหาสารคาม ๔๔๑๕๐

๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน อาจารย์พรทิพย์ ชังธาดา

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ จำนวน ๑ ชุด

ด้วย พระมหาจาร์วัฒน์ สุพิบาล นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้รับอนุมัติให้ดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ ๕ steps GOCCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ ๑ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม” ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร กศ.ม.การสอนภาษาและวรรณกรรมไทย โดยมี ผศ.ดร.ณัฐกฤตดา นามมนตรี เป็นอาจารย์ ปรึกษาวิทยานิพนธ์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถด้านการสอนภาษาไทย และมีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย เพื่อนิสิตจะนำข้อมูลที่ได้ไปดำเนินการขั้นตอนต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา คณะฯ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน ด้วยดีและขอขอบคุณ ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.นิตยา วรรณกิติร์)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

งานบัณฑิตศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โทรศัพท์ ๐-๔๓๗๕-๔๓๖๑

นิสิต พระมหาจาร์วัฒน์ สุพิบาล โทรศัพท์ ๐๖๑-๑๑๕-๙๒๑๙



ที่ อว ๐๖๐๕.๓/ ๖๕๖๕

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย
จังหวัดมหาสารคาม ๔๔๑๕๐

๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน อาจารย์สุแทน โคตรภูเวียง

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

จำนวน 1 ชุด

ด้วย พระมหาจรรุวัฒน์ สุพิบาล นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้รับอนุมัติให้ดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ ๕ steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ ๑ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย” ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร กศ.ม.การสอนภาษาและวรรณกรรมไทย โดยมี ผศ.ดร.ณัฐกฤต นามมนตรี เป็นอาจารย์ ปรัชญาวิทยานิพนธ์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถด้านการสอนภาษาไทย และมีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย เพื่อนิสิตจะนำข้อมูลที่ได้ไปดำเนินการขั้นตอนต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา คณะฯ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน ด้วยดีและขอขอบคุณ ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.นิตยา วรรณกิตร์)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

งานบัณฑิตศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โทรศัพท์ ๐-๔๓๗๕-๔๓๖๐

นิสิต พระมหาจรรุวัฒน์ สุพิบาล โทรศัพท์ ๐๖๑-๑๑๕-๙๒๑๙

ที่ อว ๐๖๐๕.๓/๖๕๕๕



คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย
จังหวัดมหาสารคาม ๔๔๑๕๐

๖ สิงหาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน ดร.พรทิวา จุลสุคนธ์

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ จำนวน ๑ ชุด

ด้วย พระมหาจรรุวัฒน์ สุพิบาล นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้รับอนุมัติให้ดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ ๕ steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ ๑ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม” ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร กศ.ม.การสอนภาษาและวรรณกรรมไทย โดยมี ผศ.ดร.ณัฐกฤต นามมนตรี เป็นอาจารย์ ปรึกษาวิทยานิพนธ์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษา และมีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย เพื่อนิสิตจะนำข้อมูลที่ได้ไปดำเนินการขั้นตอนต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา คณะฯ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน ด้วยดีและขอขอบคุณ ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.นิตยา วรรณกิตร์)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

งานบัณฑิตศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โทรศัพท์ ๐-๔๓๗๕-๔๓๖๑

นิสิต พระมหาจรรุวัฒน์ สุพิบาล โทรศัพท์ ๐๖๑-๑๑๕-๙๒๑๙



ที่ อว ๐๖๐๕.๓/ ๙๕๕๓

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย
จังหวัดมหาสารคาม ๔๔๑๕๐

๙ สิงหาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน ดร.ธัญญลักษณ์ เขจรภักดิ์

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ จำนวน ๑ ชุด

ด้วย พระมหาจรรุวัฒน์ สุพิบาล นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้รับอนุมัติให้ดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ ๕ steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ ๑ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย” ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร กศ.ม.การสอนภาษาและวรรณกรรมไทย โดยมี ผศ.ดร.ณัฐกฤตานามมนตรี เป็นอาจารย์ ปรึกษาวิทยานิพนธ์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถด้านหลักสูตรและการสอน และมีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย เพื่อนิสิตจะนำข้อมูลที่ได้ไปดำเนินการขั้นตอนต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา คณะฯ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน ด้วยดีและขอขอบคุณ ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.นิตยา วรรณกิตร์)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

งานบัณฑิตศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โทรศัพท์ ๐-๔๓๗๕-๔๓๖๑

นิสิต พระมหาจรรุวัฒน์ สุพิบาล โทรศัพท์ ๐๖๑-๑๑๕-๙๒๑๙



ที่ อว ๐๖๐๕.๓/ ๐๕๒๒

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย
จังหวัดมหาสารคาม ๔๔๑๕๐

๐๕ สิงหาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ในการเก็บข้อมูลวิจัย

กราบনমসকর তানরঙওরকরতমহাবিহাযলয়মহামগুরাখবিহাযলয় বিহাযখেত্রয়ওঐত

সিংতসংমাত্বয় কেঐওমুওনকরতাবিহাযননপনঠ জাঁনবন 1 খুত

ด้วย พระมหาจรรุวัฒน์ สุพิบาล นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้รับอนุมัติให้ดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหาสารคาม” ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร กศ.ม.การสอนภาษาและวรรณกรรมไทย โดยมี ผศ.ดร.ณัฐกฤตานามมนตรี เป็นอาจารย์ปรึกษาวิทยานิพนธ์

เพื่อให้การทำวิทยานิพนธ์เป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่าน อนุญาตให้นิสิตเก็บข้อมูล โดยมีกลุ่มทดลอง (Try-out) นักศึกษาชั้นปีที่ ๑ ทั้งนี้ ได้มอบหมายให้นิสิต เป็นผู้ประสานงานโดยตรงกับท่านอาจารย์ ดร.พรทิพา จุลสุคนธ์ อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยมหาสารคาม วิทยาลัย วิทยาเขตร้อยเอ็ด ไว้เป็นเบื้องต้นแล้ว

จึงกราบนમসকরมาเพื่อโปรดพิจารณา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดีและขอกราบขอบคุณอย่างสูงยิ่ง มา ณ โอกาสนี้

กราบনমসকরত্বয়করকর

(รองศาสตราจารย์ ดร.นิตยา วรรณกิติร์)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

งานบัณฑิตศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โทรศัพท์ ๐-๔๓๗๕-๔๓๖๑

นิสิต พระมหาจรรุวัฒน์ สุพิบาล โทรศัพท์ ๐๖๑-๑๑๕-๙๒๑๙

ที่ อว ๐๖๐๕.๓/ ๐๖๕๕



คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย
จังหวัดมหาสารคาม ๔๔๑๕๐

๐๕ สิงหาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ในการเก็บข้อมูลวิจัย

กราบনมัสการ ท่านผู้อำนวยการวิทยาลัยศาสนศาสตร์เฉลิมพระเกียรติกาฬสินธุ์
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ จำนวน 1 ชุด

ด้วย พระมหาจรรุวัฒน์ สุพิบาล นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้รับอนุมัติให้ดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหาสารคาม” ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร กศ.ม.การสอนภาษาและวรรณกรรมไทย โดยมี ผศ.ดร.ณัฐกฤดา นามมนตรี เป็นอาจารย์ปรึกษาวิทยานิพนธ์

เพื่อให้การทำวิทยานิพนธ์เป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่าน อนุญาตให้นิสิตเก็บข้อมูล โดยมีกลุ่มเป้าหมายนักศึกษาชั้นปีที่ ๑ ทั้งนี้ ได้มอบหมายให้นิสิต เป็นผู้ประสานงาน โดยตรงกับท่านอาจารย์พรทิพย์ ชังธาดา อาจารย์ประจำสาขาวิชาการสอนภาษาไทย คณะศึกษาศาสตร์ วิทยาลัยศาสนศาสตร์เฉลิมพระเกียรติกาฬสินธุ์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ไว้เป็นเบื้องต้นแล้ว

จึงกราบนมัสการมาเพื่อโปรดพิจารณา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดีและขอกราบขอบคุณอย่างสูงยิ่ง มา ณ โอกาสนี้

กราบนมัสการด้วยความเคารพ

(รองศาสตราจารย์ ดร.นิตยา วรรณกิตร์)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

งานบัณฑิตศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โทรศัพท์ ๐-๔๓๗๕-๔๓๖๑

นิสิต พระมหาจรรุวัฒน์ สุพิบาล โทรศัพท์ ๐๖๑-๑๑๕-๙๒๑๙



ภาคผนวก ข

ตัวอย่างแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

พหุบัน ปณฺ ทิโต ชีเว

แผนการจัดการเรียนรู้ 1

โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย

รายวิชา GE3001 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	จำนวน 12 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ 1 เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์	จำนวน 1 ชั่วโมง
ภาคการศึกษาที่ 1	ปีการศึกษา 2565
สอนวันที่.... เดือน..... พ.ศ. 2565	สอนโดย : พระมหาจรรุวัฒน์ สุพิบาล

หมายเหตุ : ใช้สอนนักศึกษาสาขาวิชาการสอนภาษาไทย คณะศึกษาศาสตร์ ชั้นปีที่ 1

วิทยาลัยศาสนศาสตร์เฉลิมพระเกียรติกาฬสินธุ์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

สาระสำคัญ

การอ่านเชิงวิเคราะห์เป็นการอ่านหนังสือแต่ละเล่มอย่างละเอียดให้ได้ความครบถ้วน แล้วจึงแยกแยะให้ได้ว่าส่วนต่าง ๆ นั้นมีความหมายและความสำคัญอย่างไรบ้าง แต่ละด้านสัมพันธ์กับส่วนอื่น ๆ อย่างไรวิธีอ่านแบบวิเคราะห์นี้ อาจใช้วิเคราะห์องค์ประกอบของคำและวลี การใช้คำในประโยค วิเคราะห์สำนวนภาษา จุดประสงค์ของผู้แต่งไปจนถึงการวิเคราะห์นัย หรือเบื้องหลังการจัดทำหนังสือหรือเอกสารนั้น การวิเคราะห์เรื่องที้อ่านทุกชนิด สิ่งที่จะละเลยไม่ได้ คือ การพิจารณาถึงการใช้ถ้อยคำ สำนวนภาษาว่ามีความเหมาะสมกับระดับและประเภทของงานเขียนหรือไม่ เช่น ในบทสนทนาก็ไม่ควรใช้ภาษาที่เป็นแบบแผนควรใช้สำนวนให้เหมาะสมกับสภาพจริงหรือเหมาะแก่กาลสมัยที่เหตุการณ์ในหนังสือนั้นเกิดขึ้น เป็นต้น

ดังนั้น การอ่านวิเคราะห์จึงต้องใช้เวลาอ่านมาก และยังมีเวลาอ่านมากก็ยังมีโอกาสวิเคราะห์ได้ดีมากขึ้น การอ่านในระดับนี้ต้องรู้จักตั้งคำถามและจัดระเบียบเรื่องราวที่อ่านเพื่อจะได้เข้าใจเรื่องและความคิดที่ผู้เขียนต้องการ โดยบทที่ 1 เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ มุ่งเน้นให้ความรู้เกี่ยวกับความหมายของการอ่านเชิงวิเคราะห์ จุดมุ่งหมายของการอ่านเชิงวิเคราะห์ และองค์ประกอบของการอ่านเชิงวิเคราะห์

จุดประสงค์การเรียนรู้ เมื่อนักศึกษาเรียนเรื่อง “การอ่านเชิงวิเคราะห์”

1. นักศึกษาอธิบายเกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์ได้ (K)
2. นักศึกษาเขียนระบุจุดหมายของการอ่านเชิงวิเคราะห์ที่กำหนดได้อย่างถูกต้อง (P)
3. นักศึกษาทำงานที่ได้รับมอบหมายได้ทันเวลาที่กำหนด (A)

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ : 5 steps GOCQF

ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียนทักทาย - Greeting

1. ผู้เรียนและผู้สอนทักทายผ่านแอป Google Meet และผู้สอนตั้ง LINE กลุ่มห้องเรียนออนไลน์ ขึ้นเพื่อติดต่อสื่อสารติดตามผู้เรียน

[Link : <https://meet.google.com/org-vsuv-hie/ห้องเรียนออนไลน์>]

[Link : <https://line.me/th/ห้องเรียนออนไลน์>]

2. ผู้เรียนและผู้สอนร่วมสนทนาว่าแลกเปลี่ยนความรู้เรื่องการอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยสอบถามผู้เรียนว่าเคยเรียนการอ่านเชิงวิเคราะห์มาหรือไม่ และมีความเข้าใจในระดับใด

ขั้นที่ 2 ขั้นสอนออนไลน์ให้ความรู้ - Online Learning

3. ผู้เรียนศึกษาเอกสารประกอบการเรียน/คลิปวิดีโอการสอน

[Link : <https://drive.google.com/เอกสารประกอบการเรียน>]

[Link : <https://www.youtube.com/การอ่านเชิงวิเคราะห์>]

4. ผู้เรียนฟังผู้สอนอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์ ได้แก่ 4.1. ความหมายของการอ่านเชิงวิเคราะห์ 4.2. จุดมุ่งหมายของการอ่านเชิงวิเคราะห์ 4.3. องค์ประกอบของการอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยผู้เรียนและผู้สอนใช้สื่อมัลติมีเดียประกอบการเรียน การผ่าน <https://www.canva.com/การอ่านเชิงวิเคราะห์> มุ่งเน้นใช้ให้ผู้เรียนส่วนร่วมในการเรียนการสอน เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงความคิดเห็นประกอบ

ขั้นที่ 3 ขั้นตรวจสอบผลการเรียนรู้ - Checking

5. ผู้สอนทบทวนความรู้

6. ผู้สอนมอบหมายงานให้ผู้เรียนทำใบงานระหว่างเรียนบทที่ 1 เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ ผ่านแบบฟอร์มออนไลน์ google form พร้อมกับกำหนดเวลาส่ง

ขั้นที่ 4 ขั้นตอบข้อซักถามสะท้อนผลการเรียนรู้ - Q&A Meeting

7. ผู้สอนเปิดโอกาสให้ผู้เรียนถามข้อสงสัยเกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์ ในประเด็นที่สอน ความหมายของการอ่านเชิงวิเคราะห์ จุดมุ่งหมายของการอ่านเชิงวิเคราะห์ องค์ประกอบของการอ่านเชิงวิเคราะห์ หรือประเด็นอื่น ๆ

8. ผู้เรียนและผู้สอนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์ ในประเด็นที่สอน ความหมายของการอ่านเชิงวิเคราะห์ จุดมุ่งหมายของการอ่านเชิงวิเคราะห์ องค์ประกอบของการอ่านเชิงวิเคราะห์

ขั้นที่ 5 ขั้นติดตามประเมินผล – Following Up

9. ให้ผู้เรียนทบทวนความรู้ และทำแบบทดสอบหลังเรียน บทที่ 1 เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ แบบปรนัย 10 ข้อ 5 ตัวเลือก ผ่านแบบฟอร์มออนไลน์ google form พร้อมกับกำหนดเวลาส่ง เมื่อเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน เสร็จเรียบร้อยแล้ว ผู้สอนกล่าวถึงบทเรียนที่จะสอนในคาบต่อไป บทที่ 2 เรื่อง หลักการอ่านเชิงวิเคราะห์ เพื่อเป็นการให้ผู้เรียนได้เตรียมความพร้อมในการเรียน

สื่อการเรียนการสอน (สื่อมัลติมีเดีย)

- ห้องเรียนออนไลน์ Google Site การอ่านเชิงวิเคราะห์
[<https://sites.google.com/msu.ac.th/mbumsu>]
- ห้องเรียนออนไลน์ Google Meet
[Link : <https://meet.google.com/org-vsvu-hie/ห้องเรียนออนไลน์>]
- ไลน์กลุ่ม (LINE Group)
[Link : <https://line.me/th/ห้องเรียนออนไลน์>]
- เอกสารประกอบการเรียน Link : <https://drive.google.com/เอกสารประกอบการเรียน>
- <https://www.canva.com/การอ่านเชิงวิเคราะห์>
- <https://www.youtube.com/คลิปวิดีโอการสอนการอ่านเชิงวิเคราะห์>
- ใบงานระหว่างเรียน Google Forms บทที่ 1 เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์
[Link : <https://forms.gle/1qKJqBju5cW3Hcmj8>]
- แบบทดสอบหลังเรียน Google Forms บทที่ 1 เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์
[Link : <https://forms.gle/1qKJqBju5cW3Hcmj8>]

ห้องเรียนออนไลน์ Google Site การอ่านเชิงวิเคราะห์



<https://sites.google.com/msu.ac.th/mbumsu>

การวัดผลและการประเมินผล

ด้านความรู้ (K : Knowledge)		
วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือในการวัดและประเมินผล	เกณฑ์การวัดและประเมินผล
ตรวจแบบฝึกทักษะ	ใบงานระหว่างเรียน/ แบบทดสอบหลังเรียน	คะแนนเต็ม 10 คะแนน คะแนน 9 – 10 หมายถึง ดีมาก คะแนน 7 - 8 หมายถึง ดี คะแนน 5 - 6 หมายถึง พอใช้ คะแนนต่ำกว่า 5 หมายถึง ปรับปรุง

ด้านทักษะ/กระบวนการ (P : Practice/Process)		
วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือในการวัดและประเมินผล	เกณฑ์การวัดและประเมินผล
สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม	คะแนนเต็ม 10 คะแนน คะแนน 9 – 10 หมายถึง ดีมาก คะแนน 7 - 8 หมายถึง ดี คะแนน 5 - 6 หมายถึง พอใช้ คะแนนต่ำกว่า 5 หมายถึง ปรับปรุง

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A : Affective/Attitude)		
วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือในการวัดและประเมินผล	เกณฑ์การวัดและประเมินผล
สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม	คะแนนเต็ม 10 คะแนน คะแนน 9 – 10 หมายถึง ดีมาก คะแนน 7 - 8 หมายถึง ดี คะแนน 5 - 6 หมายถึง พอใช้ คะแนนต่ำกว่า 5 หมายถึง ปรับปรุง

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

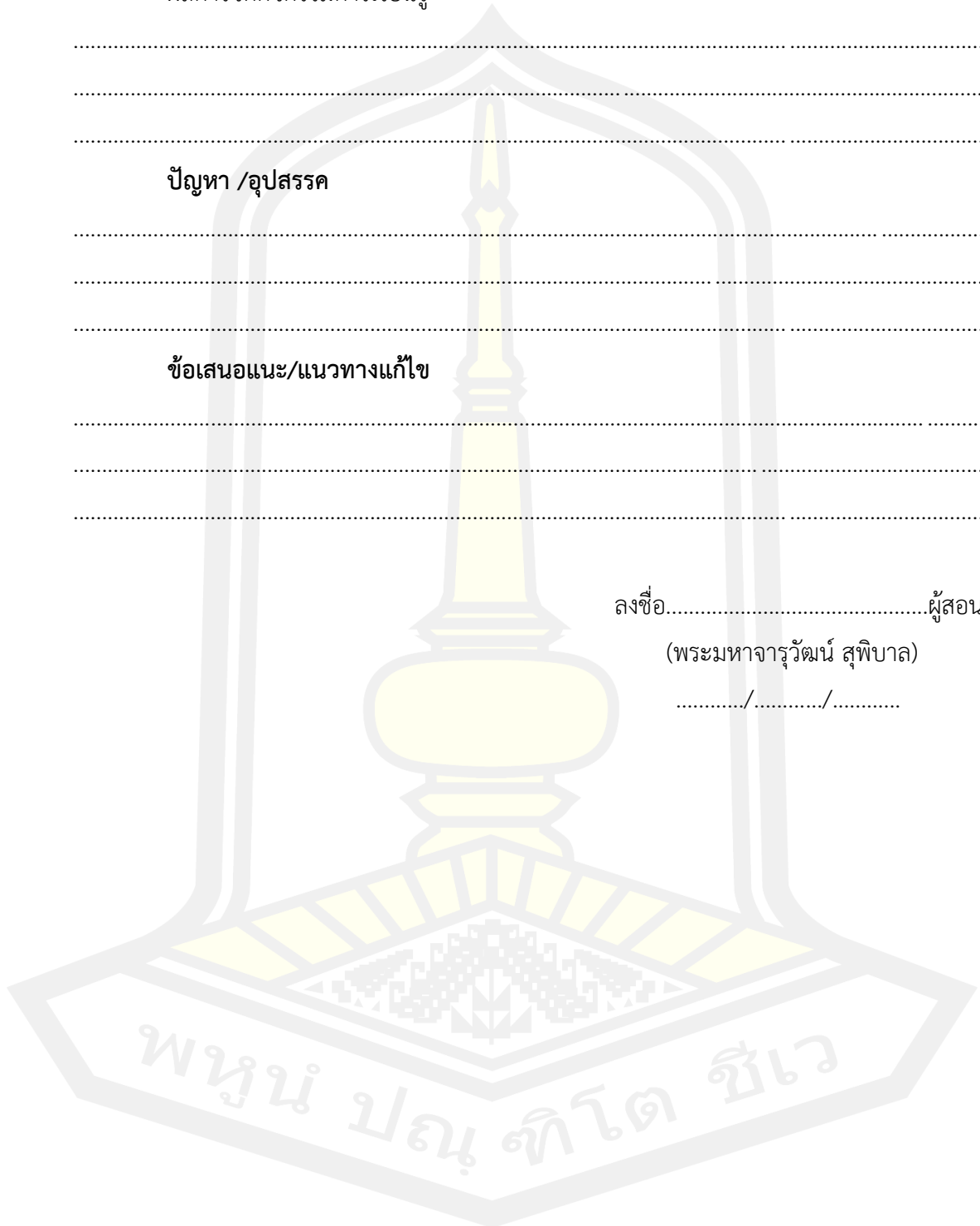
ปัญหา /อุปสรรค

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(พระมหาจรรูวัฒน์ สุพิบาล)

...../...../.....



เอกสารประกอบการสอนบทที่ 1 การอ่านเชิงวิเคราะห์

ผู้สอน : พระมหาจรรุวัฒน์ สุพิบาล

การอ่านเชิงวิเคราะห์ เป็นทักษะการอ่านระดับสูง โดยต้องอาศัยเวลาศึกษาการอ่านอย่างละเอียดถี่ถ้วน เพื่อเป็นการพิจารณาไตร่ตรองคัดกรองข้อมูลของสาร ว่าผู้เขียน (ผู้ส่งสาร) มีความมุ่งหมายให้ข้อมูลในการด้านใด ซึ่งผู้อ่าน (ผู้รับสาร) ต้องใช้ทักษะการอ่านเชิงวิเคราะห์เจาะลึกจับประเด็นข้อมูลสำคัญของสารให้ได้ ที่มีทั้งข้อมูลที่แท้จริงอยู่ในสาร

ปัจจุบันข้อมูลข่าวสารในยุคดิจิทัล ทุกคนสามารถเข้าถึงแหล่งข้อมูลสื่อออนไลน์ได้สะดวก รวดเร็ว สามารถเท่าทันทุกสถานการณ์บ้านเมือง ด้วยเหตุนี้ การอ่านเชิงวิเคราะห์ จึงเหมาะแก่ศึกษาเรียนรู้โดยมุ่งหมายให้ผู้เรียนได้มีทักษะความสามารถในด้านการอ่านในยุคดิจิทัล เพื่อให้ได้ทักษะความรู้เท่าทันสื่อข้อมูลออนไลน์ในยุคดิจิทัล ที่มีทั้งคุณและโทษ

ความหมายของการวิเคราะห์

มีผู้ให้ความหมายของการอ่านวิเคราะห์ไว้ดังนี้

การุณันท์ รัตนแสนวงษ์ (2555 : 52) ให้ความหมายการอ่านวิเคราะห์ หมายถึง เป็นการแยกแยะเรื่องราวออกเป็นส่วน ๆ ตามประเภทและลักษณะของเนื้อหา โดยใช้เหตุผลนำมาประกอบด้วยความรอบคอบ โดยอ่านอย่างละเอียดทุกตัวอักษร และเมื่ออ่านจบแล้วแยกแยะได้ว่าอะไรคือข้อเท็จจริง อะไรคือข้อคิดเห็น อะไรถูกอะไรผิด

จิรวัดน์ เพชรรัตน์ และอัมพร ทองใบ (2556 : 205) ให้ความหมายของการอ่านเชิงวิเคราะห์ สรุปได้ว่า การอ่านเชิงวิเคราะห์ เป็นการอ่านในเชิงแยกหาค่าประกอบให้ได้รายละเอียดต่าง ๆ ผู้อ่านจะต้องอาศัยความรู้ประสบการณ์ ใช้วิจารณ์พิจารณาไตร่ตรอง และแยกแยะข้อมูลอย่างมีเหตุผล เพื่อสรุปความเข้าใจและความคิดเห็นเกี่ยวกับงานนั้น ๆ ได้

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2556 (2556 : 1115) ให้ความหมายไว้ว่า วิเคราะห์ หมายถึง ไคร่ครวญ เช่น วิเคราะห์เหตุการณ์แยกออกเป็นส่วน ๆ เพื่อศึกษาให้ถ่องแท้ เช่น วิเคราะห์ปัญหาต่าง ๆ วิเคราะห์ข่าว เป็นต้น

กรมวิชาการ (อ้างอิงใน สายใจ ทองเนียม, 2560 : 96) ให้ความหมายของการอ่านเชิงวิเคราะห์ไว้ว่า เป็นการอ่านหนังสืออย่างละเอียดให้ได้ความครบถ้วน แล้วจึงแยกแยะให้ได้ว่าส่วนต่าง ๆ มีความหมาย ความสำคัญและสัมพันธ์กับส่วนอื่นอย่างไร อาจใช้วิเคราะห์องค์ประกอบของคำ วลี การใช้คำในประโยค สำนวนภาษา จุดประสงค์ของผู้แต่ง

สมเกียรติ วัฒนาพงชากุล และคณะ (2560 : 8 - 41) ให้ความหมายการอ่านวิเคราะห์ หมายถึง การจำแนกแยกแยะองค์ประกอบของสิ่งใดสิ่งหนึ่งออกเป็นส่วน ๆ ค้นหาที่มาองค์ประกอบของแต่ละส่วนให้เห็นความเกี่ยวข้องสัมพันธ์กัน กล่าวคือวิเคราะห์ว่าเรื่องที่อ่านนั้น เป็นสารประเภทใด มีรูปแบบ เนื้อหา และการใช้ภาษาอย่างไร

ดังนั้น ความหมายของการอ่านเชิงวิเคราะห์ที่กล่าวมาข้างต้น สรุปได้ว่า การอ่านเชิงวิเคราะห์ หมายถึง การอ่านพิจารณาอย่างละเอียด แล้วแยกแยะองค์ประกอบของส่วนต่าง ๆ ตามประเภทและลักษณะของเนื้อหา ผู้อ่านต้องอาศัยความรู้ ประสบการณ์ และไตร่ตรองอย่างรอบคอบ

องค์ประกอบของการอ่านเชิงวิเคราะห์

การศึกษาเกี่ยวกับองค์ประกอบของการอ่านเชิงวิเคราะห์ บุญเหลือ เทพยสุวรรณ (2539, อ้างอิงใน ชลธิดา หงษ์เหม, 2560 : 32 - 33) ได้อธิบายถึงองค์ประกอบของการอ่านเชิงวิเคราะห์ สรุปได้ดังนี้

1. รูปแบบของวรรณกรรม แต่ละชนิดมีรูปแบบต่างกัน จึงมีข้อจำกัดและลักษณะเฉพาะแตกต่างกันไป ตามวิธีการและแนวโน้มในการแต่ง การเข้าใจรูปแบบของวรรณกรรมนับเป็นกรอบจำกัดอย่างหนึ่งที่จะช่วยให้การพิจารณาหลักเกณฑ์ที่แน่นอนขึ้น

2. ภูมิหลังทางสังคม ได้แก่ สภาพสังคมสมัยที่แต่งหรือปรากฏวรรณกรรมเรื่องนั้น ๆ ขึ้นมาเป็นครั้งแรก การทราบภูมิหลังทางสังคมเป็นประโยชน์ในนำมาศึกษาทำความเข้าใจสภาพสังคมที่ปรากฏในเรื่อง ตลอดจนพฤติกรรม ความคิดของตัวละครได้ง่ายขึ้น

3. ภูมิหลังเกี่ยวกับผู้แต่ง ภูมิหลังเกี่ยวกับประวัติผู้แต่งช่วยในการตีความวินิจฉัยสารลึกซึ้ง เพราะถ้าผู้อ่านทราบชีวประวัติของผู้แต่ง จะช่วยให้ทราบทั้งทัศนคติ บุคลิกและความคิดของผู้แต่ง รวมทั้งสภาพสังคมในสมัยผู้แต่งมาเป็นข้อมูลประกอบการพิจารณา

ทิพย์สุนทร อนันต์บุตร (2542 : 21) กล่าวถึงองค์ประกอบของการอ่านเชิงวิเคราะห์ ประกอบด้วย รูปแบบของวรรณกรรม กลวิธีในการเขียน สำนวนภาษาในการเขียน เนื้อเรื่อง แนวคิดหลักของเรื่อง และข้อมูลเสริมในเรื่อง

ถุชอร ฟองตา (2552 : 44) สรุปองค์ประกอบของการอ่านเชิงวิเคราะห์ 3 ลักษณะ คือ 1. การวิเคราะห์เนื้อหา เป็นการจำแนกข้อเท็จจริงออกจากข้อสมมติฐาน สามารถสรุป ข้อความนั้น ๆ ได้ 2. การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ เป็นการวิเคราะห์ข้อมูลที่มีอยู่โดยการเชื่อมโยงเหตุและผลสร้างความสัมพันธ์ระหว่างสมมติฐานและข้อสรุป 3. การวิเคราะห์หลักการ เป็นการวิเคราะห์รูปแบบวัตถุประสงค์ ทัศนคติ และความคิดเห็นของผู้เขียนที่ต้องการสื่อสาร

จากข้อมูลดังกล่าวข้างต้น องค์ประกอบของการอ่านเชิงวิเคราะห์ที่กล่าวมาข้างต้น สรุปได้ว่า องค์ประกอบของการอ่านเชิงวิเคราะห์ ประกอบไปด้วยรูปแบบของงานเขียนที่ผู้อ่านต้อง

วิเคราะห์ ประเภทของรูปแบบ ประวัติผู้แต่งหรือสภาพสังคมที่มีผลต่อการแต่ง ทศนคติความคิดใน สภาพสังคมขณะนั้น กลวิธีและการเลือกใช้สำนวนภาษาในการเขียน เนื้อหาและแนวคิดสำคัญของ เรื่องที่ผู้อ่านต้องวิเคราะห์ถึงจะทราบสิ่งที่ผู้แต่งต้องการนำเสนอ

จุดมุ่งหมายของการอ่านเชิงวิเคราะห์

การศึกษาเกี่ยวกับจุดมุ่งหมายของการอ่านเชิงวิเคราะห์ วัชรีย์ บุรณสิงห์ และนิรมล ศตวุฒิ (2542 : 43) กล่าวว่า จุดมุ่งหมายที่แท้จริงของการอ่านเชิงวิเคราะห์ คือ การค้นหาว่ารายละเอียดที่ ผู้เขียนนำเสนอไว้ในเนื้อเรื่อง มีส่วนช่วยสนับสนุนหรือส่งเสริมข้อสรุปหรือแนวคิดในเรื่องหรือไม่

กระทรวงศึกษาธิการ (2546 : 6) กล่าวถึงจุดมุ่งหมายการอ่านเชิงวิเคราะห์ไว้ดังนี้

1. เพื่อพัฒนานักเรียนให้มีทักษะการอ่านเชิงวิเคราะห์ สามารถคิดวิเคราะห์ได้อย่าง เหมาะสมและนำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้

2. เพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้ การอ่านเชิงวิเคราะห์มีส่วนช่วยทำให้นักเรียนรู้จัก เลือกอ่านอย่างถูกวิธี โดยเน้นกระบวนการคิดและการปฏิบัติจริง

3. เพื่อเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมให้แก่นักเรียน

สุวัฒน์ วิวัฒน์านนท์ (2554 : 36) กล่าวถึง จุดมุ่งหมายการอ่านเชิงวิเคราะห์ไว้ ดังนี้

1. เพื่อแสวงหาความรู้ ช่วยให้รู้จักการอ่านอย่างหลากหลาย เช่น เอกสารตำราทาง วิชาการ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ฯลฯ เพราะความรู้ในวิชาหนึ่งอาจนำไปช่วยเสริมอีกวิชาหนึ่งได้

2. เพื่อแสวงหาความบันเทิง แม้จะเป็นการอ่านเพื่อความบันเทิง แต่ผู้อ่านจะได้ความรู้ที่ สอดแทรกอยู่ในเรื่องด้วย

3. เพื่อแสวงหาข่าวสารความคิด ช่วยให้รู้จักเลือกอ่านได้หลากหลาย ทำให้ได้มุมมองที่ กว้างขึ้น อันจะช่วยให้เรามีเหตุผลอื่น ๆ มาประกอบการวิจารณ์ วิเคราะห์ ได้หลายมุมมองมากขึ้น

4. เพื่อจุดประสงค์เฉพาะทางแต่ละครั้ง ช่วยให้ได้รับความรู้และนำไปใช้ หรือนำไปเป็น หัวข้อสนทนา เชื่อมโยงการอ่านสู่การวิเคราะห์ และคิดวิเคราะห์

5. เพื่อใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ และยังพัฒนาปรับเปลี่ยนบุคลิกภาพ เช่น อ่านหนังสือการฝึกการพูด การประกอบอาหาร การประดิษฐ์สิ่งต่าง ๆ

จากที่กล่าวมาข้างต้น สรุปได้ว่าเป็นการอ่านเนื้อเรื่องอย่างละเอียด เพื่อพิจารณาว่าข้อมูล สนับสนุนหรือเหตุผลที่ปรากฏในเรื่องช่วยส่งเสริมแนวคิดหลักของเรื่องหรือไม่ ทำให้อ่านได้พัฒนา ความสามารถในการคิดและวิเคราะห์ และพิจารณาเลือกใช้วิธีอ่านได้อย่างเหมาะสม แนวความคิด และคุณค่าที่ได้จากการอ่านนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ รวมทั้งยังช่วยส่งเสริมให้มีคุณธรรมจริยธรรม อีกด้วย

ประเด็นที่ใช้ในการอ่านวิเคราะห์

วนิดา พรหมเขต (2559) แบ่งประเด็นที่ใช้ในการอ่านวิเคราะห์ได้ 4 ประเด็น ดังนี้

1. การพิจารณารูปแบบของงานเขียน กลวิธีในการเขียนและการใช้ภาษา เช่น สารที่อ่านเป็นร้อยกรองประเภทใด ร้อยแก้วประเภทใด มีกลวิธีและการใช้ภาษาอย่างไร หากเป็นบันเทิงคดีประเภทที่มีการดำเนินเรื่อง มีตัวละคร เช่น เรื่องสั้น นวนิยาย และวรรณคดีบางเรื่อง อาจพิจารณา ลักษณะตัวละคร ฉาก บรรยากาศ หรือสถานที่ในเรื่องด้วย (ทั้งนี้ การวิเคราะห์ในส่วนของการใช้กลวิธีหรือภาษาขึ้นอยู่กับลักษณะการใช้ภาษาที่เป็นจุดเด่นของสารที่อ่าน)

บุญยงค์ เกศเทศ (2536 : 40) ให้หลักเกณฑ์กว้าง ๆ ในการพิจารณารูปแบบของงานเขียนกลวิธีในการเขียนและการใช้ภาษาดังนี้

1.1 พิจารณาด้านรูปแบบว่าเหมาะสมกับเนื้อหา กาลสมัยเป็นการสร้างรูปแบบใหม่หรือเลียนแบบเดิม เป็นต้น

1.2 เนื้อเรื่องเด่น ทันสมัย ให้สารบันเทิง ตรงตามจุดประสงค์ของผู้ประพันธ์ได้เพียงใด

1.3 โครงเรื่อง วางได้เหมาะสมสอดคล้องหรือขัดแย้งกัน

1.4 กลวิธีการประพันธ์ ใช้กลวิธีอย่างไร ชวนให้ผู้อ่านติดตาม และน่าสนใจอยู่เสมอหรือไม่

1.5 ถ้อยคำภาษา ใช้คำที่เลือกสรร วางตำแหน่งได้เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง บุคคลหรือไม่ มีการคิดค้นศัพท์ใหม่หรือสร้างคำได้เหมาะสมเฉพาะใดกับเนื้อหา

1.6 รูปประโยค การสร้างประโยค มีการเรียบเรียงเหมาะสมเข้าใจผู้อ่านได้ดีเพียงใด หรือปลูกให้ผู้อ่านเกิดความสะเทือนอารมณ์ได้มากน้อยอย่างไร และเป็นเหตุเป็นผลหรือไม่

1.7 ทศนคติ เป็นอย่างไร

1.8 ความน่าเชื่อถือ มีข้ออ้างข้อสนับสนุน หรือข้อควรคร่ำคร่าอย่างไรบ้าง

1.9 ปรัชญาความคิด ผู้ประพันธ์ได้เสนอแง่คิด หรือมีปรัชญาอะไรในงานเขียนชิ้นนั้น ๆ

1.10 อุดมการณ์ ผู้เขียนมีอุดมการณ์อย่างไร และได้แสดงอุดมการณ์นั้นออกมาได้โดยวิธีใด

1.11 ฉาก ฉากก็เป็นส่วนหนึ่งที่สำคัญในการเขียน การสร้างฉากเป็นจินตนาการ ประสบการณ์ หรือสร้างด้วยหลักการอย่างไร

1.12 ตัวละคร เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง และกลวิธีแสดงออกหรือไม่

1.13 การดำเนินเรื่อง เป็นสิ่งสำคัญที่จะทำให้เรื่องเคลื่อนไหวไปอย่างมีชีวิต ควรพิจารณาว่าผู้แต่งกระทำได้เหมาะสมกับรูปแบบ และสอดคล้องกับเนื้อหามากน้อยเพียงใด

2. การพิจารณาเนื้อเรื่อง เช่น ถ้าเป็นงานวิชาการและสารคดีพิจารณาว่าสาระที่ได้คืออะไร มีการอ้างอิงและความน่าเชื่อถือมากน้อยเพียงใด ถ้าเป็นบทความผู้อ่านก็ควรได้ความคิดเห็นของผู้เขียนที่มักแสดงไว้อย่างสมเหตุสมผล แต่ถ้าเป็นบันเทิงคดีผู้อ่านต้องพิจารณาว่าแก่นเรื่องหรือแนวความคิดของเรื่องคืออะไร

3. การพิจารณาจุดประสงค์ของผู้เขียน การพิจารณาจุดประสงค์ของผู้เขียนมีผลต่อความเข้าใจสิ่งที่อ่านอย่างยิ่ง เพราะการทราบจุดประสงค์ของผู้เขียนจะทำให้ผู้อ่านตีความและได้ประเด็นจากการอ่านตรงกับที่ผู้เขียนต้องการสื่อความ จุดประสงค์ของผู้เขียนอาจมีได้หลากหลาย เช่น ต้องการให้ความรู้ ให้ข้อคิด สั่งสอน ตีเตียบน เสียดสี ผ่อนคลายอารมณ์ สะท้อนสังคม ให้ปฏิบัติตาม เป็นต้น ดังนั้นถ้าผู้อ่านทราบว่าผู้เขียนมีจุดประสงค์เพื่อการสั่งสอนสาระที่ได้จากการอ่านย่อมเป็นข้อคิดคำสอน หรือหากผู้อ่านมีจุดประสงค์เพื่อตีเตียบนสิ่งที่ผู้อ่านจะได้จากการอ่านย่อมเป็นการเสนอข้อผิดพลาดที่เกิดขึ้นตามทัศนะและมุมมองของผู้เขียน

4. การพิจารณาประวัติของผู้เขียน ผู้อ่านที่รู้จักประวัติของผู้เขียนชีวิต เช่น ประวัติการศึกษา การทำงานประสบการณ์ ถิ่นที่อยู่ ความสนใจหรือความสามารถพิเศษ รวมถึงผลงานที่ผ่านมาของผู้เขียนจะทำให้เห็นมุมมองของผู้เขียนต่อสังคม เพราะประสบการณ์จะเป็นเครื่องหล่อหลอมความคิดและบุคลิกของคน ดังนั้น ผู้ที่มีความถนัดมีความเชี่ยวชาญใกล้ชิดกับสิ่งใด ก็ย่อมมีผลต่อความคิดและสามารถถ่ายทอดเป็นงานเขียนได้ดี เช่น ผู้เขียนมีภูมิลำเนาอยู่ภาคอีสาน ได้เห็นความแห้งแล้งและความขาดแคลนของคนอีสานผู้เขียนก็สามารถถ่ายทอดความอดอยากและการถูกเอารัดเอาเปรียบจากผู้มีอำนาจได้ดี หรือผู้เขียนรักในการเดินทางเพื่อสร้างประสบการณ์ให้กับชีวิต ก็ย่อมเห็นคุณค่าของการเดินทางและถ่ายทอดคุณค่าของการเดินทางให้ผู้อื่นเห็นความสำคัญตามไปด้วย เป็นต้น

สรุป

การอ่านวิเคราะห์ เป็นการอ่านที่ผู้อ่านต้องแยกวิเคราะห์สิ่งที่อ่านเป็นส่วน ๆ อย่างใคร่ครวญ ซึ่งการพิจารณาออกเป็นส่วน ๆ อาจหมายความถึง การอ่านเพื่อสังเกตในเรื่องการใช้ภาษา จุดประสงค์ของผู้เขียน น้ำเสียงหรืออารมณ์ของผู้เขียน รวมถึงสาระและแนวคิดจากเรื่องที่อ่านนั้น ผู้อ่านวิเคราะห์ต้องอ่านด้วยความระมัดระวังและควรอ่านซ้ำเพื่อเก็บรายละเอียดให้ครบถ้วน หลักการอ่านวิเคราะห์มีดังนี้ 1) การวิเคราะห์คำ 2) การวิเคราะห์ประโยค 3) การวิเคราะห์ทัศนะของผู้แต่ง และ 4) การวิเคราะห์รส ประเด็นที่ใช้ในการอ่านวิเคราะห์ มีดังนี้ 1) รูปแบบของงานเขียน กลวิธีในการเขียนและการใช้ภาษา 2) พิจารณาเนื้อเรื่อง 3) พิจารณาจุดประสงค์ของผู้เขียน และ 4) พิจารณาประวัติของผู้เขียน ผู้อ่านวิเคราะห์ที่ดีต้องมีความละเอียด รอบคอบ และจำเป็นต้องฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอเพื่อให้เกิดความชำนาญ

ใบงานระหว่างเรียน
บทที่ 1 เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์

ชื่อ-สกุล.....

ชั้นปีที่ 1

สาขาวิชา.....

คณะศึกษาศาสตร์

คำชี้แจง ให้นักศึกษาอ่านคำถามที่กำหนดให้แล้วตอบคำถามอธิบายตามความเข้าใจของนักศึกษา

สรุปความหมายของการอ่านเชิงวิเคราะห์

.....

.....

.....

.....

สรุปองค์ประกอบของการอ่านเชิงวิเคราะห์

.....

.....

.....

.....

สรุปจุดมุ่งหมายของการอ่านเชิงวิเคราะห์

.....

.....

.....

.....

สรุปประเด็นที่ใช้ในการอ่านวิเคราะห์

.....

.....

.....

.....

แบบทดสอบหลังเรียน

บทที่ 1 เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์

คำชี้แจง ให้นักศึกษาอ่านคำถามที่กำหนดให้แล้วตอบคำถามให้ถูกต้องและเหมาะสม

1. การอ่านวิเคราะห์หมายถึงอะไร

1. การอ่านพิจารณาอย่างละเอียด แล้วแยกแยะองค์ประกอบของส่วนต่าง ๆ ตามประเภท และลักษณะของเนื้อหา ผู้อ่านต้องอาศัยความรู้ ประสบการณ์ และไตร่ตรองอย่างรอบคอบ
2. การใช้สำนวนแยกแยะองค์ประกอบของสิ่งใดสิ่งหนึ่งออกเป็นส่วน ๆ
3. การเขียนแยกแยะเรื่องราวออกเป็นส่วน ๆ
4. การพูดใช้วิจารณ์ญาณพิจารณาไตร่ตรอง
5. การดูโดยใช้เหตุผลนำมาประกอบด้วยความรอบคอบ

2. ข้อใดกล่าวถึงความหมายการอ่านวิเคราะห์ประโยค

1. การอ่านวิเคราะห์ประโยค เป็นการพิจารณารูปแบบของงานประพันธ์ว่าใช้รูปแบบใด
2. การอ่านวิเคราะห์ประโยค เป็นการอ่านเพื่อแยกแยะประโยคต่าง ๆ ว่าเป็นประโยคที่ถูกต้องชัดเจนหรือไม่ใช้ประโยคผิดไปจากแบบแผนของภาษาอย่างไร
3. การอ่านวิเคราะห์ประโยค เป็นการแยกเนื้อเรื่องออกเป็นส่วน ๆ
4. การอ่านวิเคราะห์ประโยค เป็นการพิจารณาให้เห็นว่าผู้เขียนให้กลวิธีเสนอเรื่องอย่างไร
5. การอ่านวิเคราะห์ประโยค เป็นการนแยกแยะถ้อยคำในวลี ประโยคหรือข้อความต่าง ๆ

3. เพราะเหตุผลใด การอ่านวิเคราะห์คำ จึงมีความสำคัญ

1. การอ่านวิเคราะห์คำ เป็นการอ่านอย่างพิจารณาถึงความซาบซึ้งประทับใจที่ได้จากการอ่าน
2. การอ่านวิเคราะห์คำ ผู้เขียนเสนอทัศนะนั้นี่น้ำหนักเหตุผลประกอบข้อเท็จจริง น่าเชื่อถือเพียงใด
3. การอ่านวิเคราะห์คำ เป็นการอ่านเพื่อให้ผู้อ่านแยกแยะถ้อยคำในวลี ประโยคหรือข้อความต่าง ๆ
4. การอ่านวิเคราะห์คำ เป็นการอ่านเพื่อแยกแยะประโยคต่าง ๆ
5. การอ่านวิเคราะห์คำ เป็นการวิเคราะห์ขอบเขตของปัญหา และการตีความเนื้อหา

4. หากต้องการพิจารณาความน่าเชื่อถือของข้อมูลควรพิจารณาจากอะไร

1. การพิจารณารูปแบบของงานเขียน
2. การพิจารณาเนื้อเรื่อง
3. การพิจารณาจุดประสงค์ของผู้เขียน
4. การพิจารณาประวัติของผู้เขียน
5. การพิจารณาแนวทางของงานเขียน

5. การพิจารณาจุดประสงค์ของผู้เขียนมีความสำคัญอย่างไร

1. การพิจารณาจุดประสงค์ของผู้เขียน มีการอ้างอิงและความน่าเชื่อถือมากน้อยเพียงใด
2. การพิจารณาจุดประสงค์ของผู้เขียนมีผลต่อ การทำความเข้าใจในเรื่องที่อ่าน
3. การพิจารณาจุดประสงค์ของผู้เขียนมีผลต่อความเข้าใจสิ่งที่อ่านอย่างยิ่ง เพราะการทราบ จุดประสงค์ของผู้เขียนจะทำให้ผู้อ่านตีความและได้ประเด็นจากการอ่านตรงกับที่ผู้เขียนต้องการสื่อความ
4. การพิจารณาจุดประสงค์ของผู้เขียนมีผลต่อศึกษาค้นคว้าตีความในเรื่องที่อ่าน
5. การพิจารณาจุดประสงค์ของผู้เขียน ช่วยทำให้เกิดความคิดริเริ่ม

6. ข้อใดไม่ใช่หลักเกณฑ์ในการพิจารณารูปแบบของงานเขียน

1. พิจารณาด้านรูปแบบว่าเหมาะสมกับเนื้อหา กาลสมัยเป็นการสร้างรูปแบบใหม่หรือเลียนแบบเดิม เป็นต้น
2. พิจารณาเนื้อเรื่องเด่น ทันสมัย ให้สาระบันเทิง ตรงตามจุดประสงค์ของผู้ประพันธ์ได้เพียงใด
3. พิจารณามุขลิกภาพของผู้เขียน
4. พิจารณากลวิธีการประพันธ์ ใช้กลวิธีอย่างไร ชวนให้ผู้อ่านติดตาม และนำเสนอใจอยู่เสมอหรือไม่
5. พิจารณาถ้อยคำภาษา ใช้คำที่เลือกสรร วางตำแหน่งได้เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง บุคคลหรือไม่ มีการคิดค้นศัพท์ใหม่หรือสร้างคำได้เหมาะสมเฉพาะเพียงใดกับเนื้อหา

7. ข้อใดไม่ใช่องค์ประกอบของการอ่านเชิงวิเคราะห์

1. รูปแบบของวรรณกรรม
2. ภูมิหลังทางสังคม ได้แก่ สภาพสังคมสมัยที่แต่งหรือปรากฏวรรณกรรมเรื่องนั้น ๆ
3. ภูมิหลังเกี่ยวกับผู้แต่ง ภูมิหลังเกี่ยวกับประวัติผู้แต่งช่วยในการตีความวินิจฉัยสารลึกซึ้ง

4. กลวิธีในการเขียน
5. จำแนกและจับใจความสำคัญของเรื่องได้ว่าใคร ทำอะไร กับใคร ที่ไหน อย่างไร

8. คำว่า “ภูมิหลังทางสังคม” หมายถึงอะไร

1. การเข้าใจรูปแบบของวรรณกรรมนับเป็นกรอบจำกัดอย่างหนึ่งที่จะช่วยให้การพินิจสารมีหลักเกณฑ์ที่แน่นอนขึ้น
2. สภาพสังคมสมัยที่แต่งหรือปรากฏวรรณกรรมเรื่องนั้น ๆ ขึ้นมาเป็นครั้งแรก การทราบภูมิหลังทางสังคมเป็นประโยชน์ในนำมาศึกษาทำความเข้าใจสภาพ สังคมที่ปรากฏในเรื่อง ตลอดจนพฤติกรรม ความคิดของตัวละครได้ง่ายขึ้น
3. เกี่ยวกับประวัติผู้แต่งช่วยในการตีความวินิจฉัยสารลึกซึ้ง เพราะถ้าผู้อ่านทราบชีวประวัติของผู้แต่ง จะช่วยให้ทราบทั้งทัศนคติ
4. บุคลิกและความคิดของผู้แต่ง
5. เป็นการวิเคราะห์ข้อมูลที่มีอยู่โดยการเชื่อมโยงเหตุและผล

9. ข้อใดกล่าวถึง การอ่านเชิงวิเคราะห์ ไม่ถูกต้อง

1. การอ่านที่มุ่งค้นหาสาระของเรื่องหรือของหนังสือแต่ละเล่มที่เป็นส่วน ใจความสำคัญ และส่วนขยายใจความสำคัญของเรื่องต่าง ๆ
2. วิเคราะห์ หมายถึง ใคร่ครวญ เช่น วิเคราะห์เหตุการณ์แยกออกเป็นส่วน ๆ เพื่อศึกษาให้ถ่องแท้ เช่น วิเคราะห์ปัญหาต่าง ๆ วิเคราะห์ข่าว เป็นต้น
3. เป็นการอ่านหนังสืออย่างละเอียดให้ได้ความครบถ้วน แล้วจึงแยกแยะให้ได้ว่าส่วนต่าง
4. การอ่านวิเคราะห์ หมายถึง การจำแนกแยกแยะองค์ประกอบของสิ่งใดสิ่งหนึ่งออกเป็น ส่วน ๆ
5. การอ่านเชิงวิเคราะห์ เป็นการอ่านในเชิงแยกหาองค์ประกอบให้ได้รายละเอียด

10. ข้อใดให้ความหมาย การพิจารณาเนื้อเรื่อง

1. การพิจารณาวรรณคดีที่ได้รับยกย่องว่าดีเด่นต้องมีกลวิธีการประพันธ์ที่ดีเยี่ยม และให้คาเหมาะสมกับลักษณะหน้าที่ของคา ถูกต้องตรงความหมาย เหมาะสมกับเนื้อเรื่องและมีเสียงเสนาะ
2. การพิจารณามุมมองหรือความคิดเห็นของบุคคล โดยเฉพาะสิ่งที่เกี่ยวข้องกับความรู้สึก ความเชื่อ หรือความต้องการ
3. การพิจารณาเป็นการอ่านหนังสืออย่างละเอียดถี่ถ้วนแล้วแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเล่มนั้น

4. การพิจารณาเนื้อเรื่อง เช่น ถ้าเป็นงานวิชาการและสารคดีพิจารณาว่าสาระที่ได้คืออะไร มีการอ้างอิงและความน่าเชื่อถือมากน้อยเพียงใด ถ้าเป็นบทความผู้อ่านก็ควรได้ความคิดเห็นของผู้เขียนที่มักแสดงไว้อย่างสมเหตุสมผล แต่ถ้าเป็นบันเทิงคดีผู้อ่านต้องพิจารณาว่าแก่นเรื่องหรือแนวความคิดของเรื่องคืออะไร

5. การพิจารณาอ่านเรื่องราวอย่างคร่าว ๆ พอเข้าใจ และเก็บใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า



เฉลย
แบบทดสอบหลังเรียน
บทที่ 1 เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์

ข้อที่	คำตอบ
1	1. การอ่านพิจารณาอย่างละเอียด แล้วแยกแยะองค์ประกอบของส่วนต่าง ๆ ตามประเภท และลักษณะของเนื้อหา ผู้อ่านต้องอาศัยความรู้ ประสบการณ์ และไตร่ตรองอย่างรอบคอบ
2	2. การอ่านวิเคราะห์ประโยค เป็นการอ่านเพื่อแยกแยะประโยคต่าง ๆ ว่าเป็นประโยคที่ถูกต้อง ชัดเจนหรือไม่ใช้ประโยคมืดไปจากแบบแผนของภาษาอย่างไร
3	3. การอ่านวิเคราะห์คำ เป็นการอ่านเพื่อให้ผู้อ่านแยกแยะถ้อยคำในวลี ประโยคหรือข้อความต่าง ๆ
4	2. การพิจารณาเนื้อเรื่อง
5	3. การพิจารณาจุดประสงค์ของผู้เขียนมีผลต่อความเข้าใจสิ่งที่อ่านอย่างยิ่ง เพราะการทราบจุดประสงค์ของผู้เขียนจะทำให้ผู้อ่านตีความและได้ประเด็นจากการอ่านตรงกับที่ผู้เขียนต้องการสื่อความ
6	3. พิจารณานวนคลีภาพของผู้เขียน
7	5. จำแนกและจับใจความสำคัญของเรื่องได้ว่าใคร ทำอะไร กับใคร ที่ไหน อย่างไร
8	2. สภาพสังคมสมัยที่แต่งหรือปรากฏวรรณกรรมเรื่องนั้น ๆ ขึ้นมาเป็นครั้งแรก การทราบภูมิหลังทางสังคมเป็นประโยชน์ในนำมาศึกษาทำความเข้าใจสภาพ สังคมที่ปรากฏในเรื่อง ตลอดจนพฤติกรรม ความคิดของตัวละครได้ง่ายขึ้น
9	1. การอ่านที่มุ่งค้นหาสาระของเรื่องหรือของหนังสือแต่ละเล่มที่เป็นส่วน ใจความสำคัญ และส่วนขยายใจความสำคัญของเรื่องต่าง ๆ
10	4. การพิจารณาเนื้อเรื่อง เช่น ถ้าเป็นงานวิชาการและสารคดีพิจารณาว่าสาระที่ได้คืออะไร มีการอ้างอิงและความน่าเชื่อถือมากน้อยเพียงใด ถ้าเป็นบทความผู้อ่านก็ควรตีความ คิดเห็นของผู้เขียนที่มักแสดงไว้อย่างสมเหตุสมผล แต่ถ้าเป็นบันเทิงคดีผู้อ่านต้องพิจารณาว่าแก่นเรื่องหรือแนวความคิดของเรื่องคืออะไร

เอกสารอ้างอิง

- การุณนันท์ รัตนแสนวงษ์. (2555). TH118 การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ. กรุงเทพฯ: แสงจันทร์การพิมพ์.
- กรมวิชาการ. (2546). การจัดสาระการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา.
- กระทรวงศึกษาธิการ (2546). คู่มือจัดกิจกรรมการอ่านเชิงวิเคราะห์. กรุงเทพฯ : เนชั่นมัลติมีเดียกรุ๊ป.
- จิรวัดน์ เพชรรัตน์ และอัมพร ทองใบ. (2556). การอ่านเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
- ชลธิดา หงษ์เหม. (2560). การพัฒนาความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้วิธีสอนแบบ SQ4R ร่วมกับแผนที่ความคิด. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ทิพย์สุนทร อนันต์บุตร. (2542). การอ่านเพื่อการวิเคราะห์. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- บุปผา บุญทิพย์. (2543). การเขียน. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ. (2539). แนวนววรรณกรรม (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง (Amarin Printing & Publishing)
- บุญยงค์ เกศเทศ. (2536). แลลวดวรรณกรรมไทย. กรุงเทพฯ: โอ.เอส.พริ้นติ้ง เฮ้าส์
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2556). ความหมายคำว่าวิเคราะห์. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2556 เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 7 รอบ 5 ธันวาคม 2554. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.
- ฤชอร ฟองตา. (2552). การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ด้วยการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคหมวกหกใบ. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการนิเทศ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- วนิดา พรหมเขต. (2559). เอกประกอบการสอน รายวิชาการพัฒนาทักษะการอ่าน. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี
- วัชร บวรณสิงห์ และนิรมล ศตวุฒิ. (2542). การอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ด้านหลักสูตรและการสอน. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- วรรณภา บัวเกิด. (2541). แนวคิดในการอ่านวิเคราะห์ วิจัยสาร. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- สมเกียรติ วัฒนาพงษากุล. (2560). เอกสารประกอบการสอนชุดวิชา ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร. พิมพ์ครั้งที่ 2. นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- สุวัฒน์ วิวัฒน์นานนท์. (2554). ทักษะการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน. พิมพ์ครั้งที่ 4. นนทบุรี: ซี.ซี. นอลลิจด์ ลิงคส์.



ภาคผนวก ค

ตัวอย่างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

พหุณฺ ปณฺ ทิโต ชีเว

**แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์
โดยวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย
สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย**

คำชี้แจง แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ก่อนเรียน และหลังเรียน เป็นแบบปรนัยชนิดเลือกตอบ 5 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ ให้นักศึกษาอ่านข้อคำถาม แต่ละข้อ แล้วทำเครื่องหมายแล้วกดเลือกคำตอบ ลงใน google forms คำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

1. ข้อใดไม่ใช่จุดมุ่งหมายของการอ่านเชิงวิเคราะห์

1. เพื่อแสวงหาความรู้ ช่วยให้รู้จักการอ่านอย่างหลากหลาย เช่น เอกสารตำราทางวิชาการ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ฯลฯ เพราะความรู้ในวิชาหนึ่งอาจนำไปช่วยเสริมอีกวิชาหนึ่งได้
2. เพื่อแสวงหาความบันเทิง แม้จะเป็นการอ่านเพื่อความบันเทิง แต่ผู้อ่านจะได้ความรู้ที่สอดแทรกอยู่ในเรื่องด้วย
3. เพื่อแสวงหาข่าวสารความคิด ช่วยให้รู้จักเลือกอ่านได้หลากหลาย ทำให้ได้มุมมองที่กว้างขึ้น อันจะช่วยให้เรามีเหตุผลอื่น ๆ มาประกอบการวิจารณ์ วิเคราะห์ ได้หลายมุมมองมากขึ้น
4. เพื่อจุดประสงค์เฉพาะทางแต่ละครั้ง ช่วยให้ได้รับความรู้และนำไปใช้ หรือนำไปเป็นหัวข้อสนทนา เชื่อมโยงการอ่านสู่การวิเคราะห์ และคิดวิเคราะห์
5. เพื่อแสดงความคิดเห็นเรื่องที่อ่านจากความคิดเห็นส่วนตัว

2. ข้อใดไม่ใช่ประเด็นที่ใช้ในการอ่านเชิงวิเคราะห์

1. การพิจารณารูปแบบของงานเขียน
2. การพิจารณาเนื้อเรื่อง
3. การพิจารณาจุดประสงค์ของผู้เขียน
4. การพิจารณาประวัติของผู้เขียน
5. การพิจารณาแนวทางของงานเขียน

3. ข้อใดไม่ใช่หลักเกณฑ์ในการพิจารณารูปแบบของงานเขียน

1. พิจารณาด้านรูปแบบว่าเหมาะสมกับเนื้อหา กาลสมัยเป็นการสร้างรูปแบบใหม่หรือเลียนแบบเดิม เป็นต้น
2. พิจารณาเนื้อเรื่องเด่น ทันสมัย ให้สาระบันเทิง ตรงตามจุดประสงค์ของผู้ประพันธ์ได้เพียงใด

3. พิจารณาบุคลิกภาพของผู้เขียน
 4. พิจารณากลวิธีการประพันธ์ ใช้กลวิธีอย่างไร ชวนให้ผู้อ่านติดตาม และน่าสนใจ อยู่เสมอหรือไม่
 5. พิจารณาถ้อยคำภาษา ใช้คำที่เลือกสรร วางตำแหน่งได้เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง บุคคลหรือไม่ มีการคิดค้นศัพท์ใหม่หรือสร้างคำได้เหมาะสมเฉพาะแต่กับเนื้อหา
4. การพิจารณาจุดประสงค์ของผู้เขียนมีความสำคัญอย่างไร
1. การพิจารณาจุดประสงค์ของผู้เขียน มีการอ้างอิงและความน่าเชื่อถือมากน้อยเพียงใด
 2. การพิจารณาจุดประสงค์ของผู้เขียนมีผลต่อ การทำความเข้าใจในเรื่องที่อ่าน
 3. การพิจารณาจุดประสงค์ของผู้เขียนมีผลต่อความเข้าใจสิ่งที่อ่านอย่างยิ่ง เพราะการทราบจุดประสงค์ของผู้เขียนจะทำให้ผู้อ่านตีความและได้ประเด็นจากการอ่านตรงกับที่ผู้เขียนต้องการสื่อความหมาย
 4. การพิจารณาจุดประสงค์ของผู้เขียนมีผลต่อศึกษาค้นคว้าตีความในเรื่องที่อ่าน
 5. การพิจารณาจุดประสงค์ของผู้เขียน ช่วยทำให้เกิดความคิดริเริ่ม
5. หลักการอ่านเชิงวิเคราะห์ มีหลักอย่างไร
1. การอ่านที่มุ่งค้นหาสาระของเรื่องหรือของหนังสือแต่ละเล่มที่เป็นส่วน ใจความสำคัญ และส่วนขยายใจความ สำคัญของเรื่อง
 2. พิจารณาจากชื่อเรื่อง แล้วอ่านย่อหน้าแรกและย่อหน้าสุดท้าย
 3. พิจารณาหาใจความสำคัญไปที่ละย่อหน้า
 4. การอ่านออกเสียงร้อยแก้วเป็นการอ่านออกเสียงเหมือนเสียงพูดธรรมดา เพื่อรับสารจากเรื่องที่อ่าน
 5. การอ่านวิเคราะห์ว่าการวิเคราะห์สาร เริ่มด้วยการพิจารณารูปแบบของงานเขียนว่า เป็นประเภทใด เช่น บทความ จดหมาย บันทึก นวนิยาย เรื่องสั้น ร้อยกรอง ประเภทต่าง ๆ
6. ข้อใดไม่ใช่ ขั้นตอนการอ่านเชิงวิเคราะห์
1. การอ่านวิเคราะห์คำ
 2. การอ่านวิเคราะห์ตัวบท
 3. การอ่านวิเคราะห์ทัศนนะของผู้แต่ง
 4. การอ่านวิเคราะห์รส
 5. การอ่านเพื่อวิเคราะห์ขอบเขตของปัญหาและการตีความเนื้อหาของข้อความ

7. ข้อใดกล่าวถึง กระบวนการวิเคราะห์การอ่าน ได้ถูกต้อง

1. พิจารณารูปแบบของงานประพันธ์ว่าใช้รูปแบบใด อาจเป็นนิทาน บทละคร นวนิยาย เรื่องสั้น บทร้อยกรอง หรือบทความจากหนังสือพิมพ์
2. แยกเนื้อเรื่องออกเป็นส่วนๆ ให้เห็นว่าใครทำอะไร ที่ไหน อย่างไร เมื่อไร
3. แยกพิจารณาแต่ละส่วนให้ละเอียดลงไปว่าประกอบกันอย่างไร หรือประกอบด้วยอะไรบ้าง
4. พิจารณาให้เห็นว่าผู้เขียนให้กลวิธีเสนอเรื่องอย่างไร
5. การอ่านวิเคราะห์ประโยค เป็นการอ่านเพื่อการแปลความหมาย ว่าเป็นประโยคที่ถูกต้อง

8. ข้อใดให้ความหมายของข่าว ได้ถูกต้อง

1. เป็นงานเขียนเพื่อการรายงานเหตุการณ์ ข้อเท็จจริงที่คนในสังคมให้ความสนใจ และอาจส่งผลกระทบต่อคนหมู่มาก มีข้อมูลทันสมัย ทันเหตุการณ์
2. เป็นงานเขียนหรือวรรณกรรมร้อยแก้วในลักษณะตรงข้ามกับบันเทิงคดี
3. เป็นงานเขียนเรื่องที่แต่งขึ้นโดยมุ่งให้ความบันเทิงแก่ผู้รับเป็นสำคัญ เรียบเรียงขึ้นจากการผสมกันระหว่างประสบการณ์ จินตนาการ และทฤษฎี
4. เป็นงานเขียนเป็นรูปแบบหนึ่งของวรรณกรรมลายลักษณ์ แต่งในรูปของร้อยแก้ว
5. เป็นงานเขียนเรื่องที่เล่าสืบต่อกันมา มักแฝงคติธรรม และมุ่งให้ความสนุกสนานเพลิดเพลิน

9. ข้อใดไม่ใช่ หลักการอ่านและพิจารณาข่าว

1. พิจารณาพาดหัวข่าว
2. พิจารณาความน่า
3. พิจารณาเนื้อข่าว
4. พิจารณาการใช้สำนวนภาษา
5. พิจารณาการส่วนเชื่อม

อ่านข่าวต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 10

“อลาบ่า” ปั่นฟรีคิกนำชัยพาชุดขาวเซหวีว

"ดาวิด อلابา" สวมบทพระเอกขี่ม้าขาว ปั่นฟรีคิกนำชัยพา "ราชันชุดขาว" บุกเชือด "อัลเมเรีย" หวีว 2-1
ศึกลา ลิกา นัดประเดิมซีซั่นใหม่

ศึกลา ลิกา สเปน เมื่อวันอาทิตย์ที่ผ่านมา รีล มาดริด แชมป์เก่า ออกสตาร์ตฤดูกาลใหม่ด้วยการเก็บ 3
คะแนนเต็มได้สำเร็จ หลังบุกไปไล่แซงเชือด อัลเมเรีย ทีมน้องใหม่ ลงได้หูดหวีด 2-1

เกมนี้ อัลเมเรีย ทำเซอร์ไพรส์ด้วยการออกนำไปก่อน 1-0 จาก ลาร์รี่ รามาชานี่ อดีตนักเตะเยาวชนของ
แมนเชสเตอร์ ยูไนเต็ด ในนาทีที่ 6 ทว่าครึ่งหลัง รีล มาดริด รัวคืน 2 ประตูรวดจาก ลูกส์ บาซเกซ นาทีที่ 61 และ
จากฟรีคิกสุดสวยของ ดาวิด อلابา ในนาทีที่ 75 พลิกแซงกลับมาชนะ 2-1

(ที่มา : เดลินิวส์ออนไลน์ 15 ส.ค. 2565 <https://www.dailynews.co.th/news/1359671>)

10. จากข้อความข้างต้น คำว่า “พระเอกขี่ม้าขาว” มีพฤติกรรมใด

1. ผู้ที่มีความเก่งช่วยเหลือ
2. ผู้ที่เป็นวีรบุรุษ
3. ผู้ที่มีม้าสีขาวเป็นพาหนะ
4. ผู้ที่เป็นพระเอกในนวนิยาย
5. ผู้ที่มีรูปร่างหน้าตาหล่อเหลา

อ่านข่าวต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 11-12

ผลงานประชันดุริยางค์ 2 จ. ขึ้นมีน ผู้ว่าฯ โคราซ ชวน “ซัชชาติ” ไปเยือนจังหวัดบ่าง

วงดุริยางค์ที่ได้รับการคัดเลือกเป็นตัวแทนในการประชันความสามารถครั้งนี้ทั้ง 4 วง เป็นวงดุริยางค์ที่มีความสามารถ มีประสบการณ์การแข่งขันทั้งในเวทีระดับประเทศและระดับโลก ประกอบด้วย โรงเรียนวัดสุทธิวราราม และโรงเรียนวชิรธรรมสาธิต จากกรุงเทพมหานคร โรงเรียนสุนารีวิทยา และโรงเรียนราชสีมาวิทยาลัย จากจังหวัดนครราชสีมา การแสดงการประชันวงดุริยางค์ กระชับมิตรในครั้งนี้ได้รับความสนใจจากประชาชนเป็นจำนวนมาก ซึ่งทันทีที่กรุงเทพมหานครเปิดให้จองบัตรผ่านออนไลน์ ได้มีผู้เข้ามาจองบัตรเต็ม 1,500 ใบ ภายใน 26 นาที.

(ที่มา : ไทยรัฐออนไลน์ 31 ก.ค. 2565
<https://www.thairath.co.th/news/politic/2460874>)

11. การประชันวงดุริยางค์ระหว่างกรุงเทพฯ-โคราซ เพื่อวัตถุประสงค์ใด

1. เพื่อกระชับมิตร
2. เพื่อคัดทีมชาติ
3. เพื่อเปิดมหกรรมการแข่งขันกีฬาโรงเรียน
4. เพื่อการกุศล
5. เพื่อชิงถ้วยรางวัล

12. จากข้อความข้างต้น อาจอนุมานได้ว่าผู้ถูกกล่าวถึงใช้สำนวนใด

1. ผักชีโรยหน้า
2. ผ้าชีริ้วห่อทอง
3. ผากผีผากไฉ้
4. มือถือสาก ปากถือศีล
5. ใจใหญ่ใจโต

13. บทความ มีความหมายว่าอย่างไร

1. เรื่องที่แต่งขึ้นเป็นร้อยแก้วหรือร้อยกรอง
2. ข้อความแสดงความหมายของคำหรือวลีหรือชุดสัญลักษณ์ต่างๆ
3. คำประพันธ์ที่แต่งขึ้นสำหรับขับร้องโดยมีทำนองดนตรีกำกับ, คำร้อง เนื้อร้อง หรือบทร้อง
4. งานเขียนซึ่งอาจจะเป็น รายงานหรือการแสดงความคิดเห็น
มักตีพิมพ์ในสิ่งพิมพ์ วารสาร สารานุกรม เป็นต้น
5. ข้อมูลสรุปเนื้อหาของงานวิจัย การเขียนบทความควรใช้ข้อความสั้นกะทัดรัด

14. “มีเนื้อหาแสดงข้อเท็จจริงข้อความรู้ทางวิชาการเรื่องใดเรื่องหนึ่งในสาขาวิชาใดวิชาหนึ่ง โดยเฉพาะผู้เขียนอาจจะเสนอเฉพาะเนื้อหาสาระทางวิชาการหรือเสนอทั้งเนื้อหาสาระข้อเท็จจริงและแสดง ความคิดเห็นในเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ก็ได้หรืออาจเสนอผลการวิจัย” ความหมายดังกล่าว หมายถึงบทความประเภทใด

1. บทความสัมภาษณ์
2. บทความวิชาการ
3. บทประพันธ์
4. บทบรรณาธิการ
5. บทความวิจารณ์

15. บทความวิเคราะห์มีลักษณะที่สำคัญคือ

1. วิเคราะห์เนื้อหา
2. บอกข้อเท็จจริง
3. บอกข้อคิดเห็น
4. เสนอสาระสำคัญ
5. เสนอเนื้อหา

พูน บุญเกิด ชีวะ

อ่านบทความต่อไปนี แล้วตอบคำถามข้อ 16

คนอีสานอยากเลือกผู้ว่าฯ

ใครที่ยืนยันกระต่ายขาเดียว ยืนยันว่าการเลือกตั้งผู้ว่าราชการ และ ส.ก.กรุงเทพมหานคร ไม่สะท้อนขาขึ้นหรือขาลงของรัฐบาล และไม่กระทบการเมืองระดับชาติ เพราะเป็นการเลือกตั้งแค่ จังหวัดเดียว จากทั้งหมด 77 จังหวัด ขอให้ดูผลการสำรวจความเห็นของชาวอีสาน 20 จังหวัด โดย อีสานโพล มหาวิทยาลัยขอนแก่น

รศ.ดร.สุทิน เวียนวิวัฒน์ แห่งศูนย์วิจัยธุรกิจและเศรษฐกิจอีสาน คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น รายงานผลการสำรวจพบว่าคนอีสานเกือบครึ่งหนึ่ง อยากเห็นการกระจาย อำนาจการบริหาร และงบประมาณให้จังหวัดและท้องถิ่นมากขึ้น คนส่วนใหญ่พร้อมเลือกตั้งผู้ว่า ราชการจังหวัด แต่คนส่วนน้อยอ้างว่ามีข้อเสียมากกว่า

(ที่มา ไทยรัฐฉบับพิมพ์ 28 พ.ค. 2565 <https://www.thairath.co.th/news/politic/2403582>)

16. เพราะสาเหตุใด “คนอีสานจึงสนใจเลือกตั้งผู้ว่าราชการจังหวัด”

1. เพราะต้องการสนับสนุนคนในพื้นที่เป็นผู้ว่าราชการจังหวัด
2. เพราะต้องการกระจายอำนาจการบริหาร และงบประมาณให้จังหวัดและท้องถิ่นมากขึ้น
3. เพราะต้องการยกระดับการพัฒนาจังหวัด
4. เพราะต้องการเห็นความเท่าเทียมทางสังคม
5. เพราะต้องการผู้ว่าราชการจังหวัดที่มาจากเลือกตั้ง

อ่านบทความต่อไปนี ตอบคำถาม 17-18

การเมืองซอฟต์แวร์

ขอขอบคุณคุณภา “มิลลิ” คณาธิ์รกุล แร็ปเปอร์สาวชาวไทย ที่นอกจากจะสร้างชื่อเสียงให้ประเทศไทยโด่งดังไปทั่วโลกแล้ว ยังทำให้คนไทยสนใจคำว่า soft power ซึ่งแปลตามตัวอักษรว่า “อำนาจอ่อน” มากขึ้น นายกรัฐมนตรีประกาศว่าจะส่งเสริมการเผยแพร่วัฒนธรรมไทย ให้เป็นซอฟต์แวร์ เป็นที่ชื่นชอบของชาวโลกข้ามเหนียวมะม่วงที่เธอกินโชว์ บนเวทีการแสดงดนตรีระดับโลก ที่สหรัฐอเมริกา อาจเปรียบได้กับ “ต้มยำกุ้ง” อาหารจานเด็ดของไทย ที่มีชื่อเสียงทั่วโลกต้มยำกุ้งต้องเสียภาพลักษณ์หลังจากที่เกิดวิกฤติเศรษฐกิจร้ายแรงในไทย เมื่อปี 2540 ขนานนามว่า “วิกฤติต้มยำกุ้ง” แต่ซอฟต์แวร์ไม่ใช่เรื่องวัฒนธรรม soft power หรือ “อำนาจอ่อน” อาจมีความหมายตรงข้ามกับ “hard power” หรือ “อำนาจแข็ง” น่าจะหมายถึงอำนาจที่เกิดจากการใช้กำลังหรือความรุนแรง เช่น การยกทัพบุกยูเครนของรัสเซีย ภายใต้การนำของประธานาธิบดีปูติน ผู้ยึดแนวทางอำนาจนิยม การใช้อำนาจแข็งเป็นวิธีการบังคับให้ผู้อ่อนแอว่ายอมแพ้

(ที่มา ไทยรัฐฉบับพิมพ์ 26 เม.ย. 2565 <https://www.thairath.co.th/news/politic/2376387>)

17. ข้อใดไม่ใช่วัฒนธรรมไทย

1. ผัดไทย
2. ต้มยำกุ้ง
3. ส้มตำ
4. ข้าวเหนียวมะม่วง
5. ทูเรียน

18. ข้อใดไม่ใช่ซอฟต์แวร์

1. การยกทัพบุกยูเครนของรัสเซีย ภายใต้การนำของประธานาธิบดีปูติน
ผู้ยึดแนวทางอำนาจนิยม การใช้อำนาจแข็งเป็นวิธีการบังคับให้ผู้อ่อนแอว่ายอมแพ้
2. เด็กไทยสร้างชื่อ คิวรางวัลประกวดทาง "วิทยาศาสตร์-วิศวกรรม" บนเวทีโลก
3. ไทย-เกาหลีใต้ จับมือปั้น Soft Power ด้านอาหาร การกีฬา สร้างชื่อกระฉ่อนโลก
4. เจ๋ง!ไทยติดอันดับโลก ปี2565 กวาด14 รางวัล "ท่องเที่ยว"โชว์ที่ออฟฟอร์มสุด
5. มิลลิ โชว์กินข้าวเหนียวมะม่วง “ซอฟต์แวร์ พาวเวอร์” แบบไทย ๆ อำนาจทรงพลัง

19. ข้อใดกล่าวถึงความหมายของสารคดี

1. เป็นงานเขียนที่เผยแพร่ในสื่อสิ่งพิมพ์หรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งมีจุดประสงค์เพื่อเผยแพร่
ข่าวสารผลการวิจัย เผยแพร่ความรู้ การวิเคราะห์ทางการศึกษา การวิพากษ์วิจารณ์
2. เป็นงานเขียนที่มุ่งเสนอสาระความรู้ และข้อเท็จจริงเรื่องใดเรื่องหนึ่งแก่ผู้อ่าน
เป็นงานเขียนที่เกิดขึ้นจากความจริง และมุ่งเสนอความจริงเป็นสำคัญ ในการเขียน
สารคตินั้นผู้เขียนจะต้องมีกระบวนการและขั้นตอนในการเขียน
3. เป็นงานคำประพันธ์ที่แต่งขึ้นสำหรับขับร้องโดยมีทำนองดนตรีกำกับ, คำร้อง เนื้อร้อง
หรือบทร้อง
4. เป็นงานบทบัญญัติของกฎหมายที่บัญญัติให้ใช้เฉพาะในช่วงเวลาหนึ่ง หรือกับเรื่องใด
เรื่องหนึ่งที่เกิดขึ้นก่อนวันใช้บังคับกฎหมายนั้น
5. เป็นงานเรื่องที่แต่งขึ้นเป็นร้อยแก้วหรือร้อยกรอง

20. “การอ่านนำเรื่องเหมือนการดูไตเติ้ลของภาพยนตร์ เพราะมีผลต่อการเรียกความสนใจของผู้อ่าน” กล่าวถึงส่วนใดของโครงสร้างของสารคดี

1. ส่วนสรุปเรื่อง
2. ส่วนเชื่อมต่อเรื่อง
3. ส่วนนำเรื่อง
4. ส่วนขยายเรื่อง
5. ส่วนเนื้อเรื่อง

21. สารคดี ไม่ควรมืองค์ประกอบเกี่ยวกับเรื่องใด

1. ไม่เกี่ยวกับเงื่อนไขเวลา
2. ไม่เกี่ยวกับข่าว
3. ไม่ใช่เขียนขึ้นจากจินตนาการ
4. ไม่เสนอรายละเอียดที่เยิ่นเย้อและมากเกินไป
5. ไม่เกี่ยวกับบทร้อยแก้วหรือร้อยกรอง

อ่านสารคดี เรื่อง ผีตาโขน แล้วตอบคำถามข้อ 22-24

เรื่อง ผีตาโขน

ผีตาโขน เป็นประเพณีการละเล่นพื้นบ้านที่แสดงออกถึงศิลปวัฒนธรรมอันดีงาม ที่นำภาคภูมิใจอย่างหนึ่งของชาวอำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย ซึ่งได้ยึดถือสืบทอดมาตั้งแต่ บรรพกาล ประเพณีแห่ผีตาโขนจัดเป็นส่วนหนึ่งในงานบุญประเพณีใหญ่หรือที่เรียกว่า “งานบุญหลวง” หรือ “บุญผะเหวด” มีขึ้นที่อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย และจัดเป็น การละเล่นที่ถือเป็นประเพณีทุกปี เกี่ยวโยงกับงานบุญเทศน์มหาชาติประจำปีกับพระธาตุ ศรีสองรัก ปูชนียสถานสำคัญของชาวด่านซ้าย

กล่าวกันว่า การแห่ผีตาโขนเกิดขึ้นเมื่อครั้งที่พระเวสสันดรและนางมัทรีจะ เดินทางออกจาก ปากลับสู่เมือง บรรดาผีป่าหลายคนและสัตว์นานาชนิดอาลัยรักจึงพากัน แห่แหนแฝงตัวแฝงตนมากับ ชาวบ้านเพื่อมาส่งทั้งสองพระองค์กลับเมือง เรียกกันว่า “ผีตามคน” หรือ “ผีตาขน” จนกลายมาเป็น “ผีตาโขน” อย่างในปัจจุบัน

ผีตาโขนในขบวนแห่จะแยกเป็น 2 ชนิดคือ ผีตาโขนใหญ่และผีตาโขนเล็ก ผีตาโขนใหญ่นั้น ทำเป็นหุ่นรูปผีทำจากไม้ไผ่สานมีขนาดใหญ่กว่าคนธรรมดาประมาณ 2 เท่า ประดับตกแต่งรูปร่าง หน้าตาด้วยเศษวัสดุที่หาได้ในท้องถิ่น เวลาแห่คนเล่นจะต้อง เข้าไปอยู่ข้างในตัวหุ่น แต่ละปีจะทำผีตาโขนใหญ่เพียง 2 ตัว คือผีตาโขนชาย 1 ตัวและ หญิง 1 ตัว สังเกตจากเครื่องเพศปรากฏชัดเจนที่ตัว หุ่น ผู้มีหน้าที่ทำผีตาโขนใหญ่จะมี

เฉพาะกลุ่มเท่านั้น เพราะคนอื่นไม่มีสิทธิ์ทำ การทำก็ต้องได้รับอนุญาตจากผีหรือเจ้าก่อน ถ้าได้รับ อนุญาตแล้วต้องทำทุกปีหรือทำติดต่อกันอย่างน้อย ๓ ปี ส่วนผีตาโขนเล็กเป็น การละเล่นของเด็ก ไม่ว่าเด็กเล็ก เด็กวัยรุ่นหรือผู้ใหญ่ ทั้งหญิงชาย มีสิทธิ์ทำและ ร่วมสนุกได้ทุกคน แต่ผู้หญิงไม่ค่อยเข้าร่วม เพราะเป็นการเล่นค่อนข้างผาดโผนและ ชุกชุน ผู้เข้าร่วมในพิธีนี้จะแต่งกายคล้ายผีและปีศาจใส่ หน้ากากขนาดใหญ่ทำจาก กาบมะพร้าวแกะสลักและสวมศีรษะด้วยหวดหนึ่งข้าวเหนียว ในขบวนแห่ จะประกอบไป ด้วยการร้องรำทำเพลงอย่างสนุกสนาน

ที่มา : สมพร วชิรวัชรินทร์, อุทัยวรรณ หวังไมตรี และสัญญา จันท์เหนือ. (2544)

22. เรื่องนี้เป็นสารคดีประเภทใด

1. สารคดีทั่วไป
2. สารคดีวิชาการ
3. สารคดีประเพณี
4. สารคดีเชิงประวัติ
5. สารคดีแนะนำ

23. เหตุใดหน้ากากผีตาโขนจึงสวมหัวหนึ่งข้างเหนียว

1. เพราะมีราคาถูก
2. เพราะเป็นสิ่งที่หาง่าย
3. เพราะเกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต
4. เพราะวัสดุทำมาจากธรรมชาติ
5. เพราะสวยงาม

24. สารสำคัญของสารคดีนี้คืออะไร

1. ผีตาโขนในขบวนแห่ มี 2 ชนิด
2. ผีตาโขนมาจากคำว่า ผีตามคน
3. ผีตาโขนเป็นการละเล่นที่สนุกสนาน
4. ผีตาโขนเป็นการละเล่นของชาวอำเภอด่านซ้าย
5. ผีตาโขน 3,000 ตัว เปิดงานประเพณีบุญหลวง

อ่านคำประพันธ์ ตอบคำถาม 25

“เธอไหลผ่านกาลเวลาราราสยาม อุดมข้ามศตวรรษไม่ขัดสน
 ชาบแผ่นดินรินผ่านวิญญานคน “คน” แดกดอกออกผลล้นพารา”
 (ไพโรรินทร์ ขาวงาม, 2552: 88-90)

25. ความหมายคำประพันธ์ คำว่า “เธอ” ตามคำประพันธ์ข้างต้นผู้เขียนมีจุดประสงค์หมายถึงอะไร

1. แผ่นดิน
2. เรือ
3. ท้องฟ้า
4. นางอันเป็นที่รัก
5. แม่น้ำ

อ่านบทร้อยกรอง แล้วตอบคำถามข้อ 26

ถึงบางพุดพุดดีเป็นศรีศักดิ์ มีคนรักสรรถ้อยร้อยจิต
 แม้นพุดชั่วตัวตายทำลายมิตร จะชอบผิดในมนุษย์เพราะพุดจา
 กลอนของพระสุนทรโวหาร บางตอนจาก "นิราศภูเขาทอง"
 คำประพันธ์ข้างต้นเป็นวรรคทองที่มีที่มาจากนิราศภูเขาทอง แต่งโดยสุนทรภู่ ในรัชสมัย
 รัชกาลที่ 3 เล่าถึงตอนที่สุนทรภู่ เดินทางมาถึงตำบลบางพุด เมืองนนทบุรี และนำชื่อ “บางพุด” ซึ่ง
 เป็นชื่อสถานที่มาเชื่อมโยงกับการสอนเรื่องการพุดจา คำประพันธ์นี้ให้ข้อคิดคติสอนใจเรื่องการพุด

26. จากบทร้อยกรอง คำว่า “บางพุด” บทร้อยกรองนี้ให้ภาพอย่างไร

1. สะท้อนภาพความรัก
2. เป็นชื่อสถานที่มาเชื่อมโยงกับการสอนเรื่องการพุดจา
3. ความสามัคคี
4. ความรวดเร็วและรุนแรง
5. การเดินทาง

อ่านคำประพันธ์ แล้วตอบคำถามข้อ 27

กล้วยไม่มีดอกซ้ำ	ฉันท
การศึกษาเป็นไป	เช่นนั้น
แต่ดอกออกคราวไร	งามเด่น
งานสั่งสอนปลูกปั้น	เสร็จแล้วแสนงาม

ศึกษาภาชิต โดย ม.ล.ปิ่น มาลากุล กระจายเสียงที่วิทยุศึกษา
 สถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. (2554 : 114)

27. ข้อใดไม่สอดคล้องกับคำประพันธ์ข้างต้น

1. การศึกษาต้องใช้ระยะเวลา
2. การปลูกฝังสิ่งที่ดีงามให้ผู้เรียน
3. การดูแลเอาใจใส่ผู้เรียนจนประสบความสำเร็จ
4. การศึกษาสร้างผู้เรียนทุกคนให้เป็นคนมีเกียรติยศชื่อเสียงในสังคม
5. การศึกษาอาศัยความเอาใจใส่ในการศึกษา

อ่านคำประพันธ์ แล้วตอบคำถามข้อ 28

แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์ ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด	มันแสนสุคติกล้าเหลือกำหนด ก็ไม่คิดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน กลอนของพระสุนทรโวหาร บางตอนจาก “พระอภัยมณี”
--	--

28. บทร้อยกรองนี้ ให้ข้อคิดเรื่องใด

1. ไม้ไว้วางใจใครง่าย
2. เถาวัลย์เป็นพืชชนิดหนึ่ง
3. น้ำใจของคนคิดเหมือนเถาวัลย์
4. น้ำใจคนเหมือนเถาวัลย์
5. อย่าไว้ใจมนุษย์ทุกคน

อ่านวิเคราะห์บทเพลง แล้วตอบคำถามข้อ 29-30

เพลง นงนพาทอง (2534) คำร้อง : รัฐวิชญ์ อนันต์พรสิริ อัลบั้ม : new single 2565

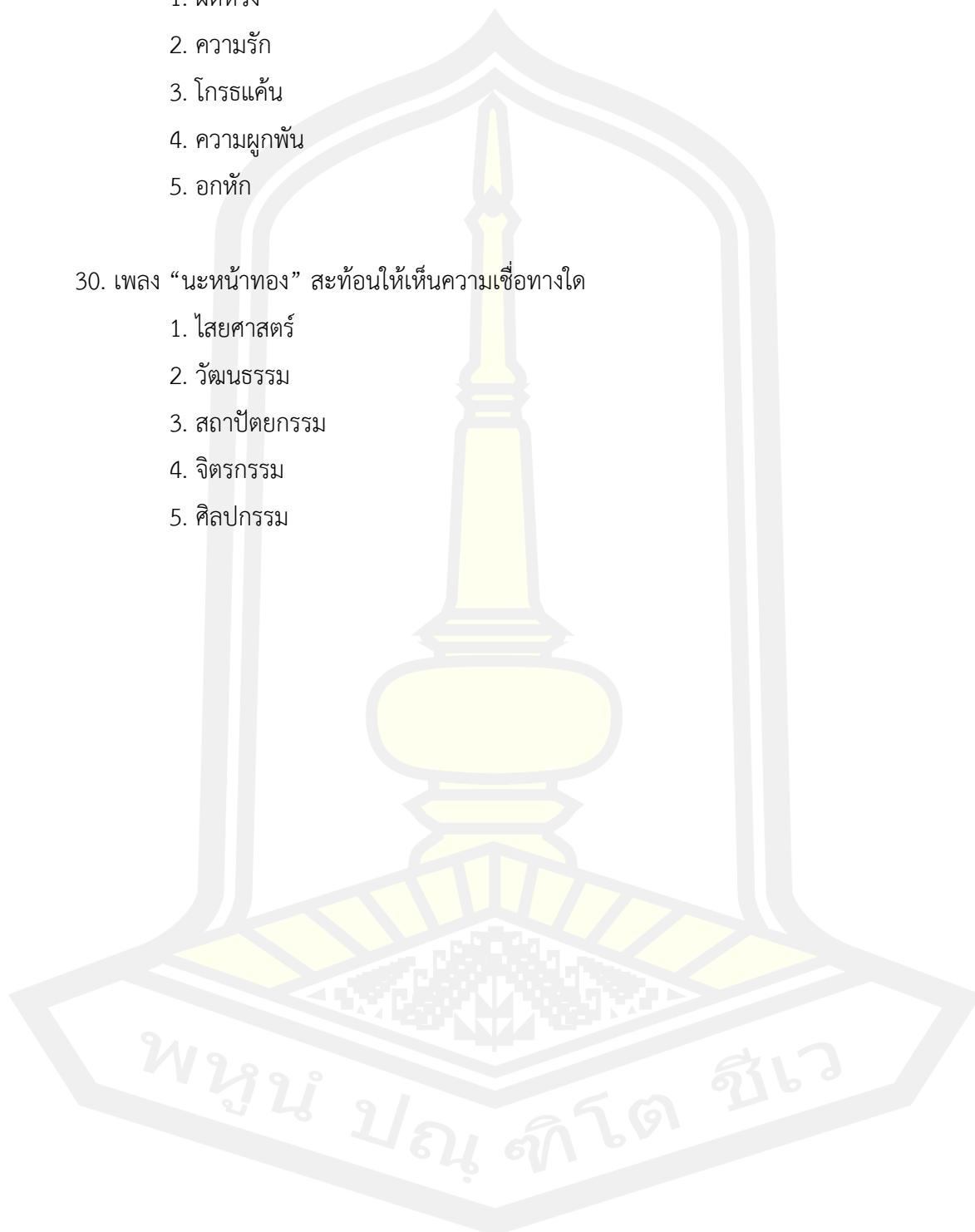
ใครต่อใครที่มองเข้ามา มีแต่คนอิจฉาที่ฉัน
ได้ครองหัวใจของเธอไว้แต่ฉันยังคงไม่มั่นใจ
รู้แค่เพียงว่าเธอสำคัญ เป็นสิ่งเดียวที่ฉันไม่มี
วันยอมให้ใครมาแย่งไป ขอให้ฉันได้เก็บไว้คนเดียว
ฉันจึงเป่าคาถา เพื่อให้เธอหลงใหลให้ทองที่เป่าหน้าฉัน
ทำให้เธอคลั่งไคล้ จะขอเอาความมารักฉันมาผูกไว้
ไว้ในหัวใจเธอมีแต่ฉัน
ฉันจึงเป่าคาถา เพื่อให้เธอหลงรัก ให้ลืมผู้บ่าวเป็นร้อย ที่มันคอยมาทัก
และขอให้ความรักนี้ ไม่มีเสื่อมคลาย โอม
ขอให้เธอรักฉันคนเดียวตลอดไป ไม่มีใครอีกแล้วที่ทำเธอหวั่นไหว
อยากขอให้รักฉันบงสาวยตา ให้เธอมองมาที่ฉันคนเดียวจะได้ไหม
ไม่อยากจะให้เธอหลงรักใคร นอกจากฉัน
ฉันคงได้แต่ภาวนา หวังแค่เพียงคาถาที่มีจะคอยมัดใจของเธอไว้
ขอให้ความรักสดใส กลัวว่าเธอจะหมดรักกัน กลัวว่าใครคนนั้นจะคอย
มาทำให้เธอนั้นเปลี่ยนไป ฉันก็คงต้องปวดใจคนเดียว
อยากขอให้รักฉันบงสาวยตา ให้เธอมองมาที่ฉันคนเดียวจะได้ไหม
ไม่อยากจะให้เธอหลงรักใคร นอกจากฉัน

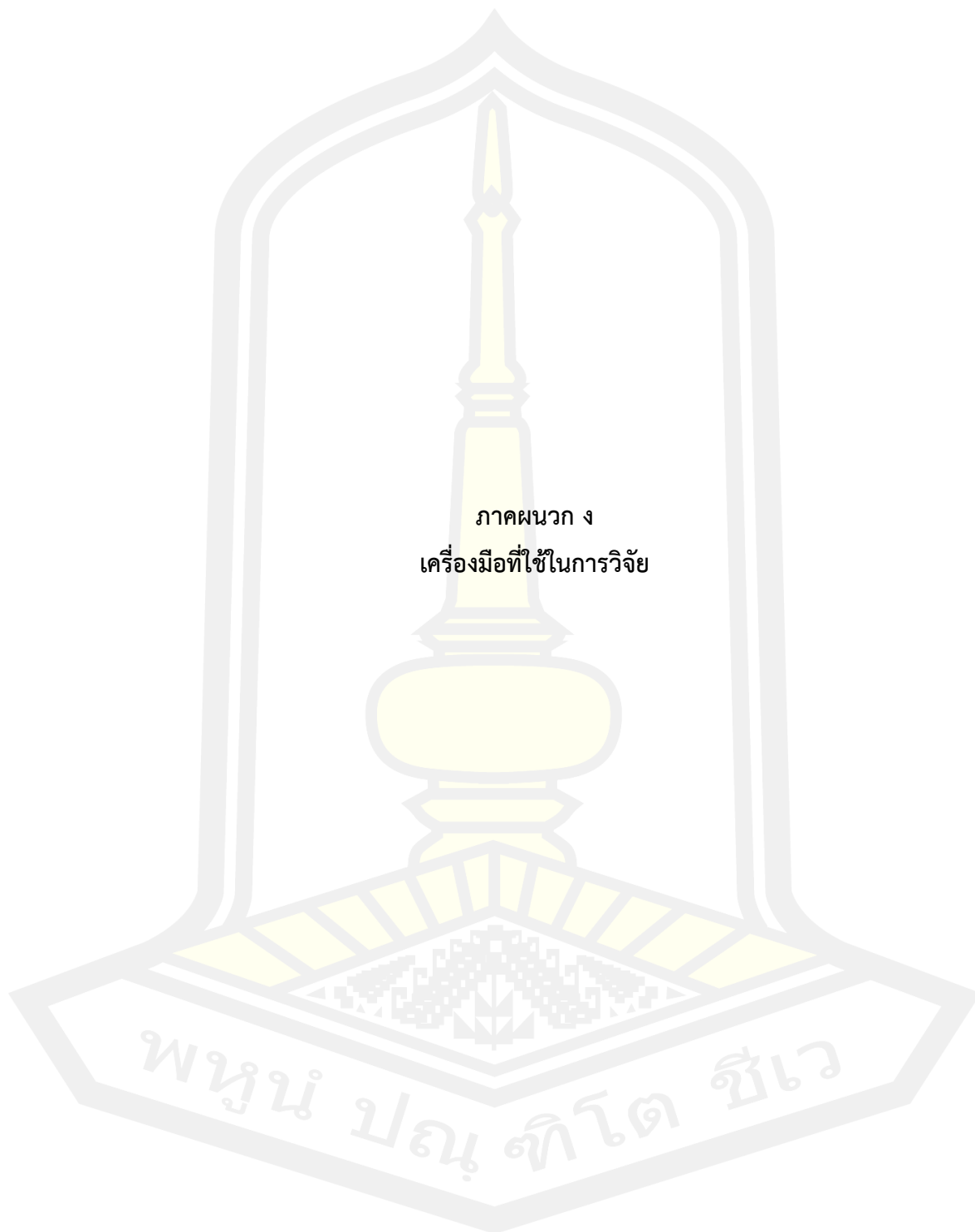
29. จากคำร้องของเพลง “นะหน้าทอง” ผู้แต่งสะท้อนอารมณ์ด้านใด

1. ผิดหวัง
2. ความรัก
3. โกรธแค้น
4. ความผูกพัน
5. ออหัก

30. เพลง “นะหน้าทอง” สะท้อนให้เห็นความเชื่อทางใด

1. ไสยศาสตร์
2. วัฒนธรรม
3. สถาปัตยกรรม
4. จิตรกรรม
5. ศิลปกรรม





ภาคผนวก ง
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

พหุณ ปณุกิตโต สีเว

แบบบันทึกข้อมูลประเมินความสอดคล้อง
แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์
สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1
(สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)

คำชี้แจง : โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับระดับความคิดเห็นของท่านเกี่ยวกับความสอดคล้องของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายข้อกับจุดประสงค์การเรียนรู้ จำนวน 5 ตัวเลือก 40 ข้อ ดังนี้

- +1 เมื่อ **แน่ใจ** ว่าข้อสอบนั้นวัดได้ **สอดคล้อง** กับจุดประสงค์การเรียนรู้ที่ต้องการวัด
 0 เมื่อ **ไม่แน่ใจ** ว่าข้อสอบนั้นวัดได้ **สอดคล้อง** กับจุดประสงค์การเรียนรู้ที่ต้องการวัด
 -1 เมื่อ **แน่ใจ** ว่าข้อสอบนั้นวัดได้ **ไม่สอดคล้อง** กับจุดประสงค์การเรียนรู้ที่ต้องการวัด

ข้อที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อสอบ	คะแนนความสอดคล้อง			ข้อเสนอแนะ
			+1	0	-1	
1	อธิบายเกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์	ข้อใดไม่ใช่จุดมุ่งหมายของการอ่านเชิงวิเคราะห์ 1. เพื่อแสวงหาความรู้ ช่วยให้รู้จักการอ่านอย่างหลากหลาย เช่น เอกสารตำราทางวิชาการ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ฯลฯ เพราะความรู้ในวิชาหนึ่งอาจนำไปช่วยเสริมอีกวิชาหนึ่งได้ 2. เพื่อแสวงหาความบันเทิง แม้จะเป็นการอ่านเพื่อความบันเทิง แต่ผู้อ่านจะได้ความรู้ที่สอดแทรกอยู่ในเรื่องด้วย 3. เพื่อแสวงหาข่าวสารความคิด ช่วยให้รู้จักเลือกอ่านได้หลากหลาย ทำให้ได้มุมมองที่กว้างขึ้น อันจะช่วยให้เรามีเหตุผลอื่น ๆ มาประกอบการวิจารณ์ วิเคราะห์ ได้หลายนมุมมองมากขึ้น 4. เพื่อจุดประสงค์เฉพาะทางแต่ละครั้ง ช่วยให้มีความรู้และนำไปใช้ หรือนำไปเป็นหัวข้อสนทนา เชื่อมโยงการอ่านสู่การวิเคราะห์ และคิดวิเคราะห์ 5. เพื่อแสดงความคิดเห็นเรื่องี่อ่านจากความคิดเห็นส่วนตัว				

ข้อที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อสอบ	คะแนน ความสอดคล้อง			ข้อเสนอแนะ
			+1	0	-1	
2	อธิบายประเด็นที่ใช้ในการอ่านเชิงวิเคราะห์ได้อย่างถูกต้อง	ข้อใดไม่ใช่ประเด็นที่ใช้ในการอ่านเชิงวิเคราะห์ 1. การพิจารณารูปแบบของงานเขียน 2. การพิจารณาเนื้อเรื่อง 3. การพิจารณาจุดประสงค์ของผู้เขียน 4. การพิจารณาประวัติของผู้เขียน 5. การพิจารณาแนวทางของงานเขียน				
3	อธิบายหลักเกณฑ์ของการอ่านเชิงวิเคราะห์ได้	ข้อใดไม่ใช่หลักเกณฑ์ในการพิจารณาแบบของงานเขียน 1. พิจารณาด้านรูปแบบว่าเหมาะสมกับเนื้อหา กาลสมัยเป็นการสร้างรูปแบบใหม่หรือเลียนแบบเดิม เป็นต้น 2. พิจารณาเนื้อเรื่องเด่น ทันสมัย ให้สาระบันเทิง ตรงตามจุดประสงค์ของผู้ประพันธ์ได้เพียงใด 3. พิจารณากุศลิภภาพของผู้เขียน 4. พิจารณาภาควิธีการประพันธ์ ใช้กลวิธีอย่างไรชวนให้ผู้อ่านติดตาม และน่าสนใจอยู่เสมอหรือไม่ 5. พิจารณาถ้อยคำภาษา ใช้คำที่เลือกสรร วางตำแหน่งได้เหมาะกับเนื้อเรื่อง บุคคลหรือไม่มี การคิดค้นศัพท์ใหม่หรือสร้างคำได้เหมาะสมเฉพาะเพียงใดกับเนื้อหา				
4	อธิบายความหมายความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการอ่านเชิงวิเคราะห์	การพิจารณาจุดประสงค์ของผู้เขียนมีความสำคัญอย่างไร 1. การพิจารณาจุดประสงค์ของผู้เขียน มีการอ้างอิงและความน่าเชื่อถือมากน้อยเพียงใด 2. การพิจารณาจุดประสงค์ของผู้เขียนมีผลต่อการทำความเข้าใจในเรื่องที่อ่าน 3. การพิจารณาจุดประสงค์ของผู้เขียนมีผลต่อความเข้าใจสิ่งที่อ่านอย่างยิ่ง เพราะการทราบจุดประสงค์ของผู้เขียนจะทำให้ผู้อ่านตีความและได้ประเด็นจากการอ่านตรงกับที่ผู้เขียนต้องการสื่อความหมาย 4. การพิจารณาจุดประสงค์ของผู้เขียนมีผลต่อศึกษาค้นคว้าตีความในเรื่องที่อ่าน 5. การพิจารณาจุดประสงค์ของผู้เขียน ช่วยทำให้เกิดความคิดริเริ่ม				

ข้อที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อสอบ	คะแนน			ข้อเสนอแนะ
			ความสอดคล้อง			
			+1	0	-1	
5	อธิบายความหมายความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการอ่านเชิงวิเคราะห์	หลักการอ่านเชิงวิเคราะห์ มีหลักอย่างไร ? 1. การอ่านที่มุ่งค้นหาสาระของเรื่องหรือของหนังสือแต่ละเล่มที่เป็นส่วน ใจความสำคัญ และส่วนขยายใจความ สำคัญของเรื่อง 2. พิจารณาจากชื่อเรื่อง แล้วอ่านย่อหน้าแรก และย่อหน้าสุดท้าย 3. พิจารณาหาใจความสำคัญไปที่ละย่อหน้า 4. การอ่านออกเสียงร้อยแก้วเป็นการอ่านออกเสียงเหมือนเสียงพูดธรรมดา เพื่อรับสารจากเรื่องที่อ่าน 5. การอ่านวิเคราะห์ว่าการวิเคราะห์สาร เริ่มด้วยการพิจารณารูปแบบของงานเขียนว่าเป็นประเภทใด เช่น บทความ จดหมาย บันทึก นวนิยาย เรื่องสั้น ร้อยกรองประเภทต่าง ๆ				
6	อธิบายขั้นตอนการอ่านเชิงวิเคราะห์อย่างถูกต้อง	ข้อใดไม่ใช่ ขั้นตอนการอ่านเชิงวิเคราะห์ 1. การอ่านวิเคราะห์คำ 2. การอ่านวิเคราะห์ตัวบท 3. การอ่านวิเคราะห์ทัศนะของผู้แต่ง 4. การอ่านวิเคราะห์รหัส 5. การอ่านเพื่อวิเคราะห์ขอบเขตของปัญหาและการตีความเนื้อหาของข้อความ				
7	อธิบายความหมายกระบวนการวิเคราะห์การอ่านอย่างถูกต้อง	ข้อใดกล่าวถึง กระบวนการวิเคราะห์การอ่านได้ถูกต้อง 1. พิจารณารูปแบบของงานประพันธ์ว่าใช้รูปแบบใด อาจเป็นนิทาน บทละคร นวนิยาย เรื่องสั้น บทร้อยกรอง หรือบทความจากหนังสือพิมพ์ 2. แยกเนื้อเรื่องออกเป็นส่วนๆ ให้เห็นว่าใครทำอะไร ที่ไหน อย่างไร เมื่อไร 3. แยกพิจารณาแต่ละส่วนให้ละเอียดลงไปว่า ประกอบกันอย่างไร หรือประกอบด้วยอะไรบ้าง 4. พิจารณาให้เห็นว่าผู้เขียนให้กลวิธีเสนอเรื่องอย่างไร 5. การอ่านวิเคราะห์ประโยค เป็นการอ่านเพื่อการแปลความหมาย ว่าเป็นประโยคที่ถูกต้อง				

ข้อที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อสอบ	คะแนน			ข้อเสนอแนะ
			ความสอดคล้อง			
			+1	0	-1	
8	อธิบายความหมายของ ความหมายของข่าวได้	ข้อใดให้ความหมายของข่าว ได้ถูกต้อง 1. เป็นงานเขียนเพื่อการรายงานเหตุการณ์ ข้อเท็จจริงที่คนในสังคมให้ความสนใจ และอาจ ส่งผลกระทบต่อคนหมู่มาก มีข้อมูลทันสมัย ทัน เหตุการณ์ 2. เป็นงานเขียนหรือวรรณกรรมร้อยแก้วใน ลักษณะตรงข้ามกับบันเทิงคดี 3. เป็นงานเขียนเรื่องที่แต่งขึ้นโดยมุ่งให้ความ บันเทิงแก่ผู้รับเป็นสำคัญ เรียบเรียงขึ้นจากการ ผสมกันระหว่างประสบการณ์ จินตนาการ และ ทฤษฎี 4. เป็นงานเขียนเป็นรูปแบบหนึ่งของ วรรณกรรมลายลักษณ์ แต่งในรูปของร้อยแก้ว 5. เป็นงานเขียนเรื่องที่เล่าสืบต่อกันมา มักแฝง คติธรรม และมุ่งให้ความสนุกเพลิดเพลิน				
9	อธิบายถึงองค์ประกอบ ของข่าวในการนำมาใช้ การอ่านเชิงวิเคราะห์ได้	อ่านข่าวต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 9 “อลาบ่า” ปันพรีคิกนำชัยพาชุดขาวเฮหวี “ดาวิด อلابา” สวมบทพระเอกขี่ม้าขาว ปันพรีคิกนำชัยพา “ราชันชุดขาว” บุกเชือด “อัล เมเรีย” หวีว 2-1 คีกล่า ลีกา นัดประเดิมซีซั่น ใหม่ คีกล่า ลีกา สเปน เมื่อวันอาทิตย์ที่ผ่านมา รีล มาดริด แชมป์เก่า ออกสตาร์ทฤดูกาลใหม่ ด้วยการเก็บ 3 คะแนนเต็มได้สำเร็จ หลังบุกไป ไล่แซงเชือด อัลเมเรีย ทีมน้องใหม่ ลงได้ หวูดหวีด 2-1 เกมนี้ อัลเมเรีย ทำเซอร์ไพรส์ด้วยการออก นำไปก่อน 1-0 จาก ลาร์กี รามาชานี อดีตนัก เตะเยาวชนของแมนเชสเตอร์ ยูไนเต็ด ในนาทีที่ 6 ทว่าครึ่งหลัง รีล มาดริด รัวคืน 2 ประตูรวด จาก ลูกัส บาสเกซ นาทีที่ 61 และจากพรีคิกสุด สวยของ ดาวิด อلابา ในนาทีที่ 75 พลิกแซง กลับมาชนะ 2-1 (ที่มา : เดลินิวส์ออนไลน์ 15 ส.ค. 2565 https://www.dailynews.co.th/news/1359671)				

ข้อที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อสอบ	คะแนน			ข้อเสนอแนะ
			ความสอดคล้อง			
			+1	0	-1	
9 (ต่อ)	อธิบายความหมายวิเคราะห์ข่าวบอกถึงจุดประสงค์ของการสื่อสารได้	จากข้อความข่าวข้างต้น คำว่า “พระเอกขี่ม้าขาว” มีพฤติกรรมใด 1. ผู้ที่มีความเก่งช่วยเหลือ 2. ผู้ที่เป็นวีรบุรุษ 3. ผู้ที่มีม้าสีขาวเป็นพาหนะ 4. ผู้ที่เป็นพระเอกในนวนิยาย 5. ผู้ที่มีรูปร่างหน้าตาหล่อเหลา				
10	อธิบายความหมายหลักการอ่านและพิจารณาข่าวได้อย่างถูกต้อง	ข้อใดไม่ใช่ หลักการอ่านและพิจารณาข่าว 1. พิจารณาพาดหัวข่าว 2. พิจารณาความน่า 3. พิจารณาเนื้อข่าว 4. พิจารณาการใช้สำนวนภาษา 5. พิจารณาการส่วนเชื่อม				
11	อธิบายวิเคราะห์ข่าวได้อย่างถูกต้อง	อ่านข่าวต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม 11-12 จบงานประชันดุริยางค์ 2 จ. ชื่นมื่น ผู้ว่าฯ โคราช ชวน “ซัซซาดิ” ไปเยือนจังหวัดบัว วงดุริยางค์ที่ได้รับการคัดเลือกเป็นตัวแทนในการประชันความสามารถครั้งนี้ ทั้ง 4 วง เป็นวงดุริยางค์ที่มีความสามารถ มีประสบการณ์การแข่งขันทั้งในเวทีระดับประเทศและระดับโลก ประกอบด้วย โรงเรียนวัดสุทธิวราราม และโรงเรียนวชิรธรรมสาธิต จากกรุงเทพมหานคร โรงเรียนสุนรรีวิทยา และโรงเรียนราชสีมาวิทยาลัย จากจังหวัดนครราชสีมา การแสดงการประชันวงดุริยางค์ระฆังมิตรในครั้งนี้ได้รับความสนใจจากประชาชนเป็นจำนวนมาก ซึ่งทันทีที่กรุงเทพมหานครเปิดให้จองบัตรผ่านออนไลน์ ได้มีผู้เข้ามาจองบัตรเต็ม 1,500 ใบ ภายใน 26 นาที. (ที่มา : ไทยรัฐออนไลน์ 31 ก.ค. 2565 https://www.thairath.co.th/news/politic/2460874) การประชันวงดุริยางค์ระหว่างกรุงเทพฯ-โคราช เพื่อวัตถุประสงค์ใด 1. เพื่อระฆังมิตร 2. เพื่อคัดทีมซาดิ 3. เพื่อเปิดมหรรมการแข่งขันกีฬาโรงเรียน 4. เพื่อการกุศล 5. เพื่อชิงถ้วยรางวัล				

ข้อที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อสอบ	คะแนน			ข้อเสนอแนะ
			ความสอดคล้อง			
			+1	0	-1	
12	อธิบายความหมายหลักการอ่านและพิจารณาข่าวได้อย่างถูกต้อง	จากข้อความข้างต้น อาจออนุมานได้ว่าผู้ถูกกล่าวถึงใช้สำนวนใด 1. ผักชีโรยหน้า 2. ผ้าซีรื้อห่อทอง 3. ผากผีฝากไข่ 4. มือถือสาก ปากถือศีล 5. ใจใหญ่ใจโต				
13	อธิบายการวิเคราะห์ข่าวบอกถึงจุดประสงค์ของการสื่อสารได้	อ่านข่าวต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามต่อไปนี้ ชื่นชม เจ้าของแบรนด์พัฒนา "ฮาดารี" บริจาค 900 ล้านบาท วันที่ 28 กรกฎาคม 2565 มีรายงานว่า โลกออนไลน์ได้แชร์โพสต์ จากแฟนเพจ Ramathibodi School of Nursing, Faculty of Medicine Ramathibodi Hospital โพสต์ข้อความว่า บริษัท ฮาดารี อีเลคทริก จำกัด โดย คุณจูน-คุณสุนทรี วนวิทย์ และครอบครัว บริจาคเงิน 900,000,000 บาท แก่มูลนิธิรามาริบัติฯ (ที่มา : ไทยรัฐออนไลน์ 28 ก.ค. 2565 https://www.thairath.co.th/news/society/2458021) สาระสำคัญของข้อความข้างต้นกล่าวถึงเรื่องใด 1. ฮาดารี บริจาค 900 ล้านบาท 2. โลกออนไลน์ชื่นชม “จูน วนวิทย์” 3. คุณจูน-คุณสุนทรี วนวิทย์ และครอบครัวบริจาค 900 ล้านบาท 4. มีาสตราจารย นายแพทย์ปิยะมิตร ศรีธรา เป็นผู้รับมอบ 5. บริจาคเงิน 900,000,000 บาท แก่มูลนิธิรามาริบัติฯ				
14	อธิบายความหมายของบทความได้อย่างถูกต้อง	บทความหมายถึงอะไร 1. เรื่องที่แต่งขึ้นเป็นร้อยแก้วหรือร้อยกรอง 2. ข้อความแสดงความหมายของคำหรือวลีหรือชุดสัญลักษณ์ต่างๆ 3. คำประพันธ์ที่แต่งขึ้นสำหรับขับร้องโดยมีทำนองดนตรีกำกับ, คำร้อง เนื้อร้อง หรือบทร้อง 4. งานเขียนซึ่งอาจจะเป็น รายงานหรือการแสดงความคิดเห็น มักตีพิมพ์ในสิ่งพิมพ์ วารสาร สารานุกรม เป็นต้น 5. ข้อมูลสรุปเนื้อหาของงานวิจัย การเขียนบทความควรใช้ข้อความสั้นกะทัดรัด				

ข้อที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อสอบ	คะแนน			ข้อเสนอแนะ
			ความสอดคล้อง			
			+1	0	-1	
15	อธิบายความหมายรูปแบบการเขียนเพื่อสื่อสารผ่านงานเขียนบทความ ประเภทบทบรรณาธิการได้	“มีเนื้อหาแสดงข้อเท็จจริงข้อความรู้ทางวิชาการเรื่องใดเรื่องหนึ่งในสาขาวิชาใดวิชาหนึ่ง โดยเฉพาะผู้เขียนอาจจะเสนอเฉพาะเนื้อหาสาระทางวิชาการหรือเสนอทั้งเนื้อหาสาระข้อเท็จจริงและแสดง ความคิดเห็นในเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ก็ได้หรืออาจเสนอผลการวิจัย” ความหมายดังกล่าวหมายถึงบทความประเภทใด 1. บทความสัมภาษณ์ 2. บทความวิชาการ 3. บทประพันธ์ 4. บทบรรณาธิการ 5. บทความวิจารณ์				
16	อธิบายความหมายลักษณะที่สำคัญของบทความได้	บทความวิเคราะห์มีลักษณะที่สำคัญคือ 1. วิเคราะห์เนื้อหา 2. บอกข้อเท็จจริง 3. บอกข้อคิดเห็น 4. เสนอสาระสำคัญ 5. เสนอเนื้อหา				
17	อธิบายความหมายเกี่ยวกับอ่านวิเคราะห์บทความ (บทบรรณาธิการ)	อ่านบทความต่อไปนี้ ตอบคำถาม คนอีสานอยากเลือกผู้ว่าใครที่ยืนยันกระต่ายขาเดียว ยืนยันว่าการเลือกตั้งผู้ว่าราชการ และ ส.ก.กรุงเทพมหานคร ไม่สะท้อนขาขึ้นหรือขาลงของรัฐบาล และไม่กระทบการเมืองระดับชาติ เพราะเป็นการเลือกตั้งแค่จังหวัดเดียว จากทั้งหมด 77 จังหวัด ขอให้ดูผลการสำรวจความเห็นของชาวอีสาน 20 จังหวัด โดยอีสานโพล มหาวิทยาลัยขอนแก่น รศ.ดร.สุทิน เวียนวิวัฒน์ แห่งศูนย์วิจัยธุรกิจและเศรษฐกิจอีสาน คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น รายงานผลการสำรวจพบว่าคนอีสานเกือบครึ่งหนึ่ง อยากเห็นการกระจายอำนาจการบริหาร และงบประมาณให้จังหวัดและท้องถิ่นมากขึ้น คนส่วนใหญ่พร้อมเลือกตั้งผู้ว่าราชการจังหวัด แต่คนส่วนน้อยอ้างว่ามีข้อเสียมากกว่า (ที่มา ไทยรัฐฉบับพิมพ์ 28 พ.ค. 2565 https://www.thairath.co.th/news/politic/2403582) เพราะสาเหตุใด “คนอีสานจึงสนใจเลือกตั้งผู้ว่าราชการจังหวัด” 1. เพราะต้องการสนับสนุนคนในพื้นที่เป็นผู้ว่าราชการจังหวัด 2. เพราะต้องการกระจายอำนาจการบริหาร และงบประมาณให้จังหวัดและท้องถิ่นมากขึ้น 3. เพราะต้องการยกระดับการพัฒนาจังหวัด 4. เพราะต้องการเห็นความเท่าเทียมทางสังคม 5. เพราะต้องการผู้ว่าราชการจังหวัดที่มาจากการเลือกตั้ง				

ข้อที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อสอบ	คะแนน			ข้อเสนอแนะ
			ความสอดคล้อง			
			+1	0	-1	
18	อธิบายความ หมายความเข้าใจ เกี่ยวกับอ่านวิเคราะห์ บทความ (บทบรรณาธิการ)	อ่านบทความต่อไปนี้ ตอบคำถาม 18-19 การเมืองซอฟต์แวร์ ขอขอบคุณตฤणा “มิลลิ” คณาธีรกุล แร็ปเปอร์ สาวชาวไทย ที่นอกจากจะสร้างชื่อเสียงให้ประเทศ ไทยโด่งดังไปทั่วโลกแล้ว ยังทำให้คนไทยสนใจคำ ว่า soft power ซึ่งแปลตามตัวอักษรว่า “อำนาจ อ่อน” มากขึ้นนายกรัฐมนตรีประกาศว่าจะส่งเสริม การเผยแพร่วัฒนธรรมไทย ให้เป็นซอฟต์แวร์ เป็นที่ชื่นชอบของชาวโลกชาวเหนียวมะม่วงที่เธอ กินโชว์ บนเวทีการแสดงดนตรีระดับโลก ที่ สหรัฐอเมริกา อาจเปรียบได้กับ “ต้มยำกุ้ง” อาหารจานเด็ดของไทย ที่มีชื่อเสียงทั่วโลกต้มยำกุ้ง ต้องเสียภาพลักษณ์หลังจากที่เกิดวิกฤติเศรษฐกิจ ร้ายแรงในไทย เมื่อปี 2540 ชื่อนานานว่า “วิกฤติ ต้มยำกุ้ง” แต่ซอฟต์แวร์ไม่ใช่เรื่องวัฒนธรรม soft power หรือ “อำนาจอ่อน” อาจมี ความหมายตรงข้ามกับ “hard power” หรือ “อำนาจแข็ง” น่าจะหมายถึงอำนาจที่เกิดจากการ ใช้กำลังหรือความรุนแรง เช่น การยกทัพบุกยูเครน ของรัสเซีย ภายใต้การนำของประธานาธิบดีปูติน ผู้ ยึดแนวทางอำนาจนิยม การใช้อำนาจแข็งเป็น วิธีการบังคับให้ผู้อ่อนแอว่ายอมแพ้ (ที่มา ไทยรัฐฉบับพิมพ์ 26 เม.ย. 2565 https://www.thairath.co.th/news/politic/2376387) ข้อใดไม่ใช่วัฒนธรรมไทย 1. ผัดไทย 2. ต้มยำกุ้ง 3. ส้มตำ 4. ชาวเหนียวมะม่วง 5. ทูเรียน				

ข้อที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อสอบ	คะแนน			ข้อเสนอแนะ
			ความสอดคล้อง			
			+1	0	-1	
19	อธิบายความหมายความเข้าใจเกี่ยวกับอ่านวิเคราะห์บทความ (บทบรรณาธิการ)	ข้อใดไม่ใช่ ซอฟต์แวร์ 1. การยกทัพปัญญาเครนของรัสเซีย ภายใต้การนำของประธานาธิบดีปูติน ผู้ยึดแนวทางอำนาจนิยม การใช้อำนาจแข็งเป็นวิธีการบังคับให้ผู้อ่อนแอว่ายอมแพ้ 2. เด็กไทยสร้างชื่อ คว่ำรางวัลประกวดทาง "วิทยาศาสตร์-วิศวกรรม" บนเวทีโลก 3. ไทย-เกาหลีใต้ จับมือปั้น Soft Power ดันอาหาร การกีฬา สร้างชื่อกระฉ่อนโลก 4. เจ๋ง!ไทยติดอันดับโลก ปี2565 กวาด14 รางวัล "ท่องเที่ยว" ไซท์ที่ออฟฟอร์มสุด 5. มิลลิ โหวกินข้าวเหนียวมะม่วง "ซอฟต์แวร์ พาวเวอร์" แบบไทย ๆ อำนาจทรงพลัง				
20	อธิบายความหมายความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายของสารคดี	ข้อใดกล่าวถึง ความหมายของสารคดี 1. เป็นงานเขียนที่เผยแพร่ในสิ่งพิมพ์หรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งมีจุดประสงค์เพื่อเผยแพร่ข่าวสาร ผลการวิจัย เผยแพร่ความรู้ การวิเคราะห์ทางการศึกษา การวิพากษ์วิจารณ์ 2. เป็นงานเขียนที่มุ่งเสนอสาระความรู้ และข้อเท็จจริง เรื่องใดเรื่องหนึ่งแก่ผู้อ่าน เป็นงานเขียนที่เกิดขึ้นจากความจริง และมุ่งเสนอความจริงเป็นสำคัญ ในการเขียนสารคดีนั้นผู้เขียนจะต้องมีกระบวนการและขั้นตอนในการเขียน 3. เป็นงานคำประพันธ์ที่แต่งขึ้นสำหรับขับร้องโดยมีทำนองดนตรีกำกับ, คำร้อง เนื้อร้อง หรือบทร้อง 4. เป็นงานบทบัญญัติของกฎหมายที่บัญญัติให้ใช้เฉพาะในช่วงเวลาหนึ่ง หรือกับเรื่องใดเรื่องหนึ่งที่เกิดขึ้นก่อนวันใช้บังคับกฎหมายนั้น 5. เป็นงานเรื่องที่แต่งขึ้นเป็นร้อยแก้วหรือร้อยกรอง				
21	อธิบายถึงโครงสร้างของสารคดีได้อย่างถูกต้อง	"การอ่านนำเรื่องเหมือนการดูไตเติลของภาพยนตร์ เพราะมีผลต่อการเรียกความสนใจของผู้อ่าน" กล่าวถึงส่วนใดของโครงสร้างของสารคดี 1. ส่วนสรุปเรื่อง 2. ส่วนเชื่อมต่อเรื่อง 3. ส่วนการอ่านนำเรื่อง 4. ส่วนขยายเรื่อง 5. ส่วนเนื้อเรื่อง				

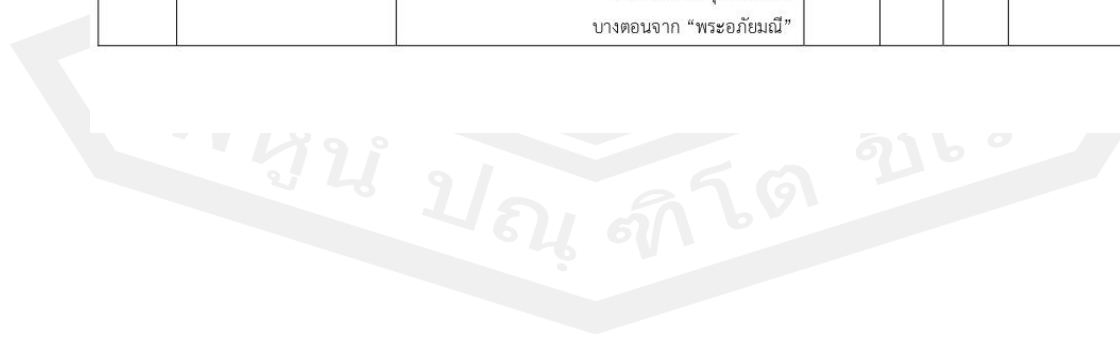
ข้อที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อสอบ	คะแนน			ข้อเสนอแนะ
			ความสอดคล้อง			
			+1	0	-1	
22	อธิบายความหมายเกี่ยวกับองค์ประกอบของสารคดี	<p>สารคดี <u>ไม่ควร</u>มีองค์ประกอบเกี่ยวกับเรื่องใด</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ไม่เกี่ยวกับเงื่อนเวลา 2. ไม่เกี่ยวกับข่าว 3. ไม่ใช่เขียนขึ้นจากจินตนาการ 4. ไม่เสนอรายละเอียดที่เยิ่นเย้อและมากเกินไป 5. ไม่เกี่ยวกับบทร้อยแก้วหรือร้อยกรอง 				
23	อธิบายโครงสร้างสารคดีและการใช้ภาษาในสารคดีได้	<p>อ่านสารคดี เรื่อง ผีตาโขน ตอบคำถาม 23-25 เรื่อง ผีตาโขน</p> <p>ผีตาโขน เป็นประเพณีการละเล่นพื้นบ้านที่แสดงออกถึงศิลปวัฒนธรรมอันดีงามที่นำภาคภูมิโงอย่างหนึ่งของชาวอำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย ซึ่งได้ยึดถือสืบทอดมาตั้งแต่ บรรพกาล ประเพณีแห่ผีตาโขนจัดเป็นส่วนหนึ่งในงานบุญประเพณีใหญ่หรือที่เรียกว่า “งานบุญหลวง” หรือ “บุญผะเหวด” มีขึ้นที่อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย และจัดเป็น การละเล่นที่ถือเป็นประเพณีทุกปี เกี่ยวโยงกับงานบุญเทศน์มหาชาติประจำปีกับพระธาตุ ศรีสองรัก ปุขนิยสถานสำคัญของชาวด่านซ้าย</p> <p>กล่าวกันว่า การแห่ผีตาโขนเกิดขึ้นเมื่อครั้งที่พระเวสสันดรและนางมัทรีจะ เดินทางออกจากป่ากลับสู่เมือง บรรดาผีป่าหลายคนและสัตว์นานาชนิดอาลัยรักจึงพากัน แห่แหนแฝงตัวแฝงตนมากับชาวบ้านเพื่อมาส่งทั้งสองพระองค์กลับเมือง เรียกกันว่า “ผีตามคน” หรือ “ผีตาขน” จนกลายมาเป็น “ผีตาโขน” อย่างในปัจจุบัน</p> <p>ผีตาโขนในขบวนแห่จะแยกเป็น 2 ชนิดคือ ผีตาโขนใหญ่และผีตาโขนเล็ก ผีตาโขนใหญ่นั้น ทำเป็นหุ่นรูปผีทำจากไม้ไผ่สานมีขนาดใหญ่กว่าคนธรรมดาประมาณ 2 เท่า ประดับตกแต่งรูปร่างหน้าตาด้วยเศษวัสดุที่หาได้ในท้องถิ่น เวลาแห่คนเล่นจะต้อง เข้าไปอยู่ข้างในตัวหุ่น แต่ละปีจะทำผีตาโขนใหญ่เพียง 2 ตัว คือผีตาโขนชาย 1 ตัวและ หญิง 1 ตัว สืบเกิดจากเครื่องเทศปรากฏชัดเจนที่ตัวหุ่น ผู้มีหน้าที่ทำผีตาโขนใหญ่จะมี</p>				

ข้อที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อสอบ	คะแนน			ข้อเสนอแนะ
			ความสอดคล้อง			
			+1	0	-1	
23 (ต่อ)	อธิบายโครงสร้าง สารคดีและการใช้ภาษา ในสารคดีได้	เฉพาะกลุ่มเท่านั้น เพราะคนอื่นไม่มีสิทธิ์ทำ การ ทำก็ต้องได้รับอนุญาตจากผีหรือเจ้าก่อน ถ้า ได้รับอนุญาตแล้วต้องทำทุกปีหรือทำติดต่อกัน อย่างน้อย ๓ ปี ส่วนผีตาโขนเล็กเป็น การละเล่น ของเด็ก ไม่ว่าเด็กเล็ก เด็กวัยรุ่นหรือผู้ใหญ่ ทั้ง หญิงชาย มีสิทธิ์ทำและ ร่วมสนุกได้ทุกคน แต่ ผู้หญิงไม่ค่อยเข้าร่วม เพราะเป็นการเล่น ค่อนข้างผาดโผนและ ซุกซน ผู้เข้าร่วมในพิธีนี้จะ แต่งกายคล้ายผีและปีศาจใส่หน้ากากขนาดใหญ่ ทำจาก กาบมะพร้าวแกะสลักและสวมศีรษะ ด้วยหวดหนึ่งข้างเหนียว ในขบวนแห่จะประกอบ ไปด้วยการร้องรำทำเพลงอย่างสนุกสนาน ที่มา : สมพร วชิรวัชรินทร์, อุทัยวรรณ หวังไมตรี และ สัญญา จันทรเหนือ. (2544) เรื่องนี้เป็นสารคดีประเภทใด 1. สารคดีทั่วไป 2. สารคดีวิชาการ 3. สารคดีประเพณี 4. สารคดีเชิงประวัติ 5. สารคดีแนะนำ				
24	อธิบายโครงสร้าง สารคดีและการใช้ภาษา ในสารคดีได้	เหตุใดหน้ากากผีตาโขนจึงสวมหวดหนึ่งข้าง เหนียว 1. เพราะมีราคาถูก 2. เพราะเป็นสิ่งที่หาง่าย 3. เพราะเกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต 4. เพราะวัสดุทำมาจากธรรมชาติ 5. เพราะสวยงาม				
25	อธิบายโครงสร้าง สารคดีและการใช้ภาษา ในสารคดีได้	สาระสำคัญของสารคดีนี้คืออะไร 1. ผีตาโขนในขบวนแห่ มี 2 ชนิด 2. ผีตาโขนมาจากคำว่า ผีตามคน 3. ผีตาโขนเป็นการละเล่นที่สนุกสนาน 4. ผีตาโขนเป็นการละเล่นของชาวอำเภอด่าน ซ้าย 5. ผีตาโขน 3,000 ตัว เปิดงานประเพณีบุญ หลวง				

ข้อที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อสอบ	คะแนน			ข้อเสนอแนะ
			ความสอดคล้อง			
			+1	0	-1	
26	อธิบายความหมายเกี่ยวกับความหมายของร้อยกรอง	<p>“ร้อยกรอง” มีความหมายว่าอย่างไร</p> <ol style="list-style-type: none"> ร้อยกรอง คือ ถ้อยคำที่เรียบเรียงให้เป็นระเบียบตามบัญญัติแห่งฉันทลักษณ์โดยมีกำหนดข้อบังคับต่าง ๆ ร้อยกรอง คือ งานแต่งหรือเรียบเรียงคำ ที่มีลักษณะบังคับเฉพาะของแต่ละชนิดที่แตกต่างกัน ร้อยกรอง หมายถึง คำประพันธ์, ถ้อยคำ ที่เรียบเรียงให้เป็นระเบียบตามบัญญัติแห่งฉันทลักษณ์ ร้อยกรอง หมายถึง คำประพันธ์ชนิดใด ชนิดหนึ่งก็ได้ ที่เขียนขึ้นโดยมีกฎเกณฑ์ทางฉันทลักษณ์บังคับ ร้อยกรอง หมายถึง คำประพันธ์ที่แต่งขึ้นโดยมีข้อบังคับหรือฉันทลักษณ์จำกัดค่าและวรรคตอนให้สัมผัส 				
27	อธิบายคุณลักษณะของร้อยกรองได้	<p>“แนวฉันทลักษณ์เดิม คือ บทร้อยกรองที่ผู้แต่งยึดรูปแบบและลักษณะ บังคับของบทร้อยกรองประเภทต่าง ๆ อย่างเคร่งครัดและนิยมแต่งบทร้อยกรองให้เป็นเรื่องเล่าขนาดยาว”</p> <p>ข้อความนี้ จัดอยู่ในร้อยกรองประเภทใด</p> <ol style="list-style-type: none"> ร้อยกรองประเภท ใช้ลีลาการแต่งบทร้อยกรองเป็นเกณฑ์ ร้อยกรองประเภทบรรยาย ร้อยกรองประเภท ใช้เนื้อหาของบทร้อยกรองเป็นเกณฑ์ในการแบ่ง ร้อยกรองประเภทพรรณนา ร้อยกรองประเภททละคร 				
28	อธิบายวิเคราะห์บทร้อยกรองบอกถึงจุดประสงค์ของการสื่อสารได้	<p>“เธอไหลผ่านกาลเวลาราสยาม อูมข้ามศตวรรษไม่ขัดสน ซาบแผ่นดินรินผ่านวิญญาณคน “คน” แดกดอกออกผลสิ้นพารา”</p> <p>(ไพวรินทร์ ขาวงาม, 2552: 88-90)</p>				

ข้อที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อสอบ	คะแนน			ข้อเสนอแนะ
			ความสอดคล้อง			
			+1	0	-1	
28 (ต่อ)	อธิบายวิเคราะห์บท ร้อยกรองบอกถึง จุดประสงค์ของการ สื่อสารได้	คำว่า “เธอ” ตามคำประพันธ์ข้างต้นหมายถึง อะไร 1. แผ่นดิน 2. เรือ 3. ท้องฟ้า 4. นางอันเป็นที่รัก 5. แม่น้ำ				
29	อธิบายวิเคราะห์บท ร้อยกรองบอกถึง จุดประสงค์ของการ สื่อสารได้	แม่รักลูก ลูกก็รู้ อยู่ว่ารัก ใครอื่นสัก หมิ่นแสน ไม่แม่นเหมือน จะกินนอน วอนว่า เมตตาเดือน จะจากเรือน ร้างแม่ ก็แต่ตัว กลอนของพระสุนทรโวหาร บางตอนจาก “ขุนช้างขุนแผน” ใจความสำคัญของบทร้อยกรองนี้คือข้อใด 1. ความลำบากของแม่ 2. ความผูกพันของลูก 3. ความอดทนของแม่ 4. ความรักที่แม่มีต่อลูก 5. ความสุขของแม่				
30	อธิบายวิเคราะห์บท ร้อยกรองบอกถึง จุดประสงค์ของการ สื่อสารได้	ถึงบางพุดพุดดีเป็นศรีศักดิ์ มีคนรักสล้อยอร้อยจิต แม่นพุดชั่วตัวตายทำลายมิตร จะชอบผิดในมนุษย์เพราะพุดจา กลอนของพระสุนทรโวหาร บางตอนจาก “นิราศภูเขาทอง” คำประพันธ์ข้างต้นเป็นวรรคทองที่มีที่มาจาก นิราศภูเขาทอง แต่งโดยสุนทรภู่ ในรัชสมัย รัชกาลที่ 3 เล่าถึงตอนที่สุนทรภู่ เดินทางมาถึง ตำบลบางพุด เมืองนนทบุรี และนำชื่อ “บาง พุด” ซึ่งเป็นชื่อสถานที่มาเชื่อมโยงกับการสอน เรื่องการพุดจา คำประพันธ์นี้ให้ข้อคิดคติสอนใจ เรื่องการพุด				

ข้อที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อสอบ	คะแนน			ข้อเสนอแนะ
			ความสอดคล้อง			
			+1	0	-1	
30 (ต่อ)	อธิบายวิเคราะห์บท ร้อยกรองบอกถึง จุดประสงค์ของการ สื่อสารได้	คำว่า “บางพุด” บทร้อยกรองนี้ให้ภาพอย่างไร 1. สะท้อนภาพความรัก 2. เป็นชื่อสถานที่มาเชื่อมโยงกับการสอนเรื่อง การพุดจา 3. ความสามัคคี 4. ความรวดเร็วและรุนแรง 5. การเดินทาง				
31	อธิบายวิเคราะห์บท ร้อยกรองบอกถึง จุดประสงค์ของการ สื่อสารได้	อันสยามเป็นบ้านเกิด เมืองนอน ดุจบิดามารดร เปรียบได้ ยามสุขสไมสร ทุกเมื่อ ยามศึกทุกซ้ากไร้ ปลาตเร็นฤควร บทเพลงพระราชนิพนธ์ ดุจบิดามารดร ในสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพ รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี บทร้อยกรองมีความหมายใกล้เคียงกับข้อใดมากที่สุด 1. ประเทศไทยรวมเลือดเนื้อชาติเชื้อไทย 2. ไทยนี้รักสงบ แต่ถึงรบไม่ขลาด 3. ด้วยไทยล้วนหมาย รักสามัคคี 4. เอกราชจะไม่ให้ใครข่มขู่ 5. เป็นประชารัฐ ไผทของไทยทุกส่วน				
32	อธิบายวิเคราะห์บท ร้อยกรองบอกถึง จุดประสงค์ของการ สื่อสารได้	อ่านบทร้อยกรอง ตอบคำถาม ดังต่อไปนี้ แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์ มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด ก็ไม่คดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน กลอนของพระสุนทรโวหาร บางตอนจาก “พระอภัยมณี”				



ข้อที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อสอบ	คะแนน ความสอดคล้อง			ข้อเสนอแนะ
			+1	0	-1	
32 (ต่อ)	อธิบายวิเคราะห์บท ร้อยกรองบอกถึง จุดประสงค์ของการ สื่อสารได้	บทร้อยกรองนี้ ให้ข้อคิดใด 1. ไม่ไว้วางใจใครง่าย 2. เถาวัลย์เป็นพืชชนิดหนึ่ง 3. น้ำใจของคนคดเหมือนเถาวัลย์ 4. น้ำใจคนเหมือนเถาวัลย์ 5. อย่าไว้ใจมนุษย์ทุกคน				
33	อธิบายวิเคราะห์บท ร้อยกรองบอกถึง จุดประสงค์ของการ สื่อสารได้	กล้วยไม้มีดอกช้า ฉันทโศ การศึกษาเป็นไป เช่นนั้น แต่ดอกออกคราวไร งามเด่น งานสั่งสอนปลูกปั้น เสร็จแล้วแสนงาม ศึกษาภาคิต โดย ม.ล.ปิ่น มาลากุล กระจายเสียงที่วิทยุศึกษา สถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. (2554 : 114) ข้อใดไม่สอดคล้องกับคำประพันธ์ข้างต้น 1. การศึกษาต้องใช้ระยะเวลา 2. การปลูกฝังสิ่งที่ดีงามให้ผู้เรียน 3. การดูแลเอาใจใส่ผู้เรียนจนประสบ ความสำเร็จ 4. การศึกษาสร้างผู้เรียนทุกคนให้เป็นคนมี เกียรติยศชื่อเสียงในสังคม 5. การศึกษาอาศัยความเอาใจใส่ในการศึกษา				
34	อธิบายวิเคราะห์ บทเพลงบอกถึง จุดประสงค์ของ การสื่อสารได้	อ่านวิเคราะห์บทเพลง ต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม ข้อ 34-37 ระหนาทอง (2534) คำร้อง : รัฐวิบูลย์ อนันต์พรศิริ อัลบั้ม : new single 2565 ใครต่อใครที่มองเข้ามา มีแต่คนอิจฉาที่ฉัน ได้ครองหัวใจของเธอไว้ แต่ฉันยังคงไม่มั่นใจ รู้แค่เพียงว่าเธอสำคัญ เป็นสิ่งเดียวที่ฉันไม่มี วันยอมให้ใครมาแย่งไป ขอให้ฉันได้เก็บไว้คนเดียว ฉันจึงเป่าคาถา เพื่อให้เธอหลงไหล ให้ทองที่ปะหน้าฉัน ทำให้เธอคลั่งไคล้ จะขอเอาความมารักฉันมาผูกไว้ ให้ในหัวใจเธอมีแต่ฉัน ฉันจึงเป่าคาถา เพื่อให้เธอหลงรัก.../				

ข้อที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อสอบ	คะแนน			ข้อเสนอแนะ
			ความสอดคล้อง			
			+1	0	-1	
34 (ต่อ)	อธิบายวิเคราะห์ บทเพลงบอกถึง จุดประสงค์ของ การสื่อสารได้	<p>ให้ลิ้มผู้บ่าวเป็นร้อย ที่มันคอยมาทัก และขอให้ความรักนี้ ไม่มีเสื่อมคลาย โอม ขอให้เธอรักฉันคนเดียวตลอดไป ไม่มีใครอีกแล้วที่ทำเธอหวนไหว อยากขอให้รักฉันบึงสายตา ให้เธอมองมาที่ฉันคนเดียวจะได้ไหม ไม่อยากให้เธอหลงรักใคร นอกจากฉัน ฉันคงได้แต่ภาวนา หวังแค่เพียงคาลาที่มีจะคอยมัดใจของเธอไว้ ขอให้ความรักสดใส กลัวว่าเธอจะหมดรักกัน กลัวว่าใครคนนั้นจะคอย มาทำให้เธอนั้นเปลี่ยนไป ฉันก็คงต้องปวดใจคนเดียว อยากขอให้รักฉันบึงสายตา ให้เธอมองมาที่ฉันคนเดียวจะได้ไหม ไม่อยากให้เธอหลงรักใคร นอกจากฉัน</p> <p>เพลง “นะหน้าทอง” ผู้แต่งสะท้อนอารมณ์ด้านใด</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผิดหวัง 2. ความรัก 3. โกรธแค้น 4. ความผูกพัน 5. ออหัท 				
35	อธิบายวิเคราะห์ บทเพลงบอกถึง จุดประสงค์ของ การสื่อสารได้	<p>เพลง “นะหน้าทอง” สะท้อนให้เห็นความเชื่อ ทางใด</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. โสยศาสตร์ 2. วัฒนธรรม 3. สถาปัตยกรรม 4. จิตรกรรม 5. ศิลปกรรม 				

ข้อที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อสอบ	คะแนน			ข้อเสนอแนะ
			ความสอดคล้อง			
			+1	0	-1	
36	อธิบายรูปแบบการใช้ภาษาของเพลงได้อย่างถูกต้อง	จากเพลง เพราะสิ่งใดจึงทำให้เธอคลั่งไคล้ 1. เพราะความร่ำรวย 2. เพราะความหล่อ 3. เพราะทองที่แปะหน้า 4. เพราะคุณงานความดี 5. เพราะไม่เจ้าชู้				
37	อธิบายรูปแบบการใช้ภาษาของเพลงได้อย่างถูกต้อง	บทเพลง “หน้าห้อง” ตรงกับคำสุภาษิตใด 1. ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว 2. เข็นครกขึ้นภูเขา 3. ผักชีโรยหน้า 4. ไม่ได้ด้วยเล่ห์ ก็เอาด้วยกล ไม่ได้ด้วยมนต์ ก็เอาด้วยคาลา 5. น้ำขึ้นให้รีบตัก				
38	อธิบายวิเคราะห์บทเพลงบอกถึงจุดประสงค์ของการสื่อสารได้	อ่านวิเคราะห์บทเพลง แล้วตอบคำถามข้อ 38-40 ชวานบิน (2565) คำร้อง : กรภพ จันทรเจริญ, นาโชค ทะนตรีมย์ อัลบั้ม : new single 2565 เธอช่างงามกว่าใครพูดจากใจไม่ได้แกลังอ่า ยิ่งกว่านางในฝันไม่มีถ้อยคำจะอธิบาย ยอมให้เลยมดตัวอย่างไม่กลัวที่จะอดตาย หากมีเธอข้างกายให้ทำอะไรก็ยังยอม ฉันเป็นเพียงแค่นายชู้เหงาได้เจอน้องสาว แล้วหัวใจสั่งห้ามมันไม่ไหว อยากกดเบอร์โทรบอกแม่ว่าเจอสะใจ แต่ทำไมทำไมไม่มาให้ไวกว่านี้ ผิดที่ฉันได้เจอไม่ยามยามที่ชวานของฉันบินลง ไม่อาจฝันไม่ยามให้ลงมาเป็นของฉัน แค่ดวงใจที่ขึ้นสนิมคิดจะพินคงได้แค่ฝัน ไม่มีทางได้ฝันเพราะชวานของฉันไม่คม คนที่มิบาปกรรมเจอแต่ความเสียใจประจำ มันก็อาจมีเพื่อนี่แต่เพียงไม่นานก็คงรู้ตัว ขอโทษเธอสักคำหากไปทำให้เธอต้องกลัว ที่พูดจาสิ้นรื้อว่ารงว่ารักอะไรให้ฟัง				

ข้อที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อสอบ	คะแนน			ข้อเสนอแนะ
			ความสอดคล้อง			
			+1	0	-1	
38 (ต่อ)	อธิบายวิเคราะห์บทเพลงบอกถึงจุดประสงค์ของการสื่อสารได้	<p>เป็นได้เพียงแคชายขี่เหงาได้เจอเงื่อนงวแล้วหัวใจสั่นหวั่นมันไม่ไหว</p> <p>อยากกตเบอร์โทรบอกแม่ว่าเจอสะไ้</p> <p>แต่ทำไมทำไมไม่มาให้ไวกว่านี้</p> <p>ผิดที่ฉันได้เจอไม่ยามที่ขวานของฉันบ้นลง</p> <p>ไม่อาจฝันไม่งามให้ลงมาเป็นของฉัน</p> <p>แค่ดวงใจที่ขึ้นสนิมคิดจะพินคงได้แคฝัน</p> <p>ไม่มีทางได้ฝันเพราะขวานของฉันไม่คม</p> <p>“เจอไม่ยามที่ขวานของฉันบ้นลง”</p> <p>มีความหมายว่าอย่างไร</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. รักที่ได้แค่มอง แอบจ้องในใจ 2. คนเจ้าชู้รูปงาม หมดคารมจีบสาวติดไม่ 3. ตนเองนั้นมีครอบครัวหรือว่าสูงวัยมากแล้วทำให้ไม่สามารถจะเป็นคู่ครองกันได้ 4. ออกหักท้งที่ยังโสด 5. ใจรักตนเองอยากจน 				
39	อธิบายอ่านวิเคราะห์เข้าใจจุดมุ่งหมายของเพลงได้	<p>จากบทเพลง “อยากกตเบอร์โทรบอก...ว่าเจอสะไ้” หมายถึงใคร</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อยากกตเบอร์โทรบอกแม่ว่าเจอสะไ้ 2. อยากกตเบอร์โทรบอกพ่อว่าเจอสะไ้ 3. อยากกตเบอร์โทรบอกเมียว่าเจอสะไ้ 4. อยากกตเบอร์โทรบอกตายายว่าเจอสะไ้ 5. อยากกตเบอร์โทรบอกปู่ย่าว่าเจอสะไ้ 				
40	อธิบายคุณค่าเพลงและการใช้ภาษาในเพลง	<p>จากบทเพลง “ผู้ชาย” เป็นคนเช่นไร</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คนที่มีความสุข 2. คนที่มีบาปกรรม 3. คนที่มีรูปหล่อ 4. คนที่มีร่ำรวย 5. คนที่มีศีลธรรม 				

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้เชี่ยวชาญ
(.....)



ภาคผนวก จ
การหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

พหุบัน ปณฺ ทิโต ชีเว

ตาราง 21 ผลการประเมินคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้

รายการประเมิน	ผลการประเมินของ ผู้เชี่ยวชาญท่านที่					\bar{X}	ระดับ คุณภาพ
	1	2	3	4	5		
1. ด้านสาระสำคัญ							
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	4	5	4.80	มากที่สุด
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	4	5	5	4	5	4.60	มากที่สุด
1.3 ใช้ภาษาเรียบเรียงถ้อยคำ ลำดับ มีความต่อเนื่อง ชัดเจนเข้าใจง่าย	4	5	5	4	5	4.60	
2. ด้านจุดประสงค์การเรียนรู้							
2.1 สอดคล้องกับสาระสำคัญ	5	5	5	4	5	4.80	มากที่สุด
2.2 สามารถวัดและประเมินผลได้	4	5	5	4	4	4.40	มากที่สุด
2.3 ภาษาที่ใช้มีความชัดเจน เข้าใจง่าย	4	5	5	3	4	4.20	มากที่สุด
3. ด้านเนื้อหา							
3.1 มีความเหมาะสมกับเวลาและระดับของผู้เรียน	5	5	5	4	5	4.80	มากที่สุด
3.2 มีความชัดเจนเข้าใจง่าย	5	5	5	4	5	4.80	มากที่สุด
3.3 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
4. ด้านวิธีการสอนแบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อมัลติมีเดีย							
4.1 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้ และจุดประสงค์ การเรียนรู้	4	5	5	5	5	4.80	มากที่สุด
4.2 ส่งเสริมความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ของ ผู้เรียน	4	5	5	4	5	4.60	มากที่สุด
4.3 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เป็นไปตามวิธีการสอน แบบออนไลน์ 5 steps GOCQF ร่วมกับการใช้สื่อ มัลติมีเดีย	3	5	5	4	5	4.40	มากที่สุด
4.4 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้มีรูปแบบที่หลากหลาย ส่งเสริมประสบการณ์การเรียนรู้ของผู้เรียน	4	5	5	3	4	4.20	มากที่สุด

ตาราง 21 (ต่อ)

รายการประเมิน	ผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญท่านที่					\bar{X}	ระดับคุณภาพ
	1	2	3	4	5		
5. ด้านสื่อการเรียนการสอน (สื่อมัลติมีเดีย)							
5.1 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้และจุดประสงค์การเรียนรู้	4	5	5	4	4	4.40	มากที่สุด
5.2 มีความหลากหลาย สอดคล้องกับวัยและความสามารถของผู้เรียน	4	5	5	5	4	4.60	มากที่สุด
5.3 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	4	5	5	5	4	4.60	มากที่สุด
6. ด้านการวัดผลประเมินผล							
6.1 วิธีการวัดสอดคล้อง และครอบคลุมจุดประสงค์การเรียนรู้	4	5	5	4	5	4.60	มากที่สุด
6.2 เครื่องมือที่ใช้วัดสอดคล้องกับวิธีวัด	4	5	5	4	5	4.60	มากที่สุด
6.3 วิธีการวัด สามารถวัดความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ ได้อย่างเหมาะสม	4	5	5	4	5	4.60	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ย						4.60	มากที่สุด

การแปลความหมายค่าเฉลี่ย

ค่าเฉลี่ย 4.51 – 5.00 เหมาะสมมากที่สุด

ค่าเฉลี่ย 3.51 – 4.50 เหมาะสมมาก

ค่าเฉลี่ย 2.51 – 3.50 เหมาะสมปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 1.51 – 2.50 เหมาะสมน้อย

ค่าเฉลี่ย 0.00 – 1.50 เหมาะสมน้อยที่สุด

ตาราง 22 ผลการประเมินความสอดคล้องของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ข้อที่	ผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญท่านที่					รวม	IOC	การแปลผล
	1	2	3	4	5			
1	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	สอดคล้อง
2	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	สอดคล้อง
3	+1	+1	0	+1	+1	4	0.80	สอดคล้อง
4	+1	+1	0	+1	+1	4	0.80	สอดคล้อง
5	+1	0	+1	+1	+1	4	0.80	สอดคล้อง
6	0	+1	+1	+1	+1	4	0.80	สอดคล้อง
7	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	สอดคล้อง
8	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	สอดคล้อง
9	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	สอดคล้อง
10	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	สอดคล้อง
11	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	สอดคล้อง
12	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	สอดคล้อง
13	+1	+1	0	+1	+1	4	0.80	สอดคล้อง
14	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	สอดคล้อง
15	+1	+1	+1	0	+1	4	0.80	สอดคล้อง
16	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	สอดคล้อง
17	+1	+1	0	+1	+1	4	0.80	สอดคล้อง
18	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	สอดคล้อง
19	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	สอดคล้อง
20	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	สอดคล้อง
21	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	สอดคล้อง
22	+1	+1	+1	0	+1	4	0.80	สอดคล้อง
23	+1	+1	-1	+1	+1	4	0.80	สอดคล้อง
24	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	สอดคล้อง
25	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	สอดคล้อง
26	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	สอดคล้อง
27	+1	+1	-1	+1	+1	4	0.80	สอดคล้อง

ตาราง 22 (ต่อ)

ข้อที่	ผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญท่านที่					รวม	IOC	การแปลผล
	1	2	3	4	5			
28	+1	+1	-1	+1	+1	4	0.80	สอดคล้อง
29	+1	+1	0	+1	+1	4	0.80	สอดคล้อง
30	+1	+1	-1	+1	+1	4	0.60	สอดคล้อง
31	+1	+1	0	+1	+1	4	0.60	สอดคล้อง
32	+1	+1	-1	+1	+1	4	0.60	สอดคล้อง
33	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	สอดคล้อง
34	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	สอดคล้อง
35	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	สอดคล้อง
36	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	สอดคล้อง
37	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	สอดคล้อง
38	+1	+1	-1	+1	+1	4	0.80	สอดคล้อง
39	0	+1	+1	+1	+1	4	0.60	สอดคล้อง
40	+1	+1	-1	+1	+1	4	0.60	สอดคล้อง



ตาราง 23 สรุปผลการวิเคราะห์ผลการทดลองใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
เพื่อหาคุณภาพของข้อสอบ วิเคราะห์หาความยากง่าย ค่าอำนาจจำแนกรายข้อ
และค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับ

ข้อที่	จำนวนคน กลุ่มสูงที่ตอบถูก	จำนวนคน กลุ่มต่ำที่ตอบถูก	ความ ยากง่าย	อำนาจ จำแนก	สรุป	ข้อสอบ ที่เลือกใช้
1	14	3	0.68	0.54	√	1
2	12	2	0.56	0.53	√	2
3	12	2	0.56	0.53	√	3
4	13	1	0.56	0.70	√	4
5	15	3	0.72	0.60	√	5
6	14	3	0.68	0.54	√	6
7	12	3	0.60	0.42	√	7
8	15	3	0.72	0.60	√	8
9	14	3	0.68	0.54	√	9
10	11	2	0.52	0.47	√	10
11	13	1	0.56	0.70	√	11
12	14	3	0.68	0.54	√	12
13	3	1	0.16	0.08	ตัดทิ้ง	
14	12	0	0.48	0.75	√	13
15	12	2	0.56	0.53	√	14
16	12	1	0.52	0.64	√	15
17	13	1	0.56	0.70	√	16
18	14	3	0.68	0.54	√	17
19	12	1	0.52	0.64	√	18
20	11	2	0.52	0.47	√	19
21	13	1	0.56	0.70	√	20
22	14	3	0.68	0.54	√	21
23	11	1	0.48	0.58	√	22
24	12	2	0.56	0.53	√	23

ตาราง 23 (ต่อ)

ข้อที่	จำนวนคน กลุ่มสูงที่ตอบถูก	จำนวนคน กลุ่มต่ำที่ตอบถูก	ความ ยากง่าย	อำนาจ จำแนก	สรุป	ข้อสอบ ที่เลือกใช้
25	11	2	0.52	0.47	✓	24
26	3	1	0.16	0.08	ตัดทิ้ง	
27	3	1	0.16	0.08	ตัดทิ้ง	
28	12	2	0.56	0.53	✓	25
29	2	1	0.12	0.01	ตัดทิ้ง	
30	11	2	0.52	0.47	✓	26
31	3	1	0.16	0.08	ตัดทิ้ง	
32	13	1	0.56	0.70	✓	28
33	12	2	0.56	0.53	✓	27
34	13	1	0.56	0.70	✓	29
35	12	2	0.56	0.53	✓	30
36	7	3	0.4	0.10	ตัดทิ้ง	
37	2	1	0.12	0.01	ตัดทิ้ง	
38	7	3	0.4	0.10	ตัดทิ้ง	
39	2	1	0.12	0.01	ตัดทิ้ง	
40	7	3	0.4	0.10	ตัดทิ้ง	
ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบทั้งฉบับ = 0.98						

จากตาราง 23 ได้นำแบบทดสอบที่ผ่านการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญ ซึ่งผลการวิเคราะห์ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) อยู่ที่ 0.60 - 1.00 นำข้อสอบจำนวน 40 ข้อ ไปทดลองใช้ (Try out) กับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตร้อยเอ็ด เพื่อหาคุณภาพข้อสอบรายข้อ ได้แก่ ค่าความยากง่ายและค่าอำนาจจำแนก ซึ่งมีค่าความยาก (p) มีค่าระหว่าง 0.48 = ระดับดีมาก ถึง 0.72 = ระดับดี และค่าอำนาจจำแนก (r) มีค่าระหว่าง 0.42 = อำนาจจำแนกดี ถึง 0.75 = อำนาจจำแนกดี ซึ่งผู้วิจัยได้ดำเนินการตัดข้อสอบที่ไม่มีคุณภาพ ไม่เข้าเกณฑ์ ได้แก่ ข้อ 13, 26, 27, 29, 31, 36, 37, 38, 39 และข้อ 40 จากนั้นผู้วิจัยได้ดำเนินการรวบรวมข้อสอบฉบับจริงจำนวน 30 ข้อ และหาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบทั้งฉบับนี้มีค่า 0.98 แปลได้ว่าข้อสอบฉบับนี้มีความเชื่อมั่นสูง



ภาคผนวก ฉ

การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อทดสอบสมมติฐานการวิจัย

พหุณฺ์ ปณฺุ ทิโต สีเว

ตาราง 24 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน

เลขที่	ผลการทดสอบ	
	ก่อนการเรียนการสอน (30)	หลังการเรียนการสอน (30)
1	24	29
2	24	30
3	25	28
4	19	20
5	20	26
6	24	29
7	16	29
8	24	29
9	25	29
10	16	29
11	22	29
12	23	30
13	15	22
14	19	27
15	19	22
16	22	30
17	17	27
18	27	29
19	22	30
20	23	29
21	26	27
22	23	26
23	15	20
24	22	24
25	18	28
รวม	530	678
\bar{x}	21.20	27.12
S.D	3.60	3.11
%	70.67	90.40

ตาราง 25 ผลการวิเคราะห์ t – test Dependent Samples ก่อนเรียนและหลังเรียน

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	หลังเรียน	27.12	25	3.113	.623
	ก่อนเรียน	21.20	25	3.559	.712

Paired Samples Correlations				
		N	Correlation	Sig.
Pair 1	หลังเรียน&ก่อนเรียน	25	.517	.008

Paired Samples Test									
		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	หลังเรียน - ก่อนเรียน	5.920	3.303	.661	4.557	7.283	8.961	24	.000

พหุบัณฑิต ชีวะ



ภาคผนวก ช
ตัวอย่างภาพประกอบการดำเนินการวิจัย

ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์



ตัวอย่างสื่อมัลติมีเดีย (2) สำหรับนักศึกษาปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย

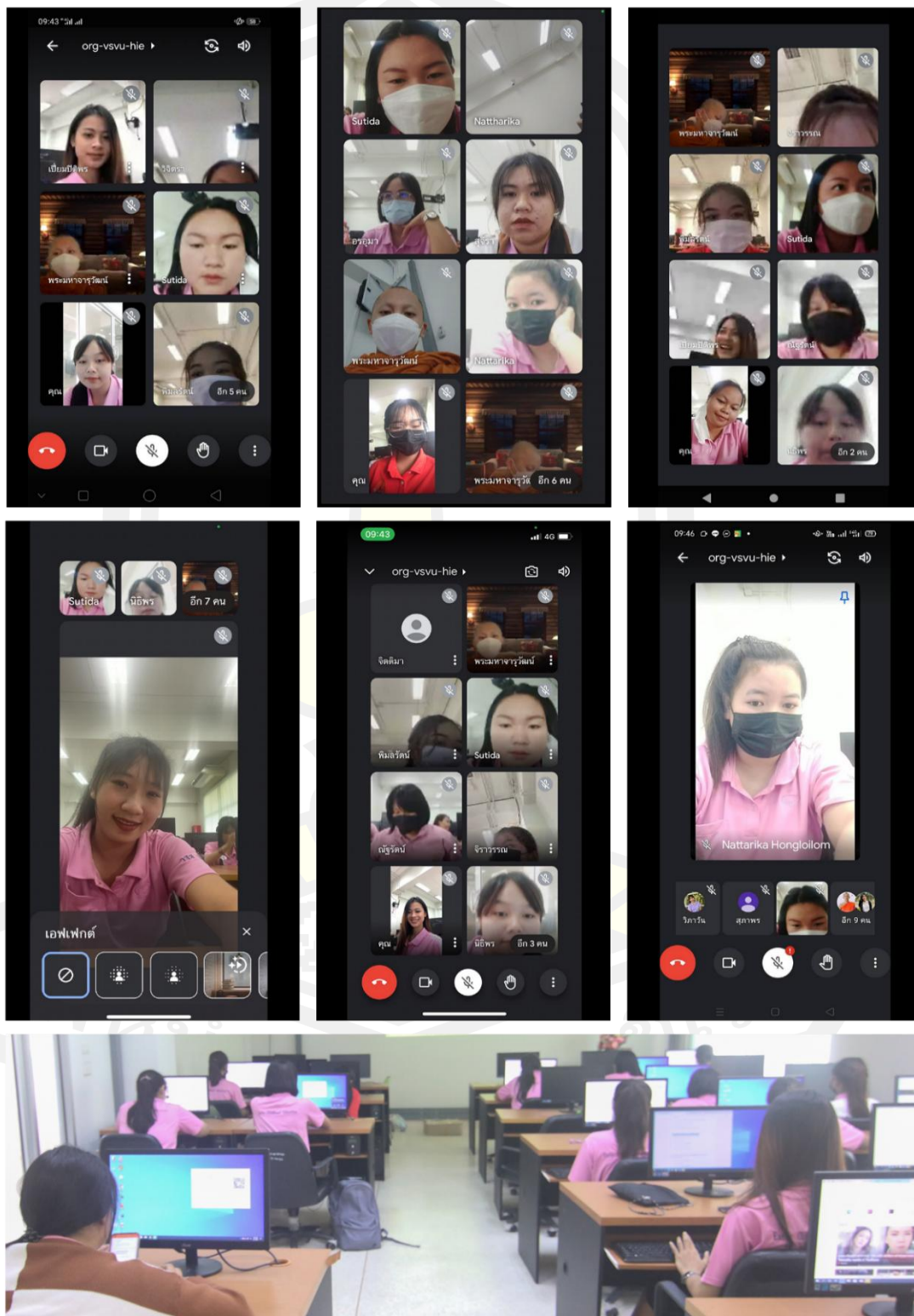
ห้องเรียนออนไลน์ <https://sites.google.com/msu.ac.th/mbumsu>

<p>บทที่ 1</p> <p>การอ่านเชิงวิเคราะห์</p> <p>สอนโดย พระมหาสุวัฒน์ สุ��ภา</p> <p>Online Classroom</p> <p>สื่อการเรียนรู้</p> <p>ใบงาน/แบบทดสอบ</p>	<p>บทที่ 2</p> <p>หลักการอ่านเชิงวิเคราะห์</p> <p>สอนโดย พระมหาสุวัฒน์ สุ��ภา</p> <p>Online Classroom</p> <p>สื่อการเรียนรู้</p> <p>ใบงาน/แบบทดสอบ</p>	<p>บทที่ 3</p> <p>อ่านวิเคราะห์ที่จะประเด็นข่าว</p> <p>สอนโดย พระมหาสุวัฒน์ สุ��ภา</p> <p>Online Classroom</p> <p>สื่อการเรียนรู้</p> <p>ใบงาน/แบบทดสอบ</p>
<p>บทที่ 4</p> <p>อ่านวิเคราะห์กึ่งคิดกรองข่าว</p> <p>สอนโดย พระมหาสุวัฒน์ สุ��ภา</p> <p>Online Classroom</p> <p>สื่อการเรียนรู้</p> <p>ใบงาน/แบบทดสอบ</p>	<p>บทที่ 5</p> <p>รู้เรื่องราวบทความ</p> <p>สอนโดย พระมหาสุวัฒน์ สุ��ภา</p> <p>Online Classroom</p> <p>สื่อการเรียนรู้</p> <p>ใบงาน/แบบทดสอบ</p>	<p>บทที่ 6</p> <p>ทบทวนการเขียนบทความ</p> <p>สอนโดย พระมหาสุวัฒน์ สุ��ภา</p> <p>Online Classroom</p> <p>สื่อการเรียนรู้</p> <p>ใบงาน/แบบทดสอบ</p>
<p>บทที่ 7</p> <p>สรรสาระจากสารคดี</p> <p>สอนโดย พระมหาสุวัฒน์ สุ��ภา</p> <p>Online Classroom</p> <p>สื่อการเรียนรู้</p> <p>ใบงาน/แบบทดสอบ</p>	<p>บทที่ 8</p> <p>พิจารณาบทความจากสารคดี</p> <p>สอนโดย พระมหาสุวัฒน์ สุ��ภา</p> <p>Online Classroom</p> <p>สื่อการเรียนรู้</p> <p>ใบงาน/แบบทดสอบ</p>	<p>บทที่ 9</p> <p>วินิจฉัยวิเคราะห์สารร้อยกรอง</p> <p>สอนโดย พระมหาสุวัฒน์ สุ��ภา</p> <p>Online Classroom</p> <p>สื่อการเรียนรู้</p> <p>ใบงาน/แบบทดสอบ</p>
<p>บทที่ 10</p> <p>วิเคราะห์กลวิธีร้อยกรอง</p> <p>สอนโดย พระมหาสุวัฒน์ สุ��ภา</p> <p>Online Classroom</p> <p>สื่อการเรียนรู้</p> <p>ใบงาน/แบบทดสอบ</p>	<p>บทที่ 11</p> <p>อ่านวิเคราะห์บทเพลงอย่างรู้คุณค่า</p> <p>สอนโดย พระมหาสุวัฒน์ สุ��ภา</p> <p>Online Classroom</p> <p>สื่อการเรียนรู้</p> <p>ใบงาน/แบบทดสอบ</p>	<p>บทที่ 12</p> <p>อ่านเขียนวิเคราะห์เพลง</p> <p>สอนโดย พระมหาสุวัฒน์ สุ��ภา</p> <p>Online Classroom</p> <p>สื่อการเรียนรู้</p> <p>ใบงาน/แบบทดสอบ</p>

การทดลองใช้ (Try - Out) (1) หาประสิทธิภาพของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
กับนักศึกษาปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตร้อยเอ็ด



การทดลองใช้ (Try - Out) (2) หาประสิทธิภาพของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
กับนักศึกษาปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตร้อยเอ็ด



การทดลองใช้ (Try - Out) (3) หาประสิทธิภาพของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
กับนักศึกษาปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตร้อยเอ็ด



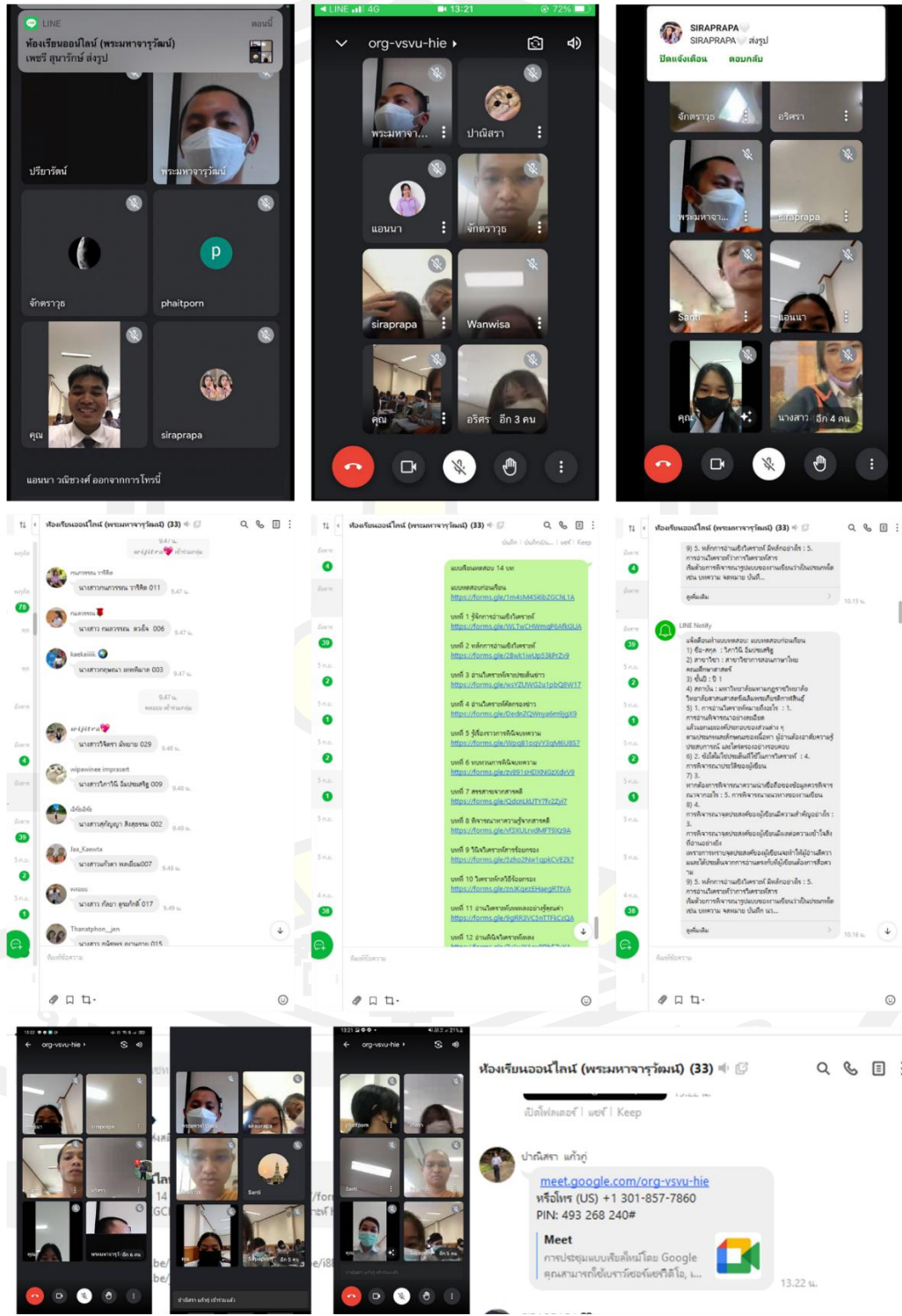
การเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย (1) กับกลุ่มเป้าหมายนักศึกษาปีที่ 1
มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาลัยศาสนศาสตร์เฉลิมพระเกียรติกาฬสินธุ์



การเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย (2) กับกลุ่มเป้าหมายนักศึกษาปีที่ 1
มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาลัยศาสนศาสตร์เฉลิมพระเกียรติกาฬสินธุ์



การเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย (3) กับกลุ่มเป้าหมายนักศึกษาปีที่ 1 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาลัยศาสนศาสตร์เฉลิมพระเกียรติกาฬสินธุ์



ประวัติผู้เขียน

ชื่อ	พระมหาจรรุวัฒน์ จีระจุฑาโฒ (สุพิบาล)
วันเกิด	วันที่ 5 มีนาคม พ.ศ. 2539
สถานที่เกิด	อำเภอโพธิ์ชัย จังหวัดร้อยเอ็ด
สถานที่อยู่ปัจจุบัน	วัดศรีสวัสดิ์ ถนนธรรมวงศ์สวัสดิ์ ตำบลตลาด อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม รหัสไปรษณีย์ 44000
ประวัติการศึกษา	พ.ศ. 2550 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนาเลา จังหวัดร้อยเอ็ด พ.ศ. 2553 นักรรรมชั้นเอก แม่กองธรรมสนามหลวง พ.ศ. 2556 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนพระปริยัติธรรมสามัญวัดกลาง จังหวัดกาฬสินธุ์ พ.ศ. 2560 เปรียญธรรม 3 ประโยค แม่กองบาลีสนามหลวง พ.ศ. 2562 ปริญญาศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) (เกียรตินิยมอันดับ 2) สาขาวิชาการสอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยมหาจุฬาราชวิทยาลัย พ.ศ. 2563 ประกาศนียบัตรการบริหารกิจการคณะสงฆ์ (ป.บส.) มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย พ.ศ. 2565 ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม.) สาขาวิชาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

พ.น.น. ป.น.น. จ.น.น. น.น.น.