



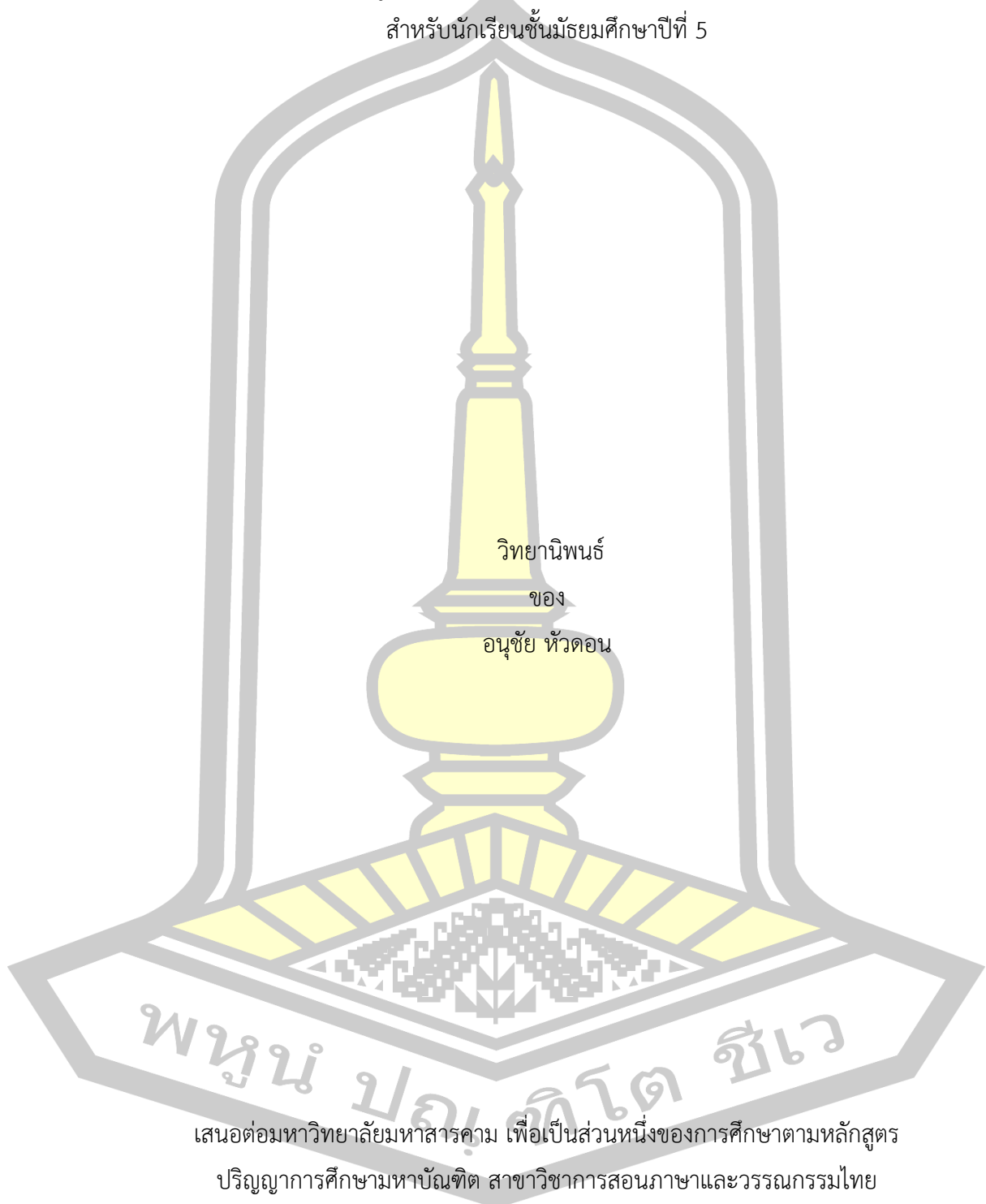
การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์
โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

วิทยานิพนธ์
ของ
อนุชัย หัวดอน

เสนอต่อมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย
พฤษภาคม 2568

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์
โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5



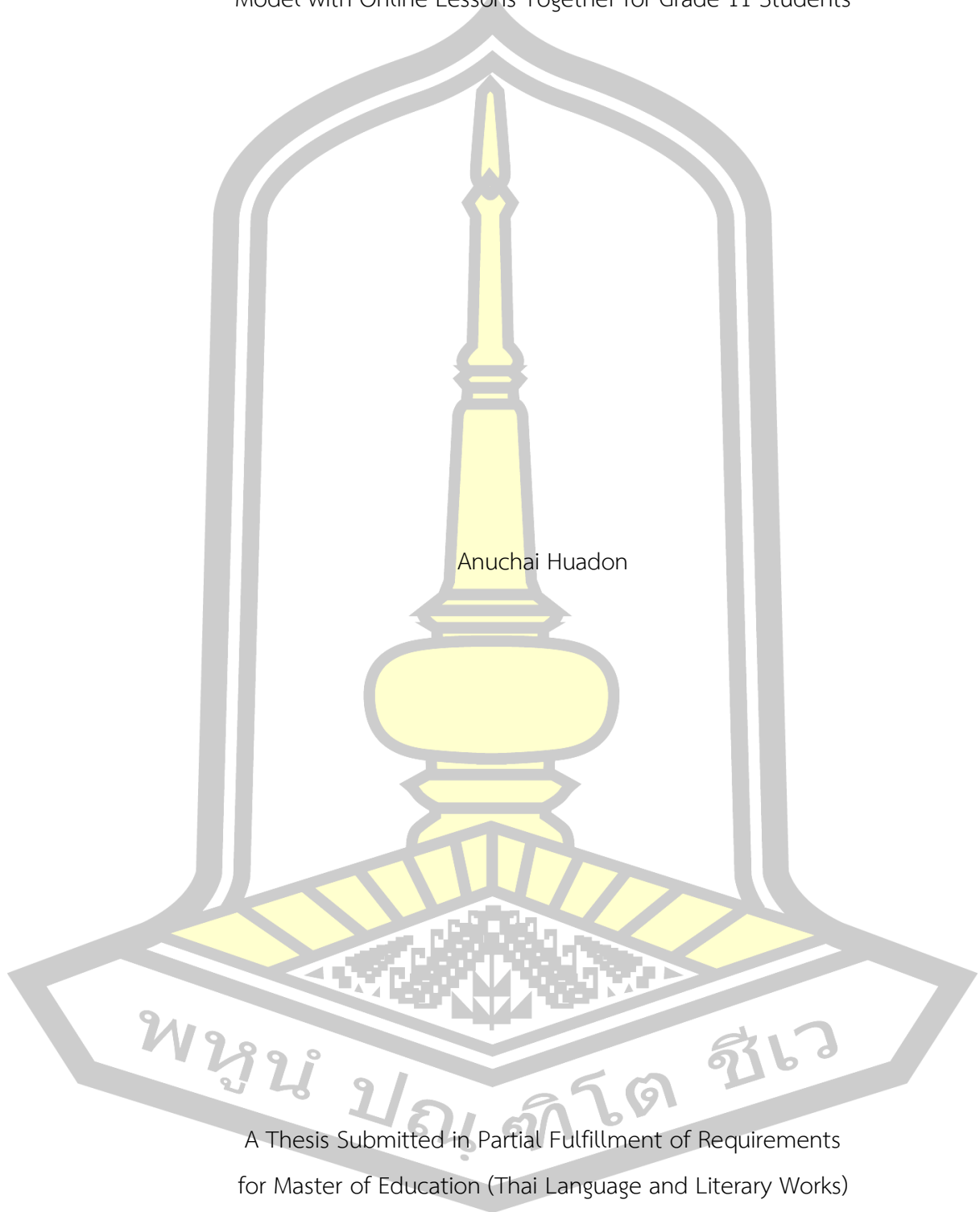
วิทยานิพนธ์
ของ
อนุชัย หัตถอน

เสนอต่อมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย

พฤษภาคม 2568

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

The Development of Analytical and Critical Reading Ability Using the 7E Teaching
Model with Online Lessons Together for Grade 11 Students



Anuchai Huadon

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of Requirements
for Master of Education (Thai Language and Literary Works)

May 2025

Copyright of Mahasarakham University



คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ได้พิจารณาวิทยานิพนธ์ของนายอนุชัย หัวดอน แล้ว เห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....ประธานกรรมการ

(รศ. ดร. ดนิตา ดวงวิไล)

.....อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

(ผศ. ดร. กัลยา กุลสุวรรณ)

.....กรรมการ

(ผศ. ดร. สมัย วรรณอุตร)

.....กรรมการ

(อ. ดร. ปณิดา น้อยหลุบเสลา)

มหาวิทยาลัยขอนแก่นให้รับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

.....
(รศ. ดร. นิตยา วรรณกิตร์)

.....
(ผศ. ดร. พลเดช เขาวรัตน์)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ชื่อเรื่อง	การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5		
ผู้วิจัย	อนุชัย หัวดอน		
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กัลยา กุลสุวรรณ		
ปริญญา	การศึกษามหาบัณฑิต	สาขาวิชา	การสอนภาษาและวรรณกรรมไทย
มหาวิทยาลัย	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	ปีที่พิมพ์	2568

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีความมุ่งหมายคือ 1) เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ตามเกณฑ์ 80/80 2) เพื่อเปรียบเทียบความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ของนักเรียนก่อนการจัดการเรียนรู้และหลังการจัดการเรียนรู้โดยรูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/1 โรงเรียนคำเขื่อนแก้วชนูปถัมภ์ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567 จำนวน 36 คน ได้มาโดยใช้วิธีการสุ่มแบบง่าย (Simple Random Sampling) ด้วยการจับฉลาก เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 7 แผน แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 แบบปรนัยชนิดเลือกตอบ 5 ตัวเลือก จำนวน 42 ข้อ มีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.91 วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติพื้นฐาน ได้แก่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และสถิติ ทดสอบค่าที (t-test Dependent Samples)

ผลการวิจัยปรากฏ ดังนี้ 1) ความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีประสิทธิภาพ (E_1/E_2) เท่ากับ 81.29/84.17 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ 2) นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ โดยมีคะแนนเฉลี่ยของผลการทดสอบหลังการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนสูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

คำสำคัญ : การอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์, รูปแบบการสอน 7E, บทเรียนออนไลน์

TITLE	The Development of Analytical and Critical Reading Ability Using the 7E Teaching Model with Online Lessons Together for Grade 11 Students		
AUTHOR	Anuchai Huadon		
ADVISORS	Assistant Professor Kanlaya Kunsuwan , Ph.D.		
DEGREE	Master of Education	MAJOR	Thai Language and Literary Works
UNIVERSITY	Maharakham University	YEAR	2025

ABSTRACT

This study aimed to: 1) develop analytical and critical reading skills using the 7E teaching model combined with an online lesson for Grade 11 students, based on the 80/80 efficiency criterion; and 2) compare students' analytical and critical reading abilities before and after learning through the 7E teaching model with an online lesson. The sample consisted of 36 Grade 11 students from Kham Khuean Kao Chanupatham School, selected using a simple random sampling method. The research tools included seven lesson plans based on the 7E teaching model with online lessons and a multiple-choice analytical and critical reading test with 42 items, having a reliability coefficient of 0.91. Data were analyzed using basic statistics, including percentage, mean, standard deviation, and a dependent t-test.

The results revealed that; 1) The ability of analytical and critical reading skills using the 7E instructional model combined with online lessons for Grade 11 students achieved an efficiency (E_1/E_2) of 81.29/84.17, which followed the established criteria. 2) Students' post-test scores in analytical and critical reading were significantly higher than their pre-test scores at the .05 level.

Keyword : Analytical and critical reading, 7E Teaching model, Online lesson

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงได้ด้วยความสะดวกและอนุเคราะห์อย่างยิ่งจากผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กัลยา กุลสุวรรณ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และอาจารย์ ดร.โสภี อุณหะยา ที่ได้ประสิทธิ์ประสาทความรู้ ให้คำปรึกษา แนะนำ และชี้แนะแนวทาง ตลอดจนตรวจแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ให้แก่ผู้วิจัยด้วยความดูแลเอาใจใส่เป็นอย่างดีมาโดยตลอด จนทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จอย่างสมบูรณ์ ผู้วิจัยขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

ขอขอบพระคุณคณะกรรมการผู้สอบวิทยานิพนธ์ รองศาสตราจารย์ ดร.ดนิตา ดวงวิไล ประธานกรรมการ/ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมัย วรรณอุตร อาจารย์ ดร.ปณิตา น้อยหลบลู อาจารย์บัณฑิตประจำ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัลยา กุลสุวรรณ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ที่ได้กรุณา สละเวลาอันมีค่าให้คำปรึกษา แนะนำและช่วยชี้แนะแนวทางแก้ไขทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ขอขอบคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.แสงจันทร์ กะลาม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนันตศักดิ์ พลแก้วเกษ อาจารย์ ดร.เอกเทศ แสงลับ ดร.กุลนิตา ศรีคำเวียง และคุณครูมินตรา งามทรัพย์ ที่กรุณาให้ความ อนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย จนทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีความ ถูกต้องและสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ขอขอบพระคุณ คณาจารย์ประจำหลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต หลักสูตรการสอนภาษาและ วรรณกรรมไทย และคณาจารย์ บุคลากรฝ่ายบัณฑิตศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัย มหาสารคาม ผู้ประสาขาวิชาความรู้ตลอดจนผู้เขียนตำราวิชาการที่ผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้าและใช้อ้างอิงทุกท่าน

ขอขอบคุณ ผู้บริหาร คณะครูบุคลากรทางการศึกษา และนักเรียนโรงเรียนคำเขื่อนแก้วขุขุปลั้มภ และกัลยาณมิตรทุกคน ที่ไม่สามารถจะระบุนามในที่นี้ ที่กรุณาช่วยเหลือให้ความอนุเคราะห์ อำนวยความสะดวก และให้ความร่วมมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการวิจัย จนการวิจัยนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

กราบขอบพระคุณคุณพ่อ คุณแม่ ผู้ให้กำเนิดและเป็นครูคนแรกที่อบรมเลี้ยงดูลูกมาอย่างเต็ม ความสามารถตามฐานะโดยไม่แสดงความเหน็ดเหนื่อยให้ลูกเห็น พร้อมทั้งบุคคลครอบครัว คุณค่าและ ประโยชน์อันพึงมีจากวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอขอบพระคุณบิดามารดา ตลอดจนบูรพาจารย์ ทุกท่านที่ได้ให้วิชาความรู้ อบรมสั่งสอนให้ศิษย์เกิดสติปัญญา จนนำไปสู่ความสำเร็จในชีวิตอีกขั้นหนึ่งของ ผู้วิจัยในครั้งนี้

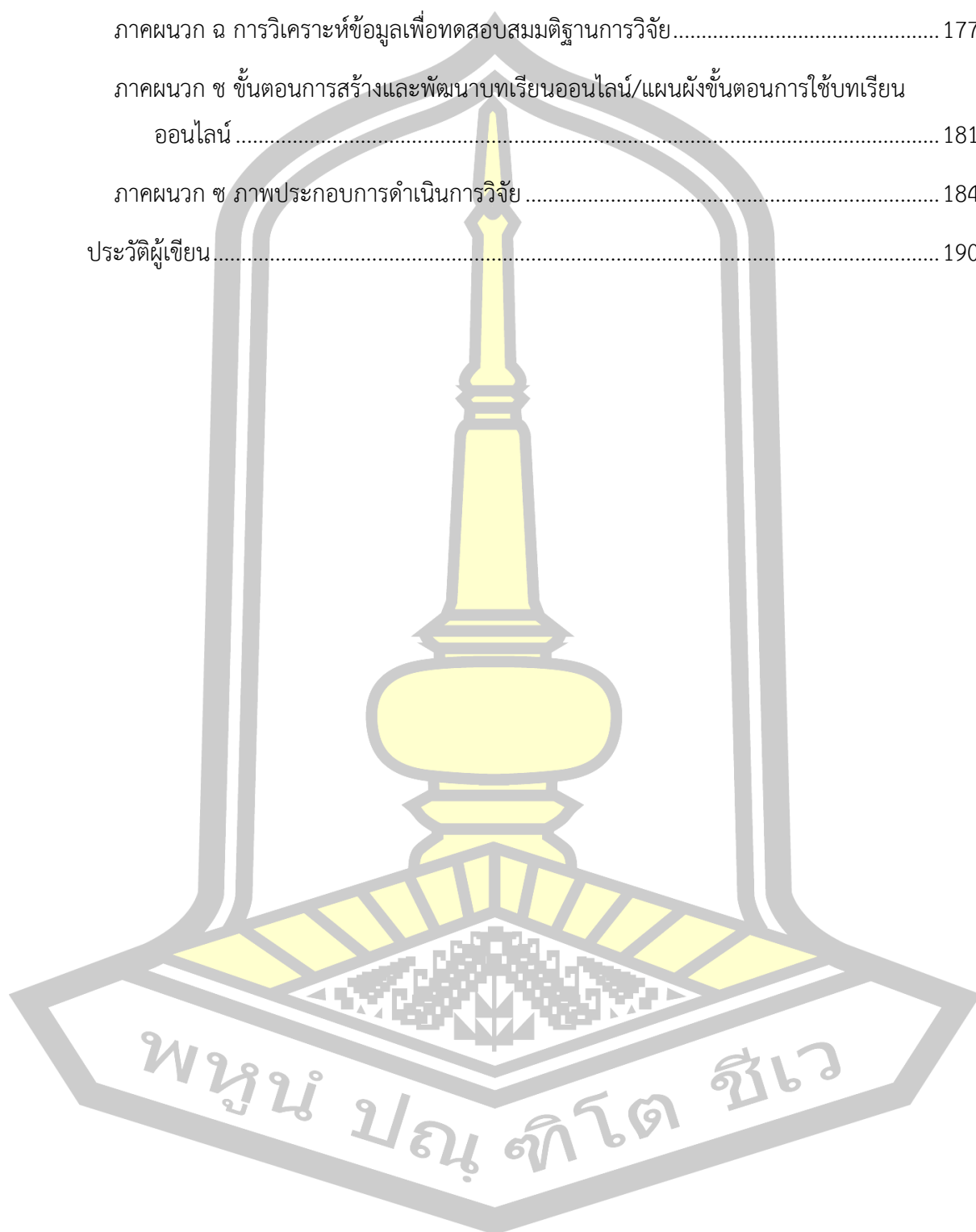
อนุชัช ห้วดอน

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ญ
สารบัญภาพประกอบ.....	ฎ
บทที่ 1 บทนำ.....	1
1.1 ภูมิหลัง.....	1
1.2 ความมุ่งหมายของการวิจัย.....	5
1.3 สมมติฐานของการวิจัย.....	5
1.4 คำถามของการวิจัย.....	5
1.5 ขอบเขตของการวิจัย.....	5
1.6 วิธีดำเนินการวิจัย.....	7
1.7 กรอบแนวคิดที่ใช้ในการวิจัย.....	8
1.8 ความสำคัญของการวิจัย.....	8
1.9 นิยามศัพท์เฉพาะ.....	9
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	12
2.1 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร.....	13
2.2 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจัย.....	29
2.3 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับประเภทของวรรณกรรม.....	38
2.4 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบการสอน 7E.....	51

2.5 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับบทเรียนออนไลน์	62
2.6 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	71
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	82
3.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	82
3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล.....	82
3.3 การเก็บรวบรวมข้อมูล	91
3.4 การจัดการกระทำกับข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล.....	92
3.5 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	93
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	97
4.1 สัญลักษณ์ที่ใช้ในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	97
4.2 ลำดับขั้นตอนในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	97
4.3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	98
บทที่ 5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	118
5.1 สรุปผล.....	118
5.2 อภิปรายผล.....	118
5.3 ข้อเสนอแนะ.....	122
บรรณานุกรม.....	124
ภาคผนวก.....	132
ภาคผนวก ก รายงานผู้ทรงคุณวุฒิและหนังสือขอความอนุเคราะห์ทดลองใช้เครื่องมือวิจัย ในการ ทำวิทยานิพนธ์.....	133
ภาคผนวก ข ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ โดยใช้บทเรียน ออนไลน์ ร่วมกับรูปแบบการสอน 7E สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5.....	140
ภาคผนวก ค แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ สำหรับนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 5 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนคำเขื่อนแก้วชนูปถัมภ์.....	150
ภาคผนวก ง เครื่องมือในการปฏิบัติการ	161

ภาคผนวก จ การหาคุณภาพเครื่องมือ.....	168
ภาคผนวก ฉ การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อทดสอบสมมติฐานการวิจัย.....	177
ภาคผนวก ช ขั้นตอนการสร้างและพัฒนาบทเรียนออนไลน์/แผนผังขั้นตอนการใช้บทเรียน ออนไลน์.....	181
ภาคผนวก ซ ภาพประกอบการดำเนินการวิจัย.....	184
ประวัติผู้เขียน.....	190



สารบัญตาราง

	หน้า
ตาราง 1 โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย.....	19
ตาราง 2 สาระ/มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัดวิชาภาษาไทยพื้นฐาน รหัสวิชา ท32102 ภาคเรียนที่ 2 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5.....	20
ตาราง 3 โครงสร้างรายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน รหัสวิชา ท32102 ภาคเรียนที่ 2 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5	23
ตาราง 4 บทบาทครูและนักเรียนในการเรียนการสอนโดยใช้รูปแบบการสอน 7E.....	60
ตาราง 5 วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างเนื้อหา มาตรฐาน ตัวชี้วัด สาระสำคัญ จุดประสงค์สาระการ เรียนรู้ และเวลา.....	83
ตาราง 6 การกำหนดจำนวนข้อสอบในการสร้างแบบทดสอบวัดความสามารถทางการเรียน	90
ตาราง 7 รูปแบบการวิจัย One Group Pre-test Post-test Design	92
ตาราง 8 แสดงเนื้อหาของแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์ โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5.	98
ตาราง 9 คะแนนจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์	99
ตาราง 10 คะแนนจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์ข่าว	101
ตาราง 11 คะแนนจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์โฆษณา.....	104
ตาราง 12 คะแนนจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์บทกวีนิพนธ์	106
ตาราง 13 คะแนนจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์บทเพลง	109
ตาราง 14 คะแนนจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์บทความ.....	111
ตาราง 15 คะแนนจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์เรื่องสั้น	114
ตาราง 16 สรุปผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพของกระบวนการ (E_1) และประสิทธิภาพของผลลัพธ์หลัง การเรียนรู้ (E_2) ของแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้	116

ตาราง 17 ผลการเปรียบเทียบความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ ของนักเรียนชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้การทดสอบ t – test ก่อนการจัดการเรียนรู้และหลังการจัดการเรียนรู้ โดย
ใช้บทเรียนออนไลน์ร่วมกับรูปแบบการสอน 7E..... 117

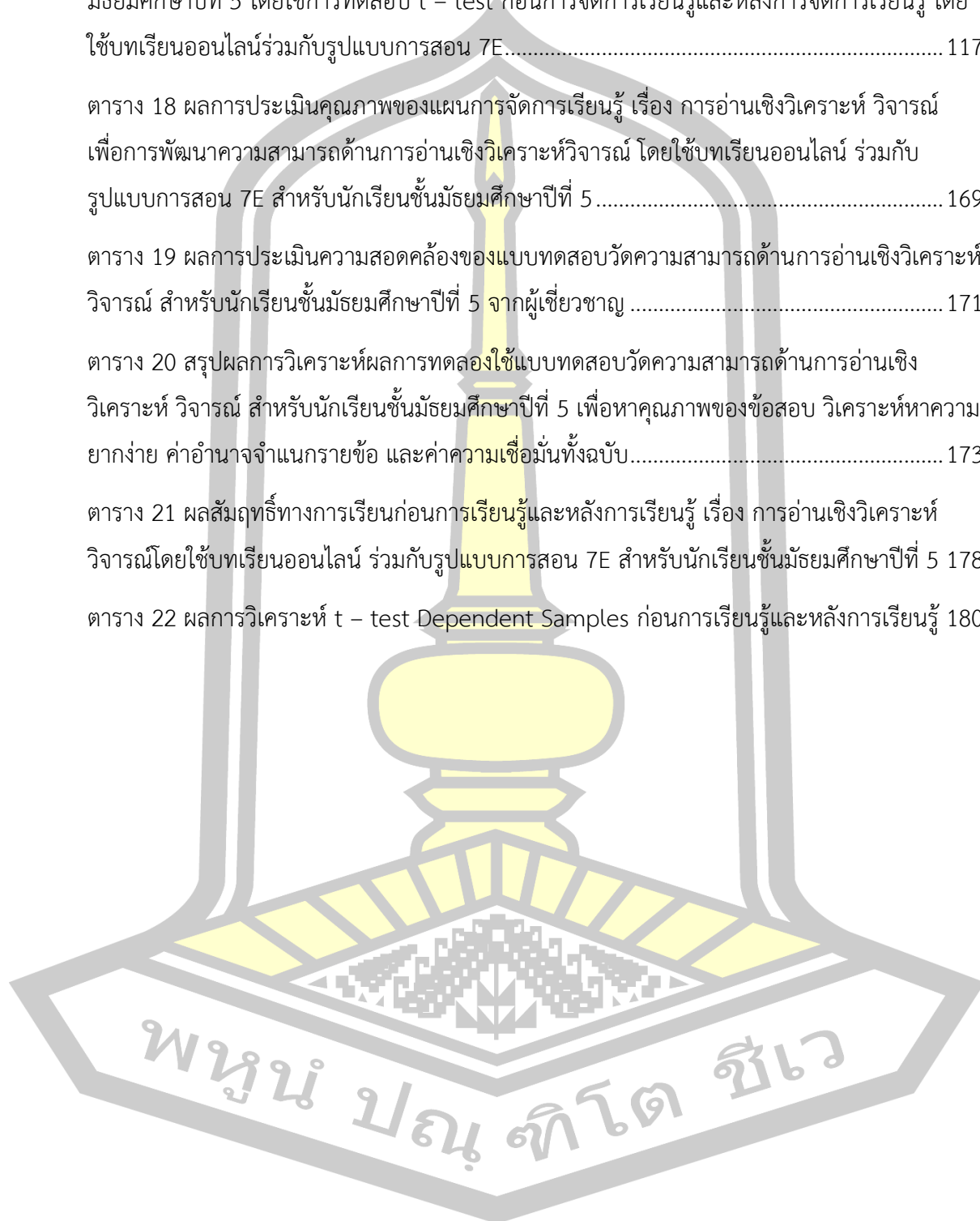
ตาราง 18 ผลการประเมินคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์
เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ โดยใช้บทเรียนออนไลน์ ร่วมกับ
รูปแบบการสอน 7E สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 169

ตาราง 19 ผลการประเมินความสอดคล้องของแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์
วิเคราะห์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 จากผู้เชี่ยวชาญ 171

ตาราง 20 สรุปผลการวิเคราะห์ผลการทดลองใช้แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านเชิง
วิเคราะห์ วิเคราะห์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 เพื่อหาคุณภาพของข้อสอบ วิเคราะห์หาความ
ยากง่าย ค่าอำนาจจำแนกรายข้อ และค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับ..... 173

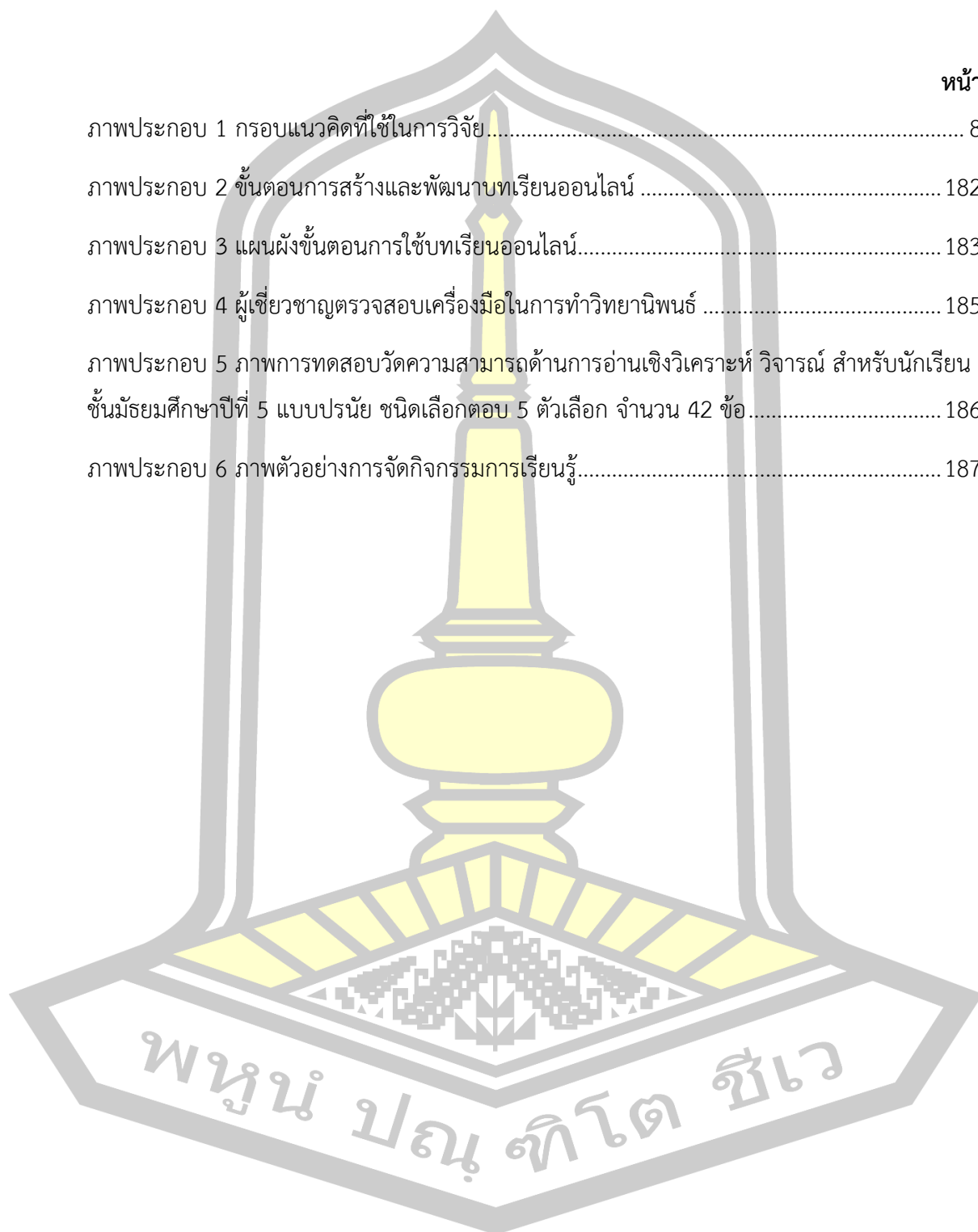
ตาราง 21 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนการเรียนรู้และหลังการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์
วิเคราะห์โดยใช้บทเรียนออนไลน์ ร่วมกับรูปแบบการสอน 7E สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 178

ตาราง 22 ผลการวิเคราะห์ t – test Dependent Samples ก่อนการเรียนรู้และหลังการเรียนรู้ 180



สารบัญภาพประกอบ

	หน้า
ภาพประกอบ 1 กรอบแนวคิดที่ใช้ในการวิจัย.....	8
ภาพประกอบ 2 ขั้นตอนการสร้างและพัฒนาบทเรียนออนไลน์	182
ภาพประกอบ 3 แผนผังขั้นตอนการใช้บทเรียนออนไลน์.....	183
ภาพประกอบ 4 ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์	185
ภาพประกอบ 5 ภาพการทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 แบบปรนัย ชนิดเลือกตอบ 5 ตัวเลือก จำนวน 42 ข้อ.....	186
ภาพประกอบ 6 ภาพตัวอย่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้.....	187



บทที่ 1

บทนำ

1.1 ภูมิหลัง

การอ่าน เป็นวัฒนธรรมในการแสวงหาความรู้ของประชาชนทุกคน ปัจจุบันสังคมโลกเป็นสังคมแห่งการเรียนรู้และการแข่งขัน การอ่านจึงเป็นวิธีการที่จะช่วยให้ประชาชนได้รับความรู้ ข้อมูลข่าวสารและแนวคิดใหม่ ๆ อันจะเป็นการพัฒนาตนเองและรู้จักปรับตัวให้อยู่ในสังคมอย่างมีความสุข องค์การทางการศึกษาของประเทศไทยตระหนักถึงความสำคัญดังกล่าวและให้การส่งเสริมสนับสนุนอย่างต่อเนื่อง

การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้ของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กล่าวถึง สาระการอ่าน ซึ่งเป็นสาระที่ 1 ไว้ว่า ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน (กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2551) การอ่านจึงมีความสำคัญอย่างยิ่งในการแสวงหาความรู้ และมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อความสำเร็จ อีกทั้งเป็นทักษะที่สำคัญยิ่งอันจะส่งผลต่อการเรียนรู้ในทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้ จากความสำคัญของการอ่านที่กล่าวมานั้นจะเห็นได้ว่า การอ่านย่อมมีความเกี่ยวข้องกับการดำเนินงานทางด้านการศึกษาอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ โดยเฉพาะระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา, 2549) จึงถือว่าการอ่านเป็นทักษะที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งต่อการศึกษาหาความรู้และพัฒนาทักษะชีวิต อีกทั้งยังมีบทบาทสำคัญต่อการดำเนินชีวิตความเป็นอยู่ของมนุษย์ ในการปลูกฝังค่านิยม คุณลักษณะ ทักษะคิด ถ่ายทอดความรู้ ความคิด อารมณ์และประสบการณ์ ทั้งนี้การอ่านยังเป็นทักษะที่ช่วยในการพัฒนาสติปัญญาของผู้เรียนให้เกิดขึ้นอย่างแท้จริง ผู้วิจัยเห็นด้วยอย่างยิ่งกับความจำเป็นของการอ่านที่ส่งผลต่อคุณภาพชีวิต ดังที่ สถาบันภาษาไทย สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา (2558) ได้อธิบายถึงความสำคัญและประโยชน์ของการอ่านไว้ว่า การอ่านและการรู้หนังสือ เป็นทักษะที่จำเป็นอย่างยิ่งสำหรับการเรียนรู้และพัฒนาชีวิตไปสู่ความสำเร็จ การอ่านอย่างคล่องแคล่วและเข้าใจความหมายจะนำมาซึ่งความรู้ และส่งเสริมให้เกิดการคิดวิเคราะห์ มีวิจารณญาณ แยกแยะ และประยุกต์ใช้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อชีวิต พร้อมทั้งสามารถถ่ายทอดสื่อสารให้ผู้อื่นทราบและเข้าใจได้ ซึ่งเป็นทักษะที่สำคัญของผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 หากผู้เรียนบกพร่องหรือขาดความสามารถในการอ่าน การเรียนรู้ก็ไม่อาจก้าวหน้าได้ และจะประสบความยากลำบากในการดำรงชีวิต สอดคล้องกับ ภาชีนี เต็มรัตน์ และ กษมา สุรสิทธิ์ (2563) ที่กล่าวว่าทักษะการอ่านเป็นทักษะที่มีความสำคัญและมีความจำเป็นในการติดตามความเจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยีและวิทยาการใหม่ ๆ ที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงในการดำรงชีวิตและช่วยเพิ่มพูนความรู้ประสบการณ์ ความคิดและวิจารณญาณ ให้คนเรามีความองอาจทางสติปัญญา ความสามารถในการพัฒนาคุณภาพชีวิตในทางที่เหมาะสมและเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม จากการศึกษาเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านและหลักสูตรแกนกลางการศึกษาในปัจจุบัน แสดงให้เห็นว่าหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้ให้ความสำคัญ

เกี่ยวกับการอ่านเป็นอย่างมาก ดังที่ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (2550) ได้กล่าวถึงความสำคัญของภาษาไทยโดยเฉพาะการอ่านว่าเป็นพื้นฐานที่สำคัญของการเรียนรู้และการพัฒนาสติปัญญาความรู้ความสามารถพฤติกรรมและค่านิยมต่าง ๆ รวมทั้งช่วยในการเปลี่ยนแปลงการดำเนินชีวิตพัฒนาไปสู่สิ่งที่ดีที่สุดของชีวิต การอ่านจึงมีความสำคัญต่อชีวิตมนุษย์อย่างยิ่ง

ทั้งนี้ หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้ให้ความสำคัญกับการอ่านเชิงวิเคราะห์หิววิจารณ์ซึ่งเป็นกระบวนการขั้นสูงสุดของการอ่านและเป็นเป้าหมายสูงสุดของการอ่าน ผู้อ่านเชิงวิเคราะห์หิววิจารณ์ต้องสามารถแสดงความคิดเห็น ต่อเนื้อหาที่อ่านในลักษณะของการประเมินหรือตัดสินว่าเนื้อหาที่อ่านเป็นเหตุเป็นผลหรือไม่ สามารถเข้าถึงเจตนาารมณ์ของผู้เขียนและเทคนิคที่ผู้เขียนใช้ในการแสดงเจตนาารมณ์นั้นหรือไม่ ผู้อ่านเพื่อวิเคราะห์หิววิจารณ์ต้องฝึกให้มีความเฉียบแหลมในการรับรู้และใช้จินตนาการและฝึกการให้เหตุผล รวมทั้งมีความเข้าใจในกระบวนการอ่านเชิงวิเคราะห์หิววิจารณ์ สอดคล้องกับ จิรวัดน์ เพชรรัตน์ และ อัมพร ทองใบ (2556) ที่กล่าวถึงความสำคัญของความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์หิววิจารณ์ไว้ว่า การอ่านเชิงวิเคราะห์เป็นการอ่านที่ฝึกให้ผู้อ่านรู้จักใช้ความคิด สติปัญญา และความรู้ ต่อสิ่งที่อ่านได้ อีกทั้ง การอ่านวิเคราะห์นอกจากจะช่วยให้ผู้อ่านได้รับความรู้ความคิดและความสนุกสนานเพลิดเพลินแล้ว ยังก่อให้เกิดประโยชน์และคุณค่าทั้งทางตรงและทางอ้อมคือ ช่วยให้ผู้อ่านมองเห็นภาพรวมของงานเขียนแต่ละชิ้น ว่ามีลักษณะอย่างไร ช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการอ่านให้แก่ตนเอง เสริมสร้างปัญญาและความคิดสร้างสรรค์ และช่วยให้ผู้อ่านได้นำความรู้จากการอ่าน มาเป็นแนวทางในการพัฒนาบุคลิกภาพ อาชีพ ตลอดจนคุณภาพชีวิต ดังนั้น จะเห็นได้ว่า การอ่านมีบทบาทสำคัญอย่างมากต่อชีวิตของมนุษย์เรา ซึ่งความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์หิววิจารณ์นั้น เป็นความสามารถในการมองเห็นรายละเอียดและจำแนกแยกแยะข้อมูล องค์ประกอบของสิ่งต่าง ๆ ไม่ว่าจะป็นวัตถุประสงค์การจัดลำดับเหตุการณ์เป็นส่วนย่อย ๆ เพื่อหาความจริง ความสำคัญและแก่นแท้ของเรื่อง นำไปสู่การสรุป การประยุกต์ใช้หรือคาดการณ์ได้ถูกต้อง

จากที่กล่าวมาข้างต้น จะเห็นได้ว่า ทักษะการอ่านเชิงวิเคราะห์หิววิจารณ์เป็นสิ่งสำคัญสำหรับผู้เรียน อย่างไรก็ตามถึงแม้ว่าหลักสูตรจะให้ความสำคัญกับการสอนในทักษะดังกล่าว แต่ก็ยังพบว่านักเรียนยังคงมีปัญหาในเรื่องของการอ่านโดยเฉพาะการอ่านในระดับเชิงวิเคราะห์หิววิจารณ์เป็นอย่างมาก ซึ่งส่งผลกระทบต่อคุณภาพของผู้เรียนและคุณภาพในการจัดการศึกษาของสถานศึกษา จากผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาตินี้ขั้นพื้นฐาน (O-NET) พบว่า คะแนนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2566 โรงเรียนคำเขื่อนแก้วขุโขปถัมภ์ มีคะแนนเฉลี่ยระดับโรงเรียน 48.93 คะแนน ต่ำกว่าคะแนนเฉลี่ยระดับประเทศ 52.74 และมาตรฐานการเรียนรู้ที่ควรเร่งพัฒนาได้แก่ สาระการอ่าน สาระการเขียน และวรรณคดีวรรณกรรม นอกจากนี้ จากผลการคัดกรองความสามารถในการอ่านและเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ครั้งที่ 1 ปีการศึกษา 2567 โดยใช้แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านและการเขียนของสถาบันภาษาไทย สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ ผลการคัดกรอง พบว่า นักเรียนมีผลการคัดกรองด้านการอ่านผ่านเกณฑ์ในระดับดีขึ้นไป ร้อยละ 44.58 และต่ำกว่าเกณฑ์ ร้อยละ 55.42 ซึ่งไม่เป็นไปตามเป้าประสงค์ของสถานศึกษาจึงจำเป็นต้องมีการพัฒนาอย่างเร่งด่วน (โรงเรียนคำเขื่อนแก้วขุโขปถัมภ์, 2567)

จากข้อมูลดังกล่าว ผู้วิจัยซึ่งเป็นผู้สอนการอ่าน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ได้พิจารณาปัญหาดังกล่าวเป็นเบื้องต้น มีความเห็นว่าการที่ผู้เรียนขาดทักษะในการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ ขาดการคิดอย่างมีวิจารณญาณ อ่านข้อความหรือเรื่องราวแล้วไม่สามารถวิเคราะห์ วิเคราะห์ สรุปสาระสำคัญได้ เมื่อได้ประเมินจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ พบว่า ผู้เรียนส่วนใหญ่ขาดทักษะในการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ ส่งผลให้เกิดความเบื่อหน่ายในการอ่าน ดังนั้น จึงจำเป็นต้องหาวิธีการสอนที่ครูผู้สอนต้องนำเทคนิคหรือแนวทางในการจัดการเรียนการสอนที่เหมาะสมมาปรับหรือประยุกต์ใช้กับกระบวนการและวิธีการสอนจากแนวคิด ทฤษฎีที่ทันสมัยสนองต่อปัญหาและสภาพปัญหาและความต้องการของผู้เรียน เช่นนำสื่อที่เป็นบทเรียนออนไลน์ ซึ่งเป็นโลกแห่งการเรียนรู้ไร้พรมแดนที่ผู้เรียนสามารถเข้าถึงและเรียนรู้ได้ทุกที่ ทุกเวลาที่มีความต้องการ เข้ามาปรับประยุกต์ใช้ในการสอนอย่างเหมาะสมอาจช่วยส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้มีศักยภาพด้านการอ่านที่สูงขึ้น เป็นการลดภาวะถดถอยทางการเรียนรู้ของผู้เรียน และเป็นการพัฒนาการสอนของครูให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

จากการศึกษางานวิจัยเพื่อแก้ปัญหาดังกล่าว พบว่า มีการนำเอานวัตกรรมหรือรูปแบบการสอนที่หลากหลายเข้ามาปรับใช้ในการแก้ปัญหาในชั้นเรียนปกติ โดยเฉพาะห้องเรียนในช่วงวิกฤตการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ที่ทำให้ผู้เรียนมีภาวะถดถอยทางการเรียนรู้ เพราะผู้เรียนทุกช่วงชั้นมีความเครียด มีความวิตกกังวลในการเรียนมากที่สุด รองลงมา คือ มีความพยายามในการเรียนลดลง ขาดแรงจูงใจในการเรียน ขาดความสนใจในการเรียน โดยเฉพาะผู้เรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาเริ่มมีทัศนคติเชิงลบต่อการเรียนรู้และแสดงออกโดยการไม่เข้าเรียน รวมทั้งมีผลกระทบต่อสภาวะทางอารมณ์ สัมพันธภาพ และสุขภาพจิตของผู้เรียนด้วย (สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา, 2565) ดังนั้น ครูผู้สอนจึงจำเป็นต้องปรับการเรียนการสอนในห้องเรียนให้ตอบโจทยกับผู้เรียนมากขึ้น โดยครูจำเป็นต้องสร้างหรือหาสื่อ นวัตกรรมที่ผู้เรียนสามารถเรียนรู้และเข้าถึงได้อย่างไร้ขีดจำกัดในทุกด้าน ทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน ซึ่งแนวทางหนึ่งที่น่าสนใจในการช่วยส่งเสริม แก้ไขปัญหาและพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ ที่ตอบโจทยดังกล่าว คือ การจัดการเรียนการสอนร่วมกับบทเรียนออนไลน์ ซึ่งจัดเป็นนวัตกรรมทางการศึกษาในอีกรูปแบบหนึ่ง ซึ่งถือได้ว่าเป็นการเปลี่ยนแปลงวิธีการเรียนในรูปแบบเดิม ๆ ในชั้นเรียน มาเป็นการเรียนรูปแบบใหม่โดยใช้เทคโนโลยีเข้ามาช่วยทำการเรียนการสอน สามารถเรียนได้ทั้งในห้องเรียนปกติ หรือผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตโดยคอมพิวเตอร์ สมาร์ทโฟน และเครื่องมือต่าง ๆ รวมทั้งการใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่เข้ามาช่วยในการจัดการเรียนรู้ ซึ่งเป็นการอำนวยความสะดวกให้กับผู้เรียนโดยสามารถเข้าถึงได้อย่างรวดเร็วได้ทุกสถานที่ ทุกเวลา สอดคล้องกับทัศนะของเกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์ (2559) ที่กล่าวว่า บทเรียนออนไลน์เป็นการนำเสนอเนื้อหาผ่านทางคอมพิวเตอร์ แท็บเล็ต สมาร์ทโฟน บนเครือข่ายอินเทอร์เน็ตที่สามารถเรียนรู้ได้ทุกสถานที่ ทุกเวลา การเรียนรู้ผ่านสื่อออนไลน์ทำให้ประสิทธิภาพการเรียนรู้ของนักเรียนเพิ่มขึ้นถึงร้อยละ 30 มากกว่าการเรียนรู้ผ่านการฟังบรรยายในห้องเรียนหรือจากการอ่านหนังสือ และทำให้นักเรียนสามารถเรียนรู้ได้รวดเร็วขึ้น ถึงร้อยละ 60 ของการเรียนรู้แบบดั้งเดิม โดยบทเรียนออนไลน์มีรูปแบบและลักษณะสำคัญ 7 ประการ ดังนี้ 1) เรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต 2) การอ่านจากหน้าจอ 3) เรียนได้ด้วยตนเอง 4) จะเรียนที่ไหนและเมื่อไรก็ได้ 5) ความหลากหลายของสื่อ 6) ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนและผู้สอนหรือผู้เรียนด้วยกันและ 7) ประเมินผลตนเองได้ (ดวงแสง ณ นคร, 2549)

ดังนั้น นวัตกรรม บทเรียนออนไลน์จึงเป็นเครื่องมือที่จะช่วยส่งเสริมให้นักเรียนมีความสามารถในการเรียนอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์แบบไร้ขีดจำกัด ลดปัญหาเรื่องเวลาและสถานที่ โดยการนำเทคโนโลยีมาเป็นส่วนหนึ่งของการเรียนรู้ เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนเป็นผู้มองเห็นรายละเอียด และจำแนกแยกแยะข้อมูล องค์ประกอบของสิ่งต่าง ๆ ไม่ว่าจะป็นวัตถุประสงค์ การจัดลำดับ เหตุการณ์เป็นส่วนย่อย ๆ เพื่อหาความจริง ความสำคัญและแก่นแท้ของเรื่อง นำไปสู่การสรุป การประยุกต์ใช้ หรือคาดการณ์ได้อย่างถูกต้องและมีคุณภาพ และนักเรียนสามารถเรียนรู้ได้ตลอดชีวิต ซึ่งสอดคล้องกับคำที่ว่า “โรงเรียนหยุดได้ ห้องเรียนเปลี่ยนแปลงได้ แต่การเรียนรู้หยุดไม่ได้”

อย่างไรก็ตาม เมื่อผู้วิจัยนำเอานวัตกรรม บทเรียนออนไลน์ มาเป็นสื่อปรับใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อแก้ปัญหาดังกล่าวข้างต้นแล้วนั้น ยังพบปัญหาบางประการ คือ ด้านรูปแบบ การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับบทเรียนออนไลน์โดยเฉพาะการปรับรูปแบบการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ จากผู้สอนเป็นผู้ให้คำแนะนำที่สนองต่อทิศทางการจัดการเรียนรู้ยุคปัจจุบันและสอดคล้องกับการพัฒนาการคิดเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ โดยให้นักเรียนมีบทบาทหรือเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ เป็นผู้สร้างองค์ความรู้ด้วยตัวของนักเรียนเอง โดยการใช้บทเรียนออนไลน์ ซึ่งน่าจะเป็นการกระตุ้นนักเรียนให้เกิดความสนใจต่อการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ จากการศึกษา รูปแบบการสอนแบบต่าง ๆ ผู้วิจัยพบว่า การจัดการเรียนการสอนแบบ 7E เป็นการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมีลักษณะคล้ายกับการสอนแก้ปัญหาด้วยกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ที่เน้นการค้นคว้าหาความรู้โดยครูเป็นผู้ที่คอยกระตุ้นและให้การสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียน ประกอบด้วย ขั้นตรวจสอบความรู้เดิม ขั้นสร้างความสนใจ ขั้นสำรวจและค้นหา ขั้นอธิบายและลงข้อสรุป ขั้นขยายความรู้ ขั้นประเมินผล และขั้นนำความรู้ไปใช้ (Eisenkraft, 2003) วิดาต ละเอียดเฮร (2557) อธิบายว่า การจัดการกิจกรรมโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนแบบวัฏจักรการเรียนรู้ 7 ขั้น (7E) เป็นการเรียนการสอนแบบสืบเสาะหาความรู้วิธีหนึ่ง โดยมีพื้นฐานมาจากทฤษฎีการสร้างความรู้ด้วยตนเอง ซึ่งนักเรียนเป็นผู้สร้างความรู้ด้วยตนเอง กระบวนการเรียนการสอนเริ่มต้นจากนักเรียนเป็นผู้ค้นหาความรู้ด้วยตนเองผ่านกระบวนการในการอ่าน การคิด และกระบวนการสำรวจ ค้นหาเพื่อให้ได้มาซึ่งคำตอบนั้น ๆ และนำความรู้ที่ได้รับไปเชื่อมโยงและแก้ปัญหาในสถานการณ์ใหม่ ๆ ที่เกี่ยวข้องได้ โดยกระบวนการจัดการเรียนรู้รูปแบบนี้สามารถประยุกต์ใช้ร่วมกับรูปแบบอื่น ๆ เช่น การเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค STAD (ทิพย์รัตน์ มังกรทอง, 2558) ทั้งนี้รูปแบบการสอน 7E สามารถปรับประยุกต์ได้หลากหลายวิชา เช่น วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ สังคม ภาษาอังกฤษ และมีการจัดการเรียนการสอนร่วมกับบทเรียนสำเร็จรูป (นิศากร เลหาเรื่องรองกุล, 2562)

จากข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาและแนวทางการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ที่กล่าวมาข้างต้น แล้วนำเอารูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ 7E ซึ่งมี 7 ขั้นตอน มาปรับประยุกต์ใช้เพื่อกำหนดเป็นแนวทางในการสอนของผู้วิจัยเป็น 5 ขั้นตอน ในรูปแบบ “ที่อป ค.ช. โมเดล” ร่วมกับการใช้บทเรียนออนไลน์ เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ น่าจะเป็นการยกผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้และผลการทดสอบระดับชาติ (O-NET) ในรายวิชาภาษาไทย รวมทั้งเพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านและ

เขียน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ให้สูงขึ้นและเป็นไปตามเป้าประสงค์ที่สถานศึกษากำหนด เพื่อพัฒนาคุณภาพของผู้เรียนและคุณภาพในการจัดการศึกษาของสถานศึกษา

1.2 ความมุ่งหมายของการวิจัย

1.2.1 เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ตามเกณฑ์ 80/80

1.2.2 เพื่อเปรียบเทียบความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ของนักเรียน ก่อนการจัดการเรียนรู้และหลังการจัดการเรียนรู้โดยรูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

1.3 สมมติฐานของการวิจัย

1.3.1 การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์

1.3.2 นักเรียนมีความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ หลังการจัดการเรียนรู้โดยรูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้

1.4 คำถามของการวิจัย

1.4.1 แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์หรือไม่

1.4.2 นักเรียนที่เรียนด้วยบทเรียนออนไลน์ร่วมกับรูปแบบการสอน 7E สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนหรือไม่

1.5 ขอบเขตของการวิจัย

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ผู้วิจัยได้กำหนดขอบเขตในการศึกษา ดังนี้

1.5.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1) ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนคำเขื่อนแก้วชนูปถัมภ์ จังหวัดยโสธร ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567 จำนวน 10 ห้อง รวม 344 คน ซึ่งแต่ละห้องเรียน

ได้รับการจัดการเรียนรู้ในรูปแบบเดียวกันกับครูคนเดียวและมีระดับความรู้และความสามารถเทียบเท่ากัน

2) กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/1 โรงเรียนคำเขื่อนแก้วชนูปถัมภ์ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567 จำนวน 36 คน ได้มาโดยใช้วิธีการสุ่มแบบง่าย (Simple Random Sampling) ด้วยการจับฉลาก

1.5.2 ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย

- 1) ตัวแปรต้น คือ การจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์
- 2) ตัวแปรตาม คือ ความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์

1.5.3 เนื้อหาที่ใช้ในการวิจัย

ในการดำเนินการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้กำหนดขอบเขตเนื้อหาที่จะใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ดังนี้

ตัวชี้วัดกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่กำหนดในหลักสูตรโรงเรียนคำเขื่อนแก้วชนูปถัมภ์ โดยอ้างอิงตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 สาระที่ 1 การอ่าน มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน ตัวชี้วัด ม.5/3 วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่อ่านในทุก ๆ ด้านอย่างมีเหตุผล ม.5/4 คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน และประเมินค่าเพื่อนำความรู้ ความคิดไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต ม.5/5 วิเคราะห์ วิเคราะห์ แสดงความคิดเห็นโต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดใหม่อย่างมีเหตุผล มีเนื้อหา โดยผู้วิจัยจะได้นำมาตรฐาน ตัวชี้วัดดังกล่าว มาดำเนินการจัดทำเป็นแผนการจัดการเรียนรู้ โดยจะแบ่งออกเป็น 7 แผน จำนวน 14 ชั่วโมง ดังนี้

- | | |
|--|-----------------|
| 1) ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ | จำนวน 2 ชั่วโมง |
| 2) การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ข่าว | จำนวน 2 ชั่วโมง |
| 3) การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์โฆษณา | จำนวน 2 ชั่วโมง |
| 4) การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์บทเพลง | จำนวน 2 ชั่วโมง |
| 5) การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์กวีนิพนธ์ | จำนวน 2 ชั่วโมง |
| 6) การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์บทความ | จำนวน 2 ชั่วโมง |
| 7) การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์เรื่องสั้น | จำนวน 2 ชั่วโมง |

1.5.4 ระยะเวลาในการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้กำหนดระยะเวลาการทดลองในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567 โดยใช้เวลาในการทดลอง 4 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 4 คาบ เป็นระยะเวลาทั้งสิ้น 16 คาบ รวมถึงทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน

1.6 วิธีดำเนินการวิจัย

1.6.1 ขั้นรวบรวมข้อมูล

1) ศึกษาค้นคว้าหนังสือ ตำรา เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง โดยแบ่งประเด็นศึกษา ดังนี้ ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย การสร้างแผนการจัดการเรียนรู้การอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ บทเรียนออนไลน์ และรูปแบบการเรียนการสอนแบบ 7E

2) กำหนดขอบเขตการศึกษา ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง ตัวแปรที่จะศึกษา ระยะเวลา และระเบียบวิธีวิจัย

1.6.2 ขั้นสร้างและตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

1) สร้างเครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง ประกอบด้วย เครื่องมือที่ใช้เก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่ และแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 7 แผน แผนละ 2 ชั่วโมง รวม 14 ชั่วโมง

2) สร้างเครื่องมือวัดความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ ได้แก่ แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ก่อนและหลังเรียน และประเมินกระบวนการเรียนรู้จากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อวัดความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์

3) นำเครื่องมือที่สร้างขึ้นเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อตรวจสอบความถูกต้องหรือปรับปรุงแก้ไข จากนั้นนำเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ 5 คน เพื่อตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ แล้วทดลองใช้กับกลุ่มที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง

1.6.3 ขั้นดำเนินการทดลอง

1) ระเบียบวิธีวิจัย การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research) โดยมีแบบแผนการวิจัยทดลองกลุ่มเดียว วัดผลก่อนและหลัง (The one – group pretest – posttest design)

2) การดำเนินการทดลอง ผู้วิจัยแบ่งการทดลองออกเป็น 3 ช่วง คือ ก่อนการทดลอง ระหว่างดำเนินการทดลอง และหลังการทดลอง แล้วนำคะแนนที่ได้จากการจัดการเรียนรู้มาเปรียบเทียบความแตกต่าง โดยใช้การวิเคราะห์ด้วยวิธีการทางสถิติเพื่อตรวจสอบสมมติฐานต่อไป

1.6.4 ขั้นวิเคราะห์ข้อมูลและสรุปผล

1) ผู้วิจัยวิเคราะห์ข้อมูลตามระเบียบวิธีการวิจัย โดยใช้สถิติวิเคราะห์ข้อมูลใน 2 ประเด็นตามความมุ่งหมายของการวิจัย ซึ่งประกอบด้วย

1.1) หาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 โดยใช้สถิติพื้นฐาน

1.2) เปรียบเทียบความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ของนักเรียนก่อนการจัดการเรียนรู้และหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์

สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้การทดสอบค่าที (t-test Dependent) แล้วสรุปผลการวิจัยและอภิปรายผลด้วยสถิติเชิงพรรณนา (Descriptive statistics)

1.7 กรอบแนวคิดที่ใช้ในการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้ หลังจากที่ได้ผู้วิจัยได้ศึกษาหนังสือ ตำรา เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ผู้วิจัยจึงได้กำหนดกรอบแนวคิดในการพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ โดยมุ่งพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ดังนี้



ภาพประกอบ 1 กรอบแนวคิดที่ใช้ในการวิจัย

1.8 ความสำคัญของการวิจัย

การวิจัย เรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ในครั้งนี้ ได้รับประโยชน์ ดังนี้

1.8.1 ผู้เรียนมีความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน และผลการทดสอบระดับชาติ (O-NET) สูงขึ้น บรรลุตามเป้าประสงค์ที่สถานศึกษากำหนด

1.8.2 เป็นแนวทางการจัดการเรียนรู้การอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับ บทเรียนออนไลน์

1.8.3 เป็นแนวทางในการสร้างและพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ ในการพัฒนาทักษะภาษาไทยด้านอื่น ๆ ให้กับตนเองและเป็นแนวทางในการสร้างหรือพัฒนาให้กับครูผู้สอนในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ

1.8.4 เป็นสารสนเทศที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้เรื่องการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์ สำหรับสถานศึกษาและองค์กรที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา

1.9 นิยามศัพท์เฉพาะ

1.9.1 การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์ หมายถึง กระบวนการอ่านขั้นสูงที่ผู้เรียนจำเป็นต้องใช้ทักษะการคิด พิจารณาอย่างมีเหตุผลโดยละเอียด เพื่อวิเคราะห์องค์ประกอบ แยกแยะ ข้อเท็จจริง เหตุผล หรือข้อคิดเห็นที่ปรากฏในเนื้อหารรณกรรม รวมทั้งสามารถตัดสิน ประเมินคุณค่า ความน่าเชื่อถือ และความสมเหตุสมผลของข้อมูลหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน โดยผู้เรียนจะต้องใช้องค์ความรู้ที่ได้จากการเรียนรู้ วิจยารณญาณหรือประสบการณ์ที่มี ในการพิจารณาทั้งด้านเนื้อหา รูปแบบการใช้ภาษา และเจตนาของผู้เขียน เพื่อให้สามารถสรุป ตีความ แสดงความคิดเห็น และนำไปสู่การตัดสินใจได้อย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์

1.9.2 ความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์ หมายถึง ความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์ของกลุ่มตัวอย่างที่เรียนโดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการวิเคราะห์ วิจารณ์ สามารถจำแนก แยกแยะข้อมูล องค์ประกอบ วัตถุประสงค์ การจัดลำดับเหตุการณ์ เพื่อหาความจริง ความสำคัญและแก่นแท้ของเรื่อง สามารถจับประเด็นหลักแล้วนำมาเปรียบเทียบ วิเคราะห์ นำไปสู่การสรุป การประยุกต์ใช้ หรือคาดการณ์ได้ถูกต้อง ตัดสิน ประเมินค่าโดยแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ ซึ่งวัดได้จากแบบทดสอบวัดความสามารถทางการเรียนและชุดกิจกรรมในบทเรียนออนไลน์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

1.9.3 รูปแบบการสอน 7E หมายถึง รูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 7E ของ Eisenkraft ซึ่งมี 7 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นตรวจสอบความรู้เดิม ขั้นสร้างความสนใจ ขั้นสำรวจและค้นหา ขั้นอธิบายและลงข้อสรุป ขั้นขยายความรู้ ขั้นประเมินผล และขั้นนำความรู้ไปใช้ โดยผู้วิจัยได้ปรับประยุกต์ใช้เพื่อกำหนดเป็นแนวทางในการสอนของผู้วิจัย 5 ขั้นตอน ในรูปแบบ “ท้อป ค.ช. โมเดล” ได้แก่ ทบทวนความรู้เดิม อธิบายขยายความรู้ใหม่ ปรับใช้วิเคราะห์วิจารณ์ คิดรวบยอดประเมินผล ใช้อย่างสร้างสรรค์ แล้วนำขั้นตอนดังกล่าวมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์

1.9.4 บทเรียนออนไลน์ หมายถึง บทเรียนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น เพื่อใช้ประกอบการเรียนรู้ เรื่องการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ ซึ่งเป็นนวัตกรรมทางการศึกษาที่ใช้เทคโนโลยีเข้ามาช่วยทำการเรียนการสอน สามารถเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต โดยคอมพิวเตอร์ สมาร์ทโฟน และเครื่องมือต่าง ๆ ซึ่งเข้าถึงได้อย่างรวดเร็ว ทุกสถานที่ ทุกเวลา ผู้เรียนสามารถแสดงปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน

ผ่านกลุ่มไลน์และสามารถประเมินผลตนเองได้ ทั้งผู้เรียนสามารถเข้ามาศึกษาได้ตลอดเวลาที่มีความต้องการซึ่งผู้วิจัยได้สร้างขึ้น ประกอบด้วย 7 บทเรียน ดังนี้

- บทเรียนที่ 1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์
- บทเรียนที่ 2 การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์ข่าว
- บทเรียนที่ 3 การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์โฆษณา
- บทเรียนที่ 4 การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์บทเพลง
- บทเรียนที่ 5 การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์กวีนิพนธ์
- บทเรียนที่ 6 การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์บทความ
- บทเรียนที่ 7 การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์เรื่องสั้น

โดยในแต่ละบทเรียนมีชุดกิจกรรมเพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์ของผู้เรียนซึ่งผู้เรียนต้องปฏิบัติกิจกรรมร่วมกันทั้งรูปแบบกลุ่มและรายบุคคล

1.9.5 รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ หมายถึง หมายถึง การนำเอา รูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยประยุกต์ใช้รูปแบบการสอน 7E ของ Eisenkraft มาใช้ในการจัด กิจกรรมการเรียนรู้ร่วมกับการใช้บทเรียนออนไลน์ที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้น เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์ของผู้เรียนอย่างมีประสิทธิภาพ โดยแบ่งออกเป็น 7 บทเรียน ในแต่ละ บทเรียนจะประกอบด้วยแบบทดสอบก่อนเรียน จำนวน 10 ข้อ ใบความรู้ และชุดกิจกรรม 3 กิจกรรม เมื่อเรียนรู้ตามขั้นตอนเรียบร้อยแล้ว สามารถประเมินผลการเรียนรู้ในแบบทดสอบหลังเรียนออนไลน์ จำนวน 10 ข้อได้ทันที และรับทราบผลการประเมินได้ในขณะนั้นด้วย

1.9.6 ประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับ บทเรียนออนไลน์ หมายถึง คุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับ บทเรียนออนไลน์ ด้านกระบวนการและผลลัพธ์ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น สำหรับนำไปใช้พัฒนาความสามารถ ด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ ทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ ซึ่งมีดัชนีบ่งชี้ประสิทธิภาพ คือ ประสิทธิภาพ (E_1/E_2) ตามเกณฑ์ 80/80 ดังนี้

80 ตัวแรก หมายถึง ประสิทธิภาพของกระบวนการ ซึ่งคำนวณจากร้อยละของคะแนน เฉลี่ยจากการทำกิจกรรม ภาระงานตามแผนการจัดการเรียนรู้ ซึ่งมีค่าเฉลี่ยร้อยละ 80 ขึ้นไป

80 ตัวหลัง หมายถึง ประสิทธิภาพของผลลัพธ์ คำนวณจากร้อยละของคะแนนเฉลี่ย จากคะแนนแบบทดสอบวัดความสามารถทางการเรียนหลังเรียน ซึ่งมีค่าเฉลี่ยร้อยละ 80 ขึ้นไป

พหุ ประสิทธิภาพ

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ โดยใช้บทเรียนออนไลน์ ร่วมกับรูปแบบการสอน 7E สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ผู้วิจัยได้ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี รวมถึงงานวิจัยและหนังสือ ตำรา เอกสารที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ และเพื่อให้บรรลุตามความมุ่งหมายที่ตั้งไว้ ดังนี้

2.1 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร

2.1.1 หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

2.1.2 หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนคำเขื่อนแก้วขุโขปถัมภ์

2.2 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์

2.2.1 ความหมายของการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์

2.2.2 ทักษะในการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์

2.2.3 ความสำคัญของการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์

2.2.4 กระบวนการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์

2.2.5 การจัดการเรียนการสอนการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์

2.2.6 องค์ประกอบของการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์

2.2.7 ประโยชน์ของการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์

2.2.8 การวัดและประเมินผลการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์

2.3 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับประเภทของวรรณกรรม

2.3.1 ชั่ว

2.3.2 โฆษณา

2.3.3 บทเพลง

2.3.4 กวีนิพนธ์

2.3.5 บทความ

2.3.6 เรื่องสั้น

2.4 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบการเรียนการสอนแบบ 7E

2.4.1 ความเป็นมาของรูปแบบการเรียนการสอนแบบ 7E

2.4.2 หลักจิตวิทยาพื้นฐานของการสอนแบบ 7E

2.4.3 ขั้นตอนการสอน 7E

2.4.4 บทบาทครูและนักเรียนในการสอนตามรูปแบบการเรียนการสอนแบบ 7E

2.5 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับบทเรียนออนไลน์

2.5.1 ความหมายของบทเรียนออนไลน์

2.5.2 ลักษณะรูปแบบการสอนออนไลน์

- 2.5.3 องค์ประกอบสำคัญของบทเรียนออนไลน์
- 2.5.4 คุณลักษณะของบทเรียนออนไลน์
- 2.5.5 แนวคิดสำคัญในการจัดการเรียนการสอนออนไลน์
- 2.5.6 ประโยชน์ของบทเรียนออนไลน์
- 2.6 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
 - 2.6.1 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์
 - 2.6.2 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับบทเรียนออนไลน์
 - 2.6.3 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบการเรียนการสอนแบบ 7E
 - 2.6.4 งานวิจัยต่างประเทศ

2.1 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร

การดำเนินการศึกษาวิจัยในครั้งนี้ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร โดยแบ่งประเด็นการศึกษาออกเป็น 2 ประเด็น ซึ่งประกอบด้วย หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนคำเขื่อนแก้วชนูปถัมภ์ ดังนี้

2.1.1 หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้กำหนดให้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยเป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้หลักเพื่อสร้างพื้นฐานการคิด การเรียนรู้ การแก้ปัญหา โดยได้กำหนดคุณภาพของผู้เรียน กำหนดวิสัยทัศน์ หลักการ จุดมุ่งหมาย สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ และได้กำหนดสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ไว้ดังต่อไปนี้ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551)

1) **วิสัยทัศน์** หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน มุ่งพัฒนาผู้เรียนทุกคน ซึ่งเป็นกำลังของชาติให้เป็นมนุษย์ที่มีความสมดุลทั้งด้านร่างกาย ความรู้ คุณธรรม มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทยและพลเมืองโลก ยึดมั่นในการปกครองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีความรู้และทักษะพื้นฐานรวมทั้งเจตคติที่จำเป็นต่อการศึกษาระดับอาชีวศึกษาและการศึกษาตลอดชีวิต โดยมุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญบนพื้นฐานความเชื่อว่าทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้เต็มตามศักยภาพ

2) **หลักการ** หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน มีหลักการที่สำคัญ ดังนี้

2.1) เป็นหลักสูตรการศึกษาเพื่อความเป็นเอกภาพของชาติ มีจุดหมายและมาตรฐานการเรียนรู้เป็นเป้าหมายสำหรับพัฒนาเด็กและเยาวชนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ และคุณธรรมบนพื้นฐานของความเป็นไทยควบคู่กับความเป็นสากล

2.2) เป็นหลักสูตรการศึกษาเพื่อปวงชน ที่ประชาชนทุกคนมีโอกาสได้รับการศึกษาอย่างเสมอภาคและมีคุณธรรม

2.3) เป็นหลักสูตรการศึกษาที่สนองการกระจายอำนาจ ให้สังคมมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาให้สอดคล้องกับสภาพและความต้องการของท้องถิ่น

2.4) เป็นหลักสูตรการศึกษาที่มีโครงสร้างยืดหยุ่นทั้งด้านสาระการเรียนรู้ เวลาและการจัดการเรียนรู้

2.5) เป็นหลักสูตรการศึกษาที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

2.6) เป็นหลักสูตรการศึกษาสำหรับการศึกษาระบบ นอกระบบและตาม อัยาศัย คลอบคลุมทุกกลุ่มเป้าหมาย สามารถเทียบ โอนผลการเรียนรู้ และประสบการณ์

3) จุดหมาย

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้เป็นคนดี มีปัญญา มีความสุข มีศักยภาพในการศึกษาต่อ และการประกอบอาชีพ จึงกำหนดเป็นจุดหมายเพื่อให้เกิดกับผู้เรียน เมื่อจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน จากการศึกษาจุดหมายของหลักสูตร พบว่า มีการกำหนด จุดหมาย ที่เกี่ยวข้องกับการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจัย คือ มีความรู้ ความสามารถในการสื่อสาร การคิดการแก้ปัญหา การใช้เทคโนโลยี และมีทักษะชีวิต

4) สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน และคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ในการพัฒนาผู้เรียนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน มุ่งเน้นพัฒนา ผู้เรียนให้มีคุณภาพตามมาตรฐานที่กำหนด ซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนเกิดสมรรถนะสำคัญและคุณลักษณะ อันพึงประสงค์ดังนี้

4.1) สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน จากการศึกษาสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ที่มุ่งให้ผู้เรียนเกิดสมรรถนะสำคัญ 5 ประการ พบว่า มีการสมรรถนะสำคัญของผู้เรียนที่เกี่ยวข้องกับการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจัยไว้ดังนี้ คือ

- ความสามารถในการสื่อสาร เป็นความสามารถในการรับ-ส่งสาร มี วัฒนธรรม ในการใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเองเพื่อ แลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารและประสบการณ์อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเองและสังคม รวมทั้งการเจรจาต่อรองเพื่อขจัดและลดปัญหาความขัดแย้งต่าง ๆ การเลือกรับหรือไม่รับข้อมูล ข่าวสารด้วยหลักเหตุผลและความถูกต้องตลอดจนการเลือกใช้วิธีการสื่อสาร ที่มีประสิทธิภาพโดย คำนึงถึงผลกระทบต่อตนเองและสังคม

4.2) คุณลักษณะอันพึงประสงค์ หลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐานมุ่ง พัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะ อันพึงประสงค์เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคม ได้อย่างมี ความสุขในฐานะเป็นพลเมืองไทยและพลโลก ดังนี้

- รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

- ซื่อสัตย์ สุจริต

- มีวินัย

- ใฝ่เรียนรู้

- อยู่อย่างพอเพียง

- มุ่งมั่นในการทำงาน

- รักความเป็นไทย

- มีจิตสาธารณะ

5) การอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6

5.1) ขอบเขตการประเมิน การอ่านจากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่ให้ ข้อมูลสารสนเทศ ความรู้ ประสบการณ์ แนวคิดทฤษฎี รวมทั้งความงามทางภาษาที่เอื้อให้ผู้อ่าน วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นโต้แย้งหรือสนับสนุน ทำนาย คาดการณ์ ตลอดจน ประยุกต์ใช้ในการตัดสินใจ แก้ปัญหา และถ่ายทอดเป็นข้อเขียน เชิงสร้างสรรค์ รายงาน บทความทาง วิชาการอย่างถูกต้องตามหลักวิชา เช่น อ่านบทความวิชาการ วรรณกรรมประเภทต่าง ๆ

5.2) ตัวชี้วัดความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน

- สามารถอ่านเพื่อการศึกษา ค้นคว้า เพิ่มพูนความรู้ ประสบการณ์และการ ประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน
- สามารถจับประเด็นสำคัญลำดับเหตุการณ์จากการอ่านสื่อที่มีความซับซ้อน
- สามารถวิเคราะห์สิ่งที่ผู้เขียนต้องการสื่อสารกับผู้อ่าน และสามารถวิพากษ์ ให้ข้อเสนอแนะในแง่มุมต่าง ๆ
- สามารถประเมินความน่าเชื่อถือ คุณค่า แนวคิดที่ได้จากสิ่งที่อ่านอย่าง หลากหลาย
- สามารถเขียนแสดงความคิดเห็นโต้แย้ง สรุป โดยมีข้อมูลอธิบายสนับสนุน อย่างเพียงพอและสมเหตุสมผล

5.3) เกณฑ์การตัดสินคุณภาพการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนเพื่อเลื่อนชั้น/ จบการศึกษา การประเมินความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนของผู้เรียนเพื่อเลื่อนชั้น และจบการศึกษาแต่ละระดับการศึกษา ตามเกณฑ์ที่หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และสถานศึกษากำหนด การตัดสินผลการประเมินเพื่อเลื่อนชั้นใช้ผลการประเมิน ปลายปี ส่วนการตัดสินการจบระดับการศึกษา ใช้ผลการประเมินปลายปีสุดท้ายของระดับการศึกษา

การประเมินความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนกำหนดเกณฑ์ การตัดสินคุณภาพการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนเป็น 4 ระดับ คือ ดีเยี่ยม ดี ผ่าน และไม่ผ่าน

ดีเยี่ยม	หมายถึง	มีผลงานที่แสดงถึงความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนที่มีคุณภาพดีเลิศอยู่เสมอ
ดี	หมายถึง	มีผลงานที่แสดงถึงความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนที่มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับ
ผ่าน	หมายถึง	มีผลงานที่แสดงถึงความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนที่มีข้อบกพร่องบางประการ
ไม่ผ่าน	หมายถึง	ไม่มีผลงานที่แสดงถึงความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียนหรือถ้ามีผลงาน ผลงานนั้นยังมี ข้อบกพร่องที่ต้อง ได้รับการปรับปรุงแก้ไขหลายประการ

5.4) แนวทางการแก้ไขผู้เรียนกรณีไม่ผ่านเกณฑ์

ในกรณีที่ผู้เรียนมีผลการประเมินอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน อยู่ในระดับไม่ผ่านครูผู้สอนและคณะกรรมการประเมินควรเร่งดำเนินการจัดกิจกรรมส่งเสริมและพัฒนาให้ผู้เรียนมีความก้าวหน้าในตัวชี้วัดที่มีจุดบกพร่อง สมควรได้รับการแก้ไขในระยะเวลาพอสมควรที่ผู้เรียนจะเกิดการเรียนรู้และสร้างผลงานที่สะท้อนความสามารถในตัวชี้วัดที่ต้องปรับปรุงแก้ไขได้อย่างแท้จริง ด้วยวิธีการที่หลากหลาย เช่น มอบหมายงานให้ผู้เรียนได้อ่าน ได้คิดวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่าน และสามารถสื่อสารสาระสำคัญจากเรื่องที่อ่านโดยการเขียนอย่างมีประสิทธิภาพ แล้วนำผลงานไปเทียบกับแนวการให้คะแนนและเกณฑ์ การตัดสินที่โรงเรียนกำหนดตั้งแต่ระดับ ดีเยี่ยม ดี ผ่าน

6) สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ภาษาไทยเป็นทักษะที่ต้องฝึกฝนให้เกิดความชำนาญในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ และเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง จากการศึกษาสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 พบว่า มีการกำหนดสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ที่เกี่ยวข้องกับการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์ ไว้ใน สาระที่ 1 การอ่าน มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

2.1.2 หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนคำเขื่อนแก้วขุณูปถัมภ์

โรงเรียนคำเขื่อนแก้วขุณูปถัมภ์ ได้ดำเนินการจัดทำหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โดยมีการกำหนดวิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าหมายในการพัฒนาส่งเสริม ตลอดจนวิเคราะห์ มาตรฐาน ตัวชี้วัด สร้างคำอธิบายรายวิชา หน่วยการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลการจัดการเรียนรู้ โดยผู้วิจัยจะได้นำเสนอหลักสูตรในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่เกี่ยวข้องกับการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์ ซึ่งสอดคล้องและเป็นไปตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 (กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย, 2564) ดังนี้

1) **วิสัยทัศน์** โรงเรียนคำเขื่อนแก้วขุณูปถัมภ์ เป็นสถาบันแห่งการเรียนรู้ สู่ความเป็นเลิศทางวิชาการตามมาตรฐานสากล บนพื้นฐานของความเป็นไทย ใช้เทคโนโลยีตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม มีคุณภาพชีวิตที่ดี และมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ โดยใช้กระบวนการบริหารเชิงระบบ

2) **พันธกิจ**

2.1) การศึกษาตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานระดับมัธยมศึกษา ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐานที่โรงเรียนกำหนด

2.2) พัฒนานักเรียนให้มีความเป็นเลิศทางวิชาการสู่มาตรฐานสากล

2.3) ส่งเสริมและพัฒนานักเรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ 8 ประการตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานที่กำหนด

2.4) ส่งเสริมและพัฒนานักเรียนให้มีทักษะชีวิต มีความสมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจ มีศักยภาพในการช่วยเหลือสังคมและประเทศชาติ

2.5) ส่งเสริมและพัฒนานักเรียนให้มีทักษะในการทำงาน สามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุขและมีเจตคติที่ดีต่ออาชีพสุจริต

2.6) ส่งเสริมและพัฒนานักเรียนให้มีทักษะในการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.7) ส่งเสริมให้ครูบุคลากรทางการศึกษานักเรียน มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม

2.8) พัฒนาแหล่งเรียนรู้ สภาพแวดล้อมและภูมิทัศน์ ให้เอื้อต่อการเรียนรู้ และส่งเสริมบรรยากาศทางวิชาการ

2.9) ส่งเสริมครูและบุคลากรทางการศึกษาและนักเรียนดำเนินชีวิตบนพื้นฐานของความเป็นไทยตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

2.10) ส่งเสริมครูและบุคลากรทางการศึกษาในโรงเรียนให้เป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ สู่ความเป็นครูมืออาชีพ

2.11) ส่งเสริมให้ภาคีเครือข่ายมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาของโรงเรียนเพื่อความพึงพอใจของผู้รับบริการ

2.12) บริหารจัดการศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ โดยใช้กระบวนการบริหารเชิงระบบ

3) เป้าหมาย

3.1) นักเรียนได้รับการพัฒนาให้มีความรู้ความสามารถตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานระดับมัธยมศึกษาและมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐานการศึกษาที่โรงเรียนกำหนด

3.2) นักเรียนได้รับการพัฒนาให้มีความเป็นเลิศทางวิชาการสู่มาตรฐานสากล

3.3) นักเรียนมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ 8 ประการ ตามที่หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานกำหนด

3.4) นักเรียนมีทักษะชีวิต มีความสมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจ มีศักยภาพในการช่วยเหลือสังคมและประเทศชาติ

3.5) นักเรียนมีทักษะในการทำงาน สามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข และมีเจตคติที่ดีต่ออาชีพสุจริต

3.6) นักเรียนมีทักษะในการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

3.7) ครูบุคลากรทางการศึกษาและนักเรียน มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม

3.8) โรงเรียนมีแหล่งเรียนรู้ สภาพแวดล้อมและภูมิทัศน์ ให้เอื้อต่อการเรียนรู้และส่งเสริมบรรยากาศทางวิชาการ

3.9) ครูบุคลากรทางการศึกษาและนักเรียนดำเนินชีวิตบนพื้นฐานของความเป็นไทยตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

3.10) ครูและบุคลากรทางการศึกษาในโรงเรียนให้เป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้สู่
ความเป็นครูมืออาชีพ

3.11) ภาควิชาช่วยมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาของโรงเรียนเพื่อให้ผู้รับบริการ
เกิดความพึงพอใจ

3.12) ใช้กระบวนการบริหารเชิงระบบบริหารจัดการศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4) ทำไมต้องเรียนภาษาไทย

ภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ของชาติเป็นสมบัติทางวัฒนธรรมอันก่อให้เกิดความเป็น
เอกภาพและเสริมสร้างบุคลิกภาพของคนในชาติให้มีความเป็นไทย เป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสาร
เพื่อสร้างความเข้าใจและความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน ทำให้สามารถประกอบกิจกรรม การงาน และ
ดำรงชีวิตร่วมกัน ในสังคมประชาธิปไตยได้อย่างสันติสุข และเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้
ประสบการณ์จากแหล่งข้อมูลสารสนเทศต่าง ๆ เพื่อพัฒนาความรู้ พัฒนากระบวนการคิดวิเคราะห์
วิจารณ์และสร้างสรรค์ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์
เทคโนโลยี ตลอดจนนำไปใช้ในการพัฒนาอาชีพให้มีความมั่นคงทางเศรษฐกิจ นอกจากนี้ยังเป็นสื่อ
แสดงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษด้านวัฒนธรรม ประเพณี และสุนทรียภาพ เป็นสมบัติล้ำค่าควรแก่การ
เรียนรู้ อนุรักษ์และสืบสานให้คงอยู่คู่ชาติไทยตลอดไป

5) เรียนรู้อะไรในภาษาไทย

ภาษาไทยเป็นทักษะที่ต้องฝึกฝนจนเกิดความชำนาญในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร
การเรียนรู้มีประสิทธิภาพและเพื่อนำไปใช้ในชีวิตรจริง

การอ่าน การอ่านออกเสียงคำ ประโยค การอ่านบทร้อยแก้ว คำประพันธ์ชนิดต่าง ๆ
การอ่านในใจเพื่อสร้างความเข้าใจ และการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ความรู้จากสิ่งที่อ่านเพื่อนำไปปรับ
ใช้ในชีวิตรประจำวัน

การเขียน การเขียนสะกดตามอักขรวิธี การเขียนสื่อสาร โดยใช้ถ้อยคำและรูปแบบ
ต่าง ๆ ของการเขียน ซึ่งรวมถึงการเขียนเรียงความ ย่อความ รายงานชนิดต่าง ๆ การเขียนตาม
จินตนาการ วิเคราะห์วิจารณ์ และเขียนเชิงสร้างสรรค์

การฟัง การดู และการพูด การฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ การพูดแสดง
ความคิดเห็น ความรู้สึก พูดลำดับเรื่องราวต่าง ๆ อย่างเป็นเหตุเป็นผล การพูดในโอกาสต่าง ๆ ทั้งเป็น
ทางการและไม่เป็นทางการและการพูดเพื่อน้อมน้าวใจ

หลักการใช้ภาษาไทย ธรรมชาติและกฎเกณฑ์ของภาษาไทย การใช้ภาษาให้ถูกต้อง
เหมาะสมกับโอกาสและบุคคล การแต่งบทประพันธ์ประเภทต่าง ๆ และอิทธิพลของภาษาต่างประเทศ
ในภาษาไทย

วรรณคดีและวรรณกรรม วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อศึกษาข้อมูล
แนวความคิด คุณค่าของงานประพันธ์ และความเพลิดเพลิน การเรียนรู้และทำความเข้าใจบท
ร้องเล่นของเด็ก เพลงพื้นบ้านที่เป็นภูมิปัญญาที่มีคุณค่าของไทย ซึ่งได้ถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด
ค่านิยม ขนบธรรมเนียมประเพณี เรื่องราวของสังคมในอดีต และความงดงามของภาษา เพื่อให้เกิด
ความซาบซึ้งและภูมิใจในบรรพบุรุษที่ได้สั่งสมสืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน

6) คุณภาพผู้เรียนเมื่อจบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

จากการศึกษาหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนคำเขื่อนแก้วขุโขปถัมภ์ พบว่า โรงเรียนมีการกำหนดคุณภาพผู้เรียนเมื่อจบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่เกี่ยวข้องกับการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ วิจารณ์ ไว้ดังนี้ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะได้ถูกต้อง และเข้าใจ ตีความ แปลความ และขยายความเรื่องที่อ่านได้ วิเคราะห์วิจารณ์เรื่องที่อ่าน แสดงความคิดเห็นโต้แย้งและเสนอความคิดเห็นใหม่จากการอ่านอย่างมีเหตุผลคาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน เขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึกย่อความ และเขียนรายงานจากสิ่งที่อ่าน สังเคราะห์ ประเมินค่า และนำความรู้ความคิดจากการอ่านมาพัฒนาตน พัฒนาการเรียน และพัฒนาความรู้ทางอาชีพ และนำความรู้ความคิดไปประยุกต์ใช้แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต มีมารยาทและมีนิสัยรักการอ่าน วิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์วรรณคดีเบื้องต้น รู้และเข้าใจลักษณะเด่นของวรรณคดี ภูมิปัญญาทางภาษาและวรรณกรรมพื้นบ้าน เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีไทย ประเมินค่าด้านวรรณศิลป์ และนำข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตาราง 1 โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ระดับชั้น	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ชั่วโมง/ สัปดาห์	ชั่วโมง/ ภาคเรียน	จำนวน หน่วยกิต
รายวิชาพื้นฐาน					
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4	ท31101	ภาษาไทยพื้นฐาน	2	40	1.0
	ท31102	ภาษาไทยพื้นฐาน	2	40	1.0
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5	ท32101	ภาษาไทยพื้นฐาน	2	40	1.0
	ท32102	ภาษาไทยพื้นฐาน	2	40	1.0
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6	ท33101	ภาษาไทยพื้นฐาน	2	40	1.0
	ท33102	ภาษาไทยพื้นฐาน	2	40	1.0
รายวิชาเพิ่มเติม					
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4	ท30201	การอ่านและพิจารณาวรรณกรรม	2	40	1.0
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5	ท32201	วรรณกรรมท้องถิ่น	2	40	1.0
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5	ท32202	การพูดต่อหน้าประชุมชน	2	40	1.0
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6	ท33203	หลักภาษาไทย	2	40	1.0
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6	ท33209	ภาษากับวัฒนธรรม	2	40	1.0

ตาราง 2 สารระ/มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัดวิชาภาษาไทยพื้นฐาน รหัสวิชา ท32102 ภาคเรียนที่ 2
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

จากการศึกษาสารระ/มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัดวิชาภาษาไทยพื้นฐาน รหัสวิชา ท32102 ภาคเรียนที่ 2 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ตามหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนคำเขื่อนแก้ว หนองบัวลำภู พบว่า มีการกำหนดสารระ มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัดที่เกี่ยวข้องกับการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ ไว้ดังนี้

สารระ/มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด
<p>สารระที่ 1 การอ่าน มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่าน สร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน</p>	<p>3. วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่อ่านในทุก ๆ ด้านอย่างมีเหตุผล 4. คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน และประเมินค่า เพื่อนำความรู้ ความคิดไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการ ดำเนินชีวิต 5. วิเคราะห์ วิเคราะห์ แสดงความคิดเห็นโต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดใหม่อย่างมีเหตุผล 8. สังเคราะห์ความรู้จากการอ่านสื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ และแหล่งเรียนรู้ต่างๆ มาพัฒนาตน พัฒนาการเรียน และพัฒนาความรู้ทางอาชีพ</p>
<p>สารระที่ 2 การเขียน มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียน รายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงาน การศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>1. เขียนสื่อสารในรูปแบบต่างๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์ โดยใช้ ภาษาเรียบเรียงถูกต้อง มีข้อมูลและสารระสำคัญชัดเจน 4. ผลงานเขียนของตนเองในรูปแบบต่างๆ</p>
<p>สารระที่ 3 การฟัง การดู และการพูด มาตรฐาน ท 3.1 สามารถเลือกฟังและดู อย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์</p>	<p>2. วิเคราะห์ แนวคิด การใช้ภาษา และความน่าเชื่อถือจากเรื่อง ที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล 4. มีวิจารณญาณในการเลือกเรื่องที่ฟังและดู 5. พูดในโอกาสต่างๆ พูดแสดงทรรศนะ โต้แย้ง โน้มน้าวใจและ เสนอแนวคิดใหม่ด้วยภาษาถูกต้องเหมาะสม 6. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p>
<p>สารระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย มาตรฐาน ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของ ภาษาและหลักภาษาไทยการเปลี่ยนแปลง ของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญา ทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็น สมบัติของชาติ</p>	<p>1. อธิบายธรรมชาติของภาษา พลังของภาษา และลักษณะ ของภาษา 2. ใช้คำและกลุ่มคำสร้างประโยคตรงตามวัตถุประสงค์ 5. วิเคราะห์อิทธิพลของภาษาต่างประเทศและภาษาถิ่น 6. อธิบายและวิเคราะห์หลักการสร้างคำในภาษาไทย</p>

ตาราง 2 (ต่อ)

สาระ/มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด
สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม มาตรฐาน ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง	1. วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น 2. วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต 3. วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ 4. สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดี และวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง 6. ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ และนำไปใช้อ้างอิง

คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา ท32102
มัธยมศึกษาปีที่ 5

รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน
ภาคเรียนที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยชั้น
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาการอ่าน การเขียน การฟังการดูและการพูด หลักการใช้ภาษา วรรณคดีและวรรณกรรม เกี่ยวกับการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วที่เป็นบทความ นวนิยาย ความเรียง บทร้อยกรอง ประเภทโคลง ฉันท์ การอ่านจับใจความข่าวสาร สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์และแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ในชุมชนบทความ นิทาน เรื่องสั้น นวนิยาย วรรณกรรมพื้นบ้าน วรรณคดีในบทเรียน บทโฆษณา สารคดี บันเทิงคดี ปาฐกถา พระบรมราโชวาท เทศนา คำบรรยาย คำสอน บทร้อยกรอง อ่านวิเคราะห์วิจารณ์ประเมินค่าวรรณกรรมและมารยาทในการอ่าน การเขียนสื่อสารในรูปแบบประกาศจดหมายกิจจตุระ รายงานการประชุม การกรอก แบบรายการต่าง ๆ การเขียนสารคดี การเขียนบันเทิงคดี การประเมินคุณค่างานเขียน เขียนรายงานเชิงวิชาการ เขียนอ้างอิงข้อมูลสารสนเทศ การเขียนบันทึกความรู้จากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย มารยาทในการเขียน วิเคราะห์แนวคิดการใช้ภาษา และความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดู พูดแสดงความคิดเห็น ความรู้สึก โต้แย้ง โน้มน้าวใจ พูดในโอกาสต่าง ๆ เข้าใจธรรมชาติของภาษา และหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา พลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา ใช้คำและกลุ่มคำสร้างประโยค ระดับของภาษา อิทธิพลของภาษาต่างประเทศและภาษาถิ่น แสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วิจารณ์ รูปแบบ เนื้อหา กลวิธีในการประพันธ์ ประเมินคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรม ด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคมและวัฒนธรรมและท่องบทอาขยานที่กำหนด โดยใช้ทักษะกระบวนการทางภาษาฟัง พูด อ่าน เขียน เพื่อฝึกทักษะการอ่านออกเสียงอ่านจับใจความสำคัญ อ่านวิเคราะห์วิจารณ์และประเมินค่า เขียนสื่อสาร พูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึก วิเคราะห์ วิจารณ์ประเมินค่าวรรณคดีและวรรณกรรม

เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ ทักษะกระบวนการทางภาษาได้อย่างถูกต้องเหมาะสมอย่างมี
 ประสิทธิภาพ อย่างมีวิจารณ์ญาณ และสร้างสรรค์ มีนิสัยรักการอ่าน มีมารยาทในการอ่าน การเขียน
 การฟัง ดู และพูด อีกทั้งเห็นคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมไทย ตลอดจนรักษาภาษาไทยไว้เป็น
 สมบัติของชาติ เกิดความสามารถในการคิด ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการ
 แก้ปัญหา ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิตและความสามารถในการใช้เทคโนโลยีได้อย่างมี
 ประสิทธิภาพ

รหัสตัวชี้วัด

ท1.1 ม.5/3, ม.5/4, ม.5/5, ม.5/8

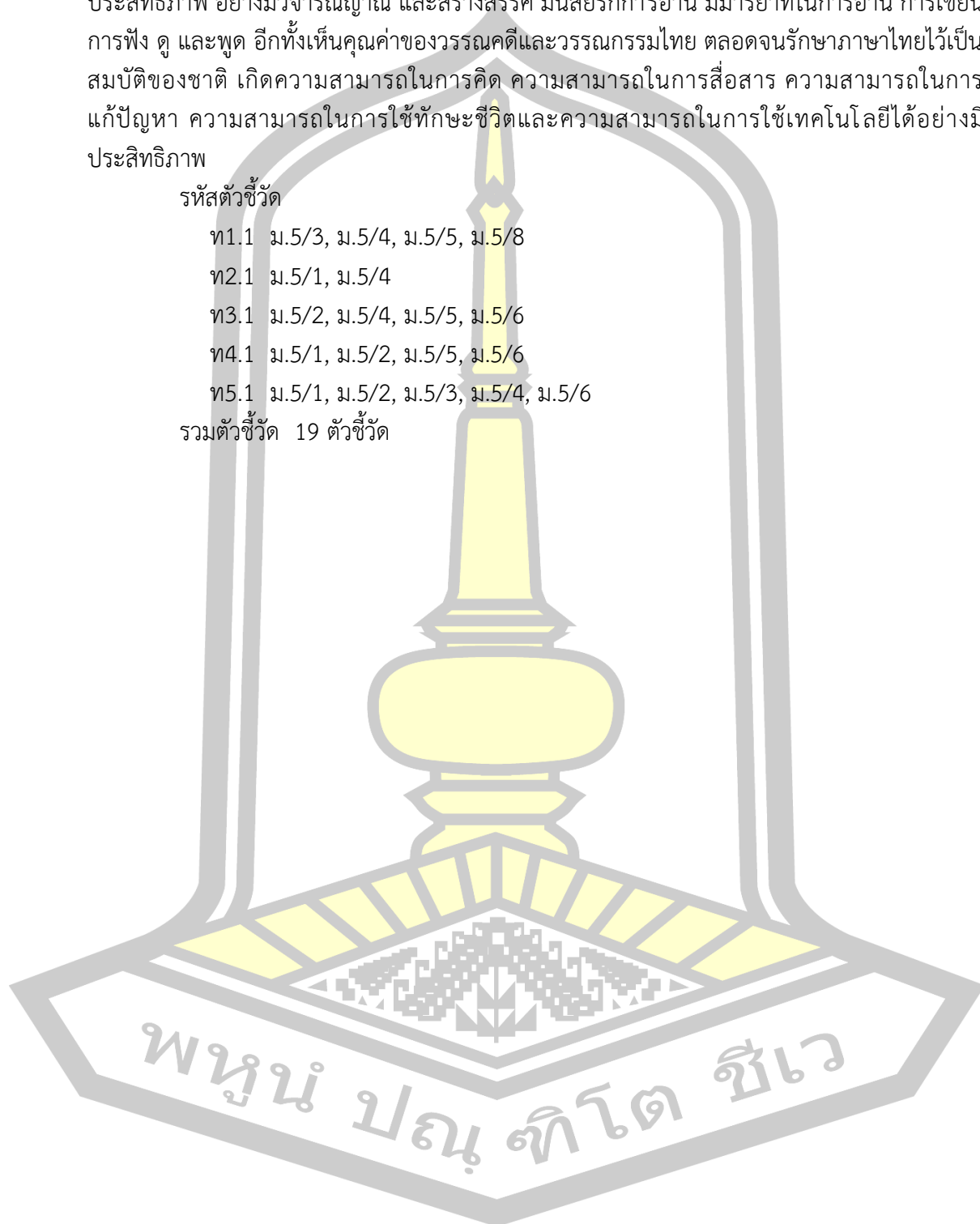
ท2.1 ม.5/1, ม.5/4

ท3.1 ม.5/2, ม.5/4, ม.5/5, ม.5/6

ท4.1 ม.5/1, ม.5/2, ม.5/5, ม.5/6

ท5.1 ม.5/1, ม.5/2, ม.5/3, ม.5/4, ม.5/6

รวมตัวชี้วัด 19 ตัวชี้วัด



การจัดทำหน่วยการเรียนรู้

จากการศึกษาการจัดทำหน่วยการเรียนรู้ หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนคำเขื่อนแก้วชุนบัตย์ภักดิ์ พบว่า โรงเรียนคำเขื่อนแก้วชุนบัตย์ภักดิ์ ได้จัดทำหน่วยการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ซึ่งแบ่งออกเป็น 5 หน่วยการเรียนรู้ รวมทั้งสิ้น 40 ชั่วโมง 100 คะแนน โดยการจัดทำหน่วยการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิชาความรู้ 1 ดังนี้

ตาราง 3 โครงสร้างรายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน รหัสวิชา ท32102 ภาคเรียนที่ 2 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา ชั่วโมง	น้ำหนัก คะแนน
1	การอ่านเพื่อพัฒนาทักษะ	ท1.1	หลักการอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์	2	5
	1. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์	ม.5/3 วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่อ่านในทุกๆ ด้านอย่างมีเหตุผล	- เรียนรู้การอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์		
	2. การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์ข่าว	ม.5/4 คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน และประเมินค่าเพื่อมาความรู้ ความคิดไปใช้ ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต	หลักการอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์ - ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์		
	3. การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์โฆษณา	ม.5/5 วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นโต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดเห็น	- การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์ข่าว		
	4. การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์บทเพลง	ม.5/8 สังเคราะห์ความรู้จากการอ่านสื่อ	- การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์โฆษณา		
	5. การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์บทกวีนิพนธ์	สิ่งพิมพ์สื่ออิเล็กทรอนิกส์และแหล่งเรียนรู้ต่างๆ มาพัฒนาตน พัฒนาการเรียน และพัฒนาความรู้ทางอาชีพ	- การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์บทเพลง		
	6. การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์เรื่องสั้น	ความรู้อื่นๆ	- การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์กวีนิพนธ์		
รวม				14	35

ตาราง 3 (ต่อ)

ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา ชั่วโมง	น้ำหนัก คะแนน
2	การพัฒนาทักษะ 1. การเขียนเชิงกิจธุระ	ท2.1 ม.5/1 เขียนสื่อสารในรูปแบบต่างๆได้ตรงตาม วัตถุประสงค์โดยใช้ภาษาเรียบเรียงถูกต้อง มีข้อมูลและสาระสำคัญชัดเจน	การเขียนเชิงกิจธุระ - การเขียนประกาศ - การกรอกแบบฟอร์ม	2	5
	2. หลักการเขียนสารคดี	ม.5/4 ผลิตงานเขียนของตนเองในรูปแบบ ต่าง ๆ	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับหลักการเขียนสารคดี - ความหมายและประเภทของสารคดี - ลักษณะของการเขียนสารคดีที่ดี การเขียนสารคดี - หลักการเขียนสารคดี - แนวทางการเขียนสารคดี	2	5
	4. การเขียนสารคดี		การเขียนสารคดี - หลักการประเมินคุณค่าสารคดี - แนวทางการประเมินคุณค่าสารคดี	2	5
			รวม	6	15

ตาราง 3 (ต่อ)

ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา ชั่วโมง	น้ำหนัก คะแนน
3	การฟัง การดูและการพูด 1. ความรู้เกี่ยวกับการฟัง การดู และการพูด	ท3.1 ม.5/2 วิเคราะห์ แนวคิด การใช้ภาษา และความ นำเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล ม.5/4 มีวิจารณญาณในการเลือกเรื่องที่ฟังและดู ม.5/5 พูดในโอกาสต่างๆ พูดแสดงทรรศนะโต้แย้ง โน้มน้าวใจและเสนอแนวคิดใหม่ด้วยภาษาถูกต้อง เหมาะสม ม.5/6 มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	ความรู้เกี่ยวกับการฟัง การดูและการพูด - กระบวนการฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ - การจำแนกประเภทของสาร - การเลือกเรื่องที่ฟังและดู	1	2
	2. การฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ		การฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ - การเลือกเรื่องที่ฟังและดูอย่างมี วิจารณญาณ - มารยาทในการฟังและดูสารต่าง ๆ	2	5
	3. หลักการพูดในโอกาสต่าง ๆ		หลักการพูดในโอกาสต่าง ๆ - การพูดอวยพร - การพูดโน้มน้าว - การพูดโฆษณา ฯลฯ	2	5
	4. การพูดรายงานการศึกษา ค้นคว้า จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ		การพูดรายงานการศึกษา ค้นคว้าจากแหล่ง เรียนรู้ต่าง ๆ	1	3
		รวม		6	15

ตาราง 3 (ต่อ)

ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา ชั่วโมง	น้ำหนัก คะแนน
4	หลักการใช้ภาษาไทย 1. ความคิดกับภาษา	ท4.1 ม.5/1 อธิบายธรรมชาติของภาษา พลังของภาษา และลักษณะของภาษา ม.5/2 ใช้คำและกลุ่มคำสร้างประโยคตรงตาม วัตถุประสงค์	ความคิดกับภาษา - หน้าที่ของภาษาสื่อความคิด - อธิพลของภาษาที่มีต่อความคิด - ความสัมพันธ์ระหว่างความคิดกับภาษา โครงสร้างประโยค - การใช้คำและกลุ่มคำสร้างประโยค - โครงสร้างประโยคในภาษาไทย - การร้อยเรียงประโยค	2	5
	2. โครงสร้างประโยค	ม.5/5 วิเคราะห์อิทธิพลของภาษาต่างประเทศและ ภาษาถิ่น ม.5/6 อธิบายและวิเคราะห์หลักการสร้างคำใน ภาษาไทย	การเพิ่มคำ - ความหมายและความสำคัญของการเพิ่ม คำในภาษาไทย - สาเหตุของการเพิ่มคำในภาษาไทย - วิธีการสร้างคำในภาษาไทย	2	5
	3. การเพิ่มคำ		อิทธิพลของภาษาต่างประเทศและภาษาถิ่น - ลักษณะคำไทยแท้ - สาเหตุที่ไทยรับภาษาต่างประเทศเข้ามาใช้ ในภาษาไทย	2	5
	4. อิทธิพลของภาษา ต่างประเทศและภาษาถิ่น			8	20
รวม					

ตาราง 3 (ต่อ)

ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา ชั่วโมง	น้ำหนัก คะแนน
5	<p>วรรณคดีและวรรณกรรม</p> <p>1. ลิลิตตะเลงพ่าย</p>	<p>ท5.1</p> <p>ม.5/1 วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น</p> <p>ม.5/2 วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต</p> <p>ม.5/3 วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ</p>	<p>หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมเบื้องต้น ลิลิตตะเลงพ่าย</p> <p>- ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับลิลิตตะเลงพ่าย</p> <p>- จุดมุ่งหมายการแต่งวรรณคดีและวรรณกรรม</p> <p>- หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมเบื้องต้น</p>	2	5
	<p>2. การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรม</p>	<p>ม.5/4 สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดี และวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p>	<p>การประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดี</p> <p>- การวิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีและวรรณกรรม</p> <p>- การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรมด้านวรรณศิลป์และด้านสังคมและวัฒนธรรม</p>	2	5

ตาราง 3 (ต่อ)

ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา ชั่วโมง	น้ำหนัก คะแนน
3.	เคมีพื้นฐานศาสตร์ แพทยศาสตร์สาขา	<p>ท5.1</p> <p>ม.5/1 วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น</p> <p>ม.5/2 วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต</p> <p>ม.5/3 วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณคดีของวรรณคดีและวรรณกรรมในสถานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ</p> <p>ม.5/4 สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดี และวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตรจริง</p>	<p>การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าวรรณคดี คัมภีร์ฉันทศาสตร์ แพทย์ศาสตร์สงเคราะห์</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความรู้ทั่วไปและจุดมุ่งหมายในการแต่ง - การพิจารณาในรูปแบบ - การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าวรรณคดี และวรรณกรรม - ด้านวรรณศิลป์ 	2	5
5.	โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมียน		<p>หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี และวรรณกรรมเบื้องต้น</p> <ul style="list-style-type: none"> - จุดมุ่งหมายการแต่งวรรณคดี และวรรณกรรม - การพิจารณาในรูปแบบเนื้อหาและกลวิธีในวรรณคดีและวรรณกรรม - การประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ และด้านสังคมและวัฒนธรรม 	2	5
รวม				8	20
รวมทั้งสิ้น				40	100

จากการศึกษาหลักสูตรข้างต้นจะเห็นได้ว่า หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 ได้กำหนดให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 จะต้องศึกษาตามสาระ มาตรฐานการเรียนรู้ ตามที่หลักสูตรกำหนด โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาภาษาไทยนั้น ผู้เรียนจำเป็นต้องศึกษาให้ครอบคลุมทั้ง 5 สาระ 5 มาตรฐานการเรียนรู้ ซึ่งประกอบไปด้วย การอ่าน การเขียน การฟัง การดู การพูด หลักการใช้ภาษา และวรรณคดีวรรณกรรม ดังนั้น กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนคำเขื่อนแก้วชนูปถัมภ์ จึงได้สร้างหลักสูตรในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายขึ้น โดยให้สอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษา 2551 และได้เล็งเห็นปัญหาจากการจัดกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ในสาระที่ 1 การอ่าน ซึ่งยังเป็นปัญหาที่สำคัญของนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ผู้วิจัยจึงได้ศึกษาข้อมูลหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 และหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนคำเขื่อนแก้วชนูปถัมภ์ เพื่อนำมาพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจาร์ณ และพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนให้สูงขึ้น สามารถนำองค์ความรู้ที่ได้รับไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างแท้จริง ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยจึงใช้หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การอ่านเพื่อพัฒนาทักษะ ซึ่งเนื้อหาประกอบไปด้วย ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจาร์ณ การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจาร์ณข่าว การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจาร์ณโฆษณา การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจาร์ณบทเพลง การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจาร์ณกวีนิพนธ์ การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจาร์ณบทความ และการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจาร์ณเรื่องสั้น

2.2 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจาร์ณ

การศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจาร์ณ ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาประเด็นที่เกี่ยวข้องกับการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจาร์ณ ซึ่งประกอบด้วย ความหมายของการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจาร์ณ ทักษะในการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจาร์ณ ความสำคัญของการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจาร์ณ กระบวนการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจาร์ณ การจัดการเรียนการสอนการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจาร์ณ องค์ประกอบของการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจาร์ณ ประโยชน์ของการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจาร์ณ และการวัดและประเมินผลการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจาร์ณ ดังมีรายละเอียดต่อไปนี้

2.2.1 ความหมายของการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจาร์ณ

การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจาร์ณ เป็นการอ่านอย่างละเอียดที่ผู้อ่านสามารถตอบได้ว่าอ่านเพื่ออะไร และต้องการอะไรจากการอ่าน มีการแยกแยะความเหมาะสมขององค์ประกอบในด้านต่าง ๆ จากเรื่องที่อ่านได้ ซึ่งได้มีผู้ให้ความหมายของการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจาร์ณเอาไว้ ดังต่อไปนี้

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา (2546) ได้ให้ความหมายของการอ่านเชิงวิเคราะห์ เป็นการอ่านที่ฝึกให้ผู้อ่านรู้จักใช้ความคิด สติปัญญาและความรอบรู้ต่อสิ่งที่ได้อ่าน การฝึกแสดงความคิดเห็นจะช่วยให้ผู้อ่านรู้จักคิดเป็น มีความรู้กว้างขวาง และเป็นการเพิ่มพูนความรู้ความสามารถในการใช้ทักษะทางปัญญาเพื่อแสดงออกมาเป็นความคิดเห็นของตนเอง

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ (2546) ให้ความหมายของการอ่านเชิงวิเคราะห์ไว้ว่าเป็นการอ่านหนังสือแต่ละเล่มอย่างละเอียด ให้ได้ความครบถ้วน แล้วจึงแยกแยะให้ได้ว่าส่วนต่าง ๆ นั้นมีความหมายและความสำคัญอย่างไรบ้าง แต่ละด้านสัมพันธ์กับส่วนอื่น ๆ อย่างไร วิธีอ่านแบบ

วิเคราะห์ อาจใช้วิเคราะห์องค์ประกอบของคำ วลี การใช้คำในประโยค สำนวนภาษา จุดประสงค์ของผู้แต่งหรือเบื้องหลังของการจัดทำหนังสือหรือเอกสารนั้น การอ่านวิเคราะห์จะต้องตั้งคำถามและจัดวางระเบียบเรื่องราวเพื่อให้เข้าใจเรื่องและความคิดที่ผู้เขียนต้องการ

เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์ (2547) กล่าวว่า การอ่านเชิงวิเคราะห์ หมายถึง การแยกแยะรูปแบบของงานประพันธ์ที่อ่านว่าเป็นอะไร แล้วพิจารณาเนื้อหาว่าประกอบด้วยอะไรบ้าง โดยแยกเนื้อเรื่องออกเป็นส่วน ๆ ให้เห็นว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร เพราะเหตุใด หรือทำไม พิจารณาแต่ละส่วนให้ละเอียดลงไปว่าประกอบกันอย่างไร หรือประกอบด้วยอะไรบ้าง วิเคราะห์ทัศนคติของผู้แต่งเพื่อทราบจุดหมายที่อยู่เบื้องหลังผ่านทางภาษาและถ้อยคำที่ใช้

สมชาย หอมยก (2550) กล่าวว่า การอ่านวิเคราะห์ หมายถึง การอ่านอย่างละเอียด ทุกตัวอักษรและเมื่ออ่านจบแล้วต้องแยกแยะได้ว่า อะไรคือข้อเท็จจริง อะไรคือความคิดเห็น อะไรถูก อะไรผิด

ทัศนีย์ หนูนาถ (2550) ได้สรุปความหมายของการอ่านวิเคราะห์ ว่าเป็นการอ่านระดับสูงที่ต้องใช้ความพินิจพิจารณาแยกแยะอย่างละเอียด โดยแยกแยะหาเหตุผล ส่วนดี ส่วนบกพร่อง จุดมุ่งหมายของผู้เขียน วิธีการนำเสนอ ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และสามารถประเมินหรือตัดสินคุณค่าของเรื่องที่ได้

สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์ (2552) ให้ความหมายของการอ่านวิเคราะห์ไว้ว่า หมายถึง การอ่านพิจารณา ไตร่ตรอง กลั่นกรอง แยกแยะอย่างมีเหตุผล เพื่อสรุปความคิดเกี่ยวกับงานเขียนนั้น ๆ อันจะส่งผลให้ผู้อ่านเป็นผู้มีเหตุผล มีความรู้ สามารถนำประโยชน์จากการอ่านไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้

เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์ (2553) อธิบายว่า การอ่านเชิงวิเคราะห์ หมายถึง การจำแนกเรื่องออกเป็นส่วน ๆ ให้เห็นว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร พิจารณาแต่ละส่วนให้ละเอียดลงไปว่าประกอบกันอย่างไร ประกอบด้วยอะไรบ้าง และวิเคราะห์ทัศนคติของผู้แต่งเพื่อทราบจุดมุ่งหมายที่อยู่เบื้องหลังผ่านทางภาษาและถ้อยคำที่ใช้

การุณินันท์ รัตนแสนวงษ์ (2555) ได้อธิบายความหมายของการอ่านวิเคราะห์ว่าเป็นการแยกแยะเรื่องราวออกเป็นส่วน 9 ตามประเภทและลักษณะของเนื้อหา โดยใช้เหตุผลประกอบด้วย ความรอบคอบ ต้องอ่านอย่างละเอียดทุกตัวอักษร และเมื่ออ่านจบแล้วต้องแยกแยะได้ว่า อะไรคือข้อเท็จจริง อะไรคือข้อคิดเห็น อะไรถูก อะไรผิด

สรุปได้ว่า การอ่านเชิงวิเคราะห์ คือ การอ่านเรื่องราวข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ โดยใช้ความคิดพิจารณาเนื้อหาที่อ่าน แล้วสามารถแยกแยะข้อมูล เรื่องราวเหตุการณ์ หรือส่วนประกอบของสิ่งที่อ่านออกเป็นส่วนย่อย ๆ ตามหลักการหรือเกณฑ์ที่กำหนด เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจเรื่องราวที่อ่านอย่างแท้จริง รวมไปถึงสามารถสรุปเรื่อง ข้อคิด และประเมินคุณค่าจากเรื่องที่ได้

2.2.2 ทักษะในการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์

นักวิชาการได้อธิบายทักษะในการอ่านเชิงวิเคราะห์ไว้ ดังนี้

ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ (2553) กล่าวถึงทักษะในการอ่านเชิงวิเคราะห์ว่า ความสามารถในการมองเห็นรายละเอียดและจำแนกแยกแยะข้อมูลองค์ประกอบของสิ่งต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็น

วัตถุประสงค์ การจัดลำดับเหตุการณ์เป็นส่วนย่อย ๆ เพื่อหาความจริง ความสำคัญและแก่นแท้ของเรื่อง นำไปสู่การสรุป การประยุกต์ใช้ ทำนายหรือคาดการณ์ได้ถูกต้อง

เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์ (2553) กล่าวว่า การอ่านเชิงวิเคราะห์ หมายถึง การแยกแยะ รูปแบบของงานประพันธ์ที่อ่านว่าเป็นอะไร แล้วพิจารณาเนื้อหาว่าประกอบด้วยอะไรบ้าง โดยแยกเนื้อเรื่องออกเป็นส่วน ๆ ให้เห็นว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร เพราะเหตุใดหรือทำไม พิจารณาแต่ละส่วนให้ละเอียดลงไปว่าประกอบกันอย่างไร หรือประกอบด้วยอะไรบ้าง วิเคราะห์ธรรมชาติของผู้แต่งเพื่อทราบจุดหมายที่อยู่เบื้องหลังผ่านทางภาษาและถ้อยคำที่ใช้

จรรยา ศรีบัวหลวง (2559) ให้ความหมายของการอ่านเชิงวิเคราะห์ไว้ว่า ความสามารถที่ผู้เรียนแยกแยะข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นได้ถูกต้องชัดเจนในการวิเคราะห์สิ่งที่อ่าน และสามารถแสดงความคิดเห็นประกอบการประเมินคุณค่าสิ่งที่อ่านได้

สรุปได้ว่า ทักษะในการอ่านเชิงวิเคราะห์ หมายถึง พฤติกรรมของผู้อ่านที่ทำความเข้าใจรายละเอียดของเรื่องทีอ่าน ลำดับเหตุการณ์ในเรื่อง สรุปสาระสำคัญ ทศนคติของผู้แต่ง แยกข้อเท็จจริงข้อคิดเห็นที่ได้จากการอ่าน

2.2.3 ความสำคัญของการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์

การวิเคราะห์เรื่องทีอ่านมีประโยชน์ต่อการอ่านงานเขียนมาก เพราะทำให้ผู้อ่านรู้จักแยกแยะรายละเอียด แสดงความคิดเห็นต่อสิ่งที่อ่าน ดังนั้นกวีวิชาการกล่าวถึงความสำคัญของการอ่านเชิงวิเคราะห์ไว้ดังนี้

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา (2546) ได้กล่าวไว้ว่า การอ่านเชิงวิเคราะห์ จะช่วยให้ผู้อ่านรู้จักคิดเป็น มีความรู้กว้างขวาง สามารถนำความรู้ต่าง ๆ มาเปรียบเทียบและนำไปพัฒนาความสามารถของตนเอง และประสบความสำเร็จในการทำงานและชีวิตครอบครัว

เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์ (2547) กล่าวว่า การอ่านเชิงวิเคราะห์จำเป็นสำหรับเราทุกคน หากเราต้องการให้จังหวะก้าวของการเรียน รู้จักชีวิตสิ่งต่าง ๆ รอบตัวเป็นไปด้วยดี อีกทั้งการวินิจฉัย การประเมิน การตัดสินใจ การวางแผนและคาดการณ์อนาคตต่าง ๆ เป็นไปอย่างราบรื่น ลดโอกาสความล้มเหลวจากการตัดสินใจที่ผิดพลาด เราจำเป็นต้องพัฒนาทักษะความสามารถในการอ่านวิเคราะห์

สุวิทย์ มูลคำ (2547) ได้กล่าวไว้ว่า การอ่านเชิงวิเคราะห์ช่วยให้เราเข้าใจข้อเท็จจริง รู้เหตุผลเบื้องหลังของสิ่งที่เกิดขึ้น เข้าใจความเป็นไปเป็นมาของเหตุการณ์ต่าง ๆ รู้ว่าเรื่องนั้นมีองค์ประกอบอะไรบ้าง สืบหาความสัมพันธ์ของข้อมูลที่ปรากฏ ช่วยให้ไม่ด่วนสรุปสิ่งใดง่าย ๆ ขณะเดียวกันช่วยให้เราไม่หลงเชื่อข้ออ้างที่เกิดจากตัวอย่างเดียว ช่วยพัฒนาความเป็นคนช่างสังเกต หากความแตกต่างของสิ่งที่ปรากฏทำให้ได้ข้อเท็จจริงที่เป็นฐานความรู้ในการนำไปใช้ในการตัดสินใจ แก้ปัญหาการประเมินและการตัดสินใจเรื่องต่างได้อย่างถูกต้อง

สมบัติ การจนารักพงศ์ (2549) ได้กล่าวถึงความสำคัญของการอ่านเชิงวิเคราะห์ไว้ว่า โลกปัจจุบันเป็นสังคมแห่งความก้าวหน้าและการเปลี่ยนแปลง บุคคลสามารถรับรู้ข่าวสารทั่วโลกได้ในเวลาอันรวดเร็ว ดังนั้นข้อมูลข่าวสาร วัฒนธรรม ตลอดจนแนวความคิดต่าง ๆ จึงถ่ายทอดสู่คนไทยได้อย่างรวดเร็วเช่นเดียวกัน ถ้าบุคคลไม่มีทักษะการคิด คิดไม่เป็น อาจทำให้ตกเป็นเหยื่อของสังคม ตามการเปลี่ยนแปลงที่ก้าวหน้าอย่างรวดเร็วไม่ทัน ไม่สามารถอยู่รอดในสังคมยุคเทคโนโลยีดิจิทัลได้

ซวาล แพร์ตกุล (2552) กล่าวว่า การวิเคราะห์เป็นสมรรถภาพสมองที่สำคัญมากของมนุษย์มีคุณค่าต่อชีวิตโดยตรง และเป็นที่ยอมรับของการศึกษาทุกระดับชั้นบุคคลที่ไม่เคยถูกฝึกฝน ความคิดชนิดนี้จะรับรู้เรื่องราวต่าง ๆ ที่ตาเห็นและตามองที่ตา หู จมูก ลิ้นสัมผัสเท่านั้นแล้วก็จะหยุดเพียงแค่นั้น จะเห็นแต่สีสัน ทรวดทรง และพื้นผิวภายนอกของเรื่องเพียงประการเดียวเท่านั้น ไม่มีทั้งปัญญา และไร้ความสามารถที่จะมองเรื่องนั้นให้ทะลุลงไปในเรื่องสาระ แก่นแท้ ที่ซ่อนอยู่ได้เลย

เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์ (2553) ได้กล่าวไว้ว่า การอ่านเชิงวิเคราะห์เป็นเครื่องมือในการศึกษาหาความรู้ความเข้าใจในเรื่องนั้น เช่น การอ่านเชิงวิเคราะห์ข้อความ คำกล่าวอ้างต่าง ๆ โดยพิจารณาความสัมพันธ์เชิงเหตุผลระหว่างข้ออ้างและข้อสรุป หลักฐานที่นำมากล่าวอ้าง จะช่วยให้เราพบความถูกต้องหรือผิดพลาดของข้ออ้างนั้น การอ่านเชิงวิเคราะห์ข่าว เพื่อให้ทราบเบื้องหน้าเบื้องหลังของเหตุการณ์ประจำวันที่เกิดขึ้น การอ่านเชิงวิเคราะห์สถานการณ์ทางเศรษฐกิจ สังคม การเมืองในแง่มุมต่าง ๆ

สรุปได้ว่า การอ่านเชิงวิเคราะห์มีความสำคัญในการใช้ชีวิตในยุคปัจจุบัน ซึ่งมีความก้าวหน้าในด้านเทคโนโลยี วิทยาการ และการสื่อสารที่ทันสมัย เป็นเครื่องมือสำหรับผู้อ่านให้ได้มาซึ่งความรู้ทั้งนี้ผู้อ่านจำเป็นต้องใช้ทักษะในการวิเคราะห์ ซึ่งจะช่วยให้สามารถเลือกข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์มีคุณค่าต่อตนเองและต่อสังคม

2.2.4 กระบวนการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์

การอ่านเชิงวิเคราะห์ประกอบไปด้วยกระบวนการหลายขั้นตอนในการอ่านเพื่อพิจารณาไตร่ตรอง แยกแยะ หาเหตุผล เพื่อสามารถสรุปความคิดเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านได้ ดังมีผู้อธิบายเกี่ยวกับกระบวนการอ่านเชิงวิเคราะห์เอาไว้ ดังนี้

วรรณมา บัวเกิด (2541) ได้กล่าวถึงกระบวนการอ่านเชิงวิเคราะห์ไว้ว่า เริ่มต้นด้วยการพิจารณารรณกรรมหรือหนังสือแต่ละเรื่องว่ามีรูปแบบอย่างไร ถ้าเป็นร้อยแก้วก็อาจมีรูปแบบเป็นบทความ จดหมาย เรื่องสั้น นวนิยาย บทละคร ฯลฯ ถ้าเป็นร้อยกรอง ก็อาจมีรูปแบบเป็น กาพย์ กลอน โคลง ฉันท์ หรืออาจแต่งเป็นลิลิต เป็นนิราศ ฯลฯ แล้วแต่กรณี ถัดจากรูปแบบ ก็พิจารณาเนื้อเรื่อง ถ้าเป็นร้อยแก้วที่มีรูปแบบเป็นบทความ ก็พิจารณาความคิดและสาระสำคัญว่ามีอะไรบ้าง จัดลำดับไว้อย่างไร ถ้าเป็นเรื่องสั้นก็พิจารณาแยกเนื้อเรื่องออกเป็นส่วนๆ ให้เห็นพฤติกรรมของบุคคลในเรื่อง ฉากและเวลาที่เรื่องราวเกิดขึ้น ต่อไปก็พิจารณาแต่ละส่วนว่าประกอบกันอย่างไร ขั้นสุดท้ายพิจารณาว่าผู้เขียนใช้กลวิธีอย่างไรในการเขียนหรือประพันธ์เรื่องนั้น ๆ

เสนีย์ แสงดี (2545) กล่าวถึงกระบวนการอ่านเชิงวิเคราะห์ว่าควรประกอบไปด้วย

- 1) จุดประสงค์ในการเขียนของผู้เขียน เช่น ให้ข้อเท็จจริง ให้ความรู้ เป็นต้น
- 2) รูปแบบในการนำเสนอ ในรูปแบบร้อยแก้ว หรือร้อยกรอง
- 3) ทรรศนะหรือแนวคิดในการแต่ง
- 4) วิธีนำเสนอในข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น
- 5) กลวิธีในการแต่ง ซึ่งอาจเป็นเทคนิคเฉพาะของผู้เขียนแต่ละคน

นอกจากนี้ยังได้ให้หลักการอ่านเพื่อวิเคราะห์งานเขียนโดยทั่วไปไว้ดังนี้

- 1) อ่านเรื่องนั้น ๆ อย่างละเอียดตั้งแต่ต้นจนจบโดยใช้เหตุผลควบคู่ไปกับการ

พิจารณา

2) อ่านหนังสือหรือความรู้เสริมประกอบเพื่อสร้างความเข้าใจและช่วยในการ
ประเมิน

3) ใช้ความรู้และประสบการณ์ในการแยกแยะส่วนประกอบ ส่วนที่ดีและบกพร่อง

อย่างไร

4) อ่านเรื่องนั้น ๆ จบ สามารถตอบคำถามตนเองได้ว่าได้ประโยชน์จากเรื่องนี้

ดังนี้

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ (2546) กล่าวถึงกระบวนการอ่านเชิงวิเคราะห์ไว้

1) โครงแบบของงานประพันธ์ว่าใช้รูปแบบใด

2) แยกเนื้อเรื่องออกเป็นส่วน ๆ ให้เห็นว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร เมื่อไร

อะไรบ้าง

3) แยกพิจารณาแต่ละส่วนให้ละเอียดลงไปว่าประกอบกันอย่างไร หรือประกอบด้วย

4) พิจารณาให้เห็นว่าผู้เขียนให้กลวิธีเสนอเรื่องอย่างไร

สมบัติ จำปาเงิน และ สำเนียง มณีกาญจน์ (2548) กล่าวถึงกระบวนการอ่านเชิง
วิเคราะห์ว่าเป็นการแสวงหาคำตอบ ผู้อ่านได้รับความรู้อะไร รับทราบความคิดเห็น ได้รับความรู้สึก
อะไรเป็นพฤติกรรมของมนุษย์ที่เกิดขึ้นขณะได้รับสาร และแบ่งขั้นตอนการวิเคราะห์สาร เป็นขั้นตอน
เช่นเดียวกันกับกรมวิชาการ

ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ (2553) กล่าวถึงกระบวนการอ่านวิเคราะห์เป็นการอ่านระดับสูง
ซึ่งมีขั้นตอนต่าง ๆ ดังนี้

1) กำหนดสิ่งที่จะวิเคราะห์ว่าจะวิเคราะห์อะไร กำหนดขอบเขตและนิยามของสิ่งที่
จะอ่านให้ชัดเจน

2) กำหนดจุดมุ่งหมายของการวิเคราะห์ว่าต้องการวิเคราะห์เพื่ออะไร เช่น เพื่อจัด
อันดับเพื่อหาเอกลักษณ์ เพื่อหาข้อสรุป เพื่อหาสาเหตุ เพื่อหาแนวทางแก้ไข

3) พิจารณาข้อมูลความรู้ ทฤษฎี หลักการ กฎเกณฑ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ว่าจะใช้
หลักใดเป็นเครื่องมือในการวิเคราะห์และจะใช้หลักความรู้นั้น ควรใช้ในการวิเคราะห์อย่างไร

4) สรุปและรายงานผลการวิเคราะห์ที่ได้เป็นระบบระเบียบชัดเจน

สรุปได้ว่า กระบวนการอ่านเชิงวิเคราะห์ เริ่มจากการอ่านแล้ววิเคราะห์ พิจารณา
ไตร่ตรอง กลับกรอง แยกแยะ หาเหตุผล เพื่อสามารถสรุปความคิดเกี่ยวกับข้อมูลข่าวสาร หรืองาน
เขียนนั้น ๆ จับใจความสำคัญของเรื่อง ว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร จากนั้นใช้ความรู้และ
ประสบการณ์แยกแยะส่วนประกอบต่าง ๆ รวมทั้งกลวิธีในการเขียนของผู้เขียนเรื่องนั้น ๆ

2.2.5 การจัดการเรียนการสอนการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์

การอ่านเชิงวิเคราะห์ถือว่ามีมีความสำคัญ เพราะเป็นการอ่านที่ฝึกให้ผู้อ่าน รู้จักใช้
ความคิดสติปัญญาและความรอบรู้ต่อสิ่งที่ได้อ่าน ฝึกแสดงความคิดเห็น เพื่อช่วยให้ผู้อ่านมีความรู้
เพิ่มพูนกว้างขวาง ลึกซึ้ง แยกแยะความรู้ให้เห็นรายละเอียด ทำให้เกิดความรู้ในเรื่องนั้น ๆ อย่าง
ชัดเจนและได้มีนัยการศึกษากล่าวถึงไว้ ดังนี้

ทิพย์สุนทร อนามัยบุตร (2542) ได้เสนอแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การอ่าน
เชิงวิเคราะห์ไว้ ดังนี้

1) ผู้เรียนต้องได้เรียน ด้วยการเสาะแสวงหา ใฝ่รู้ วิเคราะห์วิจารณ์ คิดค้น สร้าง ความรู้หากระบวนการแก้ปัญหา ที่เรียกว่า การเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (Child Center) ครูต้องจัดโอกาสให้ผู้เรียนมีการตรวจสอบ แนะนำ เสริมสร้างกระบวนการคิดค้นเพื่อให้ ผู้เรียนสืบเสาะด้วยตนเอง กระบวนการเรียนรู้ต้องไม่ยึดติดว่า ต้องอยู่แต่ในห้องเรียน ต้องหาแหล่ง เรียนรู้อื่น ๆ ให้ผู้เรียนเข้าถึงแหล่งความรู้ ซึ่งครูต้องทำงานหนักกว่าเดิม มิใช่เพียงบอกหรือสอนให้ทำ ตามครู แต่เทคนิคเดิมไม่ใช่ไม่ดี จะดีบางเรื่อง บางเวลา บางสถานการณ์

2) การเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (Child Center) ผู้เรียนและครู ต้องสร้างกระบวนการเรียนรู้ ร่วมเรียน ร่วมทำ ร่วมคิด เรียนรู้ร่วมกัน ครูต้องให้โอกาสคิดค้น วิเคราะห์วิจารณ์ แสวงหาข้อมูลหลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน จะทำให้ได้ข้อมูลกว้างขวางยิ่งขึ้น เมื่อต้องออกไปเผชิญปัญหาต่าง ๆ ต้องสร้างพื้นฐานความรู้ให้ผู้เรียนเกิดความมั่นใจ

3) ห้องสมุด ตำรา สถานที่ บุคคลในท้องถิ่น ฯลฯ สิ่งเหล่านี้เป็นแหล่งเรียนรู้ที่มีความสำคัญ ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อครูและผู้เรียน นอกจากนี้ โทรทัศน์ วิทยุ หนังสือพิมพ์ เป็นแหล่ง เรียนรู้ ที่จะช่วยให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ ทำให้กิจกรรมการเรียนการสอนมีสีสัน เกิดความสนุก ตื่นเต้น น่าสนใจ

4) ครูต้องเรียนรู้ไปพร้อมกับผู้เรียน ควรเปิดโอกาสให้นักเรียนท้อโลก หน้าที่ของครู ต้องสอนเด็กให้เสาะแสวงหาสาระข้อมูล เพื่อให้ผู้เรียนรู้จักวิธีการทำงานอย่างมีระบบ มีเหตุผล

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ (2546) ได้กล่าวถึงการจัดการเรียนการสอนอ่าน เชิงวิเคราะห์ ที่เน้นทักษะการอ่านไว้ว่า การจัดการเรียนการสอนเพื่อแสดงความคิดเห็นเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์ ซึ่งนักเรียนอาจวิเคราะห์ โดยการพูดหรือการเขียนสื่อความให้ผู้อื่นเข้าใจแนวคิดในด้านต่าง ๆ อย่างมีหลักการและเหตุผลว่า ครูควรจัดเตรียมเรื่องราว เนื้อหา หรือข้อความต่าง ๆ โดยการจัดเตรียมเองหรือมอบหมายให้นักเรียนศึกษาหรือรวบรวมมาก็ได้ แต่เนื้อหาที่นำมาวิเคราะห์นั้น ต้องสอดคล้อง กับจุดประสงค์ ซึ่งอาจใช้หลายวิธี ดังนี้

1) ให้นักเรียนอ่านข้อความสั้น ๆ แล้ววิเคราะห์คำที่ผู้เรียนเลือกใช้แล้วว่า คำใดใช้ผิดความหมาย คำใดใช้ผิดหน้าที่ คำใดที่ใช้ไม่เหมาะสม หรือไม่ชัดเจน พร้อมทั้งให้ตัวอย่างแนว ทางแก้ไข

2) ให้นักเรียนอ่านเรื่องราวสั้น ๆ แล้ววิเคราะห์ประโยคที่ผู้เรียนใช้ว่ามีความ ถูกต้องหรือไม่ผิดจากแบบแผนของภาษาอย่างไร เป็นประโยคที่ถูกต้องสมบูรณ์หรือไม่ การเรียงลำดับ ความในประโยคถูกต้องหรือไม่ ใช้ประโยคกะทัดรัดหรือไม่ ใช้คำพุ่มเพื่อยกความจำเป็นหรือไม่ นักเรียนมีข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงอย่างไร ครูให้นักเรียนอ่านเรื่องสั้น ๆ แล้ววิเคราะห์ก็ได้

3) ให้นักเรียนอ่านบทความสั้น ๆ แล้ววิเคราะห์ทัศนคติของผู้แต่งว่าเป็นความคิด ที่มีเหตุผลน่าเชื่อถือมากน้อยเพียงใด ซึ่งจะเป็นแนวทางในการทำความเข้าใจของผู้เรียนให้เข้าใจเรื่อง ที่อ่านได้ดียิ่งขึ้น

สรุปได้ว่า การจัดการเรียนการสอนการอ่านเชิงวิเคราะห์จะเน้นให้ผู้เรียนรู้จักใช้ความคิด ในการแยกแยะรายละเอียดของเรื่องที่อ่าน เริ่มจากการวิเคราะห์คำสำคัญ ประโยคใจความสำคัญ จากบทอ่านที่มีขนาดสั้นไปจนถึงขนาดยาว ในการจัดการกิจกรรมการเรียนการสอนควรให้ผู้เรียนได้ แสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีการฝึกปฏิบัติอย่างหลากหลายโดยมีทั้งการฟัง การอ่าน การพูดหรือ

นำเสนอผลงานให้ผู้อื่นเข้าใจแนวคิดของเรื่องทีอ่านอย่างมีเหตุผล จากบทอ่านที่พบได้ในชีวิตประจำวัน ซึ่งส่วนสำคัญที่สุดคือเนื้อหาที่นำมาเป็นบทอ่านต้องสอดคล้องกับวัตถุประสงค์และวัยของผู้เรียน

2.2.6 องค์ประกอบของการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจาร์ณ

องค์ประกอบของการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจาร์ณ เป็นปัจจัยสำคัญที่ผู้อ่านสามารถนำมาพิจารณา เพื่อช่วยในการทำความเข้าใจเรื่องทีอ่านได้ชัดเจนขึ้น โดยมีผู้กล่าวถึงองค์ประกอบของการอ่านเชิงวิเคราะห์ไว้แตกต่างกัน ดังต่อไปนี้

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ (2539) ได้อธิบายถึงองค์ประกอบของการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจาร์ณ สรุปได้ดังต่อไปนี้

1) รูปแบบของวรรณกรรม วรรณกรรมแต่ละชนิดมีรูปแบบแตกต่างกัน จึงมีข้อจำกัดและลักษณะเฉพาะแตกต่างกันไปตามวิธีการและแนวนิยมในการแต่ง การเข้าใจรูปแบบของวรรณกรรมนับเป็นกรอบจำกัดอย่างหนึ่งที่จะช่วยให้การพินิจสาร มีหลักเกณฑ์ที่แน่นอนขึ้น

2) ภูมิหลังทางสังคม ได้แก่ สภาพสังคม สมัยที่แต่งหรือปรากฏวรรณกรรมเรื่องนั้น ๆ ขึ้นมาเป็นครั้งแรก และสภาพภูมิหลังที่เสนอวรรณกรรมเรื่องนั้น นำมาบรรยายผู้เป็นเรื่องเป็นฉาก เป็นเหตุการณ์ขึ้นมา การทราบภูมิหลังทางสังคมจะเป็นประโยชน์ในแง่ นำมาศึกษา ทำความเข้าใจ สภาพสังคมที่ปรากฏในเรื่อง ตลอดจนพฤติกรรม ความคิดของตัวละครได้ง่ายขึ้น

3) ภูมิหลังเกี่ยวกับผู้แต่ง ภูมิหลังเกี่ยวกับประวัติผู้แต่งช่วยในการตีความ วิจาร์ณสาร แคมและลึกซึ้ง เพราะถ้าผู้อ่านทราบชีวประวัติของผู้แต่ง จะช่วยให้ทราบทั้งทัศนคติ บุคลิกและความคิดของผู้แต่ง รวมทั้งสภาพสังคมในสมัยผู้แต่งมาเป็นข้อมูลประกอบการพินิจสาร

ทิพย์สุนทร อนันบุตร (2542) ได้กล่าวถึง องค์ประกอบพื้นฐานของการอ่านเชิงวิเคราะห์ ว่าประกอบไปด้วย

- 1) รูปแบบของวรรณกรรม
- 2) กลวิธีในการเขียน
- 3) สำนวนภาษาในการเขียน
- 4) เนื้อเรื่อง
- 5) แนวคิดหลักของเรื่อง
- 6) ข้อมูลเสริม

สรุปได้ว่า องค์ประกอบของการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจาร์ณ ประกอบไปด้วยรูปแบบของงานเขียนที่ผู้อ่านต้องวิเคราะห์ว่าเป็นงานเขียนประเภทใด ประวัติผู้แต่งหรือสภาพสังคมที่มีผลต่อการแต่ง กลวิธีและการใช้สำนวนภาษาในการเขียน มีลักษณะเป็นอย่างไร ตลอดจนเนื้อเรื่องและแนวคิดสำคัญของเรื่องทีผู้อ่านต้องวิเคราะห์จึงจะทราบสิ่งทีผู้แต่งต้องการนำเสนอ

2.2.7 ประโยชน์ของการอ่านวิเคราะห์ วิจาร์ณ

การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจาร์ณ เป็นการอ่านทีผู้อ่านใช้ความคิดวินิจฉัยและประเมินผลสิ่งทีอ่านว่ามีความถูกต้องเชื่อถือได้มากน้อยเพียงใดเมื่อผู้อ่านสามารถวินิจฉัยได้แล้วก็จะได้รับความรู้ทีถูกต้อง ดังนี้

สมถวิล วิเศษสมบัติ (2538) กล่าวถึง ประโยชน์ของการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์ไว้ว่า เป็นการอ่านที่จะช่วยให้ผู้อ่านได้รับประโยชน์อย่างแท้จริง เพราะผู้อ่านไม่ใช่จะรับเฉพาะความคิดของผู้เขียนเท่านั้น ผู้อ่านต้องนำความคิดของผู้เขียนมาประกอบกับความเห็นของตนทำให้เกิดความคิดใหม่ ซึ่งนำไปใช้ประโยชน์ได้ เมื่อการอ่านเชิงวิเคราะห์มีประโยชน์ต่อผู้อ่านดังที่กล่าวมานี้ จึงมีความจำเป็นที่จะต้องฝึกฝนการอ่านเชิงวิเคราะห์ที่อยู่เสมอ เพื่อให้ผู้อ่านเกิดความคิดพิจารณาหาเหตุผลมาตัดสินเรื่องี่อ่านได้ถูกต้อง

วรรณมา บัวเกิด (2541) กล่าวถึงประโยชน์ของการอ่านวิเคราะห์ วิจารณ์ 5 ประการ ดังนี้

- 1) เพื่อความรู้ การอ่านมากเป็นการเพิ่มพูนความรู้แต่ผู้อ่านก็ต้องอ่านอย่างถี่ถ้วน ไตร่ตรอง และพิจารณาเนื้อหาเพื่อเลือกความรู้ที่เหมาะสม นำไปใช้ในโอกาสที่ถูกต้อง
- 2) เพื่อแก้ปัญหา การอ่านเป็นการสร้างสรรค์สติปัญญาและความคิดโดยเฉพาะกระบวนการวิเคราะห์ วินิจฉัย เป็นการฝึกการใช้วิจารณญาณเพื่อสามารถตัดสินและแก้ปัญหาได้อย่างมีเหตุผล สุขุม รอบคอบ
- 3) เพื่อพัฒนาบุคลิกภาพ การอ่านสามารถปรับปรุงความคิดเห็นของผู้อ่านเพราะสิ่งที่ได้มีใช้มีเพียงเนื้อหาสาระแต่ผู้อ่านต้องสามารถวิเคราะห์ว่าผู้เขียนส่งสารอะไร คือ ตีความความคิดเห็นและความรู้สึก ความคิดที่พัฒนาจะส่งผลมาถึงบุคลิกภาพที่ดี
- 4) เพื่อความสนุกสนาน การอ่านสารคดี บันเทิงคดี สื่อบันเทิงหรือสื่อสิ่งพิมพ์อื่นๆ ผู้อ่านย่อมได้รับความสนุกสนาน เมื่อแยกแยะและพิจารณาทั้งเนื้อหา และรสของงานเขียนนั้น ๆ
- 5) เพื่อการเป็นนักวิจารณ์ การมีคุณสมบัติของนักวิจารณ์ได้นั้น ต้องสามารถตีความเนื้อหาสาระวิเคราะห์สิ่งที่อ่าน แสดงความคิดเห็นตลอดจนประเมินค่างานเขียนได้

กระทรวงศึกษาธิการ (2546) กล่าวถึงประโยชน์ของการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์ไว้ 4 ประการดังนี้

- 1) ผู้อ่านเห็นภาพทั้งหมดของงานเขียนแต่ละชิ้น เป็นส่วนรวมว่ามีอะไร ประกอบอยู่ในลักษณะใด อีกทั้งมองเห็นความสัมพันธ์ของข้อความแต่ละส่วนว่ามีความสัมพันธ์ และประกอบกันเข้ามาเป็นงานเขียนแต่ละชิ้นได้อย่างไร
- 2) ผู้อ่านเกิดทักษะในการอ่านสื่อสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ สามารถเลือกได้ว่าอะไรควรอ่าน หรืออะไรอ่านผ่าน ๆ หรืออ่านอย่างตั้งใจอย่างละเอียด เพื่อจะได้เป็นความรู้ ความคิดและพัฒนาปัญญา
- 3) ผู้อ่านเพิ่มประสิทธิภาพการอ่านให้แก่ตนเอง และทำให้เกิดความรัก ความชื่นชม ความซาบซึ้ง อีกทั้งเล็งเห็นคุณค่าของงานเขียน
- 4) ผู้อ่านนำเอาวิธีการและผลจากการอ่านมาปรับใช้ในการดำเนินชีวิต หรือใช้แก้ปัญหาต่าง ๆ ในชีวิตได้

การุณันท์ รัตนแสนวงษ์ (2555) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของการอ่านวิเคราะห์ วิจารณ์ ดังนี้

- 1) ผู้อ่านรู้ว่าส่วนใดเป็นข้อเท็จจริง ส่วนใดเป็นข้อคิดเห็น
- 2) ผู้อ่านมีความรอบคอบมากยิ่งขึ้น
- 3) ผู้อ่านเกิดความคิดกว้างไกลออกไป

- 4) ผู้อ่านเกิดวิचारณญาณมากยิ่งขึ้น ไม่ยึดถือเอาตำราเพียงเล่มเดียว
- 5) ผู้อ่านเฉลียวฉลาด ไม่ถูกครอบงำจากข้อมูลในเชิงโน้มน้าวใจ
- 6) ผู้อ่านตัดสินใจได้อย่างมีเหตุผล
- 7) ผู้อ่านสามารถประเมินค่าสิ่งที่อ่านได้ว่าดีหรือไม่ดี ควรเชื่อหรือไม่ควรเชื่อ

สรุปได้ว่า การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์เป็นทักษะพื้นฐานที่สำคัญในการเรียนรู้ โดยอาศัยกระบวนการอ่านเพื่อสร้างความรู้ แก้ปัญหา พัฒนาความคิด ทำให้สามารถแสดงความคิดเห็น และตัดสินใจได้อย่างมีเหตุผล การอ่านเชิงวิเคราะห์ยังช่วยสร้างวิสัยทัศน์ในการดำเนินชีวิต และช่วยให้ผู้อ่านสามารถนำความรู้ที่ได้มาใช้อย่างมีวิचारณญาณ

2.2.8 การวัดและประเมินผลการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิचारณ

การจะพิจารณาว่าผู้เรียนมีความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิचारณหรือไม่นั้น ผู้สอนต้องมีวิธีการหรือแนวทางในการวัดและประเมินผล ซึ่งสามารถกระทำได้หลายวิธีการ ดังมีผู้อธิบายไว้ ดังนี้

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา (2551) ได้กล่าวถึงการประเมินการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิचारณไว้ว่า เป็นการประเมินศักยภาพผู้เรียนในการอ่าน จากหนังสือเอกสารและสื่อต่าง ๆ เพื่อหาความรู้เพิ่มพูนประสบการณ์ เพื่อความสุนทรีย์และประยุกต์ใช้แล้วนำมาวิเคราะห์เนื้อหาที่อ่าน นำไปสู่การแสดงความคิดเห็น วิचारณ การสังเคราะห์ สร้างสรรค์ การแก้ปัญหาในเรื่องต่าง ๆ

นอกจากนี้ กรมวิชาการ (2546) ได้อธิบายถึงแนวทางการวัดและประเมินผลการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิचारณ ว่าอาจใช้วิธีการดังนี้

- 1) พิจารณาความถูกต้องเหมาะสมในการวิเคราะห์ คำ วลี หรือประโยค นอกจากนั้นควรวัดผล ด้านเหตุผล การวิเคราะห์ทัศนคติของผู้เขียนจากเรื่องที่อ่าน ตลอดจนประเมินผลจากความตั้งใจ สนใจและผลงานที่ได้รับมอบหมาย

- 2) ให้นักเรียนเลือกอ่านบทร้อยกรองที่นักเรียนชอบแล้วสรุปความเป็นร้อยแก้ว โดยใช้สำนวนภาษาที่เข้าใจง่าย

- 3) ให้นักเรียนอ่านบทร้อยกรองแล้ววิเคราะห์ วิचारณบทอ่านในด้านรูปแบบ ฉันทลักษณ์ความคิดและเนื้อหาสาระในบทร้อยกรอง กลวิธีในการแต่งของบทร้อยกรอง และสิ่งที่ผู้เขียนฝากไว้ในบทร้อยกรอง

- 4) ให้นักเรียนอ่านบทร้อยกรอง แล้ววิเคราะห์ว่าเนื้อหาของบทร้อยกรองให้อารมณ์ความรู้สึกสอดคล้องกับเนื้อหาของบทร้อยกรองหรือไม่ อย่างไร นักเรียนมีความซาบซึ้งประทับใจกับบทร้อยกรองที่อ่านหรือไม่ ต่อจากนั้นจึงพิจารณาความสามารถและผลการทำงาน ด้วยการวัดผลความถูกต้องของการใช้ถ้อยคำ สำนวน ภาษา การสรุปความ การวิเคราะห์ วิचारณบทร้อยกรอง และความตั้งใจในการทำกิจกรรม

- 5) ให้นักเรียนอ่านข้อความแล้วสรุปความให้ถูกต้องตามแบบที่กำหนดให้

- 6) ให้นักเรียนอ่านและสรุปความจากเรื่อง พร้อมทั้งแสดงความคิดเห็นเชิงวิเคราะห์

- 7) ให้นักเรียนอ่านข่าวหรือบทความจากหนังสือพิมพ์ แล้วขีดเส้นใต้ข้อความที่เป็นข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นของผู้เขียน ด้วยสีหรือสัญลักษณ์ที่แตกต่างกัน

8) ให้นักเรียนตัดข่าวจากหนังสือพิมพ์ แล้ววิเคราะห์ข่าวว่ามีข้อเท็จจริงหรือความคิดเห็นของผู้เขียนแทรกอยู่ด้วย พร้อมให้เหตุผลว่าความคิดเห็นน่าเชื่อถือหรือไม่ เพียงใด

9) ให้นักเรียนวิเคราะห์วิจารณ์ การพาดหัวข่าวของหนังสือพิมพ์ต่าง ๆ ในแง่การใช้สำนวน ภาษา การสื่อความหมายและความสอดคล้องกับเนื้อหาของข่าวนั้น ๆ

10) ให้นักเรียนตัดข้อความโฆษณาจากสิ่งตีพิมพ์ต่าง ๆ แล้วแสดงความคิดเห็นเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์ ในด้านความน่าเชื่อถือ การใช้สำนวนภาษา ความน่าสนใจของการนำเสนอ

11) ให้นักเรียนอ่านเรื่องแล้วตีความเนื้อหาให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้เขียนแล้วสรุป ความคิดเห็นของผู้เขียน พร้อมทั้งเสนอแนวความคิดของผู้เขียนที่มีต่อหนังสือเล่มนั้น

12) ให้นักเรียนเลือกวิเคราะห์วิจารณ์บทความหนึ่งเรื่อง ในเรื่องรูปแบบการนำเสนอกลวิธีการแต่งและการใช้ถ้อยคำ สำนวนภาษา

13) ให้นักเรียนอ่านเรื่องแล้วประเมินค่าของเรื่องทีอ่านทั้งจุดดีและจุดด้อย โดยให้เหตุผลประกอบ ทั้งในด้านเนื้อหา รูปแบบ และคุณค่าทางวรรณคดีและสังคม

สรุปได้ว่า การวัดผลและประเมินผลการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์นั้น ผู้วิจัยอาจวัดผลและประเมินผลจากการให้ผู้เรียนได้อ่านคำ วลี ประโยค ข้อความ ข่าว โฆษณา บทเพลง กวีนิพนธ์ บทความ และเรื่องสั้น แล้วสามารถจำแนกแยกแยะข้อมูล องค์ประกอบ วัตถุประสงค์ การจัดลำดับเหตุการณ์ เพื่อหาความจริง ความสำคัญและแก่นแท้ของเรื่อง สามารถจับประเด็นหลักแล้วนำมาเปรียบเทียบ วิเคราะห์ นำไปสู่การสรุป การประยุกต์ใช้ หรือคาดการณ์ได้ถูกต้อง สามารถประเมินค่าและแสดงความคิดเห็นจากวรรณกรรมเหล่านั้นได้

2.3 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับประเภทของวรรณกรรม

การศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับประเภทของวรรณกรรม ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาประเด็นที่เกี่ยวข้องกับประเภทของวรรณกรรมที่จะนำมาใช้ในการวิจัย ซึ่งประกอบด้วย ข่าว โฆษณา บทเพลง กวีนิพนธ์ บทความ และเรื่องสั้น ดังมีรายละเอียดต่อไปนี้

2.3.1 ข่าว

ความหมายของข่าว

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน (2554) ให้ความหมายคำว่าข่าว คือคำบอกเล่าเรื่องราวซึ่งโดยปรกติมักเป็นเรื่องเกิดใหม่หรือเป็นที่สนใจ คำบอกกล่าวและคำเล่าลือ

ภาควิชาภาษาไทย (2554) สรุปความหมายของข่าวว่า ข่าวเป็นการรายงานเรื่องราวเหตุการณ์ข้อเท็จจริง หรือความคิดเห็นที่มีผลกระทบ มีความสำคัญหรือน่าสนใจ โดยที่เหตุการณ์หรือข้อเท็จจริงนั้นเพิ่งจะเกิดขึ้นหรือกำลังจะเกิดขึ้น

ดังนั้นจะเห็นได้ว่า ข่าว คือ การรายงานเรื่องราว ข้อเท็จจริง เหตุการณ์ หรือความคิดเห็นในเรื่องราวต่าง ๆ ให้ปรากฏสู่ผู้คน โดยข่าวอาจเกิดขึ้นแล้วในอดีต เพิ่งจะเกิดขึ้นหรือกำลังเกิดขึ้นในอนาคต

องค์ประกอบของข่าว

ข่าวมีองค์ประกอบ 4 ส่วน คือ พาดหัวข่าว ความนำ ส่วนเชื่อม และเนื้อข่าว ดังนี้

1. พาดหัวข่าว (Headline) เป็นส่วนนำที่สร้างความสนใจ โดยใช้คำที่สะดุดตา และตัวอักษรขนาดใหญ่กว่าเนื้อข่าว

2. ความนำ (Lead) คือ เนื้อเรื่องย่อของข่าว เป็นการเขียนอธิบายให้ผู้อ่านทราบ โดยสรุปว่าเหตุการณ์ที่นำมาเขียนข่าวมีเนื้อความอย่างไร ความนำที่ดีต้องชัดเจน และทำให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องราว

3. ส่วนเชื่อม (Neck) คือ ส่วนที่อยู่ระหว่างความนำกับเนื้อเรื่อง ทำหน้าที่ขยายความ หรือให้รายละเอียดเพิ่มเติมจากความนำ

4. เนื้อข่าว (Body) คือ รายละเอียดทั้งหมดของข่าว ส่วนใหญ่นิยมเขียนเป็นย่อหน้าสั้นๆ หากมีรายละเอียดมาก ก็จะเขียนแยกออกเป็นหลายย่อหน้า โดยเรียงลำดับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น หรือเรียงลำดับความสำคัญจากมากไปหาน้อย

ประเภทของข่าว

ข่าวที่นักเรียนอ่านในหนังสือพิมพ์ หรือนิตยสารนักวิชาการส่วนใหญ่ แบ่งประเภทของข่าวตามระดับ ออกเป็น 2 ประเภท (กิตติพงษ์ แบลิว, 2561) ดังนี้

1. ข่าวหนัก (Hard news) หมายถึง ข่าวที่มีเนื้อเรื่องในเชิงสาระ เป็นข่าวที่มีความสำคัญ เนื้อหามุ่งเน้นให้สารประโยชน์มีผลกระทบต่อชีวิตความเป็นอยู่ของประชาชนมากกว่าความสนใจ เช่น ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวการเมือง ข่าวสังคม ข่าวสิ่งแวดล้อม เป็นต้น

2. ข่าวเบา (Soft news) หมายถึง ข่าวที่เกิดขึ้นในกลุ่มคนกลุ่มย่อย ๆ เป็นข่าวที่มีความน่าสนใจมากกว่าความสำคัญมักเป็นเหตุการณ์ที่สร้างความสนใจให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์คล้อยตามในช่วงระยะเวลาเดียว เช่น ข่าวอาชญากรรม ข่าวบันเทิง เป็นต้น

แนวทางในการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจัยข่าว

การอ่านข่าวในปัจจุบันสามารถเข้าถึงผ่านสื่อหลาย ๆ ประเภท เช่น หนังสือพิมพ์ วารสาร โทรทัศน์ อินเทอร์เน็ต ฯลฯ ผู้ส่งสารจะถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจและความคิดเห็น โดยการเขียนข่าวตามประสบการณ์การศึกษาและการอบรม ตลอดจนความเชื่อ และลักษณะนิสัยของแต่ละคนที่แตกต่างกัน ข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ ที่เราได้รับมานั้นอาจมีทั้งข้อเท็จจริง การบิดเบือนข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น ผู้รับสารจึงควรพิจารณาให้รอบคอบ ถี่ถ้วน เมื่ออ่านข่าวนั้น ๆ โดยมีแนวทางในการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจัย ดังนี้

1. เป็นเรื่องอะไรหรือกล่าวถึงเรื่องใด
2. เป็นข่าวประเภทใด
3. ผู้เขียนมีจุดมุ่งหมายอย่างไร
4. ใจความสำคัญของข่าวว่าอย่างไร
5. พาดหัวข่าวน่าสนใจหรือไม่ เพราะอะไร
6. ข่าวนี้น่าเชื่อถือหรือไม่ อย่างไร (แยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น แล้วขอหาข้อมูลหลักฐานมาประกอบเปรียบเทียบ ข่าวที่ดีต้องไม่บิดเบือนข้อเท็จจริง)
7. ผลของเหตุการณ์ในข่าวเป็นอย่างไร และส่งผลต่อสังคมอย่างไร

8. ความรู้หรือข้อคิดที่ได้จากข่าวคืออะไร และนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างไร
9. การใช้ภาษาในการนำเสนอข่าวเป็นอย่างไร (ถูกต้องตามหลักภาษา สุภาพ ไม่หยาบคาย ไม่ดูหมิ่น ยุแหย่ให้เกิดการเกลียดชังแตกแยกหรือร้ายผู้อื่น)
10. ความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะต่อข่าวนี้อย่างไร (มีเหตุผลประกอบ)

หลักการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจัยข่าว

ในการอ่านข่าวควรพิจารณาวิเคราะห์ วิจัยตามโครงสร้างของข่าว ดังนี้

1. พิจารณาพาดหัวข่าว การพาดหัวข่าวในหนังสือพิมพ์ เป็นการจัดลำดับความสำคัญของข่าว หากสังเกตการณ์พาดหัวข่าวในหนังสือพิมพ์ จะพบว่าส่วนสำคัญที่สุดของข่าว จะพาดหัวด้วยตัวอักษรขนาดใหญ่ ดังนั้นในการอ่านและพิจารณาข่าว ควรอ่านพาดหัวข่าวใหญ่ก่อน แล้วจึงอ่านพาดหัวข่าวต่อมา
2. พิจารณาความนำ เมื่ออ่าน และพิจารณาพาดหัวข่าว และทราบเรื่องราวสั้น ๆ ของข่าวนั้นแล้วขั้นต่อมาคือการอ่าน และพิจารณาความนำ ซึ่งจะสรุปเรื่องราวของข่าวโดยขยายความ
3. พิจารณาเนื้อข่าว เนื้อข่าว เป็นส่วนที่ผู้อ่านจะอ่านหรือไม่อ่านก็ได้ หากทราบเรื่องย่อข่าวจากความนำมาแล้ว เนื้อข่าวเป็นรายละเอียดเกี่ยวกับเหตุการณ์เป็นข่าว
4. พิจารณาการใช้สำนวนภาษา เมื่อพิจารณาการใช้สำนวนภาษาในการเขียนข่าว จะพบข้อบกพร่องหลายประการ ทั้งในการเขียนสะกดคำ การใช้คำย่อ การใช้คำผิดระดับภาษา การใช้คำสแลง การวางส่วนขยายของประโยคไม่ถูกต้อง ทั้งนี้ เพราะการจัดทำหนังสือพิมพ์จะมีค่าเฉพาะวันนี้เท่านั้น พอถึงวันพรุ่งนี้ก็จะกลายเป็นขยะ อย่างไรก็ตาม หากนำตัวอย่างการใช้ภาษาในการเสนอข่าวมาคิดพิจารณา ในฐานะเป็นบทเรียนสอนการใช้ภาษาก็จะทำให้เข้าใจพลังของภาษา การสร้างคำใหม่ในภาษา และข้อบกพร่องในการใช้ภาษาชัดเจนยิ่งขึ้น

ดังนั้น การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจัยข่าว จำเป็นจะต้องใช้ปัญญาและความคิดในการใคร่ครวญ พิจารณาองค์ประกอบของข่าว แต่ละส่วน โดยการนำข่าวสารที่สนใจมาวิเคราะห์แยกแยะ เพื่อให้ความกระจ่าง หรือวิเคราะห์ความสลับซับซ้อน จากนั้นพิจารณาการใช้ภาษาและส่วนประกอบ แต่ละส่วนให้ได้ทราบถึงรายละเอียดมากยิ่งขึ้น โดยต้องพิจารณาด้วยเหตุด้วยผลในทุกด้าน ไม่ว่าจะด้านดีหรือด้านเสีย โดยมีใช่เป็นความเห็นส่วนตัวของผู้วิเคราะห์ แต่ต้องมีหลักฐานสนับสนุนที่น่าเชื่อถือ สามารถแสดงความคิดเห็นต่อเนื้อข่าวหรือประเด็นย่อยต่าง ๆ อย่างมีเหตุผลได้

2.3.2 โฆษณา

ความหมายของการโฆษณา

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน (2554) ได้ให้ความหมายของคำว่า โฆษณาไว้ ดังนี้ โฆษณา แปลว่า ป่าวประกาศ เผยแพร่ข้อความไปยังสาธารณชน เป็นคำที่มาจากภาษาบาลีว่า โฆษณา แปลว่า ป่าวร้อง แจ้งให้ทราบ ในภาษาไทยมักใช้ในการประกาศเพื่อประโยชน์ในทางการค้า เป็นการประกาศเพื่อเชิญชวนให้ซื้อสินค้า คำว่า โฆษณา ในภาษาไทย จึงมีนัยความหมายว่า ประกาศคุณภาพของสินค้า ปัจจุบันใช้ในความหมายว่า ชวนให้เชื่อ โดยบอกแต่สิ่งดี เช่น ฉันรู้แล้วว่าผ้าไหมไทยเดี๋ยวนี้รักษาง่าย สีไม่ตก คุณไม่ต้องมาโฆษณาหรอก

องค์ประกอบของบทโฆษณา

โฆษณาประกอบด้วยส่วนประกอบสำคัญ 4 ส่วน ดังนี้

1. พาดหัว เป็นส่วนสำคัญของโฆษณาที่จะเรียกร้องความสนใจมักจะใช้คำหรือประโยคที่สะดุดตา สะดุดใจ เช่น มอบความหอมพร้อมผิวสวย
2. ขยายพาดหัว เป็นส่วนข้อความขยายหรือประกอบพาดหัวให้เข้าใจยิ่งขึ้น
3. ส่วนขยายรายละเอียดของสินค้าหรือบริการ เป็นส่วนที่เสนอข้อมูลที่เป็นความดีเด่นของสินค้า บริการที่ดีเลิศ ผู้รับสื่อโฆษณาจะได้รับทราบถึงคุณภาพ ประโยชน์ ความดีเด่นพิเศษต่าง ๆ ของตัวสินค้า และบริการอย่างละเอียดทุกด้าน
4. ส่วนสรุปหรือส่วนลงท้าย มักเป็นข้อความกระตุ้นให้ผู้ซื้อตัดสินใจเร็วขึ้นหรือกระตุ้นให้ผู้อ่านทำตาม เช่น แนะนำวิธีปฏิบัติที่จะซื้อสินค้าหรือบริการนั้นที่เสนออย่างไร

วัตถุประสงค์ของการโฆษณา

การโฆษณามีวัตถุประสงค์ ดังต่อไปนี้

1. เพื่อแนะนำให้ผู้รู้จักสินค้าหรือบริการใหม่ ๆ แก่ผู้บริโภคกลุ่มเป้าหมาย
2. เพื่อเสนอข้อมูลเกี่ยวกับสินค้าหรือบริการ เช่น ประเภท ประโยชน์ คุณสมบัติโดดเด่น ความสำคัญ ของสินค้าหรือบริการนั้น ๆ ต่อการดำรงชีวิตของผู้บริโภค เป็นต้น
3. เพื่อสร้างจุดเด่นให้เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวของสินค้าหรือบริการ จนผู้บริโภคจำชื่อจำตราของสินค้าหรือบริการนั้นได้ดี
4. เพื่อสร้างแรงจูงใจ ใ้ใจหรือดึงดูดใจ กระตุ้นให้ผู้บริโภคเกิดความสนใจในสินค้าหรือบริการ ซึ่งนำไปสู่ความต้องการในการซื้อสินค้าหรือบริการนั้น ๆ
5. เพื่อส่งเสริมการใช้สินค้าหรือบริการให้มากขึ้น เป็นการเอาชนะคู่แข่งชั้นในการจำหน่าย เพิ่มยอดขายการขยายตลาดสินค้าหรือบริการนั้นให้กว้างยิ่งขึ้น
6. เพื่อเป็นการทบทวนความจำ ให้สินค้าอยู่ในความทรงจำของผู้บริโภคตลอดไป
7. เพื่อสร้างตำแหน่งสินค้าหรือบริการขึ้นในความนึกคิดของผู้บริโภค
8. เพื่อสร้างภาพลักษณ์และเจตคติในทางที่ดีให้กับบริษัทผู้ผลิตสินค้าหรือบริการ
9. เพื่อสร้างศรัทธาความเชื่อถือในสินค้าหรือบริการให้เป็นที่ยอมรับ อันจะส่งผลถึงการจำหน่ายสินค้าตัวใหม่หรือบริการใหม่ๆของผู้ผลิตเดียวกัน

ลักษณะของภาษาในการโฆษณา

ภาษาในโฆษณามีลักษณะ ดังต่อไปนี้

1. มีพลังชักนำ ถ้อยคำที่ใช้ในการโฆษณาจะต้องมีพลังที่จะจูงใจผู้ฟังหรือผู้อ่านให้สนใจในสินค้า หรือผลิตภัณฑ์นั้น เช่น ข้าวถุงตราถนอมดี ข้าวดีกินอร่อย
2. เกิดถ้อยคำสำนวนใหม่ ภาษาโฆษณาเป็นผลงานสร้างสรรค์ของนักโฆษณาที่เลือกคำมาร้อยเรียงกันให้มีความหมายเกิดความไพเราะ เช่น จิบเดียวจับใจจิวแต่แจ้ว, สดใสซาบซ่า, บริการทุกระดับประทับใจ
3. ใช้ความคิดสร้างสรรค์ นักโฆษณาที่ประสบความสำเร็จจะเป็นทั้งนักภาษาและนักโฆษณาไปในขณะเดียวกันต้องคิดสร้างสรรค์ สร้างศรัทธา ความสนใจความเชื่อถือแต่ในขณะเดียวกันก็ไม่เกินจริง ไม่หลอกลวง เช่น การบินไทยรักคุณเท่าฟ้า

4. อ้างสรรพคุณยิ่งใหญ่ การที่จะให้ความสนใจสินค้า หรือผลิตภัณฑ์นั้น ๆ จะต้องอ้างว่าสินค้านั้น ๆ มีสรรพคุณสูงค่าราคา เช่น คุณภาพคับแก้ว
5. ระวังผู้ซื้อภาษาโฆษณาจะใช้เป็นภาษาที่เราใจโน้มน้ำหนักให้ผู้ฟังหรือผู้ชมประทับใจในสินค้า หรือผลิตภัณฑ์นั้น ๆ เช่น ทำเลทอง, นาฬิกาทอง, โอกาสทอง
6. สื่อสารให้คิด ภาษาโฆษณาที่ฉลาดจะต้องเลือกใช้ถ้อยคำภาษาที่จะพยายามสื่อสารให้ผู้ฟังได้คิด เช่น เราสามารถช่วยท่านได้, เราห่วงใยดวงใจของคุณ
7. ประดิษฐ์ถ้อยคำกะทัดรัด ภาษาโฆษณาที่ดีพยายามใช้ถ้อยคำสั้น กะทัดรัด ทำให้ผู้รับสารรับรู้ได้รวดเร็ว เช่น ลูกมากจะยากจน, เพื่อนคู่คิด มิตรคู่ใจ
8. สื่อสารสัมผัสให้เห็นจริง ใช้ภาษาที่สื่อประสาทสัมผัส เป็นการช่วยประสาทสัมผัสในรูปแบบที่ไม่มีใครใช้มาก่อนเช่นกลิ่นสะอาด
9. สำคัญยิ่งต้องสร้างความเชื่อถือ นักโฆษณาที่ดีจะต้องพยายามใช้ถ้อยคำที่ผู้ฟังใจสามารถสร้างความเชื่อถือให้แก่ผู้ฟังหรือผู้ชมได้
10. จุดเด่น คือสะดุดตาสะดุดใจ คำหรือภาษาที่ใช้ต้องเลือกสรรอย่างพิถีพิถันใช้คำแปลกใหม่ให้เกิดความสะดุดใจ เช่น มาเร็งราษฎร์ใสในโลกสวยด้วยสี...
11. ใช้ถ้อยคำคล้องจอง โดยสร้างวลีหรือประโยคให้สัมผัสคล้องจอง ถ้อยคำที่คล้องจองกันทำให้สะดุดตาสะดุดใจ จำได้แม่นยำ เช่น เครื่องดื่มมีคุณค่า ราคาน้ำอัดลม

แนวทางการวิเคราะห์วิจารณ์บทโฆษณา

การวิเคราะห์วิจารณ์บทโฆษณา มีแนวทางดังนี้

1. พิจารณาจุดประสงค์ของการโฆษณา ว่าผู้เขียนต้องการจะขายสินค้าหรือบริการใด การโฆษณานั้นมีวัตถุประสงค์เพื่อสิ่งใด เช่น ให้รู้จักสินค้า ให้ข้อมูลสร้างจุดเด่น หรือสร้างแรงจูงใจในการซื้อสินค้าหรือบริการให้เกิดขึ้นแก่ผู้อ่านหรือไม่อย่างไร
2. พิจารณาส่วนประกอบของโฆษณา โดยพิจารณาจากพาดหัวว่ามีความน่าสนใจสะดุดตาสะดุดใจหรือไม่ มีส่วนขยายพาดหัว ส่วนขยายรายละเอียดของสินค้าหรือบริการมีส่วนสรุปหรือส่วนลงท้าย ที่กระตุ้นให้ผู้ซื้อตัดสินใจเร็วขึ้นหรือกระตุ้นให้ผู้อ่านทำตามหรือไม่มากน้อยเพียงใด
3. พิจารณาการใช้ภาษาในการโฆษณา ว่ามีการใช้ภาษาที่ใช้โน้มน้าวให้ผู้ฟังหรือผู้อ่านสนใจในสินค้าหรือผลิตภัณฑ์นั้น ๆ มีการใช้ถ้อยคำและศิลปะการพูดที่เราใจจนผู้ฟังเกิดความไว้วางใจ ทำให้เกิดความเชื่อถือ และประโยชน์หรือผลที่จะได้รับจากการซื้อสินค้าหรือผลิตภัณฑ์นั้นหรือไม่ อย่างไร

2.3.3 บทเพลง

ความหมายของบทเพลง

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน (2554) ได้ให้ความหมายของบทเพลงไว้ว่า บทเพลง หมายถึง บทประพันธ์สำหรับขับร้องหรือบรรเลง มักมีรูปแบบชัดเจน ทั้งนี้ เพลง หมายถึง สำเนียงขับร้อง, ทำนองดนตรี, บทประพันธ์ดนตรี, กระบวนวิธีร่ำดาบรำทวนเป็นต้น, ชื่อการร้องแก่กัน มีชื่อต่าง ๆ เช่น เพลงปรบไก่ เพลงฉ่อย

ดังนั้นเพลงจึงหมายถึง ถ้อยคำที่นักประพันธ์เรียงร้อยหรือเรียบเรียงเป็นเรื่องราวขึ้นซึ่งประกอบด้วยเนื้อร้อง ทำนอง จังหวะ ทำให้เกิดความไพเราะสร้างความเพลิดเพลินให้แก่ผู้ฟัง

มีคุณค่าด้านวรรณศิลป์ ทั้งด้านการเลือกสรรคำที่ใช้ในการแต่งการเรียงประโยค และการใช้โวหาร เพลงนั้นอาจให้ข้อคิดแก่ผู้ฟังในการดำเนินชีวิตด้วยสำเนียงขับร้อง ทำนองดนตรี โดยเพลงสร้างสรรค์จาก เครื่องดนตรี หรือการขับร้อง

ประเภทของบทเพลง

บทเพลงแบ่งได้เป็น 4 ประเภท ดังนี้

1. เพลงลูกทุ่ง หมายถึง เพลงที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับการดำเนินวิถีชีวิตประจำวันที่มีการใช้เนื้อร้องถ้อยคำที่เป็นภาษาพื้นบ้านธรรมดา เช่น คำว่า มึง กู อี ข้า ไอ้ ส่วนมากจะเป็นเพลงที่ได้รับความนิยมยาวนานพอสมควร เพราะเนื้อร้องเนื้อหาเกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตประจำวันฟังได้ไม่เบื่อ ศิลปิน เช่น ต่าย อรทัย, รุ่ง สุริยา, ไชยา มิตรชัย, อาภาพร นครสวรรค์

2. เพลงลูกกรุง หมายถึง เพลงที่มีเนื้อเพลงบรรยายถึงความรัก สถานที่สำคัญ การดำเนินวิถีชีวิตประจำวันที่มีการพิถีพิถันเกี่ยวกับการใช้ภาษา ซึ่งค่อนข้างจะเป็นภาษาที่ค่อนข้างสุภาพ เช่น ผม คุณ โปรด ส่วนมากเป็นเพลงที่ได้รับความนิยมยาวนานพอสมควรเพราะเนื้อร้องเนื้อหาเกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตประจำวันฟังได้ไม่เบื่อ ศิลปิน เช่น นิตยา บุญสูงเนิน, อรวี สัจจานนท์, ธานีรินทร์ อินทรเทพ, หยาด นภาลัย

3. เพลงเพื่อชีวิต เดิมทีเพลงเพื่อชีวิตถูกเรียกว่า "เพลงชีวิต" เนื้อเพลงเพื่อชีวิตสามารถสะท้อนเรื่องต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในสังคมตามสภาพแวดล้อมของผู้แต่งเพลงออกมาในรูปของความเป็นจริงและจินตนาการ มีการสะท้อนปัญหาของชาติ สะท้อนความคิด และอุดมการณ์ แสดงถึงวิถีทางการต่อสู้ที่สอดคล้องกับอุดมการณ์อย่างมีเป้าหมาย การย่ำหรือการแสดงเจตนาารมณ์อันมีจุดยืนร่วมกัน และการแสดงแนวคิดเกี่ยวกับความรัก ความแค้น ความสิ้นหวัง ศิลปิน เช่น พงษ์สิทธิ์ คำภีร์, คาราบาว, แฮมเมอร์, ศุ บุญเลี้ยง, มาลีฮวนน่า

4. เพลงสตริง หมายถึง เพลงที่บรรเลงโดยวงดนตรีสากลประเภทวงสตริง ส่วนมากจะเป็นเนื้อร้องเนื้อหาเกี่ยวกับสถานการณ์ปัจจุบัน คำศัพท์จะเกี่ยวกับภาษาที่ได้รับความนิยมในเวลานั้น ๆ ดังนั้นเพลงสตริงจึงเป็นเพลงที่ค่อนข้างได้รับความนิยมในแต่ละยุค แต่เวลาและโอกาส และจะมีการเปลี่ยนแปลงตามกระแสนิยมอย่างรวดเร็ว จะไม่เป็นเพลงอมตะเหมือนเพลงลูกทุ่งและลูกกรุง ศิลปินหรือวงดนตรีที่เป็นวงสตริง เช่น วงโปเตโต้, วงบีกแอส, วงบอดี้สแลม, วงเทพทูคัลเลอร์

องค์ประกอบของเพลง

ส่วนต่าง ๆ ที่นำมารวมเข้าด้วยกันทำให้เกิดเป็นบทเพลง ประกอบด้วย

1. เนื้อร้อง/คำร้อง คือ คำประพันธ์ที่ใช้สำหรับขับร้อง ซึ่งนักแต่งเพลงเป็นคนประพันธ์ขึ้นมา มักแต่งโดยเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริงหรืออารมณ์ และจินตนาการ ณ ขณะนั้นของเขาจากคนรอบข้าง และสภาพสังคม

2. ทำนองหรือดนตรี/เครื่องดนตรี เป็นเรื่องของโน้ตเพลง เสียงสูงต่ำ สั้นยาว ถ้าจะให้เห็นภาพง่าย ๆ ก็ให้นึกถึงเวลาเราอาบน้ำ แล้วฮัมเพลง ฮัมฮัม ๆ โดยไม่มีเนื้อร้องและดนตรีประกอบ นั่นแหละคือทำนองของเพลง ทำนองเพลงเรียกได้ว่าเป็นแกนหลักที่กำหนดอารมณ์ของเพลง และทำนองจะติดตัวเพลงไปตลอด ไม่ว่าเราจะนำเพลงนั้นมา cover ก็ตาม

3. จังหวะ คือ การกำหนดความสั้นยาวของเสียงที่มีส่วนสัมพันธ์กับระยะเวลาในการร้องเพลงหรือเล่นดนตรีจะต้องมีจังหวะเป็นเกณฑ์ จังหวะเป็นตัวกำกับเพื่อให้การร้องเพลงหรือการเล่นดนตรีออกมาในลักษณะที่พร้อมเพรียงกัน และผสมกลมกลืนได้อย่างไพเราะเหมาะสม

แนวทางการวิเคราะห์วิจารณ์บทเพลง

1. พิจารณาชื่อเพลง คือ การพิจารณาว่าชื่อเพลงและเนื้อหามีความสอดคล้องกันหรือไม่ อย่างไร ชื่อเพลงที่ดีต้องสะดุดตาเมื่อได้เห็น และสะดุดหูเมื่อได้ยิน ชื่อเพลงที่เหมาะสมส่วนใหญ่มักจะอยู่ในเนื้อเพลงไม่ท่อนใดก็ท่อนหนึ่ง เพลงบางเพลงผู้ฟังเรียกคำที่เด่นในเนื้อเพลงแทนชื่อเพลง

2. พิจารณาเนื้อหา คือ การวิเคราะห์เนื้อหาที่ผู้แต่งต้องการถ่ายทอดมาสู่ผู้ฟังบางเพลงจะแสดงความคิดที่มีคุณค่ากับชีวิต เช่น ให้ข้อคิดเตือนใจ ให้คำสอน ปลอบใจเพื่อให้สามารถดำรงอยู่ในสังคมอย่างมีความสุข แต่บางเพลงต้องการระบายหรือบอกเล่าเรื่องใดเรื่องหนึ่งออกมาเท่านั้น

3. พิจารณาศิลปะในการประพันธ์ คือ การวิเคราะห์ว่าเพลงนั้น ๆ มีการเลือกสรรคำและการใช้สำนวนโวหารที่ทำให้เพลงนั้น ๆ มีคุณค่า ควรแก่การสนใจของผู้ได้ยินได้ฟังหรือไม่ อย่างไร การพิจารณาโดยทั่วไปสามารถแบ่งได้เป็น 2 ประเด็น คือ ศิลปะการเลือกสรรคำมาใช้ โดยคำนึงถึงพื้นฐานการใช้ภาษาของผู้ฟังที่จะเกิดความเข้าใจ ชาบซึ่งในถ้อยคำนั้น ๆ อาจเลือกคำง่าย ๆ ส่วนมากนิยมใช้ภาษากลาง ๆ ที่ไม่ยากต่อการทำความเข้าใจและก่อให้เกิดความลึกซึ้ง กินใจ อีกประเด็นหนึ่งคือ ศิลปะในการใช้สำนวนโวหารโดยมุ่งเอาความรู้สึกด้านอารมณ์เป็นสำคัญ เช่น การใช้ อุปมาอุปไมย การใช้สัญลักษณ์หรือแม้แต่การใช้ภาษาสแลงเข้ามาปะปนในเนื้อเพลงตามความนิยมของยุคสมัย

4. พิจารณาอารมณ์ของเพลง คือ การพิจารณาว่าผู้แต่งใช้สำนวนภาษาที่กระทบอารมณ์และถ่ายทอดความรู้สึกออกมาในแบบใด สามารถเข้าถึงผู้ฟังได้หรือไม่ อย่างไร อารมณ์ของเพลง เช่น ให้ความรู้สึกอ่อนไหว เศร้าสร้อย สมหวัง คึกคักขบถ

2.3.4 กวีนิพนธ์

ความหมายของบทกวีนิพนธ์

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน (2554) ได้ให้ความหมายของบทกวีนิพนธ์ไว้ว่า บทกวีนิพนธ์ หมายถึง คำประพันธ์ที่กวีแต่งอาจเป็นร้อยแก้วหรือร้อยกรองก็ได้

กวีนิพนธ์เป็นประเภทหนึ่งของงานเขียน หมายถึง ผลงานที่แต่งขึ้นอย่างมีศิลปะ สร้างสรรค์ความงามด้วยตัวอักษร เสียง จังหวะ ลำนำ ใช้ถ้อยคำน้อย แต่กินความมาก หรืออาจสื่อสารเป็นสัญลักษณ์แทนบางสิ่งบางอย่าง เนื้อหาสร้างจินตนาการและความสะเทือนใจสูง งานที่จะเรียกว่ากวีนิพนธ์ได้นั้น มิได้อยู่ที่ฉันทลักษณ์ซึ่งเป็นกรอบกำหนดข้อบังคับในการแต่งเพียงอย่างเดียว แต่จะต้องพิจารณาไปถึงคุณภาพของถ้อยคำที่เลือกใช้ในการแต่งด้วย (วีรวัดน์ อินทรพร, 2561)

ประเภทของบทกวีนิพนธ์

บทกวีนิพนธ์ แบ่งเป็น 6 ชนิด ดังนี้

1. กลอน เป็นคำประพันธ์ที่นิยมแต่งกันแพร่หลายมากกว่าคำประพันธ์ชนิดอื่น ๆ เพราะใช้ถ้อยคำเรียบเรียงให้เข้าสัมผัสกันตามลักษณะบัญญัติ ไม่บังคับเอก โท ครุ ลหุ กลอนมีหลายชนิด เช่น กลอนบทละคร กลอนเสภา กลอนดอกสร้อย กลอนสัทวา นิราศ เพลงยาว

2. ร่าย เป็นบทกวีนิพนธ์ประเภทที่บังคับคณะ สัมผัสและท้ายบทจะต้องจบลงด้วยโคลงสองหรือโคลงสามสุภาพ

3. โคลง เป็นคำประพันธ์โบราณของไทย นิยมแต่งกันแพร่หลาย ตั้งแต่โบราณมาจนถึง ปัจจุบัน เป็นคำประพันธ์ที่บังคับ คำเอก คำโท และสัมผัสบังคับ โคลงมี 3 ชนิดคือ โคลงสุภาพ โคลงตัน และโคลงโบราณ

4. ฉันท์ เป็นบทกวีนิพนธ์ที่มีระเบียบบังคับหนักเบาหรือครูลหุ นอกจากนี้ยังบังคับเรื่องคณะและสัมผัสด้วย

5. กาพย์ เป็นคำประพันธ์ที่ปรับปรุงมาจากแบบแผนของบาลีสันสกฤตแต่เพิ่มการสัมผัสแบบไทย แบ่งได้หลายชนิด แต่ที่นิยมแต่งกันแพร่หลาย ได้แก่ กาพย์ยานี กาพย์ฉับ และกาพย์สุรางคนางค์ มีระเบียบบังคับคล้ายฉันท์แต่มีได้กำหนดคำ ครุ ลหุ

6. กลอนเปล่า เป็นคำประพันธ์รูปแบบใหม่ เกิดจากการผสมผสานลักษณะของร้อยแก้วเข้ากับบทกวีนิพนธ์ มีลักษณะสำคัญ คือ มีขนาดสั้น ไม่มีข้อบังคับทางฉันทลักษณ์แต่จะแบ่งเนื้อความออกเป็นวรรคเป็นตอน ใช้คำง่ายเป็นภาษาพูดมากกว่าภาษาเขียน เน้นการสื่อความหมาย ความคิดหรืออารมณ์มากกว่าความไพเราะ ผู้ประพันธ์มีอิสระในการแสดงความคิดและใช้คำได้อย่างเต็มที่ บทกวีนิพนธ์ประเภทกลอนเปล่า กำลังได้รับความนิยมในปัจจุบัน

ลักษณะบังคับของบทกวีนิพนธ์

ฉันทลักษณ์หรือลักษณะบังคับ โดยทั่วไป มี 9 ชนิด ดังนี้

1. คณะ คือ แบบบังคับที่วางเป็นกฎไว้ว่าบทกวีนิพนธ์แต่ละชนิด จะต้องประกอบด้วย บท วรรค ตอนหรือคำอย่างไร และจะต้องมีคำเอก คำโท ครุ ลหุ ในตำแหน่งใด

2. สัมผัส คือ การบังคับให้ใช้คำคล้องจองในบทกวีนิพนธ์ มี 2 ชนิด ได้แก่ สัมผัสนอก คือ สัมผัสที่ส่งและรับสัมผัสกันนอกวรรคออกไป เป็นสัมผัสบังคับ และใช้แต่สัมผัสสระเท่านั้น ส่วนสัมผัสใน คือ สัมผัสที่ส่งและรับภายในวรรคเดียวกัน ไม่เป็นสัมผัสบังคับ มีได้ทั้งสัมผัสสระ คือ สระพ้องกันตามมาตราแม่เสียงวรรณยุกต์จะต่างกันก็ตาม และสัมผัสอักษร คือ ใช้เสียงตัวอักษรพ้องกัน ไม่กำหนดเสียงสระ หรือเสียงวรรณยุกต์สูงต่ำ

3. คำเอก คำโท คือ คำที่บังคับใช้ในการแต่งโคลงและร่าย คำเอก ได้แก่ คำหรือพยางค์ ที่มีรูปวรรณยุกต์เอกกำกับ ส่วนคำโท คือ คำหรือพยางค์ ที่มีรูปวรรณยุกต์โทกำกับ

4. คำครุ คำลหุ คือ คำที่บังคับที่ใช้ในการแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์ ซึ่งคำครุ คือ คำที่มีเสียงหนักใช้เครื่องหมาย ˘ คำลหุ คือคำที่มีเสียงเบา ใช้เครื่องหมาย ˘ แทน

5. คำเป็น คำตาย คือ คำที่ใช้การแต่งโคลง ร่าย และกลบทต่าง ๆ คำเป็น ได้แก่ คำที่ประกอบด้วยสระเสียงยาวในแม่ ก กา และคำที่มีตัวสะกดในแม่ กง กน กม เกย เกอว รวมทั้งคำที่ประกอบด้วยสระ อำ ไอ โ อ เออ ส่วนคำตาย ได้แก่ คำที่ประกอบด้วยสระเสียงสั้นในแม่ ก กา (ยกเว้นสระ อำ ไอ โ อ เออ) และตัวสะกดในแม่ กก กด กบ

6. เสียงวรรณยุกต์ คือ ข้อกำหนดที่บังคับใช้ในการแต่งกลอนโดยถือเรื่องเสียงวรรณยุกต์ เป็นสำคัญ ได้แก่ เสียงสามัญ, เอก, โท, ตรี และ จัตวา เป็นต้น

7. พยางค์ คือ เสียงที่เปล่งออกมาครั้งหนึ่ง ๆ ไม่ว่าจะสั้นยาวอย่างไร จะมีความหมายหรือไม่มีความหมายก็ตาม ในการแต่งบทกวีนิพนธ์จะถือว่าพยางค์ก็คือคำนั่นเอง

8. คำขึ้นต้นและคำลงท้าย คือ คำที่ใช้กล่าวขึ้นต้น หรือ คำที่ใช้ลงท้ายวรรค ท้ายบาท ท้ายบทซึ่งอาจจะใช้เป็นคำเดียว หลายคำ หรือวลีก็ได้ เช่น คำว่า "สักวา" "เมื่อนั้น, บัดนั้น" "คนเอ๋ยคนดี" หรือลงท้ายว่า "เอ๋ย" เป็นต้น

9. คำสร้อย คือ คำที่ใช้ลงท้ายวรรค ท้ายบาท หรือท้ายบทเพื่อความไพเราะหรือเพื่อให้ครบจำนวนคำตามลักษณะบังคับ บางแห่งก็ใช้เป็นคำถามหรือใช้แสดงความคำสร้อยนี้มักจะใช้เฉพาะโคลงกับร้อย และมักจะเป็นคำเป็น เช่น พ่อ แม่ พี่ เทอญ นา ถา แล ฮา แอ เป็นต้น

ภาพพจน์ที่ปรากฏในบทกวีนิพนธ์

กลวิธีในการใช้คำ เพื่อให้ปรากฏภาพที่เด่นชัดและลึกซึ้งขึ้นในใจทำให้ผู้อ่าน โดยส่วนใหญ่ในงานเขียนบทกวีนิพนธ์ มีดังนี้

1. อุปมา คือ การเปรียบสิ่งหนึ่งว่าเหมือนอีกสิ่งหนึ่ง ใช้คำเปรียบ เช่น พ่าง เพียงเพียง ราว รวากับ ดุจ ประดุจ หนึ่ง ประหนึ่ง เถก เช่น รักเหมือนโรคา
2. อุปลักษณ์ คือ การเปรียบสิ่งหนึ่งเป็นอีกสิ่งหนึ่ง โดยเทียบคุณสมบัติของสิ่งหนึ่งนำมาเปรียบกัน มักใช้ เป็น เเท่า คือ แต่สามารถละได้ เช่น คือน้ำผึ้งคือน้ำตาคือยาพิษ
3. บุคลาธิษฐานหรือบุคคลวัต คือ การสมมติสิ่งต่าง ๆ ให้มีกิริยาอาการเหมือนมนุษย์ เช่น เจดีย์ยืนอาลัยโศภณโศภณ
4. สัญลักษณ์ คือ การให้สิ่งหนึ่งใช้แทนอีกสิ่งหนึ่งโดยเป็นที่เข้าใจของสังคมทั่วไป เช่น สีขาว แทน ความบริสุทธิ์
5. นามนัย คือ การใช้คำที่ถึงเอาลักษณะหรือส่วนประกอบสำคัญของสิ่งนั้นแทนสิ่งนั้นทั้งหมด เช่น เมืองโสสม (เกาหลี)
6. สัทพจน์ คือ การเลียนเสียงธรรมชาติ เช่น ไม้ซออ้อเอียดเบียดดอด
7. ปฏิพากย์ คือ การใช้ถ้อยคำหรือความคิดที่ขัดแย้งกันมาใช้รวมกัน เพื่อแสดงให้เห็นความกลมกลืนของสิ่งใดสิ่งหนึ่งในสภาพต่าง ๆ กัน เช่น บาบบริสุทธิ์ สวยเป็นบ้า
8. อพภาษ คือ การกร่อนเสียงคำซ้ำพยางค์หน้าให้เป็นเสียง อะ คำพวกนี้ไม่ได้มีความหมายแปลกไปกว่าเดิม แต่จะให้ความไพเราะของเสียงคำเป็นจังหวะหนักเบา เช่น เจื้อดบพัน ฉะฉาด ง่างาวฟาดฉะฉับ
9. อธิพจน์หรือติพจน์ คือ การกล่าวเกินจริง เพื่อเน้นความรู้สึก ทำให้เกิดความแปลกและเรียกร้องความสนใจได้ดี เช่น เรียมรำน้ำเนตรถ้วม ถึงพรหม
10. อุปมานิทศน์ คือ การยกเรื่องราวหรือนิทานเรื่องยาวๆ มาเปรียบเทียบ
11. ปฏิรูปพจน์ คือ การนำเรื่องราว หรือพฤติกรรมของบุคคลที่รู้จักกันดี เปรียบเทียบหรืออ้างถึงเพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจได้มากยิ่งขึ้น
12. ปฏิบุจฉา คือ การใช้คำถามที่ไม่ต้องการคำตอบแต่ถามเพื่อเรียกร้องความสนใจหรือกระตุ้นให้คิด เช่น น้ำตาไทยไหลปรี่แล้วก็ครั้ง

แนวทางการวิเคราะห์วิจารณ์บทกวีนิพนธ์

1. พิจารณารูปแบบ คือ การพิจารณาว่าบทกวีนิพนธ์นั้นใช้คำประพันธ์ชนิดใดในการเขียน มีรูปแบบตามฉันทลักษณ์ หรือประยุกต์จากฉันทลักษณ์เดิมหรือมีรูปแบบที่คิดขึ้นเอง โดยรูปแบบนั้นมีความเหมาะสมกับเนื้อหาหรือไม่ อย่างไร

2. พิจารณาจุดมุ่งหมาย วิเคราะห์ว่าผู้แต่งมีจุดมุ่งหมายอย่างไร ต้องการให้ผู้อ่านรับรู้เรื่องใด การจับจุดมุ่งหมายจะช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจบทอ่านได้ลึกซึ้งขึ้น

3. พิจารณากลวิธีในการแต่ง วิเคราะห์ที่ได้ 2 ประเด็น ได้แก่ การใช้คำ ต้องวิเคราะห์ให้เห็นว่าผู้เขียนมีวิธีการใช้คำอย่างไร เช่น ใช้คำที่มีเสียงเสนาะ สูงต่ำ สั้นยาว คำสัมผัสคล้องจอง มีการเลือกสรรคำ สื่อความหมายเด่นชัด ลึกซึ้งคมคาย สะเทือนอารมณ์ และอีกประเด็น คือ การใช้โวหารเพื่อสร้างภาพพจน์หรือจินตภาพให้เกิดขึ้นแก่ผู้อ่าน จะต้องระบุได้ว่าผู้แต่งใช้โวหารประเภทใดในการสื่อความหมายของเรื่อง จากนั้นแสดงความคิดเห็นว่าวิธีการเหล่านั้น มีความเหมาะสมสอดคล้องกับแนวคิดหลักของเรื่องหรือไม่

4. พิจารณาคคุณค่าของบทกวีนิพนธ์ คือ การพิจารณา ว่าบทกวีนิพนธ์นั้นก่อให้เกิดความซาบซึ้งสะเทือนอารมณ์ ให้ผู้อ่านเกิดจินตนาการ เนื้อหาสาระสำคัญของบทกวีนิพนธ์ให้ข้อคิดทำให้ตระหนักและเข้าใจชีวิตอย่างลุ่มลึกหรือเสนอแง่คิดแก่ผู้อ่าน มีเนื้อเรื่องจรโลงสังคม สะท้อนให้เห็นค่านิยม ความคิด ความเชื่อ ขนบธรรมเนียมประเพณี รวมถึงให้ความเพลิดเพลินแก่ผู้อ่านหรือไม่อย่างไร

2.3.5 บทความ

ความหมายและลักษณะของบทความ

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน (2554) ได้ให้ความหมายของบทความไว้ว่า บทความ หมายถึง ข้อเขียนซึ่งอาจจะเป็นรายงานหรือการแสดงความคิดเห็น มักตีพิมพ์ในหนังสือพิมพ์ วารสาร สารานุกรม เป็นต้น

บทความ หมายถึง งานเขียนที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อนำเสนอความคิดเห็น วิเคราะห์วิจารณ์ หรืออธิบายแนะนำเหตุการณ์หรือข้อเท็จจริงที่กำลังเป็นที่สนใจในขณะนั้น โดยอาศัยข้อเท็จจริงและหลักวิชาการในการถ่ายทอดสารให้ผู้รับสารได้รับทราบเรื่องราวหรือเหตุการณ์ดังกล่าว เพื่อประโยชน์ในการตัดสินใจหรือแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น (รุ่งฤดี แผลงศร, 2557)

ดังนั้น บทความ จึงเป็นความเรียงประเภทหนึ่งซึ่งมีจุดประสงค์หลายลักษณะ เช่น เพื่อแสดงความรู้ เสนอข้อเท็จจริง ความคิดเห็น ตั้งข้อสังเกต วิเคราะห์วิจารณ์ ฯลฯ โดยต้องเขียนอย่างมีหลักฐาน มีเหตุผล น่าเชื่อถือหากมีข้อเสนอแนะใด ๆ ต้องเป็นในทางสร้างสรรค์

ประเภทของบทความและองค์ประกอบของบทความ

บทความแบ่งออกเป็นประเภทกว้าง ๆ ได้ 3 ประเภท ได้แก่ 1) บทความบรรยาย เขียนเล่าเรื่องราวที่อยู่ในความสนใจของสังคม 2) บทความวิเคราะห์ นำเสนอเรื่องราวโดยแยกแยะออกเป็นแต่ละประเด็น และ 3) บทความวิพากษ์วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นในเชิงโต้แย้ง เสนอแนะหรือเสนอประเด็นข้อบกพร่อง (กิตติพงษ์ แบลิว, 2561)

บทความประกอบด้วยองค์ประกอบ 4 ส่วน ดังนี้

1. ชื่อเรื่อง เป็นส่วนแรกของบทความที่สร้างความสนใจแก่ผู้อ่าน
2. บทนำ คือ ส่วนที่อยู่ย่อหน้าแรกของบทความ เป็นการกล่าวนำเรื่อง โดยให้ความรู้เบื้องต้น บอกเจตนาของผู้เขียน ซึ่งผู้เขียนจะใช้กลวิธีต่าง ๆ ให้ผู้อ่านสนใจเรื่อง
3. เนื้อหา เป็นส่วนสำคัญที่สุดของบทความ เพราะเป็นส่วนที่รวบรวมสาระความรู้และความคิดเห็นของผู้เขียน

4. บทสรุป คือ ส่วนสุดท้ายของบทความที่ผู้เขียนใช้สรุปเนื้อหา และสร้างความประทับใจแก่ผู้อ่าน โดยใช้กลวิธีการเขียนที่หลากหลาย

ลักษณะของบทความที่ดี

บทความที่ดี ควรมีลักษณะสำคัญ ดังนี้

1. เอกภาพ คือ เนื้อหาของบทความมีความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน
2. สারัตถภาพ กล่าวคือ ผู้เขียนต้องเน้นย้ำประเด็นสำคัญให้ชัดเจนว่าต้องการนำเสนอแนวคิดสำคัญอะไร
3. สัมพันธ์ภาพ กล่าวคือ มีความสัมพันธ์กันโดยตลอด ทั้งในด้านการเรียบเรียงถ้อยคำ ข้อความและการจัดลำดับเรื่องทุกประโยคในแต่ละย่อหน้าและย่อหน้าในแต่ละเรื่องต้องเชื่อมโยงเข้าด้วยกัน ด้วยการใช้คำเชื่อมข้อความ
4. ความสมบูรณ์ กล่าวคือ มีความสมบูรณ์ในด้านเนื้อหา มีเนื้อความชัดเจน กระชับแจ่ม อธิบายได้ครอบคลุมความคิดหลักที่ต้องการนำเสนอข้อมูลที่นำเสนอเป็นข้อเท็จจริงที่ถูกต้อง หากเป็นความคิดเห็นต้องมีความสมเหตุสมผล

แนวทางการวิเคราะห์วิจารณ์บทความ

การวิเคราะห์วิจารณ์บทความ มีแนวทางการพิจารณา ดังนี้

1. พิจารณาประเภทของบทความ ว่าเป็นบทความประเภทใด เพื่อจะได้เข้าใจเนื้อหาและจุดมุ่งหมายได้ชัดเจนขึ้น
2. พิจารณาจุดมุ่งหมาย วิเคราะห์ว่า ผู้แต่งต้องการให้ผู้อ่านรับรู้เรื่องใด
3. พิจารณาส่วนประกอบ พิจารณาว่าบทความมีองค์ประกอบครบทั้ง 4 ส่วนหรือไม่ องค์ประกอบดังกล่าวสอดคล้องกันหรือไม่ อย่างไร
4. พิจารณาเนื้อหา คือ พิจารณาว่า เนื้อหาของบทความมีความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน หรือไม่ ผู้เขียนมีการเน้นย้ำประเด็นสำคัญชัดเจนว่าต้องการนำเสนอแนวคิดสำคัญอะไร ข้อมูลที่นำเสนอเป็นข้อเท็จจริงที่ถูกต้องหรือไม่ การแสดงความคิดเห็นมีความสมเหตุสมผลหรือไม่อย่างไร
5. พิจารณาการใช้ภาษา คือ พิจารณาว่ามีการเรียบเรียงถ้อยคำ ข้อความและการจัดลำดับเรื่องทุกประโยคในแต่ละย่อหน้าและย่อหน้าในแต่ละเรื่องมีความเชื่อมโยงเข้าด้วยกันหรือไม่ มีการอธิบายเนื้อความได้ชัดเจนกระชับแจ่ม ครบถ้วนครอบคลุมความคิดหลักที่ต้องการนำเสนอหรือไม่อย่างไร

การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์บทความ ผู้อ่านต้องพิจารณาแยกข้อเท็จจริงออกจากข้อคิดเห็นให้ได้ ทั้งนี้ต้องพิจารณาความน่าเชื่อถือของข้อมูล และจะต้องระบุงค์ประกอบของบทความแต่ละส่วน กลวิธีในการนำเสนอแต่ละองค์ประกอบ พยายามค้นหาความคิดสำคัญ หรือประเด็นหลักที่ผู้แต่งซ่อนไว้ อีกทั้งสามารถแสดงความคิดเห็นต่อประเด็นที่นำเสนอ อาจเป็นการสนับสนุนหรือโต้แย้งผู้เขียนอย่างมีเหตุผลและน่าเชื่อถือ

2.3.6 เรื่องสั้น

ความหมายและลักษณะของเรื่องสั้น

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน (2554) ได้ให้ความหมายของเรื่องสั้น ไว้ว่า เรื่องสั้น หมายถึง บันเทิงคดีร้อยแก้วรูปแบบหนึ่ง มีลักษณะคล้ายนวนิยายแต่สั้นกว่าโดยมีเหตุการณ์ในเรื่องและตัวละครน้อย มักจบแบบพลิกความคาดหมายหรือจบแบบทิ้งให้คิด

เรื่องสั้น หมายถึง เรื่องเล่าที่มีความยาวตั้งแต่ประมาณ 500-15,000 คำ มักจำกัดตัวละครเพียง 2-3 ตัว ฉากและเหตุการณ์เดียว มักสร้างเรื่องราวขึ้นให้มีโครงเรื่องง่าย ๆ ไม่ซับซ้อน แต่มีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกันเพื่อนำไปสู่จุดสูงสุด ลักษณะสำคัญของเรื่องสั้นคือการดำเนินเรื่องอย่างรวดเร็วภายในช่วงเวลาสั้น ๆ มีตัวละครน้อยและมีแก่นเรื่องเดียว (นัทธนัย ประสานนาม, 2554)

ดังนั้น ลักษณะเด่นของเรื่องสั้น คือ มีเหตุการณ์หลักเพียงเหตุการณ์เดียว โครงเรื่องเดียว ฉากเดียว จำนวนตัวละครเพียงไม่กี่ตัว และมีระยะเวลาตั้งแต่ต้นจนจบเรื่องไม่นานนัก

ชนิดของเรื่องสั้น

เรื่องสั้นแบ่งออกเป็น 4 ชนิด ดังนี้

1. เรื่องสั้นชนิดเน้นการผูกเรื่อง คือ ผู้เขียนมักสร้างปมขัดแย้งขึ้นมาทำให้เกิดความซับซ้อน และมักจบลงด้วยการพลิกความคาดหมายของผู้อ่าน
2. เรื่องสั้นชนิดเน้นการสร้างตัวละคร คือ เรื่องสั้นที่เน้นพฤติกรรมของตัวละคร โดยใช้ตัวละครเป็นตัวดำเนินเรื่องเป็นส่วนใหญ่ โดยมักบรรยายเพื่อแสดงลักษณะของตัวละครอย่างใดอย่างหนึ่งให้เด่นชัด
3. เรื่องสั้นชนิดเน้นการสร้างบรรยากาศหรือฉากเป็นสำคัญ คือ เรื่องสั้นที่มุ่งเน้นและให้ความสำคัญของฉากและบรรยากาศ เพื่อให้ผู้อ่านคล้อยตาม
4. เรื่องสั้นชนิดเน้นแนวคิดหรือความคิดเห็น คือ เรื่องสั้นที่เสนอแนวคิดอย่างใดอย่างหนึ่งให้ผู้อ่านได้ไตร่ตรองไปพร้อม ๆ กับเรื่องในขณะที่อ่าน โดยใช้สัญลักษณ์ กล่าวโดยนัย หรือมุ่งเน้นให้เห็นสัจธรรมของชีวิต

องค์ประกอบของเรื่องสั้น

เรื่องสั้นประกอบด้วยองค์ประกอบ 6 ส่วน ดังนี้

1. แก่นเรื่อง คือ แนวคิดหรือจุดสำคัญของเรื่องที่ผู้เขียนต้องการให้ผู้อ่านทราบ
2. โครงเรื่อง คือ กลวิธีการเชื่อมโยงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นภายในเรื่องให้ดำเนินต่อเนื่องเป็นเรื่องราวอย่างมีเหตุผลตั้งแต่ต้นไปจนจบ ดังนั้นภายในโครงเรื่องจึงมีส่วนประกอบย่อย ได้แก่ การเปิดเรื่อง การผูกปม การทวนเรื่อง จุดสุดยอดของเรื่อง การคลายปม และการปิดเรื่อง หรืออาจเรียกส่วนย่อย ๆ นี้ว่า การดำเนินเรื่อง
3. ตัวละคร คือ บุคคลที่ผู้แต่งสมมุติขึ้นมาเพื่อให้กระทำพฤติกรรมในเรื่อง มีบทบาทในเนื้อเรื่อง เป็นผู้ที่ทำให้เรื่องเคลื่อนไหวไปสู่จุดหมายปลายทาง
4. บทสนทนา คือ คำพูดของตัวละครที่ใช้โต้ตอบกัน ซึ่งบทสนทนาจะช่วยให้ผู้อ่านทราบแนวคิดของผู้แต่ง รู้จักและทราบภูมิหลังของตัวละคร รวมถึงช่วยทำให้เรื่องดำเนินไปแทนการบรรยายแต่เพียงรูปแบบเดียว

5. ฉาก คือ สถานที่ เวลา และสภาพแวดล้อมทุกอย่างที่ปรากฏ เพื่อบอกให้ผู้อ่านทราบว่าตัวละครกำลังแสดงบทบาทในสิ่งแวดล้อมอย่างไร

6. บรรยากาศ คือ ทิศนคติของผู้อ่านที่เกิดขึ้นต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งซึ่งผู้เขียนได้เรียงร้อยไว้

แนวทางการวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องสั้น

การวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องสั้น มีแนวทาง ดังนี้

1. พิจารณารูปแบบของเรื่อง คือ การวิเคราะห์ว่าเรื่องสั้นนั้นมีรูปแบบการเขียนแบบใด เช่น เน้นการผูกเรื่อง เน้นตัวละคร เน้นแนวคิด

2. พิจารณาแก่นเรื่อง คือ การวิเคราะห์จุดมุ่งหมายในการแต่ง ค้นหาเจตนาของผู้เขียนว่ามุ่งให้ผู้อ่านได้รับสิ่งใด

3. พิจารณาเนื้อเรื่อง คือ การพิจารณาว่าองค์ประกอบแต่ละส่วนซึ่งได้แก่ แก่นเรื่อง โครงเรื่อง ตัวละคร บทสนทนา ฉาก บรรยากาศ มีลักษณะอย่างไร มีความสมจริงมากน้อยเพียงใด การวิเคราะห์เนื้อเรื่อง วิเคราะห์จากองค์ประกอบแต่ละส่วน ดังนี้

3.1 วิเคราะห์โครงเรื่อง พิจารณาว่าปมปัญหาของเรื่องอยู่ตรงไหน หน่วงเรื่อง คลายปมของเรื่องไว้ตอนใด มีวิธีการเปิดเรื่อง ปิดเรื่อง อย่างไร สามารถผูกเรื่องได้สมเหตุสมผลต่อเนื่องกันหรือไม่

3.2 วิเคราะห์ตัวละครในเรื่อง พิจารณาแยกแยะเพื่อระบุว่าตัวละครใดเป็นตัวละครเอก ตัวใดเป็นรอง และตัวละครแต่ละตัวมีลักษณะนิสัยอย่างไร สมจริงหรือไม่ มีบทบาทคงที่ตลอดทั้งเรื่อง หรือเปลี่ยนแปลงในตอนท้าย การเปลี่ยนแปลงนั้นมีความน่าเชื่อถือหรือไม่ อย่างไร

3.3 วิเคราะห์บทสนทนาในเรื่อง ต้องพิจารณาว่าบทสนทนานั้นสอดคล้องกับภูมิหลังของตัวละคร ความสมจริง หรือส่งผลต่อบรรยากาศของเรื่องหรือไม่

3.4 วิเคราะห์ฉาก ต้องวิเคราะห์ให้เห็นว่าสถานที่และเวลาที่เกิดเหตุการณ์ส่งอิทธิพลต่อตัวละครของเรื่องอย่างไร ผู้แต่งพรรณนาฉากได้ถูกต้อง ชัดเจน และสมจริงหรือไม่ ฉากที่พรรณนาก่อให้เกิดบรรยากาศอย่างไร รองรับแก่นเรื่องหรือแนวคิดของเรื่องหรือไม่

3.5 วิเคราะห์บรรยากาศ ต้องพิจารณาว่าบรรยากาศที่ผู้แต่งบรรยายไว้ดูสมจริงและสอดคล้องกับฉากหรือไม่

4. พิจารณาศิลปะการแต่ง คือ การวิเคราะห์ความสามารถในการใช้ภาษาของผู้แต่ง โดยพิจารณา 2 ประเด็น ได้แก่ กลวิธี และท่วงทำนองการแต่ง

4.1 วิเคราะห์กลวิธีการแต่ง คือ การพิจารณาว่าผู้แต่งมีวิธีการที่ทำให้งานเขียนของตนเองมีลักษณะเด่น น่าสนใจและชวนติดตามอย่างไร กลวิธีในการแต่งที่ควรพิจารณา ได้แก่ การตั้งชื่อเรื่อง การเล่าเรื่อง การเปิดเรื่อง ปิดเรื่อง การเรียงลำดับเหตุการณ์ในเรื่อง กลวิธีการสร้างความสนใจใคร่รู้ การสร้างตัวละครและฉาก

4.2 วิเคราะห์ท่วงทำนองการแต่ง คือ พิจารณาการใช้ถ้อยคำ สำนวนโวหาร วิธีการเรียบเรียงประโยคของผู้แต่งว่ามีลักษณะอย่างไร สอดคล้องกับองค์ประกอบอื่น ๆ ของเรื่องหรือไม่ อย่างไร

5. พิจารณาคุณค่าของเรื่องสั้น คือ การพิจารณาว่าผู้อ่านได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลินจากการอ่าน มากน้อยเพียงใด เพราะเหตุใด ได้แนวคิดหรือคติในการดำเนินชีวิตหรือไม่อย่างไร

ดังนั้น การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์เรื่องสั้น ผู้อ่านจำเป็นจะต้องพิจารณารายละเอียดของเรื่องแบบวิเคราะห์แยกทีละส่วน โดยใช้คำถามที่เป็นแนวทางในการวิเคราะห์ วิจารณ์เพื่อกระตุ้นความคิด และพิจารณาทีละประเด็นเพื่อนำไปสู่การตีความแก่นเรื่อง ตั้งแต่เหตุการณ์ใดอยู่ในตอนใดของโครงเรื่อง แต่ละเหตุการณ์ดำเนินไปอย่างสมเหตุสมผลหรือไม่ ตัวละครเอกคือใคร แต่ละตัวมีลักษณะอย่างไร ผู้เขียนใช้ฉากและบรรยากาศอะไรที่สอดคล้องกับเรื่อง ชื่อเรื่อง ชื่อตัวละคร และแก่นของเรื่องคืออะไร จุดเด่นของเรื่องสั้นที่อ่านอยู่ที่ใด

จากการศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับประเภทของวรรณกรรมทั้งหมดที่กล่าวมาข้างต้น ผู้วิจัยจะได้นำเอาไปสร้างเป็นบทเรียนในระบบออนไลน์เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์ของนักเรียนร่วมกับรูปแบบการสอน 7E ซึ่งแบ่งออกเป็น 6 บทเรียน ดังนี้ 1) การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์ข่าว 2) การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์โฆษณา 3) การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์บทเพลง 4) การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์กวีนิพนธ์ 5) การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์บทความ และ 6) การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์เรื่องสั้น โดยในแต่ละบทเรียนจะมีชุดกิจกรรมเพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์ของผู้เรียนซึ่งผู้เรียนต้องปฏิบัติกิจกรรมร่วมกันทั้งรูปแบบกลุ่มและรายบุคคล

2.4 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบการสอน 7E

การศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบการสอน 7E ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาประเด็นที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบการสอน 7E ประกอบด้วย ความเป็นมาของรูปแบบการเรียนการสอนแบบ 7E หลักจิตวิทยาพื้นฐานของการสอนแบบ 7E ขั้นตอนการสอน 7E และบทบาทครูและนักเรียนในการสอนตามรูปแบบการเรียนการสอนแบบ 7E ดังมีรายละเอียดต่อไปนี้

2.4.1 ความเป็นมาของรูปแบบการเรียนการสอนแบบ 7E

การจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ เริ่มต้นจาก Robert Karplus เป็นผู้เสนอการจัดการเรียนรู้วิธีนี้ในระดับประถมศึกษา เพื่อกระตุ้นผู้เรียนให้มีความสนใจในการเรียนและลดความน่าเบื่อหน่ายของการเรียนในห้องเรียน โดยจุดเริ่มต้นของวัฏจักรการเรียนรู้นี้มีพื้นฐานมาจากทฤษฎีพัฒนาการทางสติปัญญา Piaget และผลงานของ Ausubel แนวคิดการสร้างความรู้ด้วยตนเองที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติของวิทยาศาสตร์ ซึ่งเหมาะสมสำหรับการสอนวิทยาศาสตร์ (Trowbridge และ Bybee, 1996, Robertson, 1996, Abraham, 1997 อ้างถึงใน นันทกา คันธยงค์, 2547)

การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนแบบวัฏจักรการเรียนรู้ 7 ขั้น (7E) เป็นวงจรการเรียนรู้รูปแบบหนึ่งที่ได้รับการพัฒนามาจากวงจรการเรียนรู้ตามลำดับ เริ่มต้นจากรูปแบบวงจรการเรียนรู้ 3 ขั้นตอน โดยที่ Karplus และ Thier (1967, cited in lawson, 1995) ได้นำเสนอรูปแบบวงจรการเรียนรู้ เพื่อใช้ในการปรับปรุงหลักสูตรวิทยาศาสตร์ในสหรัฐอเมริกา โดยมี

ขั้นตอนทั้งหมด 3 ขั้นตอน คือ ขั้นสำรวจ (exploration) ขั้นสร้าง (invention) และขั้นค้นพบ (discovery)

ต่อมาได้มีผู้ปรับเปลี่ยนชื่อของขั้นตอนที่ 2 ให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้น เช่น Carin (1993) ได้ปรับเปลี่ยนเป็นขั้นสร้างมโนทัศน์ ส่วน Abruscato (1996) ได้ปรับเปลี่ยนเป็นขั้นได้มาซึ่งมโนทัศน์ (Lawson, 1995)

แต่ละขั้นตอนมีสาระสำคัญดังนี้ Lawson (1995)

1) ขั้นสำรวจ (Exploration phase) เป็นขั้นตอนที่นักเรียนเกิดการสังเกต ตั้งคำถาม และคิดวิเคราะห์จากการสำรวจหรือทดลอง โดยครูผู้สอนมีบทบาทหน้าที่เป็นผู้อำนวยความสะดวกคอยสังเกต ตั้งคำถามเพื่อกระตุ้นนักเรียน และชี้แนะการเรียนรู้ของนักเรียน เพื่อให้นักเรียนค้นพบหรือสร้างมโนทัศน์ด้วยตนเองได้

2) ขั้นแนะนำคำสำคัญ/ขั้นสร้างมโนทัศน์ (term introduction/concept formation /concept acquisition phase) เป็นขั้นตอนที่ครูผู้สอนตั้งคำถาม เพื่อกระตุ้นและชี้แนะให้นักเรียน คิดเพื่อเชื่อมโยงจากสิ่งที่ได้ปฏิบัติจากขั้นตอนการสำรวจ ซึ่งครูผู้สอนต้องแนะนำและมีการอธิบายคำศัพท์ที่สำคัญของมโนทัศน์นั้น เพื่อให้นักเรียนได้จัดเรียงความคิดใหม่ เพื่อค้นหามโนทัศน์จากข้อมูล ที่ได้รับและจากการสังเกต

3) ขั้นประยุกต์ใช้มโนทัศน์ (concept application phase) เป็นขั้นตอนที่ครูกระตุ้นให้นักเรียนนำมโนทัศน์ที่ค้นพบ หรือสิ่งที่เกิดจากการเรียนรู้มาประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ใหม่

ต่อมา Barman (1989, cited in Abruscato, 1996) ได้มีการดัดแปลงและพัฒนางวงจรรการเรียนรู้จาก 3 ขั้นตอน แบ่งออกเป็น 4 ขั้นตอน ได้แก่

1) ขั้นสำรวจ (Exploration) เป็นขั้นที่ยึดนักเรียนเป็นสำคัญ กระตุ้นความไม่สมดุลทางความคิดของผู้เรียน และช่วยให้เกิดการปรับขยายความคิด

2) ขั้นแนะนำมโนทัศน์ (Explanation) ครูและนักเรียนร่วมมือกันสร้างแนวคิดเกี่ยวกับบทเรียน ครูเลือก และจัดสภาพแวดล้อมของชั้นเรียนที่พึงประสงค์

3) ขั้นประยุกต์ใช้มโนทัศน์ (Expansion) ผู้เรียนสามารถจัดระเบียบประสบการณ์ทางความคิดที่นักเรียนได้มาจากการค้นพบ เชื่อมโยงกับประสบการณ์เดิมที่คล้ายคลึงกัน และค้นพบการประยุกต์ใช้สิ่งใหม่สำหรับสิ่งที่นักเรียนได้เรียนรู้มาแล้ว

4) ขั้นประเมินผลและอภิปราย (Evaluation) เป็นการทดสอบมาตรฐานการเรียนรู้

ต่อมา Martin และคณะ (1994) ได้ปรับปรุงวงจรรการเรียนรู้ของบาร์แมน ได้แก่

1) ขั้นสำรวจ (Exploration)

2) ขั้นอธิบาย (Explanation)

3) ขั้นขยายมโนทัศน์ (Expansion)

4) ขั้นประเมินผล (Evaluation)

ต่อมา Bybee และคณะ (1990, cited in Lawson, 1995) นักพัฒนาหลักสูตรจากหน่วยงานทางการศึกษาและการจัดทำหลักสูตรชีววิทยา (Biological Science curriculum Study: BSCS) ของประเทศสหรัฐอเมริกา ได้เสนอรูปแบบของวงจรรการเรียนรู้แบบ 5E ซึ่งมี 5 ขั้นตอนดังนี้

1) **ขั้นสร้างความสนใจ (engagement)** เป็นขั้นการนำเข้าสู่บทเรียนหรือเรื่องที่สนใจ เป็นขั้นตอนที่สร้างความสนใจ ให้นักเรียนเกิดความอยากรู้อยากเห็น กระตุ้นให้นักเรียนตั้งคำถาม กำหนดประเด็นปัญหาที่จะศึกษา

2) **ขั้นสำรวจค้นหา (exploration)** ตรวจสอบปัญหา ดำเนินการสำรวจตรวจสอบ สืบค้นและรวบรวมข้อมูล โดยการวางแผนสำรวจตรวจสอบ ลงมือปฏิบัติ

3) **ขั้นตอนอธิบาย (explanation)** เป็นขั้นตอนในการคิดวิเคราะห์และจัดกระทำ ข้อมูลในรูปตาราง กราฟ แผนภาพ เป็นต้น โดยการสรุปผลและการอภิปรายผลการทดลอง

4) **ขั้นขยายความรู้ (elaboration)** เป็นขั้นตอนการประยุกต์ใช้ นิยาม คำอธิบาย และทักษะไปสู่สถานการณ์ใหม่

5) **ขั้นตอนการประเมินผล (evaluation)** เป็นขั้นตอนในการประเมินผลการเรียนรู้ ของนักเรียน โดยครูและนักเรียนมีส่วนร่วมในการประเมิน

สำหรับประเทศไทย สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (2546) ได้อธิบายขั้นตอนตามรูปแบบการเรียนการสอน 5E เพื่อใช้ในการจัดการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ ไว้ดังนี้

1) **ขั้นสร้างความสนใจ (engagement)** เป็นการนำเข้าสู่บทเรียนหรือเรื่องที่สนใจ ซึ่งเกิดขึ้นเองจากความสงสัย เป็นเรื่องที่เชื่อมโยงกับความรู้เดิมที่เรียนรู้มาแล้ว เป็นตัวกระตุ้นให้ นักเรียนสร้างคำถาม กำหนดประเด็นที่จะศึกษา เมื่อมีคำถามที่น่าสนใจ และนักเรียนส่วนใหญ่ยอมรับ ให้เป็นประเด็นที่ต้องการศึกษา จึงร่วมกันกำหนดขอบเขตและแจกแจงรายละเอียดของเรื่องที่จะ ศึกษาให้มีความชัดเจนยิ่งขึ้น และมีแนวทางที่ใช้ในการสำรวจตรวจสอบอย่างหลากหลาย

2) **ขั้นสำรวจและค้นหา (exploration)** การวางแผนกำหนดแนวทางการสำรวจ ตรวจสอบ ตั้งสมมติฐาน ลงมือปฏิบัติ เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลอาจทำได้หลายวิธี เช่น ทำการทดลอง ทำกิจกรรมภาคสนาม การศึกษาหาข้อมูลจากเอกสารอ้างอิงหรือจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ เพื่อให้ได้มา ซึ่งข้อมูลอย่างเพียงพอที่จะใช้ในขั้นต่อไป

3) **ขั้นอธิบายและลงข้อสรุป (explanation)** การนำข้อมูลที่ได้อธิบาย โดยนำมา แปลผล สรุปผล และนำเสนอผลที่ได้ในรูปแบบต่าง ๆ เช่น บรรยายสรุป วาดรูป สร้างตาราง ฯลฯ การ ค้นพบในขั้นนี้อาจเป็นไปได้หลายทาง โดยผลที่ได้จะอยู่ในรูปใดก็สามารถสร้างความรู้ และช่วยให้เกิด การเรียนรู้ได้

4) **ขั้นขยายความรู้ (elaboration)** เป็นการนำความรู้ที่สร้างขึ้นไปเชื่อมโยงกับ ความรู้เดิมหรือนำข้อสรุปที่ได้ไปใช้อธิบายสถานการณ์หรือเหตุการณ์อื่น ถ้าใช้อธิบายเรื่องต่าง ๆ ได้ มากก็แสดงว่าข้อจำกัดน้อย ซึ่งก็จะช่วยให้เชื่อมโยงกับเรื่องต่าง ๆ และทำให้เกิดความรู้กว้างขวางขึ้น

5) **ขั้นประเมิน (evaluation)** เป็นการประเมินการเรียนรู้ด้วยกระบวนการต่าง ๆ ว่านักเรียนมีความรู้อะไรบ้าง อย่างไร และมากน้อยเพียงใด จากขั้นนี้จะนำไปสู่การนำความรู้ที่ได้รับ ไปประยุกต์ใช้ในเรื่องอื่น ๆ

ต่อมา Eisenkraft (2003 อ้างถึงใน ชุนทอง คล้ายทอง, 2554) ได้พัฒนารูปแบบการ สอนวัฏจักรการเรียนรู้จาก 5 ขั้นตอนเป็น 7 ขั้นตอนเป็นการสอนที่เน้นการถ่ายโอนการเรียนรู้และให้ ความสำคัญเกี่ยวกับเกี่ยวกับการตรวจสอบความรู้เดิมของผู้เรียน และการตรวจสอบความรู้พื้นฐาน เดิมของผู้เรียนจะทำให้ครูค้นพบว่า นักเรียนต้องเรียนรู้อะไรก่อน ก่อนที่จะเรียนรู้ในเนื้อหาบทเรียน

นั้น ๆ ซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียน เกิดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ ขึ้นของการเรียนรู้ตามแนวคิดของ Eisenkraft มีเนื้อหาสาระ (ประสาท เนืองเฉลิม, 2550) ดังนี้

1) ชั้นตรวจสอบความรู้เดิม ในขั้นนี้จะเป็นขั้นที่ครูจะตั้งคำถามเพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียน ได้แสดงความรู้เดิมออกมา เพื่อครูจะได้รู้ว่า เด็กแต่ละคนมีพื้นฐานความรู้เดิมเท่าไร จะได้วางแผนการสอน ได้ถูกต้อง และครูจะได้รู้ว่า นักเรียนควรจะเรียนเนื้อหาใดก่อน ที่จะเรียนในเนื้อหานั้น ๆ

2) ชั้นสร้างความสนใจ เป็นการนำเข้าสู่บทเรียนหรือเรื่องที่สนใจ ซึ่งอาจเกิดขึ้นเอง จากความสงสัย หรืออาจเริ่มจากความสนใจของตัวนักเรียนเองหรือเกิดจากการอภิปรายภายในกลุ่ม เรื่องที่น่าสนใจอาจมาจากเหตุการณ์ที่กำลังเกิดขึ้นอยู่ในช่วงเวลานั้น หรือเป็นเรื่องที่เชื่อมโยงกับ ความรู้เดิมที่เด็กเพิ่งเรียนรู้มาแล้ว ครูเป็นคนกระตุ้นให้นักเรียนสร้างคำถาม กำหนดประเด็นที่จะ ศึกษาที่จะศึกษาในกรณีที่ยังไม่มีประเด็นใดน่าสนใจ ครูอาจให้ศึกษาจากสื่อต่าง ๆ หรือเป็นผู้กระตุ้น ด้วยการเสนอประเด็นขึ้นก่อน แต่ไม่ควรบังคับให้นักเรียนยอมรับประเด็นหรือคำถามที่ครูกำลังสนใจ เป็นเรื่องที่จะใช้ในการศึกษา

3) ชั้นสำรวจและค้นหา ในขั้นนี้จะต่อเนื่องจากชั้นสร้างความสนใจ ซึ่งเมื่อนักเรียน ทำความเข้าใจในประเด็นหรือคำถามที่สนใจจะศึกษาอย่างถ่องแท้แล้ว ก็มีการวางแผนกำหนด แนวทางการสำรวจตรวจสอบ ตั้งสมมติฐาน กำหนดทางเลือกที่เป็นไปได้ ลงมือปฏิบัติเพื่อเก็บรวบรวม ข้อมูล ข้อเสนอแนะ หรือปรากฏการณ์ต่าง ๆ วิธีการตรวจสอบอาจทำได้หลายวิธี เช่น ทำการทดลอง ทำกิจกรรมภาคสนาม การใช้คอมพิวเตอร์เพื่อช่วยสร้างสถานการณ์จำลอง (Simulation) การศึกษา หาข้อมูลจากเอกสารอ้างอิงจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ เพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูลอย่างเพียงพอที่จะใช้ในขั้น ต่อไป

4) ชั้นอธิบาย ในขั้นนี้เมื่อนักเรียนได้ข้อมูลมาอย่างเพียงพอจากการสำรวจตรวจสอบ แล้ว จึงนำข้อมูลสารสนเทศที่ได้มาวิเคราะห์ แผลผล สรุปผล และนำเสนอผลที่ได้ในรูปแบบต่าง ๆ เช่น บรรยายสรุป สร้างแบบจำลองทางคณิตศาสตร์ หรือรูปวาด สร้างตาราง ฯลฯ การค้นพบในขั้นนี้ อาจเป็นไปได้หลายทาง เช่น สนับสนุนสมมติฐานที่ตั้งไว้โต้แย้งกับสมมติฐานที่ตั้งไว้ หรือไม่เกี่ยวข้องกับ ประเด็นที่ได้กำหนดไว้ แต่ผลที่ได้จะอยู่ในรูปใด ก็สามารถสร้างความรู้และช่วยให้เกิดการเรียนรู้ได้

5) ชั้นขยายความคิด เป็นการนำความรู้ที่สร้างขึ้นไปเชื่อมโยงกับความรู้เดิมหรือ แนวคิดที่ได้ค้นคว้าเพิ่มเติม หรือนำแบบจำลอง หรือข้อสรุปที่ได้ไปใช้อธิบายสถานการณ์หรือ เหตุการณ์อื่น ๆ ถ้าใช้อธิบายเรื่องต่าง ๆ ได้มากก็แสดงว่าข้อจำกัดน้อย ซึ่งก็จะช่วยให้เชื่อมโยงกับ เรื่องราวต่าง ๆ และทำให้เกิดความรู้กว้างขวางขึ้น

6) ชั้นประเมินผล ในขั้นนี้เป็นการประเมินการเรียนรู้ด้วยกระบวนการต่าง ๆ ว่านักเรียนมีความรู้อะไรบ้าง อย่างไร และมากน้อยเพียงใด จากขั้นนี้จะนำไปสู่การนำความรู้ ไปประยุกต์ใช้ในเรื่องอื่น ๆ

7) ชั้นนำความรู้ไปใช้ ในขั้นนี้เป็นขั้นที่ครูจะต้องมีการจัดเตรียมโอกาสให้นักเรียน เพื่อให้นักเรียนได้นำสิ่งที่ได้เรียนมาไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน ครูจะเป็นผู้ กระตุ้นให้นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปสร้างเป็นความรู้ใหม่

โดยที่ Eisenkraft ให้เหตุผลว่าขั้นตอนของวงจรการเรียนรู้แบบ 5E เป็นขั้นตอนที่ยังไม่ต่อเนื่องจึงเพิ่มขั้นตอนของวงจรการเรียนรู้อีก 2 ขั้นตอน คือ ขั้นตอนตรวจสอบความรู้เดิมและขั้นนำความรู้ไปใช้

จากการศึกษารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบวัฏจักรการเรียนรู้ 7 ขั้นตอน (7E) โดยได้พัฒนางจรการเรียนรู้แบบ 5E ซึ่ง Miami Museum of Science (2001 อ้างถึงใน ขุนทอง คล้ายทอง, 2554) ได้กล่าวไว้ว่า การพัฒนางจรการเรียนรู้แบบ 5E ของ BSCS เป็น 7E ประกอบด้วย

- 1) ขั้นสร้างความสนใจ (Excite) เป็นขั้นตอนในการกระตุ้นความอยากรู้อยากเห็นของนักเรียนให้ผู้เรียนได้เกิดปัญหา
- 2) ขั้นสำรวจค้นหา (Explore) เป็นขั้นตอนในการดำเนินการสำรวจตรวจสอบสืบค้นและรวบรวมข้อมูล ปฏิบัติกิจกรรมเพื่อหาคำตอบหรือแก้ปัญหา
- 3) ขั้นอธิบาย (Explain) เป็นขั้นตอนในการวิเคราะห์ข้อมูลและจัดกระทำข้อมูลอภิปรายข้อมูลและสรุปผลการทดลอง
- 4) ขั้นขยายความรู้ (Expand) เป็นขั้นตอนที่นักเรียนขยายความรู้ไปสู่สถานการณ์อื่นๆ ที่ใกล้เคียงกัน
- 5) ขั้นขยายความคิดรวบยอด (Extend) เป็นขั้นตอนที่นักเรียนขยายความคิดรวบยอดไปเชื่อมโยงกับความรู้อื่น ๆ
- 6) ขั้นแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (Exchange) เป็นขั้นตอนที่นักเรียนได้มีปฏิสัมพันธ์ร่วมกันทั้งในห้องเรียนและการใช้อินเทอร์เน็ต
- 7) ขั้นประเมินผล (Examine) เป็นขั้นตอนในการประเมินผลการเรียนรู้ของนักเรียนจากขั้นตอนต่าง ๆ ในรูปแบบการเรียนการสอนแบบวัฏจักรการเรียนรู้ 7 ขั้น (7E) จะเห็นได้ว่า รูปแบบการเรียนการสอนโดยใช้วัฏจักรการเรียนรู้ 7 ขั้น เน้นการถ่ายโอนการเรียนรู้และการตรวจสอบความรู้เดิมของเด็ก ซึ่งเป็นสิ่งที่ครูไม่ควรละเลย เนื่องจากการตรวจสอบพื้นฐานความรู้เดิมของเด็กจะทำให้ครูได้ค้นพบว่านักเรียนจะต้องเรียนรู้อะไรก่อนที่จะเรียนในเนื้อหา นั้น ๆ โดยนักเรียนจะสร้างความรู้จากพื้นฐานความรู้เดิมที่เด็กมี ทำให้เด็กเกิดการเรียนรู้ที่มีความหมาย นอกจากนี้ยังเน้นให้นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

2.4.2 หลักจิตวิทยาพื้นฐานของการสอนแบบ 7E

การจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ มีรากฐานมาจากจิตวิทยาในเรื่องการพัฒนาทางสมองของเพียเจต์ Jean Piaget (1962 อ้างถึงใน ลัดดา สุขปรีดี, 2523) ที่ว่าคนมีกระบวนการคิดเป็นสองประการ คือ มีโครงสร้างความคิดเดิมจึงสามารถนำเอาความคิดเดิมมาเป็นแนวคิดให้เกิดความรู้ใหม่ได้ ดังนั้น โครงสร้างของการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้จึงมี 2 ขั้นตอน คือ

ขั้นตอนที่ 1 Assimilative Structure คือ ขั้นตอนเร้าให้เด็กนำความรู้เดิมมาใช้เป็นแนวทางในการคิด

ขั้นตอนที่ 2 Accommodative Structure ในกรณีที่ความรู้เดิมเป็นแนวทางให้เกิดความรู้ใหม่นั้นไม่ตรงกับความรู้ใหม่จะต้องปรับปรุงเปลี่ยนแปลงโครงสร้างเพื่อให้เข้าใจความรู้ใหม่

Sund (1973, อ้างถึงใน สุวัฒน์ นิยมคำ, 2531) ได้ระบุถึงหลักจิตวิทยาของการเรียนรู้ที่เป็นพื้นฐานในการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ไว้ว่า

1) ในการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์นักเรียนจะเรียนรู้ได้ดีที่สุดก็ต่อเมื่อนักเรียนได้เกี่ยวข้องกับการค้นหาความรู้นั้น ๆ โดยตรง มากกว่าการที่จะบอกเล่าให้นักเรียนฟัง

2) การเรียนรู้จะเกิดได้ดีที่สุดเมื่อสถานการณ์แวดล้อมในการเรียนช่วยให้นักเรียนอยากเรียน ไม่ใช่บังคับและผู้สอนต้องจัดกิจกรรมที่นำไปสู่ความสำเร็จในการค้นคว้าแทนที่จะให้นักเรียนเกิดความล้มเหลว

3) วิธีการจัดการเรียนรู้ของครูจะต้องส่งเสริมความคิดให้นักเรียนคิดเป็น มีความคิดสร้างสรรค์ให้โอกาสนักเรียนได้ใช้ความคิดของตนเองให้มากที่สุด

ทฤษฎีที่เป็นพื้นฐานของการสอนแบบสืบเสาะหาความรู้แบบ 7 ขั้น ซึ่งทฤษฎีที่เป็นพื้นฐานสำคัญในการค้นหาความรู้การสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง มีดังนี้

1) ทฤษฎีการเรียนรู้โดยการค้นพบแนวคิดในการเรียนรู้ด้วยวิธีนี้ บรูเนอร์ ได้ใช้แนวคิดพัฒนาการทางปัญญาของมนุษย์มาใช้ในการสร้างทฤษฎีการเรียนรู้ ซึ่งบรูเนอร์เสนอหลักการการเรียนรู้โดยการค้นพบที่เรียกว่าแนวคิดแบบดิสคัฟเวอรี (Discovery approach) หรือการเรียนรู้โดยการค้นพบ แนวคิดของบรูเนอร์เชื่อว่าการเรียนรู้จะเกิดขึ้น เมื่อผู้เรียนได้ประมวลผลข้อมูลข่าวสารจากการมีปฏิสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมและสำรวจสิ่งแวดล้อม ซึ่งนำไปสู่การค้นพบการแก้ปัญหา (ริงสรร์ค โคมยา, 2553)

แนวคิดพื้นฐานของการเรียนรู้โดยการค้นพบ ดังนี้

1.1) การเรียนรู้ หมายถึง กระบวนการที่บุคคลมีปฏิสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมด้วยตนเอง การเปลี่ยนแปลงที่เป็นผลของการปฏิสัมพันธ์นอกจากจะเกิดขึ้นที่ตัวบุคคลแล้วยังจะเป็นผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในสิ่งแวดล้อมด้วย

1.2) บุคคลแต่ละคนจะมีประสบการณ์และพื้นฐานความรู้ที่แตกต่างกัน การเรียนรู้จะเกิดขึ้นจากการที่บุคคลสร้างความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งที่พบใหม่กับประสบการณ์เดิมกลายเป็นสิ่งที่มีความหมาย

1.3) พัฒนาการทางปัญญาจะเห็นได้ชัด โดยที่บุคคลสามารถรับสิ่งเร้าที่ให้เลือกได้หลายอย่างพร้อม ๆ กัน

2) ทฤษฎีพัฒนาการทางเชาว์ปัญญาของ Piaget

แนวคิดนี้เชื่อว่า คนเราทุกคนเกิดมามีความพร้อมที่จะปฏิสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมและโดยธรรมชาติแล้วมนุษย์เป็นผู้พร้อมที่จะมีกิจกรรมหรือเริ่มกระทำก่อน (สุรางค์ ไคว์ตระกูล, 2545) ซึ่ง Piaget เชื่อว่ามนุษย์เรามีแนวโน้มพื้นฐานที่ติดตัวมาแต่กำเนิด 2 ชนิด คือ การจัดและรวบรวม กับการปรับตัว ซึ่งอธิบายได้ดังนี้

การจัดและรวบรวมหมายถึง การจัดและรวบรวมกระบวนการต่าง ๆ ภายในเข้าเป็นระบบอย่างต่อเนื่อง เป็นระเบียบ และมีการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลาตราบที่มีปฏิสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อม

การปรับตัว หมายถึง การปรับตัวให้เข้ากับสิ่งแวดล้อมเพื่ออยู่ในสภาพสมดุล ซึ่งการปรับตัวประกอบด้วยกระบวนการ 2 อย่าง

1) การซึมทราบ หรือดูดซึมประสบการณ์ เมื่อมนุษย์มีปฏิสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมก็จะซึมทราบหรือดูดซึมประสบการณ์ใหม่ให้รวมเข้าอยู่ในโครงสร้างของสติปัญญา

2) การปรับโครงสร้างทางเชาว์ปัญญา หมายถึง การเปลี่ยนแปลงแบบโครงสร้างทางเชาว์ปัญญาที่มีอยู่แล้วให้เข้ากับสิ่งแวดล้อมหรือประสบการณ์ใหม่หรือเปลี่ยนแปลงความคิดเดิมให้สอดคล้องกับสิ่งแวดล้อมใหม่

สรุปได้ว่า ในการพัฒนาเชาว์ปัญญาของบุคคลต้องมีการปรับตัว ซึ่งประกอบด้วยกระบวนการสำคัญ 2 อย่าง คือ การซึมซับ หรือการดูดซึม และการปรับโครงสร้างทางเชาว์ปัญญา

3) ทฤษฎีการสร้างความรู้ด้วยตนเอง โดย Piaget และ Vygotsky

อธิบายว่า บุคคลแต่ละคนพยายามที่จะนำความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเหตุการณ์และปรากฏการณ์ที่ตนพบเห็นมาสร้างเป็นโครงสร้างทางปัญญา (Cognitive structure) หรือเรียกว่า "สคีมา (Schema)" โครงสร้างทางปัญญานี้ประกอบด้วยความหมาย หรือความเข้าใจเกี่ยวกับประสบการณ์นั้น ผู้เรียนสร้างความหมาย โดยใช้เครื่องมือทางปัญญา (Cognitive apparatus) ของตน ความหมายเกี่ยวกับสิ่งใดสิ่งหนึ่งไม่สามารถถ่ายทอดความรู้จากครูไปสู่ผู้เรียนได้ แต่ถูกสร้างขึ้นในสมองของผู้เรียนจากความสัมพันธ์ของผู้เรียนกับโลกภายนอก โครงสร้างทางปัญญาเป็นผลของความพยายามของความคิด หากใช้ความรู้เดิมของตนทำนายเหตุการณ์ได้ถูกต้อง จะทำให้โครงสร้างทางปัญญาของบุคคลเดิม มั่นคงยิ่งขึ้น (ทิตานา แคมมณี, 2551) ดังนั้นการเรียนรู้ตามแนวคิดของทฤษฎี การสร้างความรู้ด้วยตนเอง เกิดขึ้นได้ตามเงื่อนไขต่อไปนี้

3.1) การเรียนรู้เป็น Active process ที่เกิดขึ้นเฉพาะตัวบุคคล

3.2) กระบวนการสร้างความรู้เกิดขึ้นได้โดยบุคคลใช้ข้อมูลที่ได้รับมาใหม่ร่วมกับข้อมูลหรือความรู้ที่มีอยู่แล้วตามแหล่งต่าง ๆ เช่น สังคม สิ่งแวดล้อม รวมทั้งประสบการณ์เดิมมาเป็นเกณฑ์ช่วยในการตัดสินใจ

3.3) ความรู้และความเชื่อของแต่ละบุคคลจะแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับสิ่งแวดล้อมขนบธรรมเนียม ประเพณี สิ่งบุคคลได้พบเห็นข้อมูลทั้งหลายเป็นพื้นฐานในการตัดสินใจและสร้างแนวคิดใหม่

3.4) ความเข้าใจมีความแตกต่างจากความเชื่อ และความเชื่อจะมีผลโดยตรงต่อการสร้างแนวคิดหรือการเรียนรู้

เครื่อวัลย์ ยศเมธากุล (2558) ได้กล่าวว่า การสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ แบบ 7E มีพื้นฐานมาจากทฤษฎีการเรียนรู้โดยการค้นพบ ทฤษฎีพัฒนาการทางสติปัญญาของเพียเจต์และทฤษฎีคอนสตรัคติวิสต์ โดยผู้เรียนจะต้องค้นหาความรู้และสร้างองค์ความรู้ขึ้นด้วยตนเอง ซึ่งการสร้างความรู้เป็นกระบวนการเชื่อมโยงข้อมูลใหม่กับโครงสร้างความรู้เดิมอีกทั้งนำความรู้ที่ได้ไปเชื่อมโยงและแก้ปัญหาสถานการณ์ใหม่

จากที่กล่าวมาข้างต้นสรุปได้ว่า การสอนแบบสืบเสาะหาความรู้แบบ 7E มีพื้นฐานมาจากทฤษฎีต่าง ๆ และการจัดการเรียนการสอนให้เน้นการเรียนรู้เกิดขึ้นด้วยตัวของผู้เรียนเอง และการเรียนรู้เรื่องใหม่จะมีพื้นฐานมาจากความรู้เดิม ดังนั้น ประสบการณ์เดิมของนักเรียนจึงเป็นปัจจัยสำคัญต่อการเรียนรู้เป็นอย่างยิ่ง กระบวนการเรียนรู้ (Process of learning) โดยครูเป็นผู้ชี้แนะแนวทาง โดยให้นักเรียนเป็นผู้ลงมือกระทำเอง และการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ตามทฤษฎีคอนสตรัคติวิสต์ เป็นกระบวนการที่นักเรียนจะต้องสืบค้นเสาะหา สืบตรวจสอบ และค้นคว้าด้วยวิธีการต่าง ๆ จนทำให้

นักเรียนเกิดความเข้าใจและเกิดการรับรู้ความรู้นั้นอย่างมีความหมาย จึงจะสามารถเป็นองค์ความรู้
 ของนักเรียนเอง และเก็บเป็นข้อมูลไว้ในสมองได้อย่างยาวนาน สามารถนำมาใช้ได้เมื่อมีสถานการณ์
 ใด ๆ มาเผชิญหน้า ดังนั้นการที่นักเรียนจะสร้างองค์ความรู้ได้ ต้องผ่านกระบวนการเรียนรู้ที่
 หลากหลายโดยเฉพาะอย่างยิ่งกระบวนการสืบเสาะหาความรู้ (Inquiry process) นั้นเอง

2.4.3 ขั้นตอนการสอนแบบ 7E

การสอนแบบ 7E เป็นการสอนที่เน้นการถ่ายโอนการเรียนรู้และความสำคัญเกี่ยวกับการ
 การตรวจสอบความรู้เดิมของเด็ก ซึ่งเป็นสิ่งที่ครูละเลยไม่ได้ และการตรวจสอบความรู้พื้นฐานเดิมของ
 เด็กจะทำให้ครูค้นพบว่านักเรียนต้องเรียนรู้อะไรก่อน ก่อนที่จะเรียนรู้ในเนื้อหาบทเรียนนั้น ๆ ซึ่งจะ
 ช่วยให้เกิดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ ขั้นตอนของการเรียนรู้ตามแนวคิดของ Eisenkraft มี
 เนื้อหาสาระ ดังนี้

1) ขั้นตรวจสอบความรู้เดิม (Elicitation phase) ครูจะต้องทำหน้าที่ตั้งคำถาม
 เพื่อกระตุ้นให้เด็กได้แสดงความรู้เดิม คำถามอาจจะประเด็นปัญหาที่เกิดขึ้นตามสภาพสังคม
 ท้องถิ่น หรือประเด็นข้อค้นพบทางวิทยาศาสตร์ การนำวิทยาศาสตร์มาใช้ในชีวิตประจำวัน และเด็ก
 สามารถเชื่อมโยงการเรียนรู้ไปยังประสบการณ์ที่ตนมี ทำให้ครูได้ทราบว่าเด็กแต่ละคนมีความรู้
 พื้นฐาน เป็นอย่างไร ครูควรเติมเต็มส่วนใดให้นักเรียน และครูยังสามารถวางแผนการจัดการเรียนรู้ได้
 อย่างเหมาะสมสอดคล้องกับความต้องการของนักเรียน

2) ขั้นสร้างความสนใจ (Engagement phase) ขั้นนี้เป็นการนำเข้าสู่เนื้อหาใน
 บทเรียนหรือเรื่องที่น่าสนใจ ซึ่งอาจเกิดจากความสนใจของนักเรียน หรือเกิดจากการอภิปรายภายใน
 กลุ่ม เรื่องที่น่าสนใจอาจมาจากเหตุการณ์ที่กำลังเกิดขึ้นในช่วงเวลานั้น หรือเป็นเรื่องที่เชื่อมโยงกับ
 ความรู้เดิมที่เด็กเพิ่งเรียนรู้มาแล้ว ครูทำหน้าที่กระตุ้นให้นักเรียนสร้างคำถามช่วยให้นักเรียนเกิดความ
 อยากรู้ อยากเห็น และกำหนดประเด็นที่จะศึกษาแก่นักเรียน ในกรณีที่ยังไม่มีประเด็นที่น่าสนใจครู
 อาจให้ศึกษาจากสื่อต่าง ๆ เช่น หนังสือพิมพ์ วารสาร อินเทอร์เน็ต เป็นต้น ซึ่งทำให้นักเรียนเกิด
 ความคิดขัดแย้งจากสิ่งที่นักเรียนเคยรู้มาก่อน ครูเป็นผู้ที่ทำหน้าที่กระตุ้นให้นักเรียนคิด โดยเสนอ
 ประเด็นที่สำคัญขึ้นมาก่อน แต่ไม่ควรบังคับให้นักเรียนยอมรับประเด็นหรือคำถามที่ครูกำลังสนใจ
 เป็นเรื่องที่ให้นักเรียนศึกษา เพื่อนำไปสู่การสำรวจตรวจสอบในขั้นตอนต่อไป

3) ขั้นสำรวจค้นหา (Exploration phase) เมื่อนักเรียนทำความเข้าใจประเด็นหรือ
 คำถามที่สนใจจะศึกษาอย่างถ่องแท้แล้ว ก็มีการวางแผน กำหนดแนวทางการสำรวจตรวจสอบ
 ตั้งสมมติฐาน กำหนดทางเลือกที่เป็นไปได้ ลงมือปฏิบัติ เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูล ข้อมูลสนเทศหรือ
 ปรากฏการณ์ต่าง ๆ วิธีการตรวจสอบ อาจทำได้หลายวิธี เช่น สืบค้นข้อมูล สำรวจ ทดลอง กิจกรรม
 ภาคนาม เป็นต้น เพื่อให้ได้ข้อมูลอย่างพอเพียง ครูทำหน้าที่กระตุ้นให้นักเรียนตรวจสอบปัญหาและ
 ดำเนินการสำรวจตรวจสอบและรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง

4) ขั้นอธิบาย (Explanation phase) เมื่อนักเรียนได้ข้อมูลมาแล้ว นักเรียนจะนำ
 ข้อมูลเหล่านั้นมาทำการวิเคราะห์ แปลผล สรุปผล และนำเสนอผลที่ได้ในรูปแบบต่าง ๆ เช่น บรรยาย
 สรุป สร้างแบบจำลอง รูปวาด ตาราง กราฟ ฯลฯ ซึ่งจะช่วยให้นักเรียนเห็นแนวโน้มหรือความสัมพันธ์
 ของข้อมูล สรุปและอภิปรายผลการทดลอง โดยอ้างอิงประจักษ์พยานอย่างชัดเจนเพื่อนำเสนอแนวคิด

ต่อไป ขั้นนี้จะทำให้นักเรียนได้สร้างองค์ความรู้ใหม่ การค้นพบในขั้นนี้อาจเป็นไปได้หลายทาง เช่น สนับสนุน สมมติฐาน แต่ผลที่ได้จะอยู่ในรูปแบบใดก็สามารถสร้างความรู้

5) ขั้นขยายความรู้ (Elaboration phase) ช่วงนี้เป็นการนำความรู้ที่สร้างขึ้น ไปเชื่อมโยงกับความรู้เดิมหรือแนวคิดเดิมที่ค้นคว้าเพิ่มเติม หรือแบบจำลองหรือข้อสรุปที่ได้ไปใช้อธิบายสถานการณ์หรือเหตุการณ์อื่น ๆ ถ้าใช้อธิบายเรื่องราวต่าง ๆ ได้มากก็แสดงว่ามีข้อจำกัดน้อย ซึ่งก็จะช่วยให้เชื่อมโยงเกี่ยวกับเรื่องราวต่าง ๆ และทำให้เกิดความรู้กว้างขวางขึ้น ครูควรจัดกิจกรรมหรือสถานการณ์ให้นักเรียนมีความรู้มากขึ้น และขยายแนวกรอบความคิดของตนเองและต่อเติมให้สอดคล้องกับประสบการณ์เดิม ครูควรส่งเสริมให้นักเรียนตั้งประเด็นเพื่ออภิปรายและแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมให้ชัดเจนมากยิ่งขึ้น

6) ขั้นประเมินผล (Evaluation phase) ขั้นนี้เป็นการประเมินการเรียนรู้ด้วยกระบวนการต่าง ๆ ว่านักเรียนรู้อะไรบ้าง อย่างไร และมากน้อยเพียงใด ขั้นนี้จะช่วยให้นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้มาประมวลและปรับประยุกต์ใช้ในเรื่องอื่น ๆ ได้ ครูควรส่งเสริมให้นักเรียนนำความรู้ใหม่ ที่ได้ไปเชื่อมโยงกับความรู้เดิมและสร้างเป็นองค์ความรู้ใหม่ นอกจากนี้ครูควรเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ตรวจสอบซึ่งกันและกัน

7) ขั้นนำความรู้ไปใช้ (Extention phase) ครูจะต้องมีการจัดเตรียมโอกาสให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้ไปปรับประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมและเกิดประโยชน์ต่อชีวิตประจำวัน ครูเป็นผู้ทำหน้าที่กระตุ้นให้นักเรียนสามารถนำความรู้ไปสร้างความรู้ใหม่ ซึ่งจะช่วยให้นักเรียนสามารถถ่ายโอนการเรียนรู้ได้

รูปแบบการจัดการสอนตามแนวคิดของ Eisenkraft เป็นรูปแบบที่ครูสามารถนำไปปรับประยุกต์ให้เหมาะสมตามธรรมชาติวิชา โดยเฉพาะอย่างยิ่งกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยซึ่งเน้นกระบวนการสืบเสาะหาความรู้อันจะทำให้ให้นักเรียนเข้าถึงความรู้ความจริงได้ด้วยตัวเอง และนักเรียนได้รับการกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้อย่างมีความสุข การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้ง 7 ขั้น ควรระลึกอยู่เสมอว่าครูเป็นเพียงผู้ทำหน้าที่คอยช่วยเหลือ เอื้อเฟื้อและแบ่งปันประสบการณ์ จัดสถานการณ์เร้าให้นักเรียนได้คิดตั้งคำถามและลงมือตรวจสอบ นอกจากนี้ครูควรจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับความรู้ ความสามารถบนพื้นฐานของความสนใจ ความถนัด และความแตกต่างระหว่างบุคคล อันที่จะทำให้การจัดการเรียนรู้บรรลุจุดมุ่งหมายของการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

จากขั้นตอนต่าง ๆ ในรูปแบบการสอนแบบวัฏจักรการเรียนรู้ 7 ขั้น จะเห็นว่ารูปแบบการสอนแบบวัฏจักรการเรียนรู้ 7 ขั้น จะเน้นการถ่ายโอนการเรียนรู้และให้ความสำคัญกับการตรวจสอบความรู้เดิมของเด็ก ซึ่งเป็นสิ่งที่ครูไม่ควรละเลยหรือละทิ้ง เนื่องจากการตรวจสอบความรู้เดิมของเด็กจะทำให้ครูได้ค้นพบว่านักเรียนจะต้องเรียนรู้อะไรมาก่อนที่จะเรียนเนื้อหานั้น ๆ นักเรียนจะสร้างความรู้จากพื้นฐานความรู้ที่มี ทำให้เด็กเกิดการเรียนรู้ที่มีความหมายและไม่เกิดแนวความคิดที่ผิดพลาด การละเลยหรือเพิกเฉยในขั้นนี้ จะทำให้ยากแก่การพัฒนาแนวความคิดของเด็กซึ่งจะไม่เป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่ครูวางไว้

2.4.4 บทบาทครูและนักเรียนในการเรียนการสอนตามรูปแบบการสอน 7E

การนำรูปแบบการเรียนการสอนแบบวัฏจักรการเรียนรู้ 7 ขั้น (7E) ไปใช้ ครูควรจัดกิจกรรมให้เหมาะสมกับความรู้ความสามารถของผู้เรียน เนื่องจากความรู้ความสามารถของเด็กมีความแตกต่างกัน จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่ครูต้องมีความรู้เกี่ยวกับบทบาทครูและนักเรียน เพื่อช่วยให้การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ บทบาทครูและนักเรียนในการเรียนการสอนแบบวัฏจักรการเรียนรู้ 7 ขั้น (7E) สรุปได้ดังตาราง 4

ตาราง 4 บทบาทครูและนักเรียนในการเรียนการสอนโดยใช้รูปแบบการสอน 7E

ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน
1. ขั้นทบทวนความรู้เดิม (Elicit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. ถามคำถามเพื่อทดสอบความรู้อื่นๆ ของนักเรียน 2. อธิบายความรู้พื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับความรู้ใหม่ที่นักเรียนจะเรียน 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ตอบคำถามและแสดงความคิดเห็นที่มีต่อสถานการณ์ หรือข้อมูลต่าง ๆ 2. แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนในชั้นเรียน
2. ขั้นสร้างความสนใจ (Engage)	<ol style="list-style-type: none"> 1. สร้างความสนใจ 2. สร้างความอยากรู้อยากเห็น 3. ตั้งคำถามกระตุ้นให้นักเรียนคิด 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ตอบคำถาม และตั้งคำถามจากสถานการณ์ หรือข้อมูลต่าง ๆ ด้วยความสนใจ 2. แสดงความสนใจ
3. ขั้นสำรวจค้นหา (Explore)	<ol style="list-style-type: none"> 1. ส่งเสริมให้นักเรียนทำงานร่วมกันในการหาคำตอบ 2. สังเกตและรับฟังการพูดคุยโต้ตอบกันระหว่างนักเรียนกับนักเรียน 3. ซักถามเพื่อนำไปสู่การสำรวจตรวจสอบของนักเรียน 4. ให้เวลานักเรียนในการคิดข้อสงสัยปัญหาต่าง ๆ 5. ทำหน้าที่ให้คำปรึกษาแก่นักเรียน 	<ol style="list-style-type: none"> 1. คิดอย่างอิสระแต่อยู่ในขอบเขตที่ครูกำหนด 2. ลงมือปฏิบัติโดยการตั้งสมมติฐาน ทดสอบสมมติฐาน 3. พยายามหาทางเลือกในการแก้ปัญหา 4. บันทึกการสังเกตและให้ข้อเสนอแนะ 5. ลงข้อสรุป

ตาราง 4 (ต่อ)

ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน
4. อธิบาย และลง ข้อสรุป (Explain)	<ol style="list-style-type: none"> ส่งเสริมให้นักเรียนอธิบายความคิดรวบยอดหรือแนวคิดด้วยคำพูดของนักเรียนเอง ให้นักเรียนแสดงหลักฐานให้เหตุผลและอธิบายให้ชัดเจน ให้นักเรียนใช้ประสบการณ์เดิมของตนเป็นพื้นฐานในการอธิบายความคิดรวบยอด 	<ol style="list-style-type: none"> อธิบายการแก้ปัญหาหรือคำตอบที่เป็นไปได้ ฟังคำอธิบายของคนอื่นอย่างคิดวิเคราะห์ ถามคำถามเกี่ยวกับสิ่งที่คนอื่นได้อธิบาย ฟังและพยายามทำความเข้าใจเกี่ยวกับสิ่งที่ครูอธิบาย ใช้ข้อมูลที่ได้จากการบันทึกการสังเกตประกอบคำอธิบาย
5. ขยายความคิด (Elaborate)	<ol style="list-style-type: none"> ส่งเสริมให้นักเรียนนำสิ่งที่นักเรียนได้เรียนรู้ในสถานการณ์ใหม่ที่ใกล้เคียงกับสถานการณ์ที่เรียนมาแล้ว ให้นักเรียนอ้างอิงข้อมูลที่มีอยู่และถามคำถามนักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง หรือได้แนวคิดอะไร 	<ol style="list-style-type: none"> อธิบาย ประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ใหม่ที่คล้ายกับสถานการณ์เดิม ลงข้อสรุปอย่างสมเหตุสมผล บันทึกการสังเกตและอธิบาย ตรวจสอบความเข้าใจ
6. ประเมินผล (Evaluate)	<ol style="list-style-type: none"> สังเกตนักเรียนในการนำความคิดรวบยอดและทักษะใหม่ไปใช้ ประเมินความรู้และทักษะ ถามคำถามปลายเปิด เช่น ทำไมนักเรียนจึงคิดเช่นนั้น นักเรียนเรียนรู้อะไรเกี่ยวกับสิ่งนั้น และจะอธิบายสิ่งนั้นอย่างไร 	<ol style="list-style-type: none"> ตอบคำถามปลายเปิด โดยใช้การสังเกต หลักฐาน ประเมินความก้าวหน้าหรือความรู้ด้วยตนเอง ถามคำถามที่เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมให้มีการสำรวจตรวจสอบต่อไป
7. ขันนำความรู้ไปใช้ (Extend)	<ol style="list-style-type: none"> สร้างสถานการณ์ที่โยงไปสู่สถานการณ์ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน ส่งเสริมให้นักเรียนเชื่อมโยงความรู้กับความรู้อื่น ๆ 	นำความรู้เดิมเชื่อมโยงกับความรู้ใหม่เพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

ที่มา: Bybee et al., 1990; cited in Lawson, 1995, 164-165; Eisenkraft, 2003 อ้างถึงใน พงษ์ โปรงสำโรง, 2549)

จากการศึกษาเอกสารขั้นตอนการสอนแบบ 7E ผู้วิจัยเห็นว่าเป็นรูปแบบที่ครูสามารถนำไปปรับประยุกต์ให้เหมาะสมตามธรรมชาติวิชา โดยเฉพาะอย่างยิ่งกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่ต้องการเน้นกระบวนการสืบเสาะหาความรู้ที่จะทำให้ให้นักเรียนเข้าถึงความรู้ความจริงได้ด้วยตัวเองโดยเฉพาะเรื่องของการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ และนักเรียนได้รับการกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้ด้วยความสุข การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 7E ควรระลึกอยู่เสมอว่าครูเป็นเพียงผู้ทำหน้าที่คอยช่วยเหลือ เอื้ออำนวย และแบ่งปันประสบการณ์ จัดสถานการณ์เร้าให้นักเรียนได้คิดตั้งคำถามลงมือตรวจสอบ นอกจากนี้ครูควรจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับความรู้ความสามารถบนพื้นฐานของความสนใจ ความถนัด และความแตกต่างระหว่างบุคคล อันจะทำให้การจัดการเรียนรู้บรรลุสู่จุดมุ่งหมายของการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ จากขั้นตอนการสอนแบบ 7E นี้ จะเห็นได้ว่าเป็นรูปแบบการจัดการจัดการเรียนรู้ที่มีขั้นตอนการเรียนรู้ที่เริ่มต้นตั้งแต่การตรวจสอบความรู้เดิมเพื่อให้ผู้เรียนได้นำความรู้เดิมที่มีมาเชื่อมโยงกับสิ่งที่สนใจ และได้ทำการค้นหาหลักฐานเพื่อมาใช้ในการอธิบายและนำความรู้ที่ได้ไปเชื่อมโยงกับเรื่องราวอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยครูจะต้องมีวิธีการประเมินความรู้ของผู้เรียน และกระตุ้นให้ผู้เรียนนำความรู้ที่ได้ไปใช้ต่อให้เกิดประโยชน์ได้ ซึ่งขั้นตอนการเรียนรู้ต่าง ๆ เหล่านี้จะทำให้นักเรียนเกิดทักษะกระบวนการที่สำคัญ เช่น การตั้งคำถาม การสังเกต การค้นหาข้อมูล การจัดทำข้อมูล การสรุปผล เป็นต้น ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยจึงคิดว่าการจัดการเรียนการสอนแบบ 7E จึงเป็นวิธีการที่นำมาใช้เพื่อให้พัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ของผู้เรียน ซึ่งจะส่งผลให้มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น โดยการวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้นำเอาขั้นตอนการสอนแบบ 7E มาปรับประยุกต์ใช้และพัฒนาเป็นแนวทางในการสอนของผู้วิจัย ในรูปแบบ “ท้อป ค.ช. โมเดล” ซึ่งมี 5 ขั้นตอน ได้แก่ ทบทวนความรู้เดิม อธิบายขยายความรู้ใหม่ ปรับใช้วิเคราะห์ วิเคราะห์ คัดรวบยอดประเมินผล และใช้อย่างสร้างสรรค์ ทั้งนี้ เพื่อลดขั้นตอนในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้กระชับยิ่งขึ้นและสอดคล้องกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่าน เชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์

2.5 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับบทเรียนออนไลน์

การศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับบทเรียนออนไลน์ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาประเด็นที่เกี่ยวข้องกับบทเรียนออนไลน์ ประกอบด้วย ความหมายของบทเรียนออนไลน์ ลักษณะรูปแบบการสอนออนไลน์ องค์ประกอบสำคัญของบทเรียนออนไลน์ คุณลักษณะของบทเรียนออนไลน์ แนวคิดสำคัญในการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ และประโยชน์ของบทเรียนออนไลน์ ดังมีรายละเอียดต่อไปนี้

2.5.1 ความหมายของบทเรียนออนไลน์

ศรัณย์ พรหมสวัสดิ์ (2557) กล่าวว่า การเรียนการสอนผ่านเว็บ หมายถึง บทเรียนผ่านเว็บ (Web-based instruction) คือ กระบวนการเรียนการสอนผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ที่มีรูปแบบของไฮเปอร์มีเดีย โดยอาศัยทรัพยากรอินเทอร์เน็ตและเว็ลต์ไวด์เว็บ รวมทั้งเครื่องมือสื่อสารในการสร้างสรรค์กิจกรรมการเรียนรู้ทำให้เกิดการเรียนรู้สามารถเรียนได้ทุกที่ทุกเวลา

เชมณัฐ มิ่งศิริธรรม (2559) กล่าวว่า บทเรียนออนไลน์ หมายถึง สื่อที่ใช้สำหรับการเรียนการสอนในรูปแบบ E-learning และเป็นการจัดการศึกษารูปแบบใหม่ที่สามารถอำนวยความสะดวกให้กับผู้เรียนในยุคปัจจุบัน โดยผู้เรียนสามารถแสวงหาความรู้จากเนื้อหา บทเรียนที่จัดเตรียมไว้ผ่านทางเครือข่ายอินเทอร์เน็ตได้ทุกที่ตลอดเวลาตามความต้องการ และความสามารถของบุคคลซึ่งการเรียนการสอนแบบ E-learning สามารถศึกษาได้ทั้งแบบบุคคลและแบบกลุ่ม

สุวัฒน์ บันถือ (2559) กล่าวว่า บทเรียนผ่านเว็บ หรือ บทเรียนออนไลน์ หมายถึง การเรียนการสอนออนไลน์ เป็นรูปแบบที่มีการออกแบบรูปแบบการเรียนการสอนไว้อย่างเป็นระบบ มีการกำหนดวัตถุประสงค์หรือเป้าหมายการจัดการเรียนการสอนไว้อย่างชัดเจน จัดการเรียนการสอนตามหลักทฤษฎีทางการศึกษา หลักการเรียนรู้และจิตวิทยาการศึกษา การถ่ายทอดความรู้ การนำเสนอเนื้อหาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยถ่ายทอดกลยุทธ์ การสอนจากการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเป็นเครื่องมือให้ผู้เรียนสามารถเข้าถึงและเรียนรู้โดยไม่จำกัดสถานที่และเวลา

กิดานันท์ มลิทอง (2539, อ้างถึงใน สุมนา สุขพันธ์, 2561) กล่าวว่า บทเรียนออนไลน์ หมายถึง การเรียนการสอนผ่านเว็บเป็นการใช้เว็บในการเรียนการสอน โดยอาจใช้เว็บเพื่อนำเสนอ บทเรียนในลักษณะสื่อหลายมิติของวิชาทั้งหมดตามหลักสูตรหรือใช้เพียงการนำเสนอข้อมูลบางอย่างเพื่อประกอบการสอนก็ได้ รวมทั้งใช้ประโยชน์จากคุณลักษณะต่าง ๆ ของการสื่อที่มีอยู่ในอินเทอร์เน็ต

สรุปได้ว่า บทเรียนออนไลน์ หมายถึง การเรียนจัดการเรียนการสอนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตที่มีการออกแบบรูปแบบการเรียนการสอนไว้อย่างเป็นระบบ และมีการกำหนดวัตถุประสงค์หรือเป้าหมายการจัดการเรียนการสอนไว้อย่างชัดเจนจัดการเรียนการสอนตามหลักทฤษฎีทางการศึกษาหลักการเรียนรู้ และจิตวิทยาการศึกษา ซึ่งนำเสนอบทเรียนในลักษณะสื่อหลายมิติ ทั้งนี้การใช้เครื่องมือที่เรียกว่า "บทเรียน" ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตเป็นการสื่อสารกระบวนการจัดการเรียนการสอนอย่างสร้างสรรค์ อีกทั้งยังช่วยส่งเสริมการเรียนรู้ได้ทุกที่ตลอดเวลา และทุกรูปแบบของเทคโนโลยีที่สามารถเชื่อมต่อระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตได้

2.5.2 ลักษณะรูปแบบการสอนออนไลน์

ทิสนา แชมมณี (2561) กล่าวว่า วิธีสอนโดยใช้บทเรียนแบบโปรแกรม (Programmed instruction) คือ กระบวนการที่ผู้สอนใช้ในการช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด โดยการให้ผู้เรียนศึกษาจากบทเรียนสำเร็จรูปด้วยตนเอง ซึ่งมีลักษณะพิเศษที่แตกต่างไปจากบทเรียนปกติ กล่าวก็คือ เป็นบทเรียนที่นำเนื้อหาสาระที่จะให้ผู้เรียนได้เรียนรู้มาแตกเป็นหน่วยย่อย (Stall steps) เพื่อให้ง่ายแก่ผู้เรียนในการเรียนรู้ และนำเสนอแก่ผู้เรียนในลักษณะที่ให้ผู้เรียนสามารถตอบสนองสิ่งที่เรียน และตรวจสอบการเรียนรู้ของตนเองได้ทันที (Immediately feedback) ว่าผิดหรือถูก ผู้เรียนสามารถใช้เวลาในการเรียนรู้มากขึ้นตามความสามารถ และสามารถตรวจสอบผลการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง เพราะบทเรียนจะมีแบบสอบทั้งแบบสอบก่อนการเรียน (Pre-test) และแบบสอบหลังการเรียน (Post-test) ไว้ให้พร้อม

2.5.3 องค์ประกอบสำคัญของบทเรียนออนไลน์

มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี (2563) กล่าวถึงองค์ประกอบของบทเรียนออนไลน์ เป็น 4 ส่วน ได้แก่ เนื้อหาของบทเรียนระบบการบริหารการเรียน การติดต่อสื่อสาร และการประเมินผลการ

เรียน โดยแต่ละส่วน จะต้องได้รับการออกแบบมาเป็นอย่างดี เพื่อให้ทั้งสี่ส่วนเมื่อประกอบเข้าด้วยกันแล้วจะทำให้ระบบสามารถทำงานประสานกันได้อย่างลงตัว องค์ประกอบดังกล่าว ได้แก่

1) เนื้อหาของบทเรียน (Content) คือ เนื้อหาที่เป็นองค์ความรู้ที่เจ้าของวิชาหรือผู้จัดทำเนื้อหาวิชา (Content provider) ได้พัฒนาขึ้นมาเป็นบทเรียน แหล่งความรู้ทางวิชาการที่สำคัญ และมีจำนวนมากคือแหล่งข้อมูลจากสถาบันการศึกษาในระดับต่าง ๆ ตั้งแต่ระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา อาชีวศึกษาและอุดมศึกษา ส่วนเนื้อหาของบทเรียนที่มาจากหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันการศึกษา ก็อาจเป็นเนื้อหาสำหรับการฝึกอบรมพนักงานในระดับต่าง ๆ ขององค์กร

2) ระบบการบริหารการเรียน (LMS: Learning management system) ระบบบริหารการเรียนนั้นจะช่วยนำส่งเนื้อหาบทเรียนไปยังผู้เรียน (Course delivery) มีการบริหารจัดการการเรียน (Learning management) และติดตามตรวจสอบ (Measuring) โดยระบบจะดูแล ติดตาม ตรวจสอบ และรายงานผลตั้งแต่ผู้เรียนได้เริ่มลงทะเบียน จนกระทั่งเรียนจบ ระบบทำให้ผู้ที่เกี่ยวข้องทุกฝ่าย ได้แก่ เจ้าของวิชาหรือผู้จัดทำเนื้อหาบทเรียน (Content provider) ผู้สอน (Instructor) ผู้เรียน (Learner) และผู้จัดการโครงการ (Manager) และผู้ให้บริการ (Operator) ทำงานร่วมกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ ระบบจะเริ่มทำงานโดยส่งบทเรียนตามคำขอของผู้เรียนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ ได้แก่ อินเทอร์เน็ต อินทราเน็ตไปแสดงที่ Web browser ของผู้เรียนจากนั้นระบบก็จะติดตามและบันทึกความก้าวหน้า รวมทั้งสร้างรายงานกิจกรรมและผลการเรียนของผู้เรียนในทุกหน่วยของการเรียนอย่างละเอียด จนกระทั่งจบหลักสูตร

3) การติดต่อสื่อสาร โดยทั่วไปแล้วรูปแบบการเรียนที่เรียกว่าการเรียนการสอนทางไกล (Distance learning) มักจะเป็นการเรียนด้วยตนเอง โดยไม่ต้องเข้าชั้นเรียนปกติ ซึ่งผู้เรียนจะเรียนจากสื่อการเรียนการสอนประเภทสิ่งพิมพ์ วิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และอื่น ๆ E-Learning จัดเป็นการเรียนทางไกลแบบหนึ่ง แตกต่างจากการเรียนทางไกลโดยทั่วไป คือ เป็นการนำรูปแบบการติดต่อสื่อสารแบบ 2 ทาง มาใช้ประกอบในการเรียนเพื่อเพิ่มความสนใจในการตื่นตัวของผู้เรียนที่มีต่อบทเรียนให้มากยิ่งขึ้น เช่น ในระหว่างการเรียนถ้ามีคำถาม ซึ่งเป็นการทดสอบย่อยในบทเรียน เมื่อคำถามปรากฏขึ้นมาผู้เรียนก็ต้องเลือกคำตอบและส่งคำตอบกลับมายังระบบในทันที เหตุการณ์ดังกล่าวจะทำให้ผู้เรียนรักษาระดับความสนใจในการเรียนได้เป็นระยะเวลามากขึ้น ในการติดต่อแบบ 2 ทาง จะมีเครื่องมือที่จะช่วยให้ผู้เรียนได้ติดต่อสอบถามปรึกษาหารือ และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน หรือครูกับนักเรียน ในระหว่างเรียนกับเพื่อนร่วมชั้นคนอื่น ๆ โดยเครื่องมือที่ใช้ในการติดต่อสื่อสารอาจจะแบ่งได้ 2 ประเภท ดังนี้ ประเภท Real-time ได้แก่ Chat (message, voice) white board/ text slide, Real-time annotations, Interactive poll, Conferencing และอื่น ๆ เป็นต้น ประเภท Non real-time ได้แก่ Web-board, E-mail

4) การสอบหรือการประเมินผลของการเรียน การประเมินผลของการเรียนในแต่ละบทหรือแต่ละหลักสูตรของการเรียน ซึ่งถือเป็นองค์ประกอบที่สำคัญที่จะทำให้การเรียนแบบ E-Learning เป็นการเรียนรู้ที่สมบูรณ์ กล่าวคือ ในบางวิชาจำเป็นต้องมีการวัดระดับความรู้ก่อนเข้ามาเรียน เพื่อให้ผู้เรียนได้เลือกเรียน ในบทเรียนหรือหลักสูตรที่เหมาะสมมากที่สุด ซึ่งจะทำให้การเรียนที่จะเกิดขึ้น เป็นการเรียนที่มีประสิทธิภาพสูงสุด เมื่อเข้าสู่บทเรียนในแต่ละหลักสูตร ก็จะมีการสอบย่อยท้ายบท และการสอบใหญ่ก่อนที่จะจบหลักสูตร ระบบบริหารการเรียนจะเรียกข้อสอบที่จะใช้มา

จากระบบบริหารคลังข้อสอบ (Test bank system) ซึ่งเป็นส่วนย่อยที่รวมอยู่ในระบบบริหารการเรียน (LMS: E-learning Management System)

2.5.4 คุณลักษณะของบทเรียนออนไลน์

สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา (2561) กล่าวว่า ลักษณะบทเรียนออนไลน์มีอยู่ 5 ประการ คือ

- 1) ต้องเป็นดิจิทัล
- 2) สะดวกต่อการพกพา
- 3) ต้องสามารถเชื่อมโยงกับเครือข่ายได้เป็นประจำ
- 4) อำนวยความสะดวกแก่ผู้ใช้ในภารกิจหลายประการ ได้แก่ การสื่อสาร การเก็บข้อมูล การบันทึก ไฟล์ภาพ และเสียง
- 5) เป็นเทคโนโลยีที่ปรากฏใช้อย่างแพร่หลาย

Parson n.d. (อ้างถึงใน ศรีฉวี พรมสวัสดิ์, 2557) กล่าวว่า การเรียนการสอนผ่านเว็บมี 3 ลักษณะ ได้แก่

1) การเรียนการสอนผ่านเว็บแบบรายวิชาอย่างเดียว (Stand-alone course) คือ เว็บรายวิชาเป็นเว็บที่มีการบรรจุเนื้อหา (Content) หรือเอกสารในรายวิชาเพื่อการสอนเพียงอย่างเดียว เป็นเว็บรายวิชาที่มีเครื่องมือและแหล่งที่เข้าไปถึงและเข้าหาได้ โดยผ่านระบบอินเทอร์เน็ต ลักษณะของการเรียนการสอนผ่านเว็บที่มีลักษณะเป็นแบบวิทยาเขตมีนักศึกษาจำนวนมากที่เข้ามาใช้งานจริงแต่มีลักษณะการสื่อสารส่งข้อมูลระยะไกลและมักจะเป็นการสื่อสารทางเดียว

2) การเรียนการสอนผ่านเว็บแบบเว็บสนับสนุนรายวิชา (Web supported course) เป็นเว็บรายวิชาที่มีลักษณะเป็นรูปธรรมที่มีลักษณะเป็นการสื่อสารสองทางที่มีปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนและผู้เรียน และมีแหล่งทรัพยากรทางการศึกษาให้มาก มีการกำหนดงานให้ทำบนเว็บ การกำหนดให้อ่าน มีการร่วมกันอภิปราย การตอบคำถามมีการสื่อสารอื่น ๆ ผ่านคอมพิวเตอร์มีกิจกรรมต่าง ๆ ที่ให้ทำในรายวิชาที่มีการเชื่อมโยงไปยังแหล่งทรัพยากรอื่น ๆ เป็นต้น

3) การเรียนการสอนผ่านเว็บศูนย์กลางการศึกษา (Web pedagogical recourse) เป็นเว็บที่มีรายละเอียดทางการศึกษา การเชื่อมโยงไปยังเว็บอื่น ๆ เครื่องมือวัตถุดิบและรวมรายวิชาต่าง ๆ ที่มีอยู่ในสถาบันการศึกษาไว้ด้วยกัน และยังรวมถึงข้อมูลเกี่ยวกับสถาบันการศึกษาไว้บริการทั้งหมดและเป็นแหล่งสนับสนุนกิจกรรมต่าง ๆ ทางการศึกษา ทั้งทางด้านวิชาการและไม่ใช่วิชาการ โดยการใช้สื่อที่หลากหลาย

วิวัฒน์ มีสุวรรณ (2561) กล่าวว่า การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่มาใช้ในการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมพัฒนาการของผู้เรียน เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์ตรงได้เรียนรู้จากสิ่งต่าง ๆ ด้วยตนเอง มีความเชื่อมั่นในตัวเอง มีความรับผิดชอบในการเรียน และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการเรียนรู้มากที่สุด การผสมผสานสื่อการสอนหลาย ๆ อย่างเข้าด้วยกันและจัดการเรียนรู้อย่างเป็นระบบ ซึ่งผู้เรียนเป็นทั้งผู้ใช้และผู้ผลิตที่สามารถสร้างสื่อได้ด้วยตนเอง ทั้งในรูปแบบข้อความ เสียง ภาพ วิดีโอ วัสดุจริง และหรือแบบจำลอง ซึ่งสื่อเหล่านี้ เมื่อนำมารวมกันหรือใช้ร่วมกันอย่างมีระบบมีรูปแบบที่เหมาะสมหรือที่เรียกว่า "สื่อประสม" โปรแกรมในคอมพิวเตอร์สามารถสร้างสื่อหรือรวมสื่อต่าง ๆ เข้าด้วยกันได้

จากการศึกษาคุณลักษณะสำคัญของบทเรียนออนไลน์ สรุปได้ว่า กระบวนการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่มาใช้ในการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมพัฒนาการของผู้เรียนและเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์ตรงและได้เรียนรู้จากสิ่งต่าง ๆ ด้วยตนเองในรูปแบบข้อความ เสียง ภาพ วีดีโอ วัสดุจริง และหรือแบบจำลอง เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการเรียนรู้มากที่สุด

2.5.5 แนวคิดสำคัญในการจัดการเรียนการสอนออนไลน์

แนวคิดสำคัญในการจัดการเรียนการสอน คือ กระบวนการสอนที่เหมาะสมกับแนวทางในการจัดการเรียนการสอนรูปแบบของบทเรียนออนไลน์ ซึ่งใช้เป็นเครื่องมือสำคัญสำหรับวิธีสอนตามหลักการจัดการเรียนการสอนได้ถูกต้องตามกระบวนการ พร้อมทั้งจะช่วยให้เป็นระบบระเบียบในการนำเสนอข้อมูลทางการเรียนการสอนแก่ผู้เรียนอย่างมีคุณภาพ ประกอบกับมีความสอดคล้องกับหลักการการจัดการเรียนรู้ของทิสนา แชมมณี (2561) ดังรายละเอียดต่อไปนี้

1) การจัดการเรียนการสอนโดยเน้นกระบวนการเรียนรู้ด้วยตนเอง (Instruction emphasizing self-learning process)

1.1) หลักการผู้เรียนทุกคนมีความสนใจใฝ่รู้อยู่เป็นธรรมชาติ หากได้รับการส่งเสริมให้รับผิดชอบการเรียนรู้ของตนและได้รับการฝึกฝนทักษะที่จำเป็นต่อการศึกษาหาความรู้ด้วยตนเอง ผู้เรียนจะสามารถเรียนรู้ในสิ่งที่ตนสนใจได้ตลอดชีวิต

1.2) นิยามการจัดการเรียนการสอน โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้ด้วยตนเอง หมายถึง การจัดสภาพการณ์ของการเรียนการสอนที่ผู้สอนเปิดโอกาสให้ผู้เรียนดำเนินการศึกษาหาความรู้ด้วยตนเอง ผู้เรียนสามารถเลือกหัวข้อ เนื้อหา วิธีการ และสื่อการเรียนการสอนได้ตามความสนใจ โดยมีผู้สอนช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความใฝ่รู้ ช่วยพัฒนาทักษะในการเรียนรู้ด้วยตนเอง และช่วยให้คำปรึกษาแนะนำตามความเหมาะสมเกี่ยวกับการหาแหล่งความรู้ วิธีการศึกษาค้นคว้าหาความรู้ การวิเคราะห์และสรุปข้อความรู้

1.3) ตัวบ่งชี้

1.3.1) ผู้เรียนมีการเลือกหัวข้อ เนื้อหา วิธีการ และสื่อการเรียนการสอนได้ตามความสนใจ หรือความถนัด

1.3.2) ผู้สอนมีการจัดเตรียม หรือออกแบบเนื้อหา วัสดุ/สื่อ/กิจกรรมให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเอง

1.3.3) ผู้สอนมีการพูดคุยกับผู้เรียนเกี่ยวกับการศึกษาหาความรู้ด้วยตนเอง โดยให้คำแนะนำหรือให้ความรู้เกี่ยวกับหัวข้อ เนื้อหา วิธีการ และสื่อการเรียนการสอนที่ผู้เรียนเลือก

1.3.4) ผู้เรียนมีการดำเนินการศึกษาหาความรู้ด้วยตนเอง

1.3.5) ผู้สอนมีการพบปะคุยกับผู้เรียนเป็นระยะ ๆ มีการนำผลงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองมาพูดคุย อภิปรายในแง่มุมต่าง ๆ เพื่อตรวจสอบความเข้าใจ และความถูกต้องของความรู้ มีการชี้แนะสิ่งที่ผิดพลาด มีการพูดคุยกันถึงประเด็นปัญหาต่าง ๆ และมีการกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความใฝ่รู้ใฝ่เรียนต่อไป

1.3.6) ผู้สอนมีการวัดและประเมินผลการเรียน ทั้งทางด้านเนื้อหาและกระบวนการเรียนรู้ด้วยตนเอง

2) การจัดการเรียนการสอนแบบทางไกล (Distance instruction)

2.1) หลักการเทคโนโลยีสารสนเทศช่วยให้การสื่อสารไร้ข้อจำกัดในเรื่องของเวลาและระยะทาง และสามารถนำมาใช้ประโยชน์ทางการศึกษาได้ การจัดการเรียนการสอนทางไกล โดยให้ผู้สอนถ่ายทอดความรู้ผ่านทางสื่อมวลชน และสื่อโทรคมนาคมต่าง ๆ สามารถช่วยให้ผู้เรียนจำนวนมากที่อยู่ในที่ต่าง ๆ ได้เรียนรู้ โดยที่คุณภาพการศึกษาไม่แตกต่างไปจากการจัดการเรียนการสอนตามปกติ

2.2) นิยามการจัดการเรียนการสอนทางไกล หมายถึง การสอนที่ผู้สอนและผู้เรียนอยู่ต่างสถานที่กัน แต่สามารถติดต่อสื่อสารมีปฏิสัมพันธ์กันในกิจกรรมการเรียนการสอนได้ด้วยการใช้สื่อและเทคโนโลยีในรูปแบบต่าง ๆ โดยการเรียนการสอนอาจเป็นแบบทางเดียว (One-way distance education) คือ ผู้สอนและผู้เรียนที่อยู่ต่างสถานที่กันสามารถติดต่อปฏิสัมพันธ์กันได้ โดยใช้สื่อโทรศัพท์ โทรทัศน์ และเทคโนโลยีการประชุมทางไกลผ่านจอภาพ (Video conferencing) (สุรัชย์ สิกขาบัณฑิต, 2541) นอกจากนี้ ยังมีการจัดการเรียนการสอนเสริมทางไกลผ่านอินเทอร์เน็ต และให้ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์กับผู้สอนด้วยไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์อีกด้วย

2.3) ตัวอย่าง

2.3.1) ผู้สอนและผู้เรียนอยู่ต่างสถานที่กัน

2.3.2) ผู้สอนมีการออกแบบการเรียนการสอน โดยการวิเคราะห์และกำหนดเนื้อหา แนวคิด วัตถุประสงค์ และกิจกรรมการเรียนการสอนที่เหมาะสมกับการถ่ายทอดผ่านสื่อมวลชน หรือสื่อโทรคมนาคม

2.3.3) ผู้สอนมีการถ่ายทอดความรู้ผ่านทางสื่อมวลชน หรือสื่อโทรคมนาคม

2.3.4) ผู้สอนและผู้เรียนมีการติดต่อสื่อสารมีปฏิสัมพันธ์กันผ่านทางสื่อมวลชนหรือสื่อโทรคมนาคมต่าง ๆ (หากเป็นการเรียนการสอนทางไกลแบบ 2 ทาง)

3) การจัดการเรียนการสอนผ่านเครือข่ายเวปไซด์เวป (Web-based instruction) (ทิตินา แคมมณี, 2561)

3.1) หลักการเทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเฉพาะคอมพิวเตอร์ เป็นแหล่งทรัพยากรสารสนเทศที่กว้างขวางมาก บุคคลทั่วทุกมุมโลกสามารถเข้าถึงข้อมูล และใช้ประโยชน์จากข้อมูลได้ การให้ผู้เรียนควบคุมการเรียนรู้ของตนเองโดยการสืบค้นข้อมูล ความรู้จากเครือข่ายต่าง ๆ ในคอมพิวเตอร์จะช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างกว้างขวาง

3.2) นิยาม

การจัดการเรียนการสอนผ่านเครือข่ายเวปไซด์เวป (Khan, 1997) หมายถึง การออกแบบการเรียนการสอนโดยการจัดห้องเรียนเสมือนจริง (Virtual classroom) ที่จำลองสภาพชั้นเรียนปกติเป็นช่องทางในการสื่อสารระหว่างผู้สอนและผู้เรียน ผู้สอนจะออกแบบการเรียนรู้อให้ผู้เรียนสืบค้นข้อมูลความรู้จากเครือข่ายต่าง ๆ ในคอมพิวเตอร์ที่สำคัญ ได้แก่ เครือข่ายอินเทอร์เน็ต และเครือข่ายเวปไซด์เวป (World wide web) โดยอาศัยโปรแกรมไฮเปอร์มีเดีย (Hypermedia) ในการสอนจะใช้คุณลักษณะและทรัพยากรของอินเทอร์เน็ตมาสร้างหรือออกแบบการเรียนรู้อย่างมีความหมาย เช่น อาจกำหนดให้นำองค์ประกอบ เช่น E-mail, Listservs, Newsgroups, Conferencing tools ที่มีอยู่ในเครือข่ายมาใช้เพียงอย่างเดียว หรือหลายอย่างร่วมกันก็ได้ ทำให้การ

เกิดรูปแบบการเรียนการสอนที่หลากหลาย ซึ่งขึ้นอยู่กับการจัดระบบระเบียบ การใช้เทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนทางไกลบนเว็ลด์ไวด์เว็บ การเรียนการสอนแบบนี้ผู้เรียนสามารถกระทำได้ด้วยตนเอง หรืออาจออกแบบให้มีการปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนและผู้สอน หรือระหว่างผู้เรียนด้วยกันเองก็ได้ และสามารถประเมินผลการเรียนรู้ผ่านเครือข่ายได้

3.3) ตัวบ่งชี้

3.3.1) ผู้สอนมีการออกแบบการเรียนการสอนโดยมีการวิเคราะห์และกำหนดเนื้อหาสาระ แนวคิด วัตถุประสงค์ กิจกรรมการเรียนการสอน รวมทั้งมีการจัดระบบระเบียบการใช้เทคโนโลยีต่าง ๆ และเขียนด้วย HTML สร้างเว็บบนเว็บไซต์ผ่านทางอินเทอร์เน็ตซึ่งโดยทั่วไปจะมีองค์ประกอบสำคัญ ดังนี้

1. ส่วนของโฮมเพจ (Home page) เป็นเว็บเพจแรกของเว็บไซต์มีเนื้อหาเกี่ยวกับรายวิชา เช่น ชื่อรายวิชา ชื่อผู้สอน สถานที่ติดต่อ รวมทั้งการแนะนำอื่น ๆ ที่จะช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจมากขึ้นเกี่ยวกับรายวิชานั้น
2. ส่วนของภาพรวมรายวิชา (Course overview) แสดงวัตถุประสงค์ของรายวิชา สังเขปรายวิชา คำอธิบายเกี่ยวกับหัวข้อการเรียนหรือหน่วยการเรียน
3. ส่วนของบทบาทและหน้าที่ของผู้ที่เกี่ยวข้อง
4. ส่วนของกิจกรรมที่มอบหมายให้ทำ การประเมินผล การกำหนดเวลาเรียน การส่งงาน
5. ส่วนของการเสนอแหล่งทรัพยากรที่สนับสนุนการศึกษาค้นคว้า
6. ส่วนของตัวอย่าง เช่น ตัวอย่างรายงาน ตัวอย่างแบบทดสอบ
7. ส่วนของข้อมูลทั่วไป เช่น การลงทะเบียน ค่าใช้จ่าย การติดต่อผู้สอน

สถานศึกษา หรือหน่วยงาน เป็นต้น

3.3.2) ผู้สอนมีการปฐมนิเทศผู้เรียน โดยมีการแจ้งวัตถุประสงค์ เนื้อหาและวิธีการเรียนการสอน

3.3.3) ผู้สอนมีการสำรวจความพร้อมของผู้เรียน และเตรียมความพร้อมของผู้เรียน โดยอาจมีการทดสอบ และสร้างเว็บเพจเพิ่มขึ้น เพื่อให้ผู้เรียนที่มีความรู้พื้นฐานไม่เพียงพอได้เรียนเสริม หรือให้ผู้เรียนถ่ายโอนข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ ไปศึกษาเพิ่มเติมด้วยตนเอง

3.3.4) ผู้เรียนดำเนินการเรียนรู้ด้วยตนเอง ตามระบบระเบียบที่กำหนดไว้ โดยอาศัยเครือข่ายเว็ลด์ไวด์เว็บ เครือข่ายอินเทอร์เน็ต และอื่น ๆ และอาจมีปฏิสัมพันธ์โต้ตอบติดต่อกันระหว่างผู้เรียนและผู้สอน หากกำหนดไว้ในแบบการเรียนหรือแผนการสอน

3.3.5) ผู้เรียนมีการทำการทดสอบเพื่อประเมินผลการเรียนรู้ผ่านเครือข่าย

2.5.6 ประโยชน์ของบทเรียนออนไลน์

ประโยชน์ของการเรียนการสอนผ่านเว็บหรือบทเรียนออนไลน์มีมากมายหลายประการ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับวัตถุประสงค์ของการนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน ซึ่งเป็นมิติใหม่ของเครื่องมือและกระบวนการในการเรียนการสอน โดยมีนักวิชาการศึกษากล่าวถึงประโยชน์ของการเรียนการสอนบทเรียนออนไลน์ไว้ดังนี้

ถนอมพร เลาทจรัสแสง (2554) กล่าวว่า การสอนบนเว็บไซต์มีประโยชน์อยู่หลายประการ ดังนี้

1) การสอนบนเว็บไซต์เป็นการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนที่อยู่ห่างไกล หรือไม่มีเวลาในการมาเข้าชั้นเรียนได้เรียนในเวลาและสถานที่ ๆ ต้องการ ซึ่งอาจเป็นที่บ้าน ที่ทำงานหรือสถานศึกษา ใกล้เคียงที่ผู้เรียนสามารถเข้าไปใช้บริการทางอินเทอร์เน็ตได้ การที่ผู้เรียนไม่จำเป็นต้องเดินทางมายังสถานศึกษาที่กำหนดได้ จึงสามารถช่วยแก้ปัญหาในด้านของข้อจำกัดเกี่ยวกับเวลาและสถานที่ศึกษาของผู้เรียนเป็นอย่างดี

2) การสอนบนเว็บไซต์ยังเป็นการส่งเสริมให้เกิดความเท่าเทียมกันทางการศึกษา ผู้เรียนที่ศึกษาอยู่ในสถาบันการศึกษาในภูมิภาคหรือในประเทศหนึ่งสามารถที่จะศึกษา ถกเถียงอภิปรายกับอาจารย์ ครูผู้สอนซึ่งสอนอยู่ที่สถาบันการศึกษาในนครหลวงหรือในต่างประเทศก็ตาม

3) การสอนบนเว็บไซต์นี้ ยังช่วยส่งเสริมแนวคิดในเรื่องของการเรียนรู้ตลอดชีวิต เนื่องจากเว็บเป็นแหล่งความรู้ที่เปิดกว้างให้ผู้ที่ต้องการศึกษาในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง สามารถเข้ามาค้นคว้าหาความรู้ได้อย่างต่อเนื่องและตลอดเวลาการสอนบนเว็บสามารถตอบสนองต่อผู้เรียนที่มีความใฝ่รู้รวมทั้งมีทักษะในการตรวจสอบการเรียนรู้ด้วยตนเอง (Meta-cognitive skill) ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4) การสอนบนเว็บไซต์ ช่วยทำลายกำแพงของห้องเรียนและเปลี่ยนจากห้องเรียนสี่เหลี่ยม ไปสู่โลกกว้างแห่งการเรียนรู้ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนสามารถเข้าถึงแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ได้อย่างสะดวกและมีประสิทธิภาพ สนับสนุนสิ่งแวดล้อมทางการเรียนที่เชื่อมโยงสิ่งที่เรียนกับปัญหาที่พบในความเป็นจริงโดยเน้นให้เกิดการเรียนรู้ตามบริบทในโลกแห่งความเป็นจริง (Contextualization) และการเรียนรู้จากปัญหา (Problem-based learning) ตามแนวคิดแบบ Constructivism

5) การสอนบนเว็บไซต์เป็นวิธีการเรียนการสอนที่มีศักยภาพ เนื่องจากเว็บได้กลายเป็นแหล่งค้นคว้าข้อมูลทางวิชาการรูปแบบใหม่ครอบคลุมสารสนเทศทั่วโลกโดยไม่จำกัดภาษา การสอนบนเว็บช่วยแก้ปัญหาของข้อจำกัดของแหล่งค้นคว้าแบบเดิมจากห้องสมุด อันได้แก่ ปัญหาทรัพยากรการศึกษาที่มีอยู่จำกัดและเวลาที่ใช้ในการค้นหาข้อมูล เนื่องจากเว็บมีข้อมูลที่หลากหลายและเป็นจำนวนมาก รวมทั้งการที่เว็บไซต์ใช้การเชื่อมโยงในลักษณะของไฮเปอร์มีเดีย (สื่อหลายมิติ) ซึ่งทำให้การค้นหาทำได้สะดวกและง่ายดายนกว่าการค้นหาข้อมูลแบบเดิม

6) การสอนบนเว็บจะช่วยสนับสนุนการเรียนรู้ที่กระตือรือร้นทั้งนี้เนื่องจากลักษณะของเว็บที่เอื้ออำนวยให้เกิดการศึกษา ในลักษณะที่ผู้เรียนถูกกระตุ้นให้แสดงความคิดเห็นได้อยู่ตลอดเวลาโดยไม่จำเป็นต้องเปิดเผยตัวตนที่แท้จริง ตัวอย่างเช่น การให้ผู้เรียนร่วมมือกันในการทำกิจกรรมต่าง ๆ บนเครือข่ายการให้ผู้เรียนได้มีโอกาสแสดงความคิดเห็นและแสดงไว้บนเว็บบอร์ดหรือการให้ผู้เรียนมีโอกาสเข้ามาพบปะกับผู้เรียนคนอื่น ๆ อาจารย์ หรือผู้เชี่ยวชาญในเวลาเดียวกันที่ห้องสนทนา เป็นต้น

7) การสอนบนเว็บเอื้อให้เกิดการปฏิสัมพันธ์ ซึ่งการเปิดปฏิสัมพันธ์นี้อาจทำได้ 2 รูปแบบ คือ ปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียนด้วยกันหรือผู้สอนปฏิสัมพันธ์กับบทเรียนในเนื้อหา หรือสื่อการสอนบนเว็บไซต์ ซึ่งลักษณะแรกนี้จะอยู่ในรูปของการเข้าไปพูดคุย พบปะ แลกเปลี่ยนความ

คิดเห็นกัน แล้วส่วนในลักษณะหลังนั้นจะอยู่ในรูปแบบของการเรียนการสอน แบบฝึกหัดหรือแบบทดสอบที่ผู้สอนได้จัดทำไว้ให้แก่ผู้เรียน

8) การสอนบนเว็บไซต์ยังเป็นการเปิดโอกาสสำหรับผู้เรียนในการเข้าถึงผู้เชี่ยวชาญสาขาต่าง ๆ ทั้งในและนอกสถาบันจากในประเทศและต่างประเทศทั่วโลกโดยผู้เรียนสามารถติดต่อสอบถามปัญหาขอข้อมูลต่าง ๆ ที่ต้องการศึกษาจากผู้เชี่ยวชาญโดยตรง ซึ่งไม่สามารถทำได้ในการเรียนการสอนแบบดั้งเดิม นอกจากนี้ ยังประหยัดทั้งเวลาและค่าใช้จ่ายเมื่อเปรียบเทียบกับการติดต่อสื่อสารในลักษณะเดิม ๆ

9) การสอนบนเว็บไซต์เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มี โอกาสแสดงผลงานของตนสู่สายตาผู้อื่นอย่างง่ายดาย ทั้งนี้ไม่ได้จำกัดเฉพาะเพื่อนในชั้นเรียนหากแต่เป็นบุคคลทั่วไปทั่วโลกได้ ดังนั้น จึงถือเป็นการสร้างแรงจูงใจภายนอกในการเรียนอย่างหนึ่งสำหรับผู้เรียน ผู้เรียนจะพยายามผลิตผลงานที่ดีเพื่อไม่ให้เสียชื่อเสียงตนเอง นอกจากนี้ ผู้เรียนยังมีโอกาสได้เห็นผลงานของผู้อื่นเพื่อนำมาพัฒนางานของตนเองให้ดียิ่งขึ้น

10) การสอนบนเว็บไซต์เปิดโอกาสให้ผู้สอนสามารถปรับปรุงเนื้อหาหลักสูตรให้ทันสมัยได้อย่างสะดวกสบายเนื่องจากข้อมูลบนเว็บมีลักษณะเป็นพลวัต (Dynamic) ดังนั้น ผู้สอนสามารถอัปเดตเนื้อหาหลักสูตรที่ทันสมัยแก่ผู้เรียนได้ตลอดเวลา นอกจากนี้ การให้ผู้เรียนได้สื่อสารและแสดงความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหา ทำให้เนื้อหาการเรียนมีความยืดหยุ่นมากกว่าการเรียนการสอนแบบเดิมและเปลี่ยนแปลงไปตามความต้องการของผู้เรียนเป็นสำคัญ การสอนบนเว็บไซต์สามารถนำเสนอเนื้อหาในรูปแบบของมัลติมีเดีย ได้แก่ ข้อความ ภาพนิ่ง เสียง ภาพเคลื่อนไหว วิดีทัศน์ เป็นต้น

จากการศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องสรุปได้ว่า บทเรียนออนไลน์ เป็นสื่อการสอนที่ช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนการสอน เป็นคลังความรู้ที่ถูกสร้างและจัดเก็บบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ตเพื่อเพิ่มความยืดหยุ่นในด้านเวลาและสถานที่ ซึ่งบทเรียนออนไลน์มีประโยชน์อย่างมากต่อการเรียนรู้ เป็นการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนที่อยู่ห่างไกลหรือไม่สามารถเข้าชั้นเรียน สามารถเรียนรู้ได้ตลอดเวลาหรือสถานที่ที่ต้องการ นอกจากนี้ยังเป็นการส่งเสริมให้เกิดความเท่าเทียมกันทางการศึกษา และช่วยส่งเสริมแนวคิดในเรื่องของการเรียนรู้ตลอดชีวิตซึ่งเหมาะกับสถานการณ์ปัจจุบัน ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยจึงเห็นว่า การใช้บทเรียนออนไลน์ เป็นสื่อการสอนในการพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจัยของผู้เรียน จะส่งผลให้มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น โดยการวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้สร้างบทเรียน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจัย ขึ้น ซึ่งถือว่าเป็นนวัตกรรมทางการศึกษาที่ใช้เทคโนโลยีเข้ามาช่วยทำการเรียนการสอน สามารถเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต โดยคอมพิวเตอร์ สมาร์ทโฟน และเครื่องมือต่าง ๆ สามารถเข้าถึงได้อย่างรวดเร็ว ทุกสถานที่ ทุกเวลา ผู้เรียนสามารถแสดงปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอนและประเมินผลตนเองได้ ประกอบด้วย 7 บทเรียน ดังนี้

- 1) ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจัย
- 2) การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจัยข่าว
- 3) การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจัยโฆษณา
- 4) การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจัยบทเพลง
- 5) การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจัยบทกวีนิพนธ์ และ
- 6) การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจัยบทความ
- 7) การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจัยเรื่องสั้น

โดยในแต่ละบทเรียนจะมีแบบฝึกทักษะเพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจัยของผู้เรียน

2.6 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องนั้น ผู้วิจัยได้กำหนดศึกษางานวิจัยใน 3 ประเด็น คือ 1) งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ 2) งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับบทเรียนออนไลน์ และ 3) งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบการสอน 7E มีรายละเอียด ดังนี้

2.6.1 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์

ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ เพื่อใช้ในการศึกษา ดังนี้

จรรยา ศรีบัวหลวง และ สมบูรณ์ ตันยะ (2558) ได้ศึกษาการศึกษาความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จากการจัดการเรียนรู้แบบ SQ4R ร่วมกับแผนผังความคิด มีกลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 จำนวน 31 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้แบบ SQ4R ร่วมกับแผนผังความคิด และแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ ผลการศึกษา พบว่า 1) ความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จากการจัดการเรียนรู้แบบ SQ4R ร่วมกับแผนผังความคิด ก่อนเรียนได้คะแนนเฉลี่ย 13.87 คิดเป็นร้อยละ 46.24 และหลังเรียนได้คะแนนเฉลี่ย 25.68 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 85.59 ค่าความก้าวหน้า 11.81 คิดเป็นร้อยละ 39.35 2) ความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จากการจัดการเรียนรู้แบบ SQ4R ร่วมกับแผนผังความคิด หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 3) ความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จากการจัดการเรียนรู้แบบ SQ4R ร่วมกับแผนผังความคิด หลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ชลธิดา หงส์เหม (2560) ได้ทำการพัฒนาความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้วิธีสอนแบบ SQ4R ร่วมกับแผนที่ความคิด กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/2 จำนวน 45 คน ระยะเวลาในการทดลองจำนวน 10 คาบ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย 1) แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้วิธีสอนแบบ SQ4R ร่วมกับแผนที่ความคิด 2) แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์และ 3) แบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้วิธีสอนแบบ SQ4R ร่วมกับแผนที่ความคิด ผลการวิจัย พบว่า 1. ความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หลังจัดการเรียนรู้โดยใช้วิธีสอนแบบ SQ4R ร่วมกับแผนที่ความคิดสูงกว่าก่อนจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2. ความคิดเห็นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้วิธีสอนแบบ SQ4R ร่วมกับแผนที่ความคิดอยู่ในระดับเห็นด้วยมาก

ปณณพงค์ ฤณาพรณ์ (2560) ได้ศึกษาวิจัยเกี่ยวกับการพัฒนาทักษะการอ่านเชิงวิเคราะห์ จากวรรณกรรมสุนทรภู่ โดยใช้แบบฝึกทักษะด้วยกระบวนการกลุ่มร่วมมือแบบ STAD สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ผลการวิจัยพบ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับการพัฒนาทักษะการอ่านเชิงวิเคราะห์ จากวรรณกรรมของสุนทรภู่ โดยใช้แบบฝึกทักษะด้วยกระบวนการกลุ่มร่วมมือแบบ STAD มีทักษะในการอ่านเชิงวิเคราะห์อยู่ในระดับดี แบบฝึกทักษะการอ่านเชิงวิเคราะห์มีประสิทธิภาพเท่ากับ 85.21/83.80 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 มีค่าดัชนีประสิทธิผลเท่ากับ 0.7277

แสดงว่านักเรียนทักษะการอ่านเชิงวิเคราะห์สูงขึ้น 0.7277 หรือ คิดเป็นร้อยละ 72.77 และนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีความพึงพอใจต่อการพัฒนาทักษะการอ่านเชิงวิเคราะห์ จากวรรณกรรมของสุนทรภู่ โดยใช้แบบฝึกทักษะด้วยกระบวนการกลุ่มร่วมมือแบบ STAD อยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.29 แผนการจัดการเรียนรู้ด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้แบบฝึกทักษะที่มีเนื้อหาจากวรรณกรรมของสุนทรภู่ ประกอบการจัดกิจกรรมด้วยกลุ่มร่วมมือแบบ STAD มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลเป็นอย่างดี เหมาะสมที่จะนำไปจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ของผู้เรียนให้แพร่หลายต่อไป

กิตติพงษ์ แบล้ว (2561) ได้ศึกษาวิจัยการพัฒนาการอ่านวิเคราะห์บทอ่านร้อยแก้วของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้กระบวนการ 5 ขั้นร่วมกับกลวิธีแผนภูมิความหมาย กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยคือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/6 จำนวน 33 คน ดำเนินการทดลองโดยใช้เวลาในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 10 คาบ และทดสอบก่อนและหลังเรียนอีก 2 คาบ รวมเป็น 12 คาบ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้ 2) แบบวัดความสามารถด้านการอ่านวิเคราะห์บทอ่านร้อยแก้ว และ 3) แบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการ 5 ขั้น ร่วมกับกลวิธีแผนภูมิความหมาย ผลการวิจัยพบว่า 1. ความสามารถด้านการอ่านวิเคราะห์บทอ่านร้อยแก้วของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการ 5 ขั้นร่วมกับกลวิธีแผนภูมิความหมายหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2. ความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการ 5 ขั้นร่วมกับกลวิธีแผนภูมิความหมายอยู่ในระดับเห็นด้วยมาก

ณัฐพร สายกฤษณะ (2563) ได้ศึกษาวิจัยเกี่ยวกับการพัฒนาความสามารถในการอ่านวิเคราะห์และการเขียนสรุปความของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามกลวิธี REAP ร่วมกับเทคนิคการใช้ผังกราฟิก โดยมีกลุ่มตัวอย่างในการวิจัยครั้งนี้คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/2 จำนวน 33 คน เครื่องมือในการวิจัย 1) แผนการจัดการเรียนรู้ตามกลวิธี REAP ร่วมกับเทคนิคการใช้ผังกราฟิก 2) แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านวิเคราะห์ 3) แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนสรุป ความและเกณฑ์การประเมินความสามารถในการเขียนสรุปความ ผลการวิจัยในครั้งนี้ พบว่า 1. ความสามารถในการอ่านวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการจัดกิจกรรม การเรียนรู้ตามกลวิธี REAP ร่วมกับเทคนิคการใช้ผังกราฟิก หลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้สูงกว่าก่อนจัดกิจกรรมการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2. ความสามารถในการเขียนสรุปความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามกลวิธี REAP ร่วมกับเทคนิคการใช้ผังกราฟิก หลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้สูงกว่าก่อนจัดกิจกรรมการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

นริศรา ชยธวัช (2563) ได้ศึกษาการพัฒนาทักษะการอ่านเชิงวิเคราะห์ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบ SQ4R ร่วมกับผังกราฟิก สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย 1) แผนการจัดการเรียนรู้เรื่องการอ่านเชิงวิเคราะห์ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบ SQ4R ร่วมกับผังกราฟิก 2) แบบทดสอบวัดทักษะในการอ่านเชิงวิเคราะห์เป็นแบบทดสอบแบบปรนัย ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก และ 3) แบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบ SQ4R ร่วมกับผังกราฟิก ผลการวิจัยพบว่า 1) ทักษะการอ่านเชิงวิเคราะห์ของนักเรียนชั้น

มัธยมศึกษา ปีที่ 2 หลังการจัดการเรียนรู้แบบ SQ4R ร่วมกับผังกราฟิกสูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2) ความคิดเห็นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบ SQ4R ร่วมกับผังกราฟิกอยู่ในระดับมากที่สุด

ภาชีณี เต็มรัตน์ และ กษมา สุรสิทธิ์ (2563) ได้ทำการศึกษาการพัฒนาทักษะการอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยใช้ชุดการเรียนรู้นันทานพินบ้านจังหวัดสงขลา ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนจะโห่งพิทยาคม อำเภอจะนะ จังหวัดสงขลา เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประกอบไปด้วย ชุดแบบฝึกทักษะการอ่านเชิงวิเคราะห์โดยใช้ ชุดการเรียนรู้นันทานพินบ้านจังหวัดสงขลา จำนวน 1 ชุด ซึ่งเป็นนันทานพินบ้านจังหวัดสงขลา จำนวน 4 เรื่อง และแบบทดสอบก่อนเรียน และหลังเรียน สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ยค่าร้อยละ ประสิทธิภาพ E1/E2 การทดสอบที ผลการวิจัยพบว่า (1) ชุดการเรียนรู้นันทานพินบ้าน จังหวัดสงขลาที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้น มีประสิทธิภาพเท่ากับ 83.90 /82.72 (2) ทักษะการอ่านเชิงวิเคราะห์ ด้วยชุดการเรียนรู้นันทานพินบ้าน จังหวัดสงขลา ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมี นัยทางสถิติที่ระดับ 0.05

จิตตินันท์ สุวรรณภาพ (2564) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ ด้วยการจัดการเรียนรู้การสอนอ่านแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โดยมีกลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ห้อง 1 จำนวน 14 คน ใช้เวลาทดลอง 10 ชั่วโมง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้ 2) แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ 3) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องการอ่านเชิงวิเคราะห์ และ 4) แบบสอบถามความพึงพอใจ จากการศึกษาวิจัยพบว่า 1) แผนการจัดการเรียนรู้ การสอนอ่านแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ มีความเหมาะสมระดับมากที่สุด 2) ผลการเปรียบเทียบความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ หลังจากการจัดการเรียนรู้การสอนอ่านแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้ 3) ผลการเปรียบเทียบความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ หลังการจัดการเรียนรู้การสอนอ่านแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ มีค่าเฉลี่ยสูงกว่าเกณฑ์ และ 4) ความพึงพอใจของนักเรียนมีต่อการจัดการเรียนรู้การสอนอ่านแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ อยู่ในระดับมาก

ณัฐนันท์ ไม้พิมพ์ (2565) ได้ศึกษาวิจัยการจัดการเรียนรู้แบบ KWL-Plus ที่มีต่อความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผลการวิจัยพบว่า 1. แผนการจัดการเรียนรู้ด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบ KWL-Plus มีประสิทธิภาพ 78.13/76.92 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้คือ 75/75 2. ความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียน ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบ KWL-Plus หลังเรียนเทียบกับเกณฑ์ร้อยละ 75 พบว่า สูงกว่าเกณฑ์คือมี ค่าคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ ร้อยละ 76.92 หมายความว่า การจัดการเรียนรู้แบบ KWL-Plus ส่งผลให้ ความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ของนักเรียนสูงขึ้นและเป็นไปตามเกณฑ์ร้อยละ 75 3. นักเรียนมีความพึงพอใจต่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ของ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบ KWL-Plus อยู่ในระดับมาก (\bar{X} = 4.49, S.D. = 0.44)

อิงฟ้า ทองทรง (2566) ได้ศึกษาวิจัยเกี่ยวกับการพัฒนาความสามารถการอ่านเชิงวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้การจัดการเรียนรู้ SQP2RS ร่วมกับเทคนิคเพื่อนคู่คิด ผลการวิจัยพบว่า 1) ความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2) ความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 คะแนนการทดสอบของนักเรียนหลังสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3) ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ SQP2RS ร่วมกับเทคนิคเพื่อนคู่คิด เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

จากการศึกษาวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจัยรณ สรบุได้ว่า การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจัยรณมีเครื่องมือในการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลายและมีประสิทธิภาพในการพัฒนาทักษะดังกล่าวนี้ เนื่องจากการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจัยรณเป็นการอ่านที่มีความสำคัญและมีความจำเป็นอย่างยิ่งในการดำเนินชีวิตในสถานการณ์ปัจจุบันหรือในโลกไร้พรมแดน โดยจะช่วยให้เข้าใจเนื้อหา สามารถวิเคราะห์ แยะแยะองค์ประกอบของเรื่องอ่านได้ ไม่หลงเชื่อข้อความที่มีเนื้อหาโน้มน้าวใจ ใช้เหตุผลข้อมูลสนับสนุนเพื่อประกอบการตัดสินใจ ทั้งยังสามารถนำองค์ความรู้ไปต่อยอดสู่สาระการเรียนรู้อื่นและโอกาสทางการศึกษาในด้านต่าง ๆ ที่เพิ่มมากขึ้นอีกด้วย

2.6.2 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับบทเรียนออนไลน์

ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับบทเรียนออนไลน์ เพื่อใช้เป็นข้อมูลประกอบการศึกษาวิจัย ดังนี้

สุปราณี ห่อมา (2558) ทำการศึกษาและพัฒนาบทเรียนออนไลน์ เรื่อง จริยธรรมและความปลอดภัยทางคอมพิวเตอร์สำหรับนักเรียนประถมศึกษา คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี เครื่องมือในการวิจัยครั้งนี้ประกอบด้วย บทเรียนออนไลน์ แบบประเมินคุณภาพบทเรียน แบบทดสอบหาประสิทธิภาพของบทเรียนและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และแบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียน สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ใช้ค่า IOC ค่า E1/E2 ค่า t-test ค่าร้อยละ และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการวิจัยพบว่า บทเรียนออนไลน์ที่พัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพ 85.06/86.85 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด 85/85 ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างที่มีต่อบทเรียนที่พัฒนาขึ้นมีค่าเท่ากับ 4.19 และมีค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.24

ณัฐฉิรินทร์ กังแฮ และคณะ (2560) ได้ดำเนินการวิจัยการพัฒนาบทเรียนออนไลน์ เรื่อง ระบบสารสนเทศและการสื่อสาร กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผลการวิจัยพบว่า 1) บทเรียนออนไลน์ มีประสิทธิภาพ 87.54/80.05 2) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนของนักเรียนที่เรียนรู้ด้วยบทเรียนออนไลน์สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนของนักเรียนที่เรียนรู้ด้วยบทเรียนออนไลน์สูงกว่าเกณฑ์คะแนนเฉลี่ยร้อยละ 75 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 4) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเฉลี่ยหลังเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยบทเรียนออนไลน์ สูงกว่านักเรียนที่เรียนแบบปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 5) ความพึงพอใจต่อบทเรียนออนไลน์อยู่ในระดับมากที่สุด (\bar{X} = 4.50, S.D. = 0.58)

สุรินทร์ เพชรไทย (2560) ได้ดำเนินการวิจัยเกี่ยวกับการพัฒนาบทเรียนออนไลน์ รายวิชาการออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์โดยใช้โอเอิร์นนิง เครื่องมือในการวิจัย ได้แก่ 1) บทเรียนออนไลน์รายวิชาการออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์โดยใช้โอเอิร์นนิงสร้างด้วยระบบการจัดการเรียนรู้ผ่านเว็บ LMS ในการสร้างเนื้อหา แบบทดสอบก่อนเรียน หลังเรียน 2) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ก่อนเรียนและหลังเรียน และ 3) แบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อบทเรียนออนไลน์ รายวิชาการออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์โดยใช้โอเอิร์นนิง ผลการวิจัยพบว่า 1) บทเรียนออนไลน์รายวิชาการออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์โดยใช้โอเอิร์นนิง มีประสิทธิภาพ 80.75/85.00 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 80/8 2) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้หลังเรียนบทเรียนออนไลน์รายวิชาการออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์โดยใช้โอเอิร์นนิงสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และ 3) นักศึกษาโดยเฉลี่ยมีความพึงพอใจต่อการใช้บทเรียนออนไลน์รายวิชาการออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์โดยใช้โอเอิร์นนิง อยู่ในระดับดี ($\bar{X} = 4.37, S.D.=0.56$)

ขวัญชัย ช้วน และ ธารทิพย์ ช้วน (2561) ได้ทำการศึกษาและพัฒนาบทเรียนออนไลน์ รายวิชาการจัดการเรียนรู้ สำหรับนักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ชั้นปีที่ 3 คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ได้แก่ 1) บทเรียนออนไลน์รายวิชาการจัดการเรียนรู้ สำหรับนักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต 2) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแบบออนไลน์ รายวิชาการจัดการเรียนรู้ สำหรับนักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ผลการวิจัยพบว่า 1) บทเรียนออนไลน์ รายวิชาการจัดการเรียนรู้ มีประสิทธิภาพเท่ากับ 81.65/85.45 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 80/80 2) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของนักศึกษาหลังเรียนบทเรียนออนไลน์ รายวิชาการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และ 3) นักศึกษาโดยเฉลี่ยมีความพึงพอใจต่อการเรียนด้วยบทเรียนออนไลน์ รายวิชาการจัดการเรียนรู้ อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.52, S.D. = 0.56$)

ธันชชา บินดุเหล็ม (2561) ได้ศึกษาผลของการสอนแบบออนไลน์ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงปีที่ 1 การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่องรายได้ประชาชาติ รายวิชาหลักเศรษฐศาสตร์ของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงปีที่ 1 ที่ได้รับการสอนโดยการเรียนออนไลน์กับการเรียนการสอนแบบปกติเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือแผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้ในการเรียนการสอนแบบปกติกับการเรียนแบบออนไลน์ กลุ่มตัวอย่างคือ นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงปีที่ 1 สาขางานการบัญชี จำนวน 30 คน ผลการวิจัยพบว่า 1) นักเรียนที่ได้รับการสอนแบบปกติ ก่อนการทดลองและหลังการทดลอง มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ($t=8.508$) 2) นักเรียนที่ได้รับการสอนแบบออนไลน์ ก่อนและหลังเรียน มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ($t=9.315$) 3) นักเรียนที่ได้รับการสอนแบบปกติกับ นักเรียนที่ได้รับการสอนแบบออนไลน์มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ($t=1.889$)

วัฒนา พลาชัย และ วินัย เฟ็งภิญโญ (2561) ได้ทำการพัฒนาบทเรียนออนไลน์ Mobile Learning โดยใช้ปัญหาเป็นฐานร่วมกับเทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือ ในรายวิชาการเขียนเว็บไซต์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนศรีประจันต์ “เมธีประมุข” ผลการวิจัยพบว่า

1) ได้บทเรียนออนไลน์ Mobile Learning โดยใช้ปัญหาเป็นฐานร่วมกับเทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือ ในรายวิชาการเขียนเว็บไซต์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 2) ประสิทธิภาพของบทเรียนออนไลน์ Mobile Learning ที่พัฒนาขึ้นมีค่าเท่ากับ 82.00/82.11 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คือ 80/80 3) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนโดยใช้บทเรียนออนไลน์ Mobile Learning หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 4) ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อบทเรียนออนไลน์ Mobile Learning โดยรวมอยู่ในระดับมาก

ศุภเศรษฐ์ พิงบัว และคณะ (2562) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การพัฒนาบทเรียนออนไลน์ วิชา อินเทอร์เน็ตด้วยแอปพลิเคชัน Google classroom สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ผลการศึกษาพบว่า บทเรียนออนไลน์ วิชา อินเทอร์เน็ต ด้วยแอปพลิเคชัน Google Classroom สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ E1 มีค่า เท่ากับ 82.06, E2 มีค่า เท่ากับ 81.10 ซึ่งผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน พบว่า หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนหลังเรียนอยู่ในระดับมากที่สุด ซึ่งสูงกว่า สมมติฐานที่ตั้งไว้ในระดับมาก

เมทินี สุวรรณนิม และ วิมาน ใจดี (2564) ได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับการพัฒนา บทเรียนออนไลน์ เรื่อง การใช้งานอินเทอร์เน็ตอย่างมีประสิทธิภาพร่วมกับกระบวนการเรียนรู้แบบ MIAP สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผลการวิจัย พบว่า 1. บทเรียนออนไลน์ เรื่อง การใช้งาน อินเทอร์เน็ตอย่างมีประสิทธิภาพ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ประกอบด้วยเนื้อหา จำนวน 3 หน่วยการเรียนรู้ 2. บทเรียนออนไลน์ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น มีคุณภาพด้านเนื้อหาอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.80$, S.D. = 0.12) และ 3. บทเรียนออนไลน์ที่พัฒนาขึ้น มีคุณภาพด้านเทคนิคและวิธีการอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.66$, S.D.= 0.24) ผลการประเมินบทเรียนออนไลน์จากผู้เชี่ยวชาญแสดงว่า ผู้เชี่ยวชาญทั้งหมดให้การยอมรับบทเรียนออนไลน์ที่พัฒนาขึ้นนี้ว่าสามารถนำไปใช้ได้อย่างเหมาะสม กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เจตินาร์ สายนุ้ย และ อัมพร วัจนะ (2565) ได้จัดทำวิจัย เรื่อง การพัฒนาบทเรียนออนไลน์โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ 5E ร่วมกับแนวคิดเกมิฟิเคชัน เพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดวิเคราะห์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัย พบว่า 1. บทเรียนออนไลน์ที่ใช้การจัดการเรียนรู้ แบบสืบเสาะหาความรู้ 5E ร่วมกับแนวคิดเกมิฟิเคชัน ที่พัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพ 81.28/80.37 2. นักเรียนที่ เรียนด้วยบท เรียนออนไลน์ที่ใช้การจัดการ เรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ 5E ร่วมกับแนวคิดเกมิฟิเคชันมีความ สามารถในการคิดวิเคราะห์หลัง เรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ 3. ความพึงพอใจของนักเรียนที่เรียน ด้วยบทเรียนออนไลน์ที่ใช้การจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ 5E ร่วมกับ แนวคิดเกมิฟิเคชัน มีความพึงพอใจในการเรียนอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.52$, S.D. = 0.55)

พิริยะ วรรณไทย และคณะ (2566) ได้ศึกษาวิจัย เรื่อง ผลของการใช้บทเรียนออนไลน์ต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความก้าวหน้าทางการเรียนของนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา ขนาดเล็กในจังหวัดเพชรบุรี ผลการวิจัย พบว่า 1. นักเรียนที่เรียนด้วยบทเรียนออนไลน์ที่พัฒนาขึ้น มี ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ทั้งรายวิชา ชีววิทยา เคมี ฟิสิกส์ วิทยาศาสตร์ทั่วไปและภาษาไทย และ 2. นักเรียนที่เรียนด้วยบทเรียนออนไลน์มี

ความก้าวหน้าทางการเรียนระดับสูงในรายวิชาชีววิทยา เคมี ฟิสิกส์ และมีความก้าวหน้าทางการเรียนระดับปานกลางในรายวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไปและภาษาไทย

จากการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับบทเรียนออนไลน์ สรุปได้ว่า ในปัจจุบันเทคโนโลยีได้เข้ามามีบทบาทเป็นอย่างมากในการจัดการเรียนการสอนไม่ว่าจะเป็นด้านผู้สอนหรือผู้เรียนจำเป็นต้องนำเทคโนโลยีเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งของการเรียนรู้อย่างหลากหลายและมีประสิทธิภาพ เพื่อพัฒนาทักษะต่าง ๆ ของผู้เรียน โดยเฉพาะบทเรียนออนไลน์ ถือได้ว่าเป็นนวัตกรรมทางการศึกษาที่มีผู้คนจำนวนมากนำมาใช้ในการพัฒนาความสามารถของผู้เรียนในด้านต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ดังนั้น ผู้วิจัยจึงต้องการนำเอาบทเรียนออนไลน์ มาใช้พัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ ซึ่งถือได้ว่าเป็นการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนสามารถเข้าถึงข้อมูลและเนื้อหาได้ทุกที่ ทุกเวลา ตามรูปแบบและลักษณะของบทเรียนออนไลน์ คือ 1) เรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต 2) การอ่านจากหน้าจอ 3) เรียนได้ด้วยตนเอง 4) จะเรียนที่ไหนและเมื่อไรก็ได้ 5) ความหลากหลายของสื่อ 6) ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนและผู้สอนหรือผู้เรียนด้วยกัน และ 7) สามารถประเมินผลตนเองได้ ทั้งนี้ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง สามารถสืบเสาะหาความรู้จากแหล่งความรู้ต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถอ่านวิเคราะห์ วิเคราะห์เชื่อมโยงได้อย่างเป็นระบบและสามารถนำความรู้ไปใช้ได้ อย่างมีประสิทธิภาพ ดังนั้น ผู้วิจัยจึงจำเป็นต้องหารูปแบบ แนวทาง หรือวิธีการที่เหมาะสมเข้ามาใช้ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ เพื่อให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพ วิธีการหนึ่งที่มีประสิทธิภาพสามารถนำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้คือ การจัดการเรียนการสอนแบบ 7E เนื่องจากวิธีการดังกล่าวเป็นวิธีการสอนที่จะส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิด และลงมือเสาะแสวงหาความรู้ เพื่อนำมาประมวลหาคำตอบหรือข้อสรุปด้วยตนเอง แล้วนำไปใช้ได้อย่างสร้างสรรค์ โดยที่ครูผู้สอนมีหน้าที่อำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ในด้านต่าง ๆ ให้แก่ผู้เรียน

2.6.3 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบการสอน 7E

ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบการสอน 7E เพื่อนำมาใช้เป็นข้อมูลประกอบการศึกษาวิจัย ดังนี้

วรางคณา ชังโต (2559) ได้ศึกษาผลของการใช้รูปแบบการสอน 7E ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยและความสามารถในการอ่านอย่างมีวิจารณญาณของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผลการวิจัย สรุปได้ดังนี้ 1. นักเรียนที่เรียนด้วยรูปแบบการสอน 7E มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยและความสามารถในการอ่านอย่างมีวิจารณญาณหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2. นักเรียนที่เรียนด้วยรูปแบบการสอน 7E มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยและความสามารถในการอ่านอย่างมีวิจารณญาณสูงกว่านักเรียนที่ได้รับการสอนแบบเดิมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

นวรรตน์ สุขวัฒนาสินธิ์ (2560) ได้ศึกษาวิจัย ผลของการใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับเทคนิคกลุ่มร่วมมือแข่งขัน วิชาหลักภาษาไทยที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาหลักภาษาไทยและทักษะชีวิตของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ผลการวิจัยสรุปได้ ดังนี้ 1) นักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยรูปแบบการสอน 7E ร่วมกับเทคนิคกลุ่มร่วมมือแข่งขันมีคะแนนทักษะชีวิตสูงกว่านักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยวิธีปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2) นักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยรูปแบบการสอน 7E ร่วมกับเทคนิคกลุ่มร่วมมือแข่งขันมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่านักเรียนที่

ได้รับการสอนด้วยวิธีปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3) นักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยรูปแบบการสอน 7E ร่วมกับเทคนิคกลุ่มร่วมมือแข่งขันมีคะแนนทักษะชีวิตสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ 4) นักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยรูปแบบการสอน 7E ร่วมกับเทคนิคกลุ่มร่วมมือแข่งขันมีคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

เนตรดาว สร้อยแสง (2560) ได้ศึกษาวิจัย ผลการจัดการเรียนรู้แบบวัฏจักรสืบเสาะหาความรู้ 7^{ขั้น} โดยเน้นการใช้ประจักษ์พยานทางวิทยาศาสตร์ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิกที่มีผลต่อการคิดวิเคราะห์ และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาชีววิทยาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัยพบว่า 1) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนชีววิทยาหลังเรียน เรื่อง ดุลยภาพของสิ่งมีชีวิต ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 กลุ่มที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบวัฏจักรสืบเสาะหาความรู้ 7^{ขั้น} โดยเน้นการใช้ประจักษ์พยานทางวิทยาศาสตร์ ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิกมี สูงกว่ากลุ่มที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2) การคิดวิเคราะห์หลังเรียน เรื่อง ดุลยภาพของสิ่งมีชีวิตของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 กลุ่มที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบวัฏจักรสืบเสาะหาความรู้ 7^{ขั้น} โดยเน้นการใช้ประจักษ์พยานทางวิทยาศาสตร์ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิก สูงกว่ากลุ่มที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนชีววิทยา เรื่อง ดุลยภาพของสิ่งมีชีวิต ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 หลังเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบวัฏจักรสืบเสาะหาความรู้ 7^{ขั้น} โดยเน้นการใช้ประจักษ์พยานทางวิทยาศาสตร์ สูงกว่าก่อนเรียนและสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 4) การคิดวิเคราะห์ เรื่อง คุณภาพของสิ่งมีชีวิตของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 หลังเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบวัฏจักรสืบเสาะหาความรู้ 7^{ขั้น} โดยเน้นการใช้ประจักษ์พยานทางวิทยาศาสตร์ สูงกว่าก่อนเรียนและสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ศุภวัฒน์ ด่วงรอด (2560) ได้ศึกษาวิจัย ผลการจัดการเรียนรู้แบบวัฏจักรการเรียนรู้ 7^{ขั้น} ร่วมกับเทคนิคการใช้คำถามโดย Kahoot เรื่อง แรงและการเคลื่อนที่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผลการวิจัยพบว่า 1) นักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ แบบวัฏจักรการเรียนรู้ 7^{ขั้น} ร่วมกับเทคนิคการใช้คำถามโดย Kahoot มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิทยาศาสตร์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2) นักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบวัฏจักรการเรียนรู้ 7^{ขั้น} ร่วมกับเทคนิคการใช้คำถามโดย Kahoot มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิทยาศาสตร์สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด (ร้อยละ 70) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3) นักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบวัฏจักรการเรียนรู้ 7^{ขั้น} ร่วมกับเทคนิคการใช้คำถามโดย Kahoot มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิทยาศาสตร์สูงกว่านักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบวัฏจักรการเรียนรู้ 7^{ขั้น} ร่วมกับเทคนิคการใช้คำถามของครูอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 4) นักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ แบบวัฏจักรการเรียนรู้ 7^{ขั้น} ร่วมกับเทคนิคการใช้คำถามโดย Kahoot มีความพึงพอใจต่อการเรียน อยู่ในระดับมากที่สุด ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด ($\bar{X} = 3.51$) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

กมลวรรณ ทับโต (2561) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การจัดการเรียนรู้แบบวัฏจักรสืบเสาะหาความรู้ 7E เพื่อพัฒนาทักษะการคิด วิเคราะห์ในวิชาวิทยาศาสตร์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ผลการวิจัยพบว่า 1) ผลการเปรียบเทียบทักษะการคิดวิเคราะห์ในวิชาวิทยาศาสตร์ของ

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มทดลองที่เรียนโดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบวัฏจักรสืบเสาะหาความรู้ 7E หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 2) ผลการเปรียบเทียบทักษะการคิดวิเคราะห์ที่ในวิชาวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ระหว่างกลุ่มทดลองที่เรียน โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบวัฏจักรสืบเสาะหาความรู้ 7E กับกลุ่มควบคุมที่เรียนโดยการจัดการเรียนรู้แบบปกติมีความแตกต่างอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ 0.05

ปิยะภรณ์ ภาคทอง (2561) ได้ศึกษาวิจัย การพัฒนาการแก้ปัญหา การคิดวิเคราะห์ และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยชุดฝึกทักษะวิทยาศาสตร์ โดยการเรียนรู้แบบวัฏจักรการเรียนรู้ 7E ร่วมกับ 4 MAT สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผลการวิจัย พบว่า 1) ชุดฝึกทักษะวิทยาศาสตร์ โดยการเรียนรู้แบบวัฏจักรการเรียนรู้ 7E ร่วมกับ 4 MAT ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์เท่ากับ 81.41/82.00 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนดไว้ 2) การแก้ปัญหาของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการเรียนรู้โดยใช้ชุดฝึกทักษะวิทยาศาสตร์ โดยการเรียนรู้แบบวัฏจักรการเรียนรู้ 7E ร่วมกับ 4 MAT หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

อัญชญา ตันวิเชียร (2563) ได้ศึกษาวิจัยเรื่อง การสร้างชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ ครูภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านอย่างมีวิจารณญาณจากสื่อออนไลน์โดยใช้รูปแบบการเรียนรู้วัฏจักรการเรียนรู้ 7E ผลการวิจัยพบว่า 1. ความรู้ของครูเกี่ยวกับการสร้างชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพครูภาษาไทยและรูปแบบการเรียนรู้วัฏจักรการเรียนรู้ 7E ของครูผู้สอนทั้ง 2 คน มีคะแนนพัฒนาการสัมพัทธ์หลังการสร้างชุมชนการเรียนรู้อยู่ในระดับสูงมาก 2. ความสามารถด้านการจัดการสอนของครูด้านการอ่านอย่างมีวิจารณญาณโดยใช้รูปแบบการเรียนรู้วัฏจักรการเรียนรู้ 7E ทั้ง 3 คน มีระดับความสามารถอยู่ในระดับดีมาก 3. ผลการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านอย่างมีวิจารณญาณจากสื่อออนไลน์โดยใช้รูปแบบการเรียนรู้วัฏจักรการเรียนรู้ 7E ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่างมีค่าเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 83.05 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้คือร้อยละ 75 ที่ตั้งไว้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 4. ความคิดเห็นของครูผู้สอนภาษาไทยที่มีต่อการสร้างชุมชนการเรียนรู้และการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการเรียนรู้วัฏจักรการเรียนรู้ 7E โดยภาพรวมอยู่ในระดับ เห็นด้วยมากที่สุด

ณัฐสิทธิ์ เวชกามา (2564) ได้ศึกษาวิจัย การพัฒนาความสามารถในการแก้ปัญหา และการคิดวิเคราะห์ โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบวัฏจักรการเรียนรู้ 7E ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิกของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ผลการวิจัยพบว่า 1. นักเรียนมีคะแนนความสามารถในการแก้ปัญหาเฉลี่ยเท่ากับ 24.85 คิดเป็นร้อยละ 77.86 ของคะแนนเต็ม และมีนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์จำนวน 15 คน คิดเป็นร้อยละ 75.00 ของจำนวนนักเรียนทั้งหมด ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 2) นักเรียน มีคะแนนความสามารถในการคิดวิเคราะห์เฉลี่ยเท่ากับ 24.60 คิดเป็นร้อยละ 70.29 ของคะแนนเต็ม และมีนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์จำนวน 14 คน คิดเป็นร้อยละ 70.00 ของจำนวนนักเรียนทั้งหมด ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้

รุ่งนภา วังโย (2565) ได้ศึกษาวิจัยผลการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ 7E ร่วมกับการใช้คำถามตามแนวคิดของบลูม ที่ส่งผลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ผลการวิจัยพบว่า 1) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยของ

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 หลังการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ 7E ร่วมกับการใช้คำถามตามแนวคิดของบลูม มีคะแนนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ($t = -37.09$, $p = 0.00$) 2) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 หลังการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ 7E ร่วมกับการใช้คำถามตามแนวคิดของบลูมสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ($t = 16.16$, $p = 0.00$) และ 3) ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ 7E ร่วมกับการใช้คำถามตามแนวคิดของบลูมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.58$, $S.D. = 0.23$)

เพชรไพลิน ดวงอินทร์ (2566) ได้ศึกษาวิจัย ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้วัฏจักรการเรียนรู้ 7 ขั้น การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาวิทยาศาสตร์สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนเรียนและหลังเรียนในการจัดการเรียนรู้โดยใช้วัฏจักรการเรียนรู้ 7 ขั้น 2) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 ในการจัดการเรียนรู้โดยใช้วัฏจักรการเรียนรู้ 7 ขั้น กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยเป็นนักเรียนโรงเรียนช่างตาครูสคอนแวนท์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/1 จำนวน 29 คน ได้มาโดยใช้วิธีการสุ่มอย่างง่าย โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่ม เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย 1) แผนการจัดการเรียนรู้ 2) แบบทดสอบ และ 3) แบบสอบถาม สถิติที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ค่าเฉลี่ย (Mean) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (ค่า t-test for Dependent) ผลการวิจัยพบว่า 1. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาวิทยาศาสตร์ ของนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้วัฏจักรการเรียนรู้ 7 ขั้น หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2. ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการเรียนโดยใช้วัฏจักรการเรียนรู้ 7 ขั้น โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

2.6.4 งานวิจัยต่างประเทศ

Rachel L. Somers (2005) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การจัดการเรียนรู้แบบวัฏจักรการเรียนรู้ 7E ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 และ 3 ในรายวิชาสิ่งแวดล้อม เรื่อง พืชชายฝั่ง มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของการจัดการเรียนรู้แบบวัฏจักรการเรียนรู้ (7E) ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 และ 3 ในรายวิชาสิ่งแวดล้อม เรื่อง พืชชายฝั่งของรัฐหลุยเซียน่า ประชากรนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้นในโรงเรียนเอกชนรัฐหลุยเซียน่า กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 และ 3 จำนวน 115 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชาสิ่งแวดล้อม ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียนของนักเรียนกลุ่มที่เรียนโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอน 7E แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ 0.01

Mecit (2006) ได้ทำการศึกษาผลของการเรียนโดยวงจรการเรียนรู้รูปแบบ 7E ในการปรับปรุงทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณของนักเรียนเกรด 5 ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่เรียนโดยวงจรการเรียนรู้รูปแบบ 7E มีทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณดีกว่ากลุ่มควบคุม

Akyuz และ Keser (2015) ได้ศึกษาผลกระทบของรูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่มีต่อความสามารถในการแก้ปัญหาของผู้เรียนที่เรียนโดยใช้บทเรียนออนไลน์ โดยมีวัตถุประสงค์ของการวิจัย เพื่อผลกระทบของรูปแบบการจัดการเรียนการสอนโดยใช้บทเรียนออนไลน์ที่มีต่อความ

สามารถในการแก้ปัญหาของผู้เรียน ปัจจัยซึ่งเป็นตัวแปรต้นในการวิจัยครั้งนี้คือ รูปแบบการจัดการเรียนการสอนโดยใช้บทเรียนออนไลน์ ขณะที่ตัวแปรตามคือความสามารถในการแก้ปัญหาของนักเรียนกลุ่มตัวอย่างผู้เข้าร่วมการวิจัยประกอบด้วยนักศึกษา จำนวน 47 คน สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษาและเทคโนโลยีการจัดการเรียนการสอนจากมหาวิทยาลัยแองการา ที่ลงทะเบียนเรียนวิชาการออกแบบและสร้างสื่อมัลติมีเดีย ในช่วงภาคการศึกษาฤดูใบไม้ผลิปีการศึกษา 2010-2011 ซึ่งในจำนวนของนักศึกษาทั้งหมดจะได้รับการสุ่มเลือกให้เป็นกลุ่มทดลอง 1 กลุ่ม และได้รับการจัดการเรียนการสอนโดยใช้บทเรียนออนไลน์ ทั้งนี้ ผู้วิจัยใช้แบบประเมินในการวัดระดับความสามารถในการแก้ปัญหาของผู้เรียน ชุด Problem Solving Inventory (PSI) ร่วมกันแบบทดสอบเพื่อวัดระดับความสามารถในการแก้ปัญหาของผู้เรียนแบบก่อนและหลังการทดลองเพื่อนำผลการประเมินมาทำการวิเคราะห์เปรียบเทียบ ผลการวิจัยพบว่า วิธีการจัดการเรียนการสอนที่มีการประยุกต์ใช้เทคโนโลยี เช่น รูปแบบการจัดการเรียนการสอนโดยใช้บทเรียนออนไลน์มีผลกระทบต่อการพัฒนาความสามารถในการแก้ปัญหาของผู้เรียน และยังพบว่าบทบาทด้านการทำหน้าที่ในการจัดการเรียนการสอนของครูคือ ปัจจัยหนึ่งมีผลกระทบต่อพัฒนาความสามารถในการแก้ปัญหาของผู้เรียนด้วย

จากการศึกษาค้นคว้างานวิจัย ดังที่กล่าวมาข้างต้น สรุปได้ว่า รูปแบบการเรียนการสอนแบบ 7E ถูกนำมาใช้ในการพัฒนาหรือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนที่มีปัญหาด้านผลสัมฤทธิ์หรือผลการเรียนต่ำ ซึ่งนำมาใช้ทั้งแบบเดี่ยว และใช้ร่วมกับเทคนิควิธีการอื่น ๆ อย่างหลากหลาย สามารถนำมาใช้พัฒนาความสามารถได้ในหลายกลุ่มสาระและหลายด้าน เช่น การพัฒนาผลสัมฤทธิ์วิชาภาษาไทย การพัฒนาความรู้ด้านหลักภาษาไทย การพัฒนาด้านการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ การพัฒนาผลสัมฤทธิ์วิชาวิทยาศาสตร์ เนื่องจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้รูปแบบการสอน 7E เป็นวิธีการสอนที่มุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ผู้เรียนมีโอกาสได้พัฒนาความสามารถในการแก้ปัญหา ด้วยการศึกษาค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง ทำให้ผู้เรียนเกิดประสบการณ์ตรงในการเรียนรู้ มีโอกาสพัฒนาความคิดอย่างเต็มที่ ได้รับความรู้และประสบการณ์ใหม่ ๆ ผู้เรียนมีความกระตือรือร้น สนใจให้ความร่วมมือในการเรียนรู้และการทำงานต่าง ๆ มากขึ้น กล่าวที่จะแสดงออก มีความสุข สนุกสนานในการเรียน มีการพัฒนาทักษะทางการเรียนเพิ่มสูงขึ้น ซึ่งถือได้ว่าเป็นสิ่งสำคัญในการเรียนสำหรับผู้เรียนด้วย เหตุนี้ผู้วิจัยจึงมีความมุ่งหมายที่จะนำเอารูปแบบการเรียนการสอนแบบ 7E มาปรับประยุกต์ใช้เป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ เพื่อพัฒนาความสามารถทางการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่องการพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Designs) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ตามเกณฑ์ 80/80 และ 2) เปรียบเทียบความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ของนักเรียน ก่อนการจัดการเรียนรู้และหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ ซึ่งดำเนินการทดลองแบบกลุ่มตัวอย่างกลุ่มเดียว มีการทดสอบก่อนและหลังการทดลอง (One group pretest posttest design) ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล
3. การเก็บรวบรวมข้อมูล
4. การจัดกระทำกับข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูล
5. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

3.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

3.1.1 ประชากร

ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนคำเขื่อนแก้วชนูปถัมภ์ จังหวัดยโสธร ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567 จำนวน 10 ห้อง รวม 344 คน

3.1.2 กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/1 โรงเรียนคำเขื่อนแก้วชนูปถัมภ์ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567 จำนวน 36 คน ได้มาโดยใช้วิธีการสุ่มแบบง่าย (Simple Random Sampling) ด้วยการจับฉลาก

3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้สร้างเครื่องมือที่ใช้ในกระบวนการวิจัย เรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ประกอบไปด้วย 1) แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ และ 2) แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ โดยมีลำดับขั้นตอนการสร้างและหาคุณภาพ ดังนี้

3.2.1 การสร้างแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียน

ออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 7 แผน แผนละ 2 ชั่วโมง รวม 14 ชั่วโมง ซึ่งผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างและหาคุณภาพตามขั้นตอน ดังนี้

1) ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 เกี่ยวกับวิสัยทัศน์ หลักการ จุดหมาย สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ และมาตรฐานการเรียนรู้ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551)

2) ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับหลักการจัดการเรียนการสอนภาษาไทย หลักการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอน 7E

3) ศึกษาหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนคำเขื่อนแก้วขุโขงตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 เพื่อวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของเนื้อหาสาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ และเวลาที่ใช้ในการจัดประสบการณ์เรียนรู้ ซึ่งสอดคล้องกับสาระมาตรฐาน ตัวชี้วัด สาระที่ 1 การอ่าน มาตรฐานท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน ตัวชี้วัด ม.5/3 วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่อ่านในทุก ๆ ด้านอย่างมีเหตุผล ม.5/4 คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน และประเมินค่าเพื่อนำความรู้ ความคิดไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต ม.5/5 วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นโต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดใหม่อย่างมีเหตุผล ในการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ เพื่อวางแผนการจัดการเรียนรู้ (กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย, 2564)

ตาราง 5 วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างเนื้อหา มาตรฐาน ตัวชี้วัด สาระสำคัญ จุดประสงค์สาระการเรียนรู้ และเวลา

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม.5/3 วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่อ่านในทุก ๆ ด้านอย่างมีเหตุผล

ตัวชี้วัด ม.5/4 คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน และประเมินค่าเพื่อนำความรู้ ความคิดไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต

ตัวชี้วัด ม.5/5 วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นโต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดใหม่อย่างมีเหตุผล

สาระสำคัญ

การอ่านเพื่อวิเคราะห์ วิจารณ์เป็นการอ่านที่ต้องใช้ทักษะหลายด้าน เพื่อวิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินค่าเรื่องที่อ่าน ทั้งนี้การวิเคราะห์วิจารณ์ควรมีการพิจารณาเรื่องที่อ่านอย่างละเอียดรอบคอบ มีเหตุผลในการประเมินค่า และนำความรู้ความคิดไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้ โดยผู้วิเคราะห์วิจารณ์นั้นจำเป็นต้องมีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับหลักการอ่านเพื่อวิเคราะห์ วิจารณ์

ตาราง 5 (ต่อ)

ทดสอบก่อนเรียน (Pre - test)			
แผนการจัดการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)
1. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์	1. บอกความหมายและประโยชน์ของการอ่านเพื่อวิเคราะห์และวิจารณ์ได้ (K) 2. อธิบายองค์ประกอบของการวิเคราะห์ วิจารณ์ได้ (K) 3. เรียงลำดับขั้นตอนการวิเคราะห์วิจารณ์ได้ (K) 4. ชี้ให้เห็นถึงที่มาและโยชน์ของการวิเคราะห์ วิจารณ์ได้ (P) 5. ทำงานที่ได้รับมอบหมายได้ทันเวลาที่กำหนด (A)	- ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์ - หลักการอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์เบื้องต้น - การวิเคราะห์วิจารณ์เบื้องต้น	2
2. การอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ข่าว	1. อธิบายความหมาย องค์ประกอบ และหลักการพิจารณาข่าวได้ (K) 2. วิเคราะห์และวิจารณ์ข่าวที่กำหนดให้ได้ (P) 3. แสดงความคิดเห็นต่อข่าวที่อ่านได้อย่างสร้างสรรค์ (P) 4. ทำงานที่ได้รับมอบหมายได้ทันเวลาที่กำหนด (A)	- ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการอ่านข่าว - หลักการอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์ข่าว - การวิเคราะห์ วิจารณ์ข่าว	2
3. การอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์โฆษณา	1. อธิบายความหมาย องค์ประกอบ และแนวทางการพิจารณาโฆษณาได้ (K) 2. วิเคราะห์และวิจารณ์โฆษณาที่กำหนดให้ได้ (P) 3. แสดงความคิดเห็นต่อโฆษณาที่อ่านได้อย่างสร้างสรรค์ (P) 4. ทำงานที่ได้รับมอบหมายได้ทันเวลาที่กำหนด (A)	- ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการอ่านโฆษณา - หลักการอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์โฆษณา - การวิเคราะห์วิจารณ์โฆษณา	2

ตาราง 5 (ต่อ)

แผนการจัดการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)
4. การอ่าน เชิงวิเคราะห์ วิจารณ์ บทเพลง	1. อธิบายความหมายองค์ประกอบ และแนวทางในการพิจารณาบท กวี นิพนธ์ได้ (K) 2. วิเคราะห์และวิจารณ์บทกวี นิพนธ์ที่กำหนดให้ได้ (P) 3. แสดงความคิดเห็นต่อบทกวี นิพนธ์ที่อ่านได้อย่างสร้างสรรค์ (P) 4. ทำงานที่ได้รับมอบหมายได้ ทันเวลาที่กำหนด (A)	- ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการ วิเคราะห์บทเพลง - หลักการอ่านเพื่อวิเคราะห์ วิจารณ์บทเพลง - การวิเคราะห์วิจารณ์บทเพลง	2
5. การอ่าน เชิงวิเคราะห์ วิจารณ์ บทกวีนิพนธ์	1. อธิบายความหมาย องค์ประกอบ และแนวทางในการพิจารณาบท เพลงได้ (K) 2. วิเคราะห์และวิจารณ์บทเพลงที่ กำหนดให้ได้ (P) 3. แสดงความคิดเห็นต่อบทเพลงที่ อ่านได้อย่างสร้างสรรค์ (P) 4. ทำงานที่ได้รับมอบหมายได้ ทันเวลาที่กำหนด (A)	- ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการอ่าน บทกวีนิพนธ์ - หลักการอ่านเพื่อวิเคราะห์ วิจารณ์บทกวีนิพนธ์ - การวิเคราะห์วิจารณ์ บทกวีนิพนธ์	2
6. การอ่าน เชิงวิเคราะห์ วิจารณ์ บทความ	1. อธิบายความหมาย องค์ประกอบ และแนวทางในการพิจารณา บทความได้ (K) 2. วิเคราะห์และวิจารณ์บทความที่ กำหนดให้ได้ (P) 3. แสดงความคิดเห็นต่อบทความที่ อ่านได้อย่างสร้างสรรค์ (P) 4. ทำงานที่ได้รับมอบหมายได้ ทันเวลาที่กำหนด (A)	- ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการอ่าน บทความ - หลักการอ่านเพื่อวิเคราะห์ วิจารณ์บทความ - การวิเคราะห์วิจารณ์บทความ	2

ตาราง 5 (ต่อ)

แผนการจัดการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)
7. การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์ เรื่องสั้น	1. อธิบายความหมาย องค์ประกอบ และหลักการพิจารณาเรื่องสั้นได้ (K) 2. วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องสั้นที่กำหนดให้ได้ (P) 3. แสดงความคิดเห็นต่อเรื่องสั้นที่อ่านได้อย่างสร้างสรรค์ (P) 4. ทำงานที่ได้รับมอบหมายได้ทันเวลาที่กำหนด (A)	- ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการอ่านเรื่องสั้น - หลักการอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องสั้น - การวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องสั้น	2
ทดสอบหลังเรียน (Post - test)			
รวม			16

4) จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ตามหลักการและขั้นตอนของการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ จำนวน 7 แผน 14 ชั่วโมง ซึ่งมีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยผู้วิจัยปรับประยุกต์เป็น 5 ขั้นตอนในรูปแบบ “ที่อป ค.ช. โมเดล” ดังนี้

ขั้นที่ 1 ท : ทบทวนความรู้เดิม

- นักเรียนทำแบบทดสอบออนไลน์ก่อนเรียน จำนวน 10 ข้อ โดยครูเน้นย้ำให้นักเรียนทำข้อสอบด้วยความซื่อสัตย์ไม่ปรึกษาหรือลอกกัน

- ครูกล่าวนำเข้าสู่บทเรียนออนไลน์ในแต่ละเรื่อง

- ครูใช้คำถามกล่าวนำเพื่อทบทวนความรู้เดิม เช่น ความหมาย ลักษณะเป็นอย่างไร มีกี่ประเภท องค์ประกอบมีอะไรบ้าง หลักการและแนวทางการวิเคราะห์วิจารณ์ต้องทำอย่างไร มีประโยชน์หรือไม่อย่างไร

- จากนั้นครูใช้กิจกรรมที่ 1 เพื่อทบทวนความรู้เดิมของนักเรียนเกี่ยวกับบทเรียนที่เรียน

- ครูให้นักเรียนร่วมกันเสนอความคิดเห็นเกี่ยวกับคำถามแต่ละข้อ

- ครูฟังการนำเสนอความคิดเห็น หากพบว่านักเรียนยังมีความเข้าใจที่คลาดเคลื่อนให้อธิบายเพิ่มเติม

ขั้นที่ 2 อ : อธิบายขยายความรู้ใหม่

- ครูใช้บทเรียนออนไลน์ในบทเรียนนั้น ๆ เพื่อสร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่เรียน

- ครูใช้กิจกรรมที่ 2 ของแต่ละบทเรียนออนไลน์ เพื่อสร้างความสนใจของนักเรียนให้เกิดการเรียนรู้เกี่ยวกับเรื่องที่กำลังเรียนรู้

- ครูให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายคำถามแต่ละข้อในกิจกรรมที่ 2 เพื่อเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาต่อไป

- ครูฟังการอภิปรายและเสนอความคิดเห็น หากพบว่านักเรียนยังมีความเข้าใจที่คลาดเคลื่อนให้อธิบายเพิ่มเติม

- ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้เกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์วรรณกรรมแต่ละประเภทที่กำลังเรียนรู้ในบทเรียนออนไลน์ จากนั้นร่วมกันวิเคราะห์ถึงสาระสำคัญที่ได้จากการศึกษาจนได้ข้อสรุป แล้วแลกเปลี่ยนความคิดเห็นพร้อมสรุปเป็นองค์ความรู้ของตนเอง

- ครูสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนพร้อมให้คำแนะนำเมื่อนักเรียนสอบถามหรือมีข้อสงสัย

- ครูขอตัวแทนนักเรียน 2-3 คนออกมาสรุปความรู้ที่ได้หน้าชั้นเรียน แล้วนักเรียนร่วมกันอภิปรายความรู้

ขั้นที่ 3 ป : ปรับใช้วิเคราะห์วิจารณ์

- ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเข้าสู่กิจกรรมที่ 3 ของแต่ละบทเรียนออนไลน์ และมอบหมายภาระงานให้นักเรียนทำกิจกรรมดังกล่าว โดยนำองค์ความรู้ที่ได้จากการเรียนรู้มาปรับใช้ในการวิเคราะห์วิจารณ์

- ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามข้อสงสัยก่อนทำกิจกรรม

- นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษา ทำความเข้าใจ และวางแผนการทำกิจกรรม

- นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันทำกิจกรรมที่ 3 โดยครูมีหน้าที่สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ของนักเรียนพร้อมให้คำแนะนำเมื่อนักเรียนสอบถามหรือมีข้อสงสัย

- เมื่อทำกิจกรรมเสร็จแล้วครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงาน แล้วเปิดโอกาสให้สมาชิกในห้องเรียนร่วมกันอภิปรายหรือวิเคราะห์ วิเคราะห์เพิ่มเติม เพื่อให้นักเรียนได้ฝึกการวิเคราะห์ วิเคราะห์เบื้องต้น

- ครูมีหน้าที่สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ของนักเรียนพร้อมให้คำแนะนำ เมื่อนักเรียนสอบถามหรือมีข้อสงสัย

- หากพบว่านักเรียนยังมีความเข้าใจที่คลาดเคลื่อนให้อธิบายเพิ่มเติม

- จากนั้นครูขยายขอบเขตความรู้ของนักเรียน โดยใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียนเชื่อมโยงความรู้จากกิจกรรมที่ได้เรียนรู้ เพื่อตอบคำถามหรือหาคำตอบในสถานการณ์ใหม่ ๆ

ขั้นที่ 4 ค : คิตรวจยอดประเมินผล

- ครูและนักเรียนร่วมกันทบทวนความรู้จากการจัดกิจกรรมโดยการถามตอบ

- นักเรียนทำแบบทดสอบออนไลน์หลังเรียน จำนวน 10 ข้อ โดยครูเน้นย้ำให้นักเรียนทำข้อสอบด้วยความตั้งใจและซื่อสัตย์ไม่ปรึกษาหรือลอกกัน

- ครูแจ้งคะแนนให้นักเรียนทราบ พร้อมทั้งชมเชยนักเรียนที่มีคะแนนผ่านเกณฑ์ และให้กำลังใจสำหรับนักเรียนที่มีคะแนนไม่ผ่านเกณฑ์ให้พยายามมากขึ้น เพื่อให้สอบได้คะแนนผ่านเกณฑ์ในครั้งต่อไป

ขั้นที่ 5 ข : ใช้สร้างสรรค์

- ครูกระตุ้นให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายว่าสามารถนำความรู้เกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์ที่วิจารณ์ที่ได้จากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร ในสถานการณ์ใดบ้าง

- ครูและนักเรียนร่วมสะท้อนมุมมองแง่คิดด้านการอ่านวิเคราะห์ วิจารณ์ในชีวิตอย่างสร้างสรรค์

ผู้วิจัยได้แผนการจัดการเรียนรู้ สำหรับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 7 แผน แผนละ 2 ชั่วโมง รวม 14 ชั่วโมง

5) สร้างแบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ สำหรับผู้เชี่ยวชาญซึ่งเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scales) แบ่งเป็น 5 ระดับ คือ เหมาะสมมากที่สุด เหมาะสมมาก เหมาะสมปานกลาง เหมาะสมน้อย และเหมาะสมน้อยที่สุด

6) นำแผนการจัดการเรียนรู้และแบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ ไปเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อให้คำแนะนำและตรวจสอบความถูกต้อง แล้วนำกลับมาปรับปรุงแก้ไข

7) นำแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน เพื่อตรวจสอบความถูกต้องในด้านความสอดคล้อง ความเหมาะสมของ ภาษา ความครอบคลุมและความถูกต้องของสาระการเรียนรู้ กระบวนการเรียนรู้ แหล่งการเรียนรู้ การวัดผลประเมินผล และขอคำแนะนำในส่วนที่บกพร่อง เพื่อนำกลับมาปรับปรุงแก้ไข ประกอบด้วย

(1) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.แสงจันทร์ กะลาม อาจารย์สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะครุศาสตร์และการพัฒนามนุษย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด วุฒิกการศึกษา ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรและการสอน

(2) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนันตศักดิ์ พลแก้ว เกษ อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์และการพัฒนามนุษย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด วุฒิกการศึกษา ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทย

(3) นางมินตรา งามทรัพย์ ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ครูผู้สอน รายวิชาภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนสมเด็จพระญาณสังวร ในพระสังฆราชูปถัมภ์ จังหวัดยโสธร วุฒิกการศึกษา ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทย

(4) อาจารย์ ดร.เอกเทศ แสงลับ อาจารย์ประจำสาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา คณะครุศาสตร์และการพัฒนามนุษย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ วุฒิกการศึกษา ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเพื่อการศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ผู้เชี่ยวชาญด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยี

(5) ดร.กุลนิดา ศรีคำเวียง ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนคำเขื่อนแก้วชนูปถัมภ์ จังหวัดยโสธร วุฒิการศึกษา ปรัชญาคุษภีบัณฑิต สาขาวิจัย วัดผลและสถิติ การศึกษา มหาวิทยาลัยบูรพา ผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดและประเมินผล

8) นำแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ มาปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ เพื่อให้มีความเหมาะสมเกี่ยวกับรายละเอียดของแต่ละขั้นตอน และกำหนดเกณฑ์ในการวัดและประเมินผลให้ชัดเจนมากขึ้น จากนั้นนำเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบความถูกต้องอีกครั้ง และเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญชุดเดิมประเมิน พร้อมแบบประเมินชนิดมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ (Rating Scale) โดยกำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด, 2546)

เหมาะสมมากที่สุด	ให้	5 คะแนน
เหมาะสมมาก	ให้	4 คะแนน
เหมาะสมปานกลาง	ให้	3 คะแนน
เหมาะสมน้อย	ให้	2 คะแนน
เหมาะสมน้อยที่สุด	ให้	1 คะแนน

เกณฑ์การให้ความหมายของค่าเฉลี่ย

4.51 – 5.00	หมายถึง	มีความเหมาะสมมากที่สุด
3.51 – 4.50	หมายถึง	มีความเหมาะสมมาก
2.51 – 3.50	หมายถึง	มีความเหมาะสมปานกลาง
1.51 – 2.50	หมายถึง	มีความเหมาะสมน้อย
1.00 – 1.50	หมายถึง	มีความเหมาะสมน้อยที่สุด

9) นำผลการประเมินที่ผู้เชี่ยวชาญทั้ง 5 ท่านประเมินแล้ว มาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ยโดยมีเกณฑ์ระดับค่าเฉลี่ยรวม 4.73 มีคุณภาพอยู่ในระดับมากที่สุด (ภาคผนวก จ หน้า 169-171)

10) นำแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ ที่ผ่านการประเมินและปรับปรุงตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญไปทดลอง (Try Out) กับกลุ่มนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง 1 ห้องเรียน คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/1 โรงเรียนคำเขื่อนแก้วชนูปถัมภ์ จังหวัดยโสธร จำนวน 38 คน เพื่อศึกษาความเหมาะสมของเวลาในการจัดการเรียนการสอน ความเหมาะสมของภาษาและสื่อที่ใช้ จากนั้นปรับแก้ไข แล้วเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบความถูกต้อง

11) นำแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ ที่ปรับปรุงแก้ไขจนถูกต้องสมบูรณ์แล้วไปใช้สอนกับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง ซึ่งได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567 โรงเรียนคำเขื่อนแก้วชนูปถัมภ์ อำเภอคำเขื่อนแก้ว จังหวัดยโสธร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาศรีสะเกษ ยโสธร จำนวน 36 คน

3.2.2 การสร้างแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ซึ่งแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเป็นแบบปรนัยชนิดเลือกตอบ 5 ตัวเลือก จำนวน 42 ข้อ โดยผู้วิจัยดำเนินการสร้างและหาคุณภาพ ตามขั้นตอน ดังนี้

1) ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และได้ศึกษาหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยโรงเรียนคำเขื่อนแก้วชนูปถัมภ์ อำเภอคำเขื่อนแก้ว จังหวัดยโสธร เกี่ยวกับหลักการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ รวมทั้งเกณฑ์การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

2) ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบทดสอบวัดความสามารถทางการเรียนด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ ประเภทของการวัดความสามารถทางการเรียน การหาค่าความยากง่าย การหาค่าอำนาจจำแนก และการหาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบวัดความสามารถทางการเรียนในด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์

3) กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัดที่ต้องการวัดให้ครอบคลุมสาระการเรียนรู้ที่จะสร้างเป็นข้อสอบ

4) สร้างแบบทดสอบวัดความสามารถทางการเรียน ในด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ 1 ฉบับ โดยยึดจุดประสงค์การเรียนรู้ มาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัด ในแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 แบบปรนัยชนิดเลือกตอบ 5 ตัวเลือก จำนวน 56 ข้อ ที่เรียนโดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ดังตาราง 6

ตาราง 6 การกำหนดจำนวนข้อสอบในการสร้างแบบทดสอบวัดความสามารถทางการเรียน

ที่	แผนการจัดการเรียนรู้เรื่อง	ข้อสอบที่สร้างขึ้น	ข้อสอบที่ต้องการใช้จริง
1	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์	8	6
2	การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์ข่าว	8	6
3	การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์โฆษณา	8	6
4	การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์บทกวีนิพนธ์	8	6
5	การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์บทเพลง	8	6
6	การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์บทความ	8	6
7	การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์เรื่องสั้น	8	6
	รวม	56	42

5) นำแบบทดสอบวัดความสามารถทางการเรียน ด้านการอ่านเพื่อวิเคราะห์ วิจารณ์ ไปเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อให้คำแนะนำและตรวจสอบความถูกต้อง แล้วนำแบบทดสอบมาปรับปรุงแก้ไข จากนั้นนำเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน เพื่อพิจารณาประเมินความสอดคล้องระหว่างแบบทดสอบกับจุดประสงค์และตัวชี้วัดการเรียนรู้โดยใช้สูตร IOC และให้ข้อเสนอแนะ

เพื่อนำมาแก้ไขปรับปรุงให้ถูกต้องเหมาะสมมากยิ่งขึ้น โดยกำหนดเกณฑ์การประเมินความสอดคล้องของแบบทดสอบกับจุดประสงค์การเรียนรู้ ซึ่งมีเกณฑ์ประเมิน ดังนี้ (สมนึก ภัททิยธนี, 2553)

ให้	+1	เมื่อแน่ใจว่าข้อสอบนั้นวัดได้ตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้
ให้	0	เมื่อไม่แน่ใจว่าข้อสอบนั้นวัดได้ตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้
ให้	-1	เมื่อแน่ใจว่าข้อสอบนั้นวัดไม่ได้ตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้

6) นำผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญมาวิเคราะห์หาค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC โดยพิจารณาคัดเลือกข้อสอบที่มีค่า IOC ตั้งแต่ 0.60-1.00 ไปทดลองใช้กับนักเรียนเพื่อหาคุณภาพของแบบทดสอบและนำแบบทดสอบวัดความสามารถทางการเรียนไปทดลองใช้ (Try-out) กับนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/1 โรงเรียนคำเขื่อนแก้วขุณูปถัมภ์ จำนวน 38 คน ซึ่งเคยเรียนเรื่องการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจัยมาแล้ว

7) นำแบบทดสอบวัดความสามารถทางการเรียนมาวิเคราะห์หาคุณภาพรายข้อ ได้แก่ ค่าความยากง่าย และค่าอำนาจจำแนก ซึ่งมีค่าความยาก (p) มีค่าระหว่าง 0.21 ถึง 0.64 และค่าอำนาจจำแนก (r) มีค่าระหว่าง 0.29 ถึง 1.00 ซึ่งผู้วิจัยได้ดำเนินการตัดข้อสอบที่ไม่มีคุณภาพไม่เข้าเกณฑ์ ได้แก่ ข้อ 4, 8, 11, 12, 17, 20, 25, 31, 35, 38, 42, 43, 51 และข้อ 52

8) จากนั้นผู้วิจัยได้ดำเนินการรวบรวมข้อสอบฉบับจริง จำนวน 42 ข้อ และหาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบทั้งฉบับ โดยใช้สูตรของโลเวทท์ (Lovett) ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด, 2546) นี้มีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.91 แปลได้ว่าข้อสอบฉบับนี้มีความเชื่อมั่นสูง (ภาคผนวก จ หน้า 173-175)

9) จัดทำแบบทดสอบวัดความสามารถทางการเรียน ด้านการอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์ฉบับสมบูรณ์ และนำไปใช้ทดสอบจริงกับนักเรียนที่เป็นนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/1 จำนวน 36 คนที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567 โรงเรียนคำเขื่อนแก้วขุณูปถัมภ์ อำเภอคำเขื่อนแก้ว จังหวัดยโสธร (ภาคผนวก ค หน้า 151-160)

3.3 การเก็บรวบรวมข้อมูล

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยเป็นผู้ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และทดสอบวัดความสามารถทางการเรียน ด้านการอ่านเพื่อวิเคราะห์ วิจัยด้วยตนเอง โดยใช้เวลาดทดลอง 14 ชั่วโมง ทั้งนี้ไม่รวมกับเวลาที่ใช้ในการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน ซึ่งดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

3.3.1 จัดทำบันทึกข้อความแจ้งและขออนุญาตดำเนินการวิจัยพร้อมขอใช้สถานที่ คือ ห้องเรียน 425 โรงเรียนคำเขื่อนแก้วขุณูปถัมภ์ จากผู้อำนวยการโรงเรียน เพื่อเป็นสถานที่ในการดำเนินการวิจัยในครั้งนี้

3.3.2 จัดเตรียมสถานที่ โทรศัพท์มือถือหรือคอมพิวเตอร์ สัญญาณอินเทอร์เน็ต และเครื่องมือที่ใช้ในการดำเนินการวิจัย

3.3.3 ชี้แจงสร้างความเข้าใจให้กับนักเรียนเกี่ยวกับกระบวนการจัดการเรียนรู้ จุดประสงค์การเรียนรู้ บทบาทของนักเรียน และการวัดและประเมินผลการเรียนรู้

3.3.4 ทดสอบก่อนเรียน (Pre - test) ด้วยแบบทดสอบวัดความสามารถทางการเรียน ด้านการอ่านเพื่อวิเคราะห์ วิเคราะห์ แบบปรนัยชนิดเลือกตอบ 5 ตัวเลือก จำนวน 42 ข้อ ซึ่งทดลองใช้ กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/1 จำนวน 36 คน เวลา 1 ชั่วโมง

3.3.5 จัดกิจกรรมการเรียนรู้เกี่ยวกับการอ่านเพื่อวิเคราะห์ วิเคราะห์ โดยใช้โดยใช้รูปแบบ การสอนที่ผู้วิจัยได้รับประยุกต์มาจากรูปแบบการสอน 7E เพื่อกำหนดเป็นแนวทางในการสอนของ ผู้วิจัยเป็น 5 ขั้นตอนในรูปแบบ “ท้อป ค.ช. โมเดล” ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 7 แผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้เวลาในการทดลอง 14 ชั่วโมง

3.3.6 หาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

3.3.7 ทดสอบหลังเรียน (Post - test) ด้วยแบบทดสอบวัดความสามารถทางการเรียน ด้านการอ่านเพื่อวิเคราะห์วิเคราะห์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 เพื่อประเมินผลความสามารถ ทางการเรียน และนำข้อมูลมาวิเคราะห์เพื่อเปรียบเทียบความสามารถทางการเรียนของนักเรียน ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน

3.3.8 รวบรวมข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ตามวิธีการทางสถิติเพื่อตรวจสอบสมมติฐานต่อไป

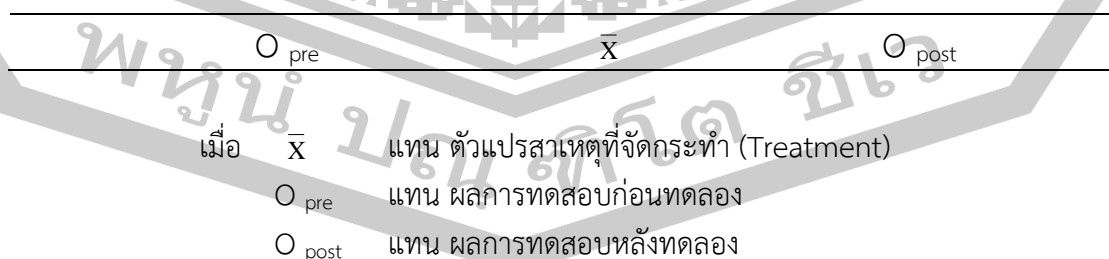
3.4 การจัดการกระทำกับข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล

การดำเนินการวิจัยเรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ โดยใช้ บทเรียนออนไลน์ร่วมกับรูปแบบการสอน 7E สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ผู้วิจัยได้เลือกใช้ รูปแบบวิธีวิจัยและการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

3.4.1 รูปแบบที่ใช้ในการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้เป็นการวิจัยในรูปแบบวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Designs) ผู้วิจัยจึงได้กำหนดรูปแบบการวิจัยในครั้งนี้ โดยใช้แบบแผนการวิจัยแบบกลุ่มเดียวทดสอบก่อนเรียน และหลังเรียน (One - group Pretest - posttest Design) (อรรถ ชูกระเดื่อง, 2557) ดังตาราง 7

ตาราง 7 รูปแบบการวิจัย One Group Pre-test Post-test Design



3.4.2 การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลผู้วิจัยได้ดำเนินการ ดังนี้

- 1) การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์โดยใช้บทเรียนออนไลน์ ร่วมกับรูปแบบการสอน 7E สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ตามเกณฑ์ 80/80
- 2) เปรียบเทียบความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ของนักเรียน ก่อนการจัดการเรียนรู้และหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

3.5 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ โดยใช้บทเรียนออนไลน์ร่วมกับรูปแบบการสอน 7E สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ผู้วิจัยได้เลือกใช้สถิติในการวิเคราะห์ข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้ ประกอบด้วย

3.5.1 สถิติพื้นฐาน ได้แก่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน

- 1) การหาค่าเฉลี่ย (Mean) โดยใช้สูตรคำนวณดังนี้ (ปิยะธิดา ปัญญา, 2560)

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{N}$$

เมื่อ \bar{x} แทน ค่าเฉลี่ย
 $\sum x$ แทน คะแนนของนักเรียนแต่ละคน
 N แทน จำนวนนักเรียน หรือจำนวนคะแนน

- 2) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) ใช้สูตรคำนวณดังนี้ (ปิยะธิดา ปัญญา, 2560)

$$S.D. = \sqrt{\frac{N \sum x^2 - (\sum x)^2}{N(N-1)}}$$

เมื่อ S.D. แทน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
 $\sum x$ แทน คะแนนของนักเรียนแต่ละคน
 \bar{x} แทน คะแนนเฉลี่ยของกลุ่มตัวอย่าง
 N แทน จำนวนนักเรียน หรือจำนวนคะแนน

3) ร้อยละ (Percentage) คำนวณจากการใช้สูตร (ไพเราะดา วรรค์, 2562)

$$P = \frac{F \times 100}{N}$$

เมื่อ P แทน ร้อยละ
F แทน ความถี่
N แทน จำนวนความถี่ทั้งหมด

3.5.2 สถิติที่ใช้ในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ

1) หาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้สูตรการคำนวณหาประสิทธิภาพ (E_1/E_2) คือ การหาค่าประสิทธิภาพของกระบวนการ (E_1) และประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E_2) ซึ่งมีแนวทางการคำนวณ ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด, 2556)

(1) การคำนวณหาประสิทธิภาพของกระบวนการ (E_1) คำนวณได้จากสูตร

$$E_1 = \frac{\sum X_1}{N \times A} \times 100$$

เมื่อ E_1 คือ ประสิทธิภาพของกระบวนการ
 $\sum X_1$ คือ คะแนนรวมของแบบฝึกหัดหรือกิจกรรมในบทเรียน
A คือ คะแนนเต็มของแบบฝึกหัดหรือกิจกรรมในบทเรียน
N คือ จำนวนผู้เรียน

(2) การคำนวณหาประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E_2) คำนวณได้จากสูตร

$$E_2 = \frac{\sum X_2}{N \times B} \times 100$$

เมื่อ E_2 คือ ประสิทธิภาพของการจัดการเรียนการสอน
 $\sum X_2$ คือ ผลรวมของคะแนนนักเรียนที่ได้จากการทำแบบฝึกหัด
B คือ คะแนนเต็มของแบบฝึกหัด
N คือ จำนวนผู้เรียน

การยอมรับประสิทธิภาพ

- ไว้
พอดี
ไว้ไม่เกิน ± 2.5
1. สูงกว่าเกณฑ์ คือ ตั้งเกณฑ์ E_1/E_2 ไว้ แล้วได้ค่าประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้
 2. เท่าเกณฑ์ คือ ตั้งเกณฑ์ E_1/E_2 ไว้ แล้วได้ค่าประสิทธิภาพเท่ากับเกณฑ์ที่ตั้งไว้
 3. ต่ำกว่าเกณฑ์ คือ ตั้งเกณฑ์ E_1/E_2 ไว้ แล้วได้ค่าประสิทธิภาพต่ำกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้

2) การหาคุณภาพของแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ดังนี้

(1) หาความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Validity) โดยใช้วิธีหาดัชนีความสอดคล้อง (IOC) โดยใช้สูตร ดังนี้ (สมนึก ภัททิยธนี, 2553)

$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

คาดหวัง
เมื่อ IOC แทน ดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับผลการเรียนรู้ที่

$$\frac{\sum R}{N}$$

แทน ผลรวมคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญทั้งหมด
แทน จำนวนผู้เชี่ยวชาญทั้งหมด

(2) หาความยากง่าย (Difficulty) ของแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่าน
เชิงวิเคราะห์ วิจารณ์ โดยใช้สูตร (สมนึก ภัททิยธนี, 2553)

$$P = \frac{R}{N}$$

เมื่อ P แทน ค่าความยากง่ายของข้อสอบ
R แทน จำนวนคนตอบถูก
N แทน จำนวนคนทั้งหมด

(3) หาค่าอำนาจจำแนก (Discrimination) ของแบบทดสอบวัดความสามารถ
ด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์ โดยใช้วิธีของแบรนแนน (Brennan) จากสูตร (บุญชม ศรีสะอาด,
2556)

$$B = \frac{U}{n1} - \frac{L}{n2}$$

เมื่อ	B	แทน	ค่าอำนาจจำแนก
	U	แทน	จำนวนผู้สอบผ่านเกณฑ์ที่ตอบถูก
	L	แทน	จำนวนผู้สอบไม่ผ่านเกณฑ์ที่ตอบถูก
	n ₁	แทน	จำนวนผู้สอบผ่าน
	n ₂	แทน	จำนวนผู้สอบไม่ผ่าน

(4) หาค่าความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ โดยใช้สูตรของโลเวทท์ (Lovett) ดังนี้ (สมนึก ภัททิยธนี, 2553)

$$r_{cc} = 1 - \frac{k \sum x_i - \sum x_i^2}{(k-1) \sum (x_i - c)^2}$$

เมื่อ	r _{cc}	แทน	ความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ
	K	แทน	จำนวนข้อสอบ
	X _i	แทน	คะแนนของแต่ละคน
	C	แทน	คะแนนเกณฑ์หรือจุดตัดของแบบทดสอบ

3.5.3 สถิติที่ใช้ในการทดสอบสมมติฐาน โดยใช้ t-test dependent

เปรียบเทียบความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ของนักเรียน ก่อนการจัดการเรียนรู้และหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้สูตร t-test แบบ Dependent Samples (บุญชม ศรีสะอาด, 2556)

$$t = \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{n \sum D^2 - (\sum D)^2}{n-1}}}$$

เมื่อ	t	แทน	ค่าสถิติที่จะใช้เปรียบเทียบกับค่าวิกฤติเพื่อทราบความมีนัยสำคัญ
	D	แทน	ค่าผลต่างระหว่างคู่คะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน
	n	แทน	จำนวนกลุ่มตัวอย่างหรือจำนวนคู่คะแนน

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ผู้วิจัยได้นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับ ดังนี้

1. สัญลักษณ์ที่ใช้ในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล
2. ลำดับขั้นตอนในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล
3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

มีรายละเอียด ดังต่อไปนี้

4.1 สัญลักษณ์ที่ใช้ในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

เพื่อให้เกิดความเข้าใจในการแปลความหมายและการเสนอการวิเคราะห์ข้อมูลได้ถูกต้อง ผู้วิจัยได้กำหนดความหมายของสัญลักษณ์และอักษรย่อที่ใช้สื่อความหมายในการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

n แทน จำนวนนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง

\bar{X} แทน ค่าเฉลี่ย

S.D. แทน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

E_1 แทน ประสิทธิภาพของกระบวนการ

E_2 แทน ประสิทธิภาพของผลลัพธ์

t แทน สถิติทดสอบที่ใช้พิจารณาใน t – distribution

df แทน ชั้นแห่งความอิสระ (Degrees of Freedom)

Sig แทน ระดับนัยสำคัญทางสถิติ

** แทน ระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

4.2 ลำดับขั้นตอนในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลโดยแบ่งออกเป็น 2 ตอน ดังนี้ ตอนที่ 1 เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

ตอนที่ 2 เพื่อเปรียบเทียบความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ของนักเรียนก่อนการจัดการเรียนรู้และหลังการจัดการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

4.3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 1 เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

ผู้วิจัยได้สร้างแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โดยมีเนื้อหาและจำนวนเวลา ซึ่งไม่รวมการทดสอบก่อนและหลัง ดังนี้

ตาราง 8 แสดงเนื้อหาของแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

แผนการจัดการเรียนรู้ที่	ชื่อเรื่อง	จำนวนเวลา (ชั่วโมง)
1	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์	2
2	การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ข่าว	2
3	การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์โฆษณา	2
4	การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์บทกวีนิพนธ์	2
5	การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์บทเพลง	2
6	การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์บทความ	2
7	การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์เรื่องสั้น	2
รวม		14

ผู้วิจัยได้วิเคราะห์หาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 โดยการวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของกระบวนการจากคะแนนของนักเรียนที่ได้จากการทำกิจกรรมในบทเรียนออนไลน์แต่ละบท โดยในแต่ละบทเรียนจะมีกิจกรรม จำนวน 3 กิจกรรม กิจกรรมละ 10 คะแนน รวม 30 คะแนน จากนั้นผู้วิจัยจะนำคะแนนที่ได้มาหารด้วย 3 ซึ่งจะได้คะแนนเต็มรวม 10 คะแนน ซึ่งถือเป็นคะแนนระหว่างการดำเนินการ และเมื่อจบบทเรียนในแต่ละบทผู้วิจัยได้ทำการทดสอบท้ายบทเรียน ด้วยแบบทดสอบออนไลน์ในบทเรียนนั้น ๆ จำนวน 10 ข้อ รวม 10 คะแนน และถือเป็นคะแนนหลังการดำเนินการ ตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1-7 โดยผู้วิจัยได้กำหนดเกณฑ์ระดับความหมาย ดังนี้

90-100 = ดีมาก

70-89 = ดี

50-69 = พอใช้
0-49 = ปรับปรุง

ตาราง 9 คะแนนจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจัย

เลขที่	คะแนนระหว่าง การดำเนินการ	ร้อยละ	สรุป	คะแนนหลัง การดำเนินการ	ร้อยละ	สรุป
	10 คะแนน			10 คะแนน		
1	8.00	80.00	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
2	8.00	80.00	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
3	7.33	73.30	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
4	8.00	80.00	ดี	8.00	80.00	ดี
5	8.66	86.60	ดี	8.00	80.00	ดี
6	7.66	76.60	ดี	8.00	80.00	ดี
7	7.00	70.00	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
8	7.00	70.00	ดี	8.00	80.00	ดี
9	8.00	80.00	ดี	8.00	80.00	ดี
10	7.33	73.30	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
11	8.33	83.30	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
12	8.00	80.00	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
13	8.00	80.00	ดี	7.00	70.00	ดี
14	8.33	83.30	ดี	7.00	70.00	ดี
15	9.00	90.00	ดีมาก	9.00	90.00	ดีมาก
16	8.66	86.60	ดี	8.00	80.00	ดี
17	8.66	86.60	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
18	8.00	80.00	ดี	8.00	80.00	ดี
19	7.00	70.00	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
20	7.66	76.60	ดี	8.00	80.00	ดี

ตาราง 9 (ต่อ)

เลขที่	คะแนนระหว่าง การดำเนินการ	ร้อยละ	สรุป	คะแนนหลัง การดำเนินการ	ร้อยละ	สรุป
	10 คะแนน			10 คะแนน		
21	9.00	90.00	ดีมาก	8.00	80.00	ดี
22	7.66	76.60	ดี	8.00	80.00	ดี
23	9.00	90.00	ดีมาก	9.00	90.00	ดีมาก
24	8.33	83.30	ดี	8.00	80.00	ดี
25	7.66	76.60	ดี	8.00	80.00	ดี
26	9.00	90.00	ดีมาก	9.00	90.00	ดีมาก
27	7.00	70.00	ดี	7.00	70.00	ดี
28	8.00	80.00	ดี	8.00	80.00	ดี
29	8.00	80.00	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
30	7.66	76.60	ดี	8.00	80.00	ดี
31	9.00	90.00	ดีมาก	9.00	90.00	ดีมาก
32	8.33	83.30	ดี	10.00	100.00	ดีมาก
33	9.00	90.00	ดีมาก	8.00	80.00	ดี
34	8.00	80.00	ดี	7.00	70.00	ดี
35	8.00	80.00	ดี	8.00	80.00	ดี
36	8.00	80.00	ดี	8.00	80.00	ดี
รวม	290.26			300.00		
\bar{X}	8.06			8.33		
S.D.	0.61			0.72		
%	80.63		ดี	83.33		ดี
	E ₁			E ₂		

จากตาราง 9 พบว่า คะแนนแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 คะแนนเฉลี่ยระหว่างดำเนินการในการทำกิจกรรมระหว่างเรียน คะแนนสูงสุดอยู่ที่ 10 คะแนน คะแนนต่ำสุดอยู่ที่ 7 คะแนน และคะแนนหลังการดำเนินการ คะแนนสูงสุดอยู่ที่ 10 คะแนน คะแนนต่ำสุดอยู่ที่ 7 คะแนน ซึ่งปรากฏว่า มีนักเรียนได้คะแนนหลังเรียนต่ำกว่าก่อนเรียน จำนวน 8 คน เนื่องมาจากนักเรียนมีเวลาในการทำแบบทดสอบหลังเรียนค่อนข้างจำกัดเนื่องจากคาบเรียนหมดเวลาลง แต่เมื่อพิจารณาในภาพรวมจะเห็นว่านักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์เป็นไปตามเกณฑ์ประสิทธิภาพที่ตั้งไว้ 80.63 / 83.33 อยู่ในระดับดี เนื่องจาก ผู้เรียนมีความเข้าใจในความหมายองค์ประกอบของการวิเคราะห์วิจารณ์ สามารถวิเคราะห์วิจารณ์ได้อ่านอย่างละเอียด รอบคอบ มีเหตุผลในการประเมินค่า สามารถนำองค์ความรู้และประโยชน์ของการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้จริง

ตาราง 10 คะแนนจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ข่าว

เลขที่	คะแนนระหว่าง การดำเนินการ	ร้อยละ	สรุป	คะแนนหลัง การดำเนินการ	ร้อยละ	สรุป
	10 คะแนน			10 คะแนน		
1	8.66	86.60	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
2	8.00	80.00	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
3	7.66	76.60	ดี	8.00	80.00	ดี
4	7.66	76.60	ดี	7.00	70.00	ดี
5	8.00	80.00	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
6	7.00	70.00	ดี	7.00	70.00	ดี
7	7.33	73.30	ดี	8.00	80.00	ดี
8	7.66	76.60	ดี	7.00	70.00	ดี
9	8.66	86.60	ดี	8.00	80.00	ดี
10	7.66	76.60	ดี	7.00	70.00	ดี
11	8.66	86.60	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
12	7.33	73.30	ดี	8.00	80.00	ดี
13	7.66	76.60	ดี	8.00	80.00	ดี
14	8.00	80.00	ดี	9.00	90.00	ดีมาก

ตาราง 10 (ต่อ)

เลขที่	คะแนนระหว่าง การดำเนินการ	ร้อยละ	สรุป	คะแนนหลัง การดำเนินการ	ร้อยละ	สรุป
	10 คะแนน			10 คะแนน		
15	8.66	86.60	ดี	8.00	80.00	ดี
16	8.33	83.30	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
17	8.00	80.00	ดี	8.00	80.00	ดี
18	8.00	80.00	ดี	8.00	80.00	ดี
19	8.00	80.00	ดี	8.00	80.00	ดี
20	7.33	73.30	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
21	8.66	86.60	ดี	8.00	80.00	ดี
22	8.00	80.00	ดี	7.00	70.00	ดี
23	8.33	83.30	ดี	8.00	80.00	ดี
24	8.66	86.60	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
25	7.00	70.00	ดี	8.00	80.00	ดี
26	9.00	90.00	ดีมาก	10.00	100.00	ดีมาก
27	9.00	90.00	ดีมาก	8.00	80.00	ดี
28	8.00	80.00	ดี	10.00	100.00	ดีมาก
29	7.00	70.00	ดี	8.00	80.00	ดี
30	8.66	86.60	ดี	7.00	70.00	ดี
31	7.66	76.60	ดี	8.00	80.00	ดี
32	8.33	83.30	ดี	8.00	80.00	ดี
33	8.00	80.00	ดี	7.00	70.00	ดี
34	8.66	86.60	ดี	8.00	80.00	ดี
35	8.33	83.30	ดี	10.00	100.00	ดีมาก

ตาราง 10 (ต่อ)

เลขที่	คะแนนระหว่าง การดำเนินการ	ร้อยละ	สรุป	คะแนนหลัง การดำเนินการ	ร้อยละ	สรุป
	10 คะแนน			10 คะแนน		
36	8.66	86.60	ดี	10.00	100.00	ดีมาก
รวม	290.21			297.00		
\bar{x}	8.06			8.25		
S.D.	0.57			0.91		
%	80.61		ดี	82.50		ดี
	E ₁			E ₂		

จากตาราง 10 พบว่า คะแนนแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 คะแนนเฉลี่ยระหว่างดำเนินการในการทำกิจกรรมระหว่างเรียน คะแนนสูงสุดอยู่ที่ 9 คะแนน คะแนนต่ำสุดอยู่ที่ 7 คะแนน และคะแนนหลังการดำเนินการ คะแนนสูงสุดอยู่ที่ 10 คะแนน คะแนนต่ำสุดอยู่ที่ 7 คะแนน ซึ่งปรากฏว่านักเรียนได้คะแนนหลังเรียนต่ำกว่าก่อนเรียน จำนวน 12 คน เนื่องจากนักเรียนขาดความรอบคอบในการพิจารณาตัวเลือกของข้อสอบในแต่ละข้อ แต่เมื่อพิจารณาในภาพรวมจะเห็นว่านักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 5 มีความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์เป็นไปตามเกณฑ์ประสิทธิภาพที่ตั้งไว้ 80.61/ 82.50 อยู่ในระดับดี เนื่องจาก ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในการอ่านวิเคราะห์ วิเคราะห์ข่าว สามารถพิจารณาองค์ประกอบของข่าวแต่ละส่วนได้ ทั้งนี้ นักเรียนสามารถสรุปหัวข้อข่าวและตีความคำที่ใช้ในแวดวงข่าวได้จากการพิจารณาการใช้ภาษาและส่วนประกอบแต่ละส่วน สามารถสรุปสาระสำคัญตาม ประเด็นว่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นมีข้อเท็จจริงอย่างไร มีหลักฐานสนับสนุนที่น่าเชื่อถือหรือไม่ แสดงความคิดเห็นต่อเนื้อข่าวหรือประเด็นย่อยต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน มีเหตุผล และสามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้

พูน ปณ ทิโต ชีเว

ตาราง 11 คะแนนจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์โฆษณา

เลขที่	คะแนนระหว่าง การดำเนินการ	ร้อยละ	สรุป	คะแนนหลัง การดำเนินการ	ร้อยละ	สรุป
	10 คะแนน			10 คะแนน		
1	8.66	86.60	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
2	8.33	83.30	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
3	8.66	86.60	ดี	8.00	80.00	ดี
4	8.00	80.00	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
5	7.33	73.30	ดี	8.00	80.00	ดี
6	7.33	73.30	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
7	7.66	76.60	ดี	7.00	70.00	ดี
8	7.66	76.60	ดี	8.00	80.00	ดี
9	8.33	83.30	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
10	7.00	70.00	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
11	8.66	86.60	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
12	8.33	83.30	ดี	8.00	80.00	ดี
13	7.33	73.30	ดี	8.00	80.00	ดี
14	7.66	76.60	ดี	10.00	100.00	ดีมาก
15	9.33	93.30	ดีมาก	9.00	90.00	ดีมาก
16	8.33	83.30	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
17	7.66	76.60	ดี	7.00	70.00	ดี
18	7.00	70.00	ดี	7.00	70.00	ดี
19	7.66	76.60	ดี	8.00	80.00	ดี
20	8.00	80.00	ดี	7.00	70.00	ดี

ตาราง 11 (ต่อ)

เลขที่	คะแนนระหว่าง การดำเนินการ	ร้อยละ	สรุป	คะแนนหลัง การดำเนินการ	ร้อยละ	สรุป
	10 คะแนน			10 คะแนน		
21	9.33	93.30	ดีมาก	8.00	80.00	ดี
22	9.00	90.00	ดีมาก	9.00	90.00	ดีมาก
23	9.33	93.30	ดีมาก	9.00	90.00	ดีมาก
24	8.00	80.00	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
25	7.00	70.00	ดี	7.00	70.00	ดี
26	9.00	90.00	ดีมาก	9.00	90.00	ดีมาก
27	7.00	70.00	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
28	8.00	80.00	ดี	7.00	70.00	ดี
29	8.66	86.60	ดี	10.00	100.00	ดีมาก
30	8.33	83.30	ดี	8.00	80.00	ดี
31	7.33	73.30	ดี	10.00	100.00	ดีมาก
32	9.33	93.30	ดีมาก	9.00	90.00	ดีมาก
33	8.33	83.30	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
34	8.66	86.60	ดี	8.00	80.00	ดี
35	8.33	83.30	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
36	8.66	86.60	ดี	10.00	100.00	ดีมาก
รวม	293.21			307.00		
\bar{x}	8.14			8.53		
S.D.	0.72			0.91		
%	81.45		ดี	85.28		ดี
	E ₁			E ₂		

จากตาราง 11 พบว่า คะแนนแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 คะแนนเฉลี่ยระหว่างดำเนินการในการทำกิจกรรมระหว่างเรียน คะแนนสูงสุดอยู่ที่ 9.33 คะแนน คะแนนต่ำสุดอยู่ที่ 7 คะแนน และคะแนนหลังการดำเนินการ คะแนนสูงสุดอยู่ที่ 10 คะแนน คะแนนต่ำสุดอยู่ที่ 7 คะแนน ซึ่งปรากฏว่ามีนักเรียนได้คะแนนหลังเรียนต่ำกว่าก่อนเรียน จำนวน 12 คน เนื่องจากในขณะที่นักเรียนทำกิจกรรมในบทเรียนออนไลน์ นักเรียนมีเวลาทบทวนในการทำกิจกรรมแต่เมื่อทดสอบหลังเรียนต้องแข่งกับเวลาที่จำกัด อย่างไรก็ตามเมื่อพิจารณาในภาพรวมจะเห็นว่านักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์เป็นไปตามเกณฑ์ประสิทธิภาพที่ตั้งไว้ 81.45/85.28 อยู่ในระดับดี เนื่องจาก ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในองค์ประกอบและแนวทางการพิจารณาสามารถวิเคราะห์ วิเคราะห์บทโฆษณาที่อ่านได้อย่างสร้างสรรค์ ละเอียด รอบคอบ มีเหตุผลในการประเมินค่า เพราะโฆษณาเป็นสิ่งที่พบเจอได้ในชีวิตประจำวัน ทั้งนี้ นักเรียนสามารถนำองค์ความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้จริง

ตาราง 12 คะแนนจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์บทกวีนิพนธ์

เลขที่	คะแนนระหว่าง การดำเนินการ	ร้อยละ	สรุป	คะแนนหลัง การดำเนินการ	ร้อยละ	สรุป
	10 คะแนน			10 คะแนน		
1	8.33	83.30	ดี	10.00	100.00	ดีมาก
2	7.66	76.60	ดี	7.00	70.00	ดี
3	9.00	90.00	ดีมาก	8.00	80.00	ดี
4	7.00	70.00	ดี	7.00	70.00	ดี
5	9.33	93.30	ดีมาก	9.00	90.00	ดีมาก
6	8.33	83.30	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
7	8.00	80.00	ดี	7.00	70.00	ดี
8	8.33	83.30	ดี	8.00	80.00	ดี
9	8.00	80.00	ดี	7.00	70.00	ดี
10	7.00	70.00	ดี	10.00	100.00	ดีมาก
11	7.00	70.00	ดี	7.00	70.00	ดี
12	7.33	73.30	ดี	8.00	80.00	ดี
13	9.00	90.00	ดีมาก	10.00	100.00	ดีมาก

ตาราง 12 (ต่อ)

เลขที่	คะแนนระหว่าง การดำเนินการ	ร้อยละ	สรุป	คะแนนหลัง การดำเนินการ	ร้อยละ	สรุป
	10 คะแนน			10 คะแนน		
14	9.33	93.30	ดีมาก	9.00	90.00	ดีมาก
15	9.33	93.30	ดีมาก	10.00	100.00	ดีมาก
16	7.66	76.60	ดี	8.00	80.00	ดี
17	7.66	76.60	ดี	7.00	70.00	ดี
18	6.66	66.60	พอใช้	7.00	70.00	ดี
19	8.66	86.60	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
20	8.66	86.60	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
21	9.33	93.30	ดีมาก	7.00	70.00	ดี
23	7.33	73.30	ดี	8.00	80.00	ดี
24	6.66	66.60	พอใช้	7.00	70.00	ดี
25	7.00	70.00	ดี	7.00	70.00	ดี
26	9.00	90.00	ดีมาก	10.00	100.00	ดีมาก
27	6.00	60.00	พอใช้	8.00	80.00	ดี
28	7.33	73.30	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
29	9.33	93.30	ดีมาก	9.00	90.00	ดีมาก
30	8.33	83.30	ดี	8.00	80.00	ดี
31	8.33	83.30	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
32	9.33	93.30	ดีมาก	8.00	80.00	ดี
33	8.33	83.30	ดี	8.00	80.00	ดี
34	9.66	96.60	ดีมาก	8.00	80.00	ดี
35	7.66	76.60	ดี	8.00	80.00	ดี
36	9.66	96.60	ดีมาก	10.00	100.00	ดีมาก

ตาราง 12 (ต่อ)

เลขที่	คะแนนระหว่าง การดำเนินการ	ร้อยละ	สรุป	คะแนนหลัง การดำเนินการ	ร้อยละ	สรุป
	10 คะแนน			10 คะแนน		
รวม	293.55			298.00		
\bar{X}	8.15			8.28		
S.D.	0.97			1.06		
%	81.54		ดี	82.78		ดี
	E ₁			E ₂		

จากตาราง 12 พบว่า คะแนนแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 คะแนนเฉลี่ยระหว่างดำเนินการในการทำกิจกรรมระหว่างเรียน คะแนนสูงสุดอยู่ที่ 9.66 คะแนน คะแนนต่ำสุดอยู่ที่ 7.00 คะแนน และคะแนนหลังการดำเนินการ คะแนนสูงสุดอยู่ที่ 10.00 คะแนน คะแนนต่ำสุดอยู่ที่ 7.00 คะแนน ซึ่งปรากฏว่ามีนักเรียนได้คะแนนหลังเรียนต่ำกว่าก่อนเรียน จำนวน 14 คน เนื่องจากแบบทดสอบหลังเรียนเรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์บทกวีนิพนธ์ นักเรียนต้องมีความเข้าใจในเรื่องการตีความคำแต่ละคำในบทกวีโดย ซึ่งจะต้องใช้ความสามารถในการพิจารณาให้เข้าถึงจุดมุ่งหมาย รส อารมณ์ ความรู้สึกของผู้แต่ง แต่เมื่อพิจารณาในภาพรวมจะเห็นว่านักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์เป็นไปตามเกณฑ์ประสิทธิภาพที่ตั้งไว้ 81.54/82.78 อยู่ในระดับดี เนื่องจากผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในความหมาย องค์ประกอบ และแนวทางในการพิจารณาบทกวีนิพนธ์ สามารถวิเคราะห์วิเคราะห์บทกวีนิพนธ์ที่กำหนดให้ได้ นักเรียนสามารถอภิปรายข้อเท็จจริงให้ผู้อื่นทราบว่าใครเป็นผู้แต่ง เรื่องที่อ่านเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร มีประโยชน์อย่างไร ต่อใครบ้าง ผู้วิเคราะห์มีความเห็นอย่างไร เรื่องที่อ่านให้คุณค่าด้านใดบ้าง ซึ่งเป็นการแสดงความคิดเห็นต่อบทกวีนิพนธ์ที่อ่านอย่างสร้างสรรค์และสามารถนำองค์ความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้จริง

พูน ปรณ ทิโต ชีเว

ตาราง 13 คะแนนจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์บทเพลง

เลขที่	คะแนนระหว่าง การดำเนินการ	ร้อยละ	สรุป	คะแนนหลัง การดำเนินการ	ร้อยละ	สรุป
	10 คะแนน			10 คะแนน		
1	7.66	76.60	ดี	7.00	70.00	ดี
2	7.33	73.30	ดี	7.00	70.00	ดี
3	8.00	80.00	ดี	10.00	100.00	ดีมาก
4	8.66	86.60	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
5	7.66	76.60	ดี	8.00	80.00	ดี
6	7.66	76.60	ดี	8.00	80.00	ดี
7	8.00	80.00	ดี	8.00	80.00	ดี
8	7.33	73.30	ดี	8.00	80.00	ดี
9	9.00	90.00	ดีมาก	9.00	90.00	ดีมาก
10	8.66	86.60	ดี	8.00	80.00	ดี
11	9.33	93.30	ดีมาก	10.00	100.00	ดีมาก
12	8.33	83.30	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
13	6.33	63.30	พอใช้	7.00	70.00	ดี
14	8.00	80.00	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
15	8.00	80.00	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
16	9.00	90.00	ดีมาก	9.00	90.00	ดีมาก
17	7.66	76.60	ดี	7.00	70.00	ดี
18	8.00	80.00	ดี	7.00	70.00	ดี
19	8.00	80.00	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
20	8.66	86.60	ดี	9.00	90.00	ดีมาก

ตาราง 13 (ต่อ)

เลขที่	คะแนนระหว่าง การดำเนินการ	ร้อยละ	สรุป	คะแนนหลัง การดำเนินการ	ร้อยละ	สรุป
	10 คะแนน			10 คะแนน		
21	9.66	96.60	ดีมาก	8.00	80.00	ดี
22	8.00	80.00	ดี	8.00	80.00	ดี
23	9.66	96.60	ดีมาก	9.00	90.00	ดีมาก
24	9.00	90.00	ดีมาก	9.00	90.00	ดีมาก
25	8.00	80.00	ดี	7.00	70.00	ดี
26	9.66	96.60	ดีมาก	9.00	90.00	ดีมาก
27	7.33	73.30	ดี	8.00	80.00	ดี
28	8.00	80.00	ดี	10.00	100.00	ดีมาก
29	9.33	93.30	ดีมาก	7.00	70.00	ดี
30	7.66	76.60	ดี	8.00	80.00	ดี
31	7.33	73.30	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
32	10.00	100.00	ดีมาก	10.00	100.00	ดีมาก
33	8.00	80.00	ดี	10.00	100.00	ดีมาก
34	10.00	100.00	ดีมาก	8.00	80.00	ดี
35	8.00	80.00	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
36	7.33	73.30	ดี	7.00	70.00	ดี
รวม	298.23			303.00		
\bar{X}	8.28			8.42		
S.D.	0.88			1.00		
%	82.84		ดี	84.17		ดี
	E ₁			E ₂		

จากตาราง 13 พบว่า คะแนนแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 คะแนนเฉลี่ยระหว่างดำเนินการในการทำกิจกรรมระหว่างเรียน คะแนนสูงสุดอยู่ที่ 10.00 คะแนน คะแนนต่ำสุดอยู่ที่ 6.33 คะแนน และคะแนนหลังการดำเนินการ คะแนนสูงสุดอยู่ที่ 10.00 คะแนน คะแนนต่ำสุดอยู่ที่ 7.00 คะแนน ซึ่งปรากฏว่ามีนักเรียนได้คะแนนหลังเรียนต่ำกว่าก่อนเรียน จำนวน 12 คน เนื่องจากแบบทดสอบหลังเรียนเรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์บทเพลง นักเรียนยังขาดความรู้และทักษะในการวิเคราะห์ วิเคราะห์บทเพลงในเวลาที่จำกัด จึงไม่สามารถเลือกคำตอบได้อย่างถูกต้อง แต่เมื่อพิจารณาในภาพรวมจะเห็นว่านักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์เป็นไปตามเกณฑ์ประสิทธิภาพที่ตั้งไว้ 82.84/84.17 อยู่ในระดับดี เนื่องจากผู้เรียนสามารถ อธิบายความหมาย องค์ประกอบและแนวทางในการพิจารณาบทเพลง นักเรียนสามารถวิเคราะห์ วิเคราะห์บทเพลงได้อย่างละเอียด รอบคอบ สามารถบอกจุดประสงค์ของเพลง ตลอดจนคุณค่าทางภาษาไทย การสรรคำ กลวิธี การเรียบเรียงคำ การใช้โวหาร คุณค่าทางจิตใจ อารมณ์ สังคม และมีเหตุผลในการประเมินค่า แสดงความคิดเห็นต่อบทเพลงได้อย่างสร้างสรรค์

ตาราง 14 คะแนนจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์บทความ

เลขที่	คะแนนระหว่าง การดำเนินการ	ร้อยละ	สรุป	คะแนนหลัง การดำเนินการ	ร้อยละ	สรุป
	10 คะแนน			10 คะแนน		
1	7.66	76.60	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
2	8.00	80.00	ดี	8.00	80.00	ดี
3	7.66	76.60	ดี	8.00	80.00	ดี
4	7.33	73.30	ดี	8.00	80.00	ดี
5	8.00	80.00	ดี	8.00	80.00	ดี
6	7.66	76.60	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
7	7.00	70.00	ดี	7.00	70.00	ดี
8	7.66	76.60	ดี	7.00	70.00	ดี
9	7.66	76.60	ดี	7.00	70.00	ดี
10	7.66	76.60	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
11	7.33	73.30	ดี	8.00	80.00	ดี
12	8.00	80.00	ดี	9.00	90.00	ดีมาก

ตาราง 14 (ต่อ)

เลขที่	คะแนนระหว่าง การดำเนินการ	ร้อยละ	สรุป	คะแนนหลัง การดำเนินการ	ร้อยละ	สรุป
	10 คะแนน			10 คะแนน		
13	8.66	86.60	ดี	8.00	80.00	ดี
14	8.66	86.60	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
15	10.00	100.00	ดีมาก	10.00	100.00	ดีมาก
16	8.33	83.30	ดี	8.00	80.00	ดี
17	7.33	73.30	ดี	8.00	80.00	ดี
18	6.66	66.60	พอใช้	8.00	80.00	ดี
19	7.00	70.00	ดี	7.00	70.00	ดี
20	7.33	73.30	ดี	8.00	80.00	ดี
21	9.00	90.00	ดีมาก	7.00	70.00	ดี
22	8.00	80.00	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
23	9.00	90.00	ดีมาก	8.00	80.00	ดี
24	9.00	90.00	ดีมาก	10.00	100.00	ดีมาก
25	9.00	90.00	ดีมาก	8.00	80.00	ดี
26	9.00	90.00	ดีมาก	10.00	100.00	ดีมาก
27	7.00	70.00	ดี	8.00	80.00	ดี
28	9.00	90.00	ดีมาก	9.00	90.00	ดีมาก
29	8.00	80.00	ดี	10.00	100.00	ดีมาก
30	7.00	70.00	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
31	8.66	86.60	ดี	10.00	100.00	ดีมาก
32	7.00	70.00	ดี	7.00	70.00	ดี
33	7.66	76.60	ดี	9.00	90.00	ดีมาก

ตาราง 14 (ต่อ)

เลขที่	คะแนนระหว่าง การดำเนินการ	ร้อยละ	สรุป	คะแนนหลัง การดำเนินการ	ร้อยละ	สรุป
	10 คะแนน			10 คะแนน		
34	9.66	96.60	ดีมาก	9.00	90.00	ดีมาก
35	8.66	86.60	ดี	10.00	100.00	ดีมาก
36	10.00	100.00	ดีมาก	10.00	100.00	ดีมาก
รวม	291.23			306.00		
\bar{X}	8.09			8.50		
S.D.	0.89			1.00		
%	80.90		ดี	85.00		ดี
	E ₁			E ₂		

จากตาราง 14 พบว่า คะแนนแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 คะแนนเฉลี่ยระหว่างดำเนินการในการทำกิจกรรมระหว่างเรียน คะแนนสูงสุดอยู่ที่ 10.00 คะแนน คะแนนต่ำสุดอยู่ที่ 7.00 คะแนน และคะแนนหลังการดำเนินการ คะแนนสูงสุดอยู่ที่ 10.00 คะแนน คะแนนต่ำสุดอยู่ที่ 7.00 คะแนน ซึ่งปรากฏว่ามีนักเรียนได้คะแนนหลังเรียนต่ำกว่าก่อนเรียน จำนวน 7 คน เนื่องจากนักเรียนขาดการทบทวนข้อสอบและคำตอบ อีกทั้งความเร่งรีบในการเรียนรายวิชาต่อไปจึงทำให้ไม่สามารถเลือกคำตอบได้อย่างถูกต้อง แต่เมื่อพิจารณาในภาพรวมจะเห็นว่านักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์เป็นไปตามเกณฑ์ประสิทธิภาพที่ตั้งไว้ 80.90/85.00 อยู่ในระดับดี เนื่องจากผู้เรียนสามารถ อธิบายความหมาย องค์ประกอบและแนวทางในการพิจารณาบทความได้ ทั้งนี้ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์ วิเคราะห์แยกข้อเท็จจริง ออกจากข้อคิดเห็น และสามารถพิจารณาความน่าเชื่อถือของข้อมูลได้ นอกจากนี้ผู้เรียนยังสามารถระบุงค์ประกอบของบทความแต่ละส่วน กลวิธีในการนำเสนอแต่ละองค์ประกอบ และค้นหาความคิดสำคัญ หรือประเด็นสำคัญที่ผู้เขียนสอดแทรกไว้ และแสดงความคิดเห็นต่อบทความที่อ่านได้อย่างสร้างสรรค์ มีเหตุผลและน่าเชื่อถือ

ตาราง 15 คะแนนจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์เรื่องสั้น

เลขที่	คะแนนระหว่าง การดำเนินการ	ร้อยละ	สรุป	คะแนนหลัง การดำเนินการ	ร้อยละ	สรุป
	10 คะแนน			10 คะแนน		
1	7.00	70.00	ดี	7.00	70.00	ดี
2	6.66	66.60	พอใช้	7.00	70.00	ดี
3	8.00	80.00	ดี	10.00	100.00	ดีมาก
4	7.66	76.60	ดี	7.00	70.00	ดี
5	8.66	86.60	ดี	10.00	100.00	ดีมาก
6	8.33	83.30	ดี	8.00	80.00	ดี
7	7.66	76.60	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
8	8.33	83.30	ดี	8.00	80.00	ดี
9	7.00	70.00	ดี	8.00	80.00	ดี
10	7.33	73.30	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
11	8.00	80.00	ดี	10.00	100.00	ดีมาก
12	8.66	86.60	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
13	8.66	86.60	ดี	7.00	70.00	ดี
14	8.33	83.30	ดี	10.00	100.00	ดีมาก
15	9.00	90.00	ดีมาก	10.00	100.00	ดีมาก
16	7.66	76.60	ดี	10.00	100.00	ดีมาก
17	8.33	83.30	ดี	8.00	80.00	ดี
18	7.66	76.60	ดี	8.00	80.00	ดี
19	7.66	76.60	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
20	8.66	86.60	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
21	9.33	93.30	ดีมาก	8.00	80.00	ดี
22	8.00	80.00	ดี	8.00	80.00	ดี

ตาราง 15 (ต่อ)

เลขที่	คะแนนระหว่าง การดำเนินการ	ร้อยละ	สรุป	คะแนนหลัง การดำเนินการ	ร้อยละ	สรุป
	10 คะแนน			10 คะแนน		
23	8.00	80.00	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
24	8.00	80.00	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
25	6.33	63.30	พอใช้	8.00	80.00	ดี
26	9.66	96.60	ดีมาก	10.00	100.00	ดีมาก
27	8.33	83.30	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
28	8.33	83.30	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
29	7.66	76.60	ดี	7.00	70.00	ดี
30	8.00	80.00	ดี	10.00	100.00	ดีมาก
31	8.33	83.30	ดี	8.00	80.00	ดี
32	9.00	90.00	ดีมาก	10.00	100.00	ดีมาก
33	9.00	90.00	ดีมาก	8.00	80.00	ดี
34	8.33	83.30	ดี	7.00	70.00	ดี
35	8.33	83.30	ดี	9.00	90.00	ดีมาก
36	8.00	80.00	ดี	8.00	80.00	ดี
รวม	291.88			310.00		
\bar{X}	8.11			8.61		
S.D.	0.71			1.05		
%	81.08		ดี	86.11		ดี
		E ₁			E ₂	

จากตาราง 15 พบว่า คะแนนแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 คะแนนเฉลี่ยระหว่างดำเนินการในการทำกิจกรรมระหว่างเรียน คะแนนสูงสุดอยู่ที่ 9.66 คะแนน คะแนนต่ำสุดอยู่ที่ 6.33 คะแนน และคะแนนหลังการดำเนินการ คะแนนสูงสุดอยู่ที่ 10.00 คะแนน คะแนนต่ำสุดอยู่ที่ 7.00 คะแนน ซึ่งปรากฏว่ามีนักเรียนได้คะแนนหลังเรียนต่ำกว่าก่อนเรียน จำนวน 10 คน เนื่องจากการอ่านเชิง

วิเคราะห์ วิเคราะห์เรื่องสั้น เป็นงานเขียนที่มีกลวิธีในการเขียน ผู้อ่านจะต้องพิจารณาเหตุการณ์ เรื่องราวและนัยสำคัญของเรื่องได้ แต่ด้วยเวลาที่จำกัดนักเรียนจึงขาดการทบทวนข้อสอบและคำตอบ จึงทำให้ไม่สามารถเลือกคำตอบได้อย่างถูกต้อง แต่เมื่อพิจารณาในภาพรวมจะเห็นว่านักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์เป็นไปตามเกณฑ์ประสิทธิภาพที่ตั้งไว้ 81.08/86.11 อยู่ในระดับดี เนื่องจากผู้เรียนสามารถ พิจารณาเรื่องสั้นในประเด็นต่าง ๆ ได้ โดยสามารถลำดับเหตุการณ์ในโครงเรื่องได้อย่างเหมาะสมและ นักเรียนสามารถพิจารณาได้ว่าในแต่ละเหตุการณ์เป็นไปอย่างสมเหตุสมผลหรือไม่ ตัวละครใดเป็นตัวละครเอก จัดเป็นลักษณะ แบบใด ทั้งนี้ นักเรียนสามารถวิเคราะห์ วิเคราะห์การใช้ฉากและบรรยากาศภายในเรื่อง ชื่อเรื่อง ชื่อตัวละคร มีนัยสำคัญอย่างไร แก่นของเรื่องคืออะไรได้ แสดงให้เห็นว่านักเรียนสามารถนำเอาองค์ความรู้มาแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องสั้นที่อ่านได้อย่างสร้างสรรค์

ตาราง 16 สรุปผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพของกระบวนการ (E_1) และประสิทธิภาพของผลลัพธ์หลังการเรียนรู้ (E_2) ของแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้

แผนที่	คะแนนรวม E_1	ร้อยละ E_1	คะแนนรวม E_2	ร้อยละ E_2	สรุป
1	290.26	80.63	300.00	83.33	✓
2	290.21	80.61	297.00	82.50	✓
3	293.21	81.45	307.00	85.28	✓
4	293.55	81.54	298.00	82.78	✓
5	298.23	82.84	303.00	84.17	✓
6	291.23	80.90	306.00	85.00	✓
7	291.88	81.08	310.00	86.11	✓
โดยรวม		81.29		84.17	✓

หมายเหตุ ✓ หมายถึง เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานที่ตั้งไว้ 80/80
 ✗ หมายถึง ไม่ไปตามเกณฑ์มาตรฐานที่ตั้งไว้ 80/80

จากตาราง 16 พบว่า ประสิทธิภาพของกระบวนการและประสิทธิภาพของผลลัพธ์ของแผนการจัดการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ผ่านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ทั้ง 7 โดยจะเห็นว่าได้ว่า แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1-7 มีประสิทธิภาพเป็นไปตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ คือ 80/80 และเมื่อพิจารณาค่าเฉลี่ยโดยรวม พบว่า มีประสิทธิภาพ (E_1) = 81.29 และมีประสิทธิภาพ (E_2) = 84.17 ซึ่ง เป็นไปตามประสิทธิภาพที่กำหนด 80/80

ตอนที่ 2 เพื่อเปรียบเทียบความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ของนักเรียน ก่อนการจัดการเรียนรู้และหลังการจัดการเรียนรู้ โดยใช้บทเรียนออนไลน์ร่วมกับรูปแบบการสอน 7E สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ตาราง 17 ผลการเปรียบเทียบความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้การทดสอบ t - test ก่อนการจัดการเรียนรู้และหลังการจัดการเรียนรู้ โดยใช้บทเรียนออนไลน์ร่วมกับรูปแบบการสอน 7E

การทดสอบวัด ความสามารถทางการเรียน	Mean	S.D.	ค่าเฉลี่ย ของผลต่าง	S.D. ค่าเฉลี่ยผลต่าง	t	df	sig
ก่อนเรียน	17.14	4.54	13.11	3.04	25.87	35	.000*
หลังเรียน	30.25	3.48					

*นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ($p < .05$) $t(.05, 35) = 2.030$

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากตาราง 17 ค่าเฉลี่ยของคะแนนผลการทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ก่อนการจัดการเรียนรู้มีค่าคะแนนเฉลี่ย 17.14 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 4.54 และหลังการจัดการเรียนรู้มีค่าคะแนนเฉลี่ย 30.25 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน 3.48 ดังนั้น จึงแสดงให้เห็นว่าหลังการจัดการเรียนรู้มีค่าคะแนนเฉลี่ยเพิ่มขึ้นถึง 13.11 มีค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 3.04 จากการทดสอบด้วยสถิติ t-dependent ได้ค่า t เป็น 25.87 แสดงว่าค่าเฉลี่ยหลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

พูน ปณ ทิโต ชีเว

บทที่ 5

สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ ตามลำดับดังนี้

1. สรุปผล
2. อภิปรายผล
3. ข้อเสนอแนะ

5.1 สรุปผล

ผลการพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ ผู้วิจัยสามารถสรุปผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์ ดังนี้

5.5.1 การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีประสิทธิภาพ (E_1/E_2) เท่ากับ 81.29 /84.17 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 ที่ตั้งไว้

5.5.2 ความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ ก่อนการจัดการเรียนรู้และหลังการจัดการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 หลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

5.2 อภิปรายผล

จากผลการวิจัยเรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ผู้วิจัยได้นำประเด็นสำคัญมาอภิปรายผลการวิจัยดังนี้

5.2.1 ผลจากการวิจัยการพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 พบว่า มีประสิทธิภาพ (E_1/E_2) เท่ากับ 81.29 /84.17 ซึ่งส่งผลให้นักเรียนเกิดกระบวนการเรียนรู้ สามารถเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของนักเรียนระหว่างเรียน และมีผลการทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ของนักเรียนหลังการจัดการเรียนรู้สูงขึ้น และเมื่อพิจารณาในภาพรวม แสดงให้เห็นว่าการพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ โดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างขึ้นด้วยโดยการประยุกต์ใช้รูปแบบการสอน 7E โดยแผนการจัดการเรียนรู้ทั้ง 7 แผน เป็นไปตามเกณฑ์ประสิทธิภาพที่ตั้งไว้

จากการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ของนักเรียนในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้ พบว่านักเรียนมีความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ หลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้ เพราะนักเรียนสามารถบอก อธิบายความหมาย และหลักการในการพิจารณาเนื้อหาแต่ละประเภทได้ นักเรียนสามารถวิเคราะห์ วิเคราะห์ข่าว โฆษณา บทกวีนิพนธ์ บทเพลง บทความ และเรื่องสั้นตามหลักการในการวิเคราะห์ วิเคราะห์เบื้องต้นได้ โดยพิจารณาเนื้อหา การใช้ภาษา และจุดมุ่งหมายได้ชัดเจน สามารถวิเคราะห์ได้ว่าผู้เขียนต้องการให้ผู้อ่านรับรู้เรื่องใด องค์ประกอบแต่ละส่วนสอดคล้องกันหรือไม่ การนำเสนอเนื้อหาต่าง ๆ เป็นข้อเท็จจริงหรือไม่ และนักเรียนสามารถแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องที่อ่านได้อย่างสร้างสรรค์ โดยผู้วิจัยประเมินได้จากการทำกิจกรรมในแต่ละบทเรียนออนไลน์และการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในแต่ละแผน ซึ่งแผนการจัดการเรียนรู้ในระหว่างการทำดำเนินการที่ผู้เรียนทำคะแนนได้ สูงสุด 3 อันดับ คือ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 “การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์บทเพลง” อยู่ที่ 82.84 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 “การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์บทกวีนิพนธ์” อยู่ที่ 81.54 และแผนการจัดการเรียนรู้ ที่ 3 “การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์โฆษณา” อยู่ที่ 81.45 ส่วนคะแนนหลังดำเนินการที่ผู้เรียนมีคะแนนสูงสุด 3 อันดับ คือ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 “การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์เรื่องสั้น” อยู่ที่ 86.11 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 “การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์โฆษณา” อยู่ที่ 85.28 และแผนการจัดการเรียนรู้ ที่ 6 “การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์บทความ” อยู่ที่ 85.00 แสดงให้เห็นว่า แผนการจัดการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น โดยนำรูปแบบการสอน 7E มาประยุกต์ใช้เป็นแนวทางในการสอนของผู้วิจัยเป็น 5 ขั้นตอน ดังกล่าวมาแล้ว สามารถพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ได้ เพราะกระบวนการ หรือขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ดังกล่าว เป็นการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ มีลักษณะคล้ายกับการสอนแก้ปัญหาด้วยกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ที่เน้นการค้นคว้าหาความรู้โดยครูเป็นผู้ที่คอยกระตุ้นและให้การสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียน ประกอบด้วย ขั้นตอนตรวจสอบความรู้เดิม ขั้นสร้างความสนใจ ขั้นสำรวจและค้นหา ขั้นอธิบายและลงข้อสรุป ขั้นขยายความรู้ ขั้นประเมินผล และขั้นนำความรู้ไปใช้ ซึ่งสอดคล้องกับ วิดาต หะยีตาเฮร (2557) อธิบายว่าการจัดกิจกรรมโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนแบบ 7E เป็นการเรียนการสอนแบบสืบเสาะหาความรู้วิธีหนึ่ง โดยมีพื้นฐานมาจากทฤษฎีการสร้างความรู้ด้วยตนเอง ซึ่งนักเรียนเป็นผู้สร้างความรู้ด้วยตนเอง กระบวนการเรียนการสอนเริ่มต้นจากนักเรียนเป็นผู้ค้นหาความรู้ด้วยตนเองผ่านกระบวนการในการอ่าน การคิดและกระบวนการสำรวจ ค้นหาเพื่อให้ได้มาซึ่งคำตอบนั้น ๆ และนำความรู้ที่ได้รับไปเชื่อมโยงและแก้ปัญหาในสถานการณ์ใหม่ ๆ ที่เกี่ยวข้องได้ โดยกระบวนการจัดการเรียนรู้รูปแบบนี้สามารถประยุกต์ใช้ร่วมกับรูปแบบอื่น ๆ ได้ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของณัฐสิทธิ์ เวชกามา (2564) ได้ศึกษาการพัฒนาความสามารถในการแก้ปัญหาและการคิดวิเคราะห์ โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบ 7E ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิกของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ผลการศึกษาพบว่า นักเรียนมีความสามารถในการแก้ปัญหา เท่ากับ 24.85 คิดเป็นร้อยละ 77.86 มีนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์คิดเป็นร้อยละ 75.00 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ และนักเรียนมีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ เท่ากับ 24.60 คิดเป็นร้อยละ 70.29 และมีนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ คิดเป็นร้อยละ 70.00 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ แสดงให้เห็นว่าการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบวิธีการดังกล่าวข้างต้น ส่งผลให้นักเรียนมีทักษะและความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์เพิ่มขึ้น นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับ ปิยะ

ภรณ์ ภาคทอง (2561) ซึ่งได้ศึกษาวิจัย การพัฒนาการแก้ปัญหา การคิดวิเคราะห์ และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยชุดฝึกทักษะวิทยาศาสตร์ โดยการเรียนรู้แบบวัฏจักรการเรียนรู้ 7E ร่วมกับ 4 MAT สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผลการวิจัย พบว่า 1) ชุดฝึกทักษะวิทยาศาสตร์ โดยการเรียนรู้แบบวัฏจักรการเรียนรู้ 7E ร่วมกับ 4 MAT ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์เท่ากับ 81.41/82.00 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนดไว้ 2) การแก้ปัญหาของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการเรียนรู้โดยใช้ชุดฝึกทักษะวิทยาศาสตร์ โดยการเรียนรู้แบบวัฏจักรการเรียนรู้ 7E ร่วมกับ 4 MAT หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ดังนั้นจะเห็นได้ว่า การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบที่กล่าวมาแล้วนั้น เป็นกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่สามารถประยุกต์ใช้ร่วมกับรูปแบบการสอนอื่น ๆ ได้อย่างหลากหลาย ทั้งนี้เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองโดยครูผู้สอนเป็นเพียงผู้ทำหน้าที่คอยช่วยเหลือ อื้อเฟื้อและแบ่งปันประสบการณ์ จัดสถานการณ์เร้าให้นักเรียนได้คิดตั้งคำถามลงมือตรวจสอบ นอกจากนั้นครูควรจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับความรู้ความสามารถบนพื้นฐานของความสนใจ ความถนัด และความแตกต่างระหว่างบุคคล โดยใช้สื่อหรือช่องทางนวัตกรรมทางการศึกษาที่นักเรียนสามารถเข้าถึงได้อย่างง่ายดาย โดยเฉพาะบทเรียนออนไลน์ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ซึ่งประกอบด้วย 7 บทเรียน ดังกล่าวแล้วนั้น ในแต่ละบทเรียนจะมีกิจกรรมเพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ของผู้เรียน ซึ่งถือว่าเป็นสื่อการสอนที่ช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนการสอน เป็นแนวทางการศึกษารูปแบบใหม่ โดยการนำสื่อบนอินเทอร์เน็ตมาประยุกต์ใช้ในจัดกิจกรรมการเรียนการสอนอย่างเป็นระบบชัดเจน เป็นการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนที่อยู่ห่างไกลหรือไม่สามารถเข้าชั้นเรียน สามารถเรียนรู้ได้ตลอดเวลาหรือสถานที่ที่ต้องการ ซึ่งสอดคล้องกับ ทศนะของสุวัฒน์ บันถือ (2559) ได้กล่าวว่า บทเรียนออนไลน์ เป็นรูปแบบที่มีการออกแบบรูปแบบการเรียนการสอนไว้อย่างเป็นระบบ มีการกำหนดวัตถุประสงค์หรือเป้าหมายการจัดการเรียนการสอนไว้อย่างชัดเจน จัดการเรียนการสอนตามหลักทฤษฎีทางการศึกษา หลักการเรียนรู้และจิตวิทยาการศึกษา การถ่ายทอดความรู้ การนำเสนอเนื้อหา การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยถ่ายทอดกลยุทธ์ การสอนจากการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเป็นเครื่องมือให้ผู้เรียนสามารถเข้าถึงและเรียนรู้โดยไม่จำกัดสถานที่และเวลา นอกจากนั้นยังสอดคล้องกับงานวิจัยของวัฒนา พลาชัย และ วินัย เพ็งภิญโญ (2561) ซึ่งได้ทำการพัฒนาบทเรียนออนไลน์ Mobile Learning โดยใช้ปัญหาเป็นฐานร่วมกับเทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือ ในรายวิชาการเขียนเว็บไซต์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนศรีประจันต์ “เมธีประมุข” ผลการวิจัยพบว่า บทเรียนออนไลน์ Mobile Learning โดยใช้ปัญหาเป็นฐานร่วมกับเทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือในรายวิชาการเขียนเว็บไซต์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 82.00/82.11 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คือ 80/80

5.2.2 ผลจากการวิจัยด้านการเปรียบเทียบความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์
วิจารณ์ ก่อนการจัดการเรียนรู้และหลังการจัดการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 พบว่า มีค่าเฉลี่ยของผลการทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์ก่อนการจัดการเรียนรู้ เท่ากับ 17.14 คิดเป็นร้อยละ 40.81 และหลังการจัดการเรียนรู้เท่ากับ 30.25 คิดเป็นร้อยละ 72.02 เมื่อเปรียบเทียบคะแนนระหว่าง

ก่อนการจัดการเรียนรู้และหลังการจัดการเรียนรู้ พบว่า คะแนนสอบหลังการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนสูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งสอดคล้องตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ ทั้งนี้เป็นผลมาจากปัจจัยสำคัญคือ แผนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ ที่ผู้วิจัยนำมาปรับประยุกต์ใช้เป็นแนวทางในการสอนของผู้วิจัยเป็น 5 ขั้นตอน เป็นเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพ รวมถึงการจัดกิจกรรมการเรียนรู้มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ และเหมาะสมกับเนื้อหาแต่ละเรื่องโดยแบ่งเนื้อหาออกเป็นเรื่องย่อย ๆ ให้เหมาะสมกับเวลาเรียนและความรู้ความสามารถของผู้เรียน การใช้แผนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ดังกล่าวข้างต้น ทำให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ ซึ่งส่งผลให้นักเรียนมีความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ หลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้ และการที่ผลการพัฒนาความสามารถของนักเรียนเพิ่มขึ้น เพราะมีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่จัดไว้อย่างเป็นระเบียบ และยังเกิดจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้เหมาะสมกับเนื้อหาแต่ละเรื่องโดยเน้นนักเรียนเป็นสำคัญ จึงทำให้นักเรียนเกิดประสบการณ์ตรงในการเรียนรู้ มีโอกาสพัฒนาความคิดอย่างเต็มที่ ได้รับความรู้และประสบการณ์ใหม่ ๆ มีความกระตือรือร้น สนใจให้ความร่วมมือและการทำงานต่าง ๆ มากขึ้นและมีความสุข สนุกสนานในการเรียน ส่งผลให้มีการพัฒนาทักษะทางการเรียนที่เพิ่มสูงขึ้น

จากเหตุผลและแนวคิดต่าง ๆ ที่อธิบายไว้ข้างต้น ส่งผลให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนโดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ ที่ผู้วิจัยนำมาปรับประยุกต์ใช้ มีความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ หลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 สอดคล้องกับงานวิจัยของ รุ่งนภา วิงโย (2565) ซึ่งได้ศึกษาวิจัยผลการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ 7E ร่วมกับการใช้คำถามตามแนวคิดของบลูมที่ส่งผลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 หลังการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ 7E ร่วมกับการใช้คำถามตามแนวคิดของบลูม มีคะแนนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 หลังการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ 7E ร่วมกับการใช้คำถามตามแนวคิดของบลูม สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับงานวิจัยของ นวรัตน์ สุขวัฒนาสินธุ์ (2560) ที่ได้ศึกษาวิจัย ผลของการใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับเทคนิคกลุ่มร่วมมือแข่งขัน วิชาหลักภาษาไทยที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาหลักภาษาไทยและทักษะชีวิตของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยรูปแบบการสอน 7E ร่วมกับเทคนิคกลุ่มร่วมมือแข่งขันมีคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และสอดคล้องกับศุภวัฒน์ ตัวงรอด (2560) ซึ่งได้ศึกษาวิจัยเกี่ยวกับ ผลการจัดการเรียนรู้แบบวัฏจักรการเรียนรู้ 7 ขั้น (7E) ร่วมกับเทคนิคการใช้คำถามโดย Kahoot เรื่อง แรงและการเคลื่อนที่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่ได้รับการจัดการ

เรียนรู้ แบบวัฏจักรการเรียนรู้ 7 ขั้น (7E) ร่วมกับเทคนิคการใช้คำถามโดย Kahoot มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิทยาศาสตร์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ดังนั้น จึงสรุปได้ว่า จากการอภิปรายผลการพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่ผู้วิจัยได้นำรูปแบบการสอน 7E มาปรับปรุงประยุกต์พัฒนาเป็นแนวทางการสอน 5 ขั้นตอนนำไปสู่การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ เป็นแนวทางการจัดการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพ ทั้งนี้มีการปรับปรุงหรือการนำเอาเทคโนโลยีเข้ามาใช้เป็นสื่อในการจัดการเรียนรู้ เหมาะกับการพัฒนาผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 ซึ่งมีส่วนช่วยในการพัฒนานักเรียนได้อย่างเหมาะสมกับวัย โดยทักษะทางด้านเทคโนโลยีการศึกษาถือเป็นสิ่งจำเป็นต่อการเรียนรู้ในยุคปัจจุบัน เพราะยุคสมัยเปลี่ยนไปการศึกษาของผู้เรียนต้องเปลี่ยนตามเพื่อเท่าทันยุคแห่งการเรียนรู้ที่สามารถเรียนรู้ได้ตลอดชีวิต

5.3 ข้อเสนอแนะ

จากผลการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะเพื่อเป็นประโยชน์ต่อการนำไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และเป็นข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป ดังนี้

5.3.1 ข้อเสนอแนะทั่วไป

1) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ โดยใช้บทเรียนออนไลน์ ร่วมกับรูปแบบการสอน 7E ควรจัดกิจกรรมโดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ และเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติกิจกรรมการคิดอย่างเต็มที่และเต็มความสามารถ มุ่งสร้างโอกาสให้นักเรียนได้ศึกษาเรียนรู้เพิ่มเติม และทำกิจกรรมด้วยตนเอง เพื่อเป็นการส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง

2) ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ โดยใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับบทเรียนออนไลน์ ผู้สอนควรจัดลำดับขั้นตอนของกิจกรรมให้เหมาะสม ไม่ควรนานเกินไป หรือเกินเวลาที่กำหนด ซึ่งอาจจะทำให้ผู้เรียนรู้สึกเบื่อหน่าย หดความสนใจ ทั้งนี้ผู้สอนควรมีการเสริมแรงในแต่ละขั้นตอนอย่างเหมาะสม

3) ก่อนที่จะใช้บทเรียนออนไลน์ (Online) ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ครูผู้สอนควรจัดสื่อ อุปกรณ์ ให้มีความพร้อมสำหรับการใช้งานทุกครั้ง เพื่อให้การจัดกิจกรรมเป็นไปอย่างราบรื่น

4) การทำกิจกรรมในบทเรียนออนไลน์แต่ละเรื่อง ครูผู้สอนไม่จำเป็นต้องให้นักเรียนทำเสร็จภายในเวลาเรียน แต่อาจเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ทำนอกเวลาก็ได้ เพื่อให้นักเรียนได้ใช้เวลาคิดทบทวนหาคำตอบได้มากขึ้น

5) หลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้จบลง ครูผู้สอนควรรายงานความก้าวหน้าในการตรวจแบบฝึกทักษะในแต่ละเรื่อง ให้นักเรียนทราบ เพื่อให้นักเรียนเกิดกำลังใจและรักษามาตรฐานของตนไว้ให้ดียิ่งขึ้น หรือปรับปรุงและพัฒนาให้ดียิ่งขึ้นตามลำดับ

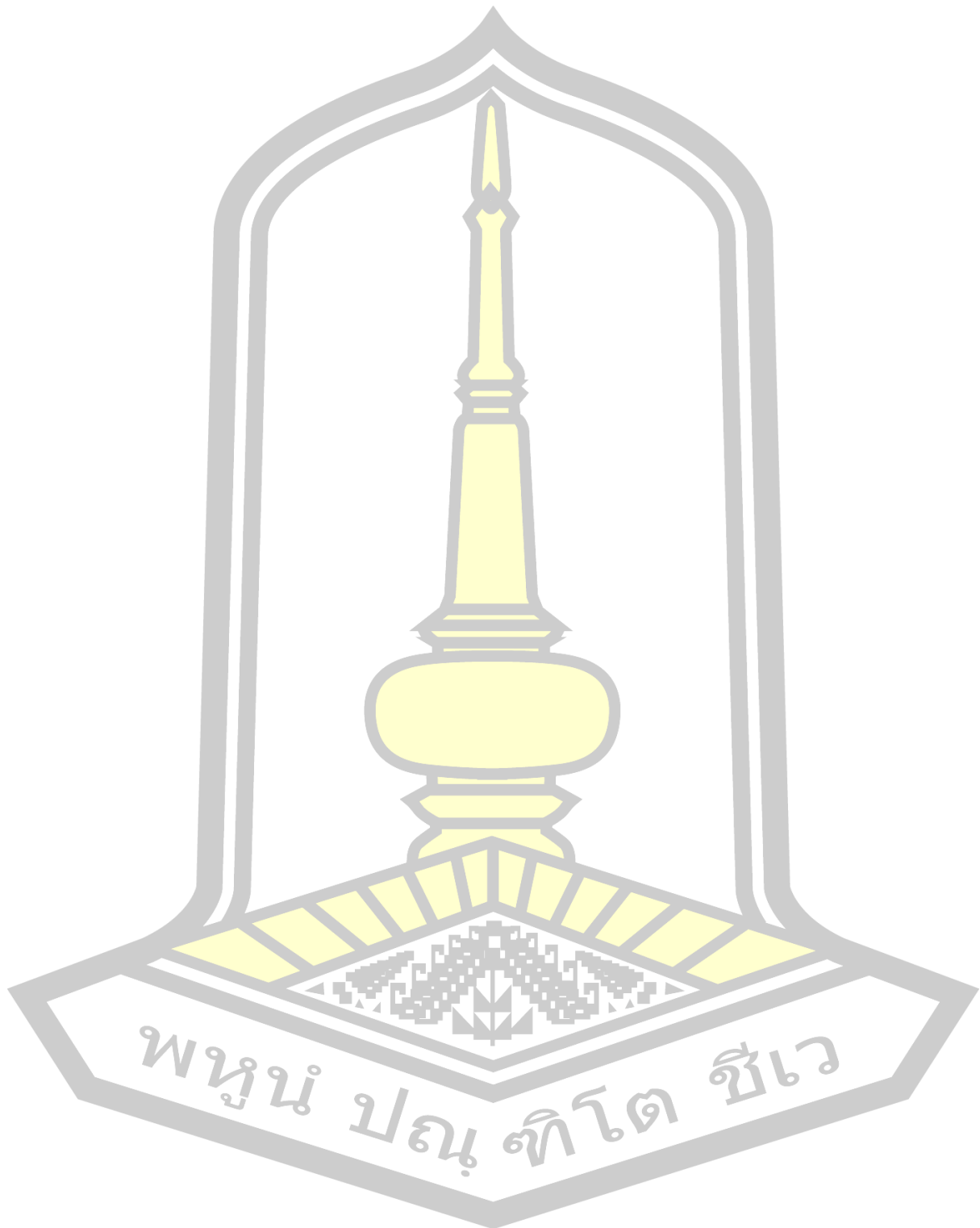
5.3.2 ข้อเสนอแนะในการศึกษาวิจัยต่อไป

1) ควรมีการวิจัยและพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ โดยประยุกต์ใช้เทคนิค วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย เช่น การใช้บทเรียนออนไลน์ ร่วมกับกิจกรรมกลุ่มร่วมมือแบบ STAD วัฏจักรการเรียนรู้ 4MAT การจัดการเรียนรู้แบบโครงงาน หรือการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning เป็นต้น เพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนให้กว้างขวางขึ้น ซึ่งผู้เรียนจะได้เรียนรู้และรับประสบการณ์ตรงอย่างหลากหลายในแต่ละกิจกรรม การเรียนรู้และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2) ควรมีการวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยในรูปแบบอื่น ๆ เพื่อใช้ในการพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ และทักษะกระบวนการทาง ภาษาไทย เช่น การสร้างห้องเรียนยุคใหม่ด้วยการใช้ Ai การสร้างแบบฝึกออนไลน์ (Online) โดย ประยุกต์ใช้แอปพลิเคชันการศึกษาอื่น ๆ ในการจัดทำบทเรียนหรือแบบฝึกทักษะออนไลน์ (Online) เพื่อให้เกิดแนวคิดในการพัฒนาการเรียน การสอนที่หลากหลายและมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น จากนั้น ศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เพื่อให้สามารถนำสื่อแต่ละประเภทไปใช้ได้เหมาะสมและ เกิดประสิทธิภาพ



บรรณานุกรม



บรรณานุกรม

- กมลวรรณ ทับโต. (2561). *การจัดการเรียนรู้แบบวัฏจักรสืบเสาะหาความรู้ 7E เพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ในวิชาวิทยาศาสตร์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3*. [วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี]. Intellectual Repository at Rajamangala University of Technology Thanyaburi. <http://www.repository.rmutt.ac.th/dspace/handle/123456789/3484>
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2545). *แนวทางการประเมินผลด้วยทางเลือกใหม่ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย*. กรม.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2546). *การจัดการเรียนรู้ภาษาไทย*. โรงพิมพ์องค์การรับและส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2546). *แนวทางการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2544*. โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- การุณันท์ รัตนแสนวงษ์. (2555). *การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ*. สำนักพิมพ์แสงจันทร์การพิมพ์.
- กิดานันท์ มลิทอง. (2539). *เทคโนโลยีการศึกษาร่วมสมัย*. สำนักพิมพ์เอดิสันเพรสโปรดักส์.
- กิตติพงษ์ แบลิว. (2561). *การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านวิเคราะห์อ่านร้อยแก้วของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้กระบวนการ 5 ร่วมกับกลวิธีแผนภูมิความหมาย*. [วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศิลปากรนครปฐม]. Silpakorn University Intellectual Repository. <http://ithesis-ir.su.ac.th/dspace/handle/123456789/2340>
- เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์. (2553). *การคิดเชิงวิเคราะห์*. (พิมพ์ครั้งที่ 6). สำนักพิมพ์ซัคเซสเมเดีย.
- เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์. (23-25, พฤศจิกายน, 2559). *อนาคตใหม่ของการศึกษาไทยในยุค Thailand 4.0*. ใน มหาวิทยาลัยมหิดล (ประธาน), บทบาทสถาบันการศึกษาเพื่อประเทศไทยสู่สังคมดิจิทัล [Symposium]. การประชุมวิชาการหอสมุดและคลังความรู้ มหาวิทยาลัยมหิดล ประจำปี 2559, คณะทันตแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล.
- ขวัญชัย ช้วนา และ ธารทิพย์ ช้วนา. (2563). *การพัฒนาบทเรียนออนไลน์ (E - LEARNING) รายวิชาการจัดการเรียนรู้ สำหรับนักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ชั้นปีที่ 3 คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร*. *วารสารมหาจุฬานาครธรรม์*, 7(12), 210–211.
- ขุนทอง คล้ายทอง. (2554). *การศึกษาผลสัมฤทธิ์ในวิชาเคมี 1 และความสามารถในการคิดแก้ปัญหาทางวิทยาศาสตร์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ โดยใช้เทคนิคการแข่งขันระหว่างกลุ่มและแบบวัฏจักรการเรียนรู้แบบ 7 ขั้น*. [วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ]. Srinakharinwirot University Institutional Repository. <https://shorturl.asia/iOhF4>

- เขมณัฏฐ์ มิ่งศิริธรรม. (2559). การออกแบบสื่อการศึกษาสร้างสรรค์/*Creative education media design*). สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เครือวัลย์ ยศเมธากุล. (2558). ผลการสอนโดยใช้วิธีสืบเสาะหาความรู้ 7E ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์และความสามารถในการแก้ปัญหาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. [วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน]. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
- จรรยา ศรีบัวหลวง. (2559). การศึกษาความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จากการจัดการเรียนรู้แบบ SO4R ร่วมกับแผนผังความคิด. [วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน]. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา.
- จิตตินันท์ สุวรรณภาพ. (2564). การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ ด้วยการจัดการเรียนรู้การสอนอ่านแบบพาโนรามา (PANORAMA) ร่วมกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6. [วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยนเรศวร]. NU Intellectual Repository.http://www.edu.nu.ac.th/th/news/docs/download/2021_06_17_16_01_20.pdf
- จิรวัดน์ เพชรรัตน์ และ อัมพร ทองใบ. (2556). การอ่านเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต. สำนักพิมพ์โอเดียนสโตน.
- เจตินาร์ สายนุ้ย และ อัมพร วัจนะ. (2565). การพัฒนาบทเรียนออนไลน์โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ 5E ร่วมกับแนวคิดเกมพีเคชั่น เพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดวิเคราะห์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. *วารสารวิชาการและวิจัย มหาวิทยาลัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ*, 12(1), 229.
- ชวาล แพร่ดีกุล. (2520). *เทคนิคการเขียนข้อสอบ*. สำนักพิมพ์พิทักษ์อักษร.
- ณัฐนันท์ กิ่งแะ, กุสุมา ใจสบาย, และ กรวรรณ สืบสม. (2560). การพัฒนาบทเรียนออนไลน์ เรื่องระบบสารสนเทศและการสื่อสาร กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. *วารสารวิชาการหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร*, 9(24), 5-8.
- ณัฐนันท์ โม่พิมพ์. (2565). การจัดการเรียนรู้แบบ KWL-Plus ที่มีต่อความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. [วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยมหาสารคาม]. Mahasarakham University Intellectual Repository. <http://202.28.34.124/dspace/handle/123456789/1623>
- ณัฐพร สายกฤษณะ. (2563). การพัฒนาความสามารถในการอ่านวิเคราะห์และการเขียนสรุปความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามกลวิธี REAP ร่วมกับเทคนิคการใช้ผังกราฟิก. [วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศิลปากรนครปฐม]. Silpakorn University Intellectual Repository. <http://ithesis-ir.su.ac.th/dspace/handle/123456789/3107>

- ณัฐสิทธิ์ เวชกามา. (2564). การพัฒนาความสามารถในการแก้ปัญหาและการคิดวิเคราะห์ โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบวัฏจักรการเรียนรู้ 7 ขั้น (7E) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิกของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5. [วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยขอนแก่น]. ThaiLIS (Thai Library Integrated System).
file:///C:/Users/User/Downloads/Nattasit%20Vetchakama-fulltext.pdf
- ดวงแสง ณ นคร. (2549). แนวคิดในการออกแบบบทเรียน E - Learning. *วารสารรามคำแหง*, 23(3), 143-149.
- ถนอมพร เลหาจรัสแสง. (2554). อาจารย์มหาวิทยาลัยกับการใช้คอมพิวเตอร์ในการสอน. สำนักพัฒนาคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ทัศนีย์ หนูนาถ. (2550). ผลการเรียนรู้การสอนภาษาไทยด้วยเทคนิคหมวก 6 ใบ ที่มีต่อความสามารถคิดวิเคราะห์และการอ่านวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. [วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตรการสอนและเทคโนโลยีการศึกษา]. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ทิพย์สุนทร อนันต์บุตร. (2542). การอ่านเพื่อวิเคราะห์. โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ทิตนา แคมมณี. (2550). ศาสตร์การสอนองค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ. (พิมพ์ครั้งที่ 6). สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ทิตนา แคมมณี. (2551). รูปแบบการเรียนการสอน : ทางเลือกที่หลากหลาย. (พิมพ์ครั้งที่ 5). สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ทิตนา แคมมณี. (2561). ศาสตร์การสอน องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ. สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นวรรตน์ สุขวัฒนาสินธุ์. (2560). ผลของการใช้รูปแบบการสอน 7E ร่วมกับเทคนิคกลุ่มร่วมมือแข่งขัน วิชาหลักภาษาไทยที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาหลักภาษาไทยและทักษะชีวิตของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1. *วารสารครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย*, 45(4), 72-73. <https://doi.org/10.58837/CHULA.EDUCU.45.4.5>
- นันทกา คันธิยงค์. (2547). ผลการใช้กิจกรรมการเรียนการสอนตามวัฏจักรการเรียนรู้ 5E's BSCS ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. [วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน]. มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี.
- เนตรดาว สร้อยแสง. (2560). ผลการจัดการเรียนรู้แบบวัฏจักรสืบเสาะหาความรู้ 7 ขั้นโดยเน้นการใช้ประจักษ์พยานทางวิทยาศาสตร์ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิกที่มีผลต่อการคิดวิเคราะห์ และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาชีววิทยาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. [วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยบูรพา]. Burapha University Research Information. <https://buuir.buu.ac.th/xmlui/handle/1234567890/6168>
- บุญชม ศรีสะอาด. (2553). การวิจัยเบื้องต้น. (พิมพ์ครั้งที่ 5). สำนักพิมพ์สุวีริยาสาส์น.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2556). การวิจัยเบื้องต้นฉบับปรับปรุง. (พิมพ์ครั้งที่ 9). สำนักพิมพ์สุวีริยาสาส์น.

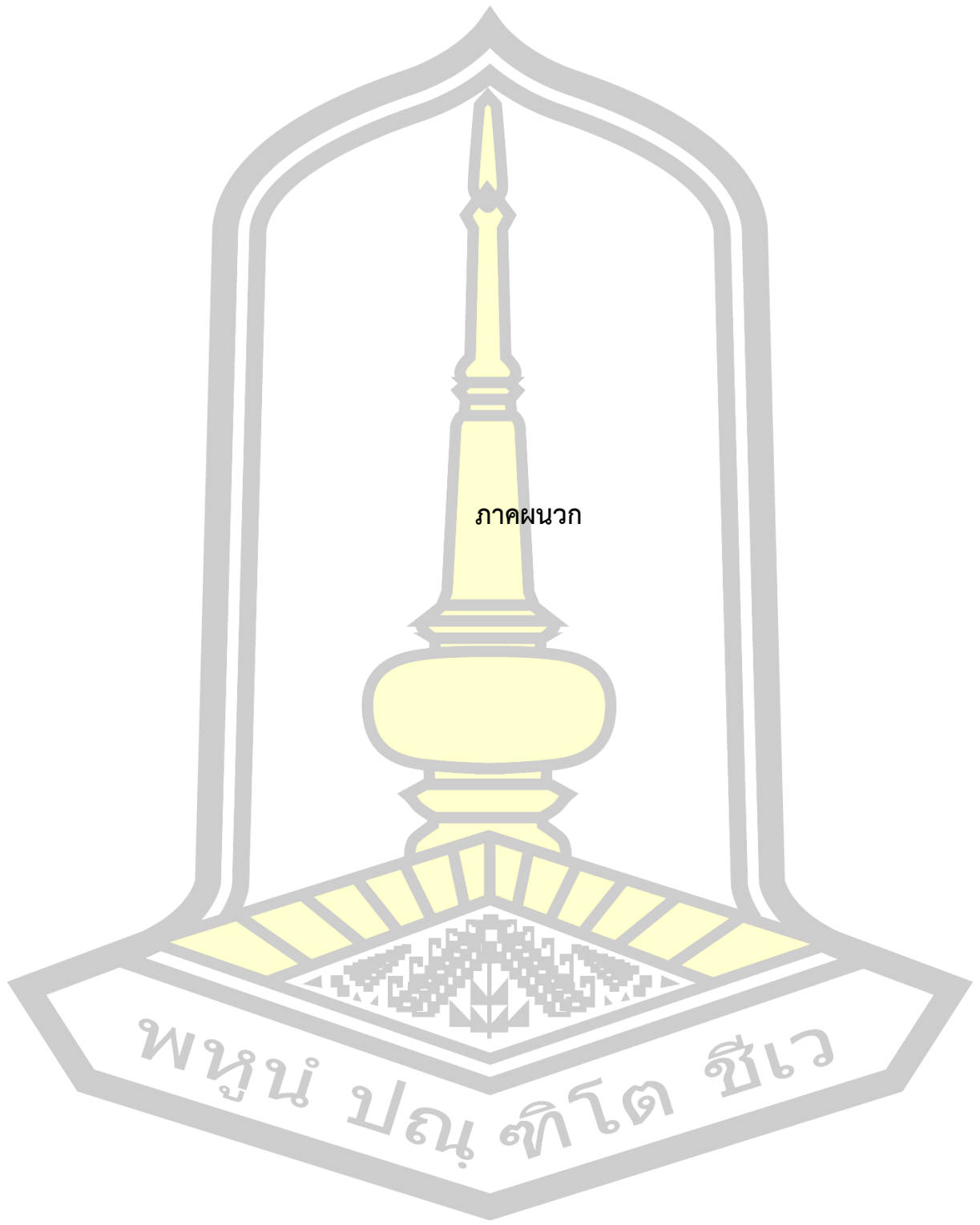
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, หม่อมหลวง. (2539). *แว่นวรรณกรรม*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). สำนักพิมพ์อัมรินทร์พรินต์ติ้ง.
- ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ. (2551). *การพัฒนาการคิด*. (พิมพ์ครั้งที่ 4). สำนักพิมพ์ 9119 เทคนิคพรินต์ติ้ง.
- ประสาธ เนืองเฉลิม. (2552). การเรียนรู้วิทยาศาสตร์แบบสืบเสาะ 7 ชั้น. *วารสารวิชาการ*, 10(4), 25-30.
- ปิยะธิดา ปัญญา. (2560). *สถิติสำหรับการวิจัย*. สำนักพิมพ์ตักสิลาการพิมพ์.
- ปิยะภรณ์ ภาคทอง. (2561). *การพัฒนาการแก้ปัญหา การคิดวิเคราะห์ และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยชุดฝึกทักษะวิทยาศาสตร์ โดยการเรียนรู้แบบวัฏจักรการเรียนรู้ 7E ร่วมกับ 4 MAT สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6*. [วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร]. ฐานข้อมูลวิทยานิพนธ์ บัณฑิตวิทยาลัย.
https://e-thesis.snru.ac.th/thesis_detail?x=56421231110#
- พิริยะ วรณไทย, อัจจิมา เผ่าจินดา, ธนกร มณีมรกฏ, จิตสุโข รวยรุ่ง และ อัญชญา ใจอ่อน. (2566). ผลของการใช้บทเรียนออนไลน์ต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความก้าวหน้าทางการเรียนของนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดเล็กในจังหวัดเพชรบุรี. *คุรุสภาวิทยาจารย์*, 4(1), 76-77.
- เพชรไพลิน ดวงอินทร์. (2566). *ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้วัฏจักรการเรียนรู้ 7 ชั้น*. [วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา]. ThaiLIS (Thai Library Integrated System). <https://opacb.bsru.ac.th/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=124435>
- ไพโรศาล วรคำ. (2562). *การวิจัยทางการศึกษา*. (พิมพ์ครั้งที่ 11). สำนักพิมพ์ตักสิลาการพิมพ์.
- ภาชินี เต็มรัตน์และกษมา สุรสิทธิ์. (17, กรกฎาคม, 2563). *การพัฒนาทักษะการอ่านเชิงวิเคราะห์โดยใช้ชุดการเรียนรู้นิทานพื้นบ้านจังหวัดสงขลา ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนจะโหนดพิทยาคม อำเภอจะนะ จังหวัดสงขลา*. ใน *สำนักวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยหาดใหญ่ (ประธาน), [Symposium]. การประชุมหาดใหญ่วิชาการระดับชาติและนานาชาติครั้งที่ 11, สงขลา*.
- เมทินี สุวรรณนิม และ วิมาน ใจดี (8-9, กรกฎาคม, 2564). *การพัฒนาบทเรียนออนไลน์เรื่องการใช้งานอินเทอร์เน็ตอย่างมีประสิทธิภาพพร้อมกับกระบวนการเรียนรู้แบบ MIAP สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6*. ใน *สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม (ประธาน), การวิจัยสร้างดุลยภาพชีวิตเพื่อรองรับ New Normal [Symposium]. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 13 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม, นครปฐม*.
- รังสรรค์ โฉมยา. (2553). *พื้นฐานในการทำความเข้าใจพฤติกรรมมนุษย์*. (พิมพ์ครั้งที่ 3) สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

- รุ่งนภา วังโย. (2565). ผลการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ 7E ร่วมกับการใช้คำถามตามแนวคิดของบลูม ที่ส่งผลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. [วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์]. ฐานข้อมูลวิทยานิพนธ์ บัณฑิตวิทยาลัย.
http://grad.vru.ac.th/VRU_Thesis/thesis/file_pdf/Full_61de449c92112.pdf
- ลัดดา สุขปรีดี. (2523). *เทคโนโลยีทางการสอน*. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- วรรณภา บัวเกิด. (2541). *แนวคิดในการอ่านวิเคราะห์ วินิจฉัยสาร*. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- วิดาต หะยีตาเฮร. (2557). *ผลของรูปแบบการเรียนการสอนแบบวัฏจักรการเรียนรู้ 7 ขั้น (7E) ต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ความสามารถในการแก้ปัญหาและเจตคติต่อการเรียนวิชาเคมี ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ในสังคมพหุวัฒนธรรม*. [วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน]. มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.
- วิวัฒน์ มีสุวรรณ. (2561). ผลการใช้เครือข่ายสังคมออนไลน์ เพื่อส่งเสริมทักษะด้านการสื่อสารสารสนเทศ ด้วยกระบวนการห้องเรียนกลับด้าน. *วารสารศึกษาศาสตร์*, 20(3), 3-11.
- ศรัณย์ พรหมสวัสดิ์. (2557). *การพัฒนาบทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต เรื่อง การสร้างเว็บด้วยภาษา HTML สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4*. [วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษา มหาบัณฑิต, สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา]. มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ศุภวัฒน์ ดั่งรอด. (2560). *ผลการจัดการเรียนรู้แบบวัฏจักรการเรียนรู้ 7 ขั้น ร่วมกับเทคนิคการใช้คำถามโดย Kahoot เรื่อง แรงและการเคลื่อนที่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3*. [วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ]. Srinakharinwirot University Institutional Repository. http://thesis.swu.ac.th/swuthesis/Ed_SLM/Suppawat_D.pdf
- ศุภเศรษฐ์ พึ่งบัว และ เกรียงศักดิ์ บุญญา. (2562). การพัฒนาบทเรียนออนไลน์ วิชา อินเทอร์เน็ต ด้วยแอปพลิเคชัน Google classroom สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. *วารสารการศึกษาและการพัฒนาสังคม*, 15(2), 241-242.
- สถาบันภาษาไทย สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. (2558). *ทำอย่างไรให้อ่านออกเขียนได้ : สื่อ/นวัตกรรมพัฒนาการอ่านการเขียนภาษาไทยที่ประสบผลสำเร็จ*. โรงพิมพ์ตำรวจ.
- สถาบันวิทยการการเรียนรู้. (2549). *วิธีสอนที่สมองอยากเรียนภาษาไทย สำหรับเด็กวัยปฐมศึกษา*. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.). (29, กรกฎาคม 2550). *รูปแบบการเรียนการสอนที่พัฒนากระบวนการคิดระดับสูง วิชาชีววิทยา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย*. สาขาชีววิทยา สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี.
<https://biology.ipst.ac.th/?p=688>
- สมชาย หอมยก. (2550). *ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร*. [เอกสารไม่ได้ตีพิมพ์]. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, มหาวิทยาลัยวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์.
- สมถวิล วิเศษสมบัติ. (2538). *วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา*. สำนักพิมพ์อักษรบัณฑิต.
- สมนึก ภัททิยธนี. (2549). *การวัดผลการศึกษา*. (พิมพ์ครั้งที่ 5). สำนักพิมพ์ประสานการพิมพ์.

- สมบัติ การจนารักพงศ์. (2549). *คู่มือการประเมินทักษะการคิด*. สำนักพิมพ์ธารอักษร.
- สมบัติ จำปาเงิน และ สำเนียง มณีกาญจน์. (2548). *กลเม็ดการอ่านให้เก่ง*. (พิมพ์ครั้งที่ 4). สำนักพิมพ์ห้องพัฒนการพิมพ์.
- สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. (2561). *คำแถลงนโยบายของคณะรัฐมนตรี*.
<https://www.onec.go.th/index.php/page/category/CAT0000152>
- สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. (2549). *แนวทางการจัดกิจกรรมส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน*. โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. (2551). *ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551*. โรงพิมพ์ ครูสภาลาดพร้าว.
- สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. (2558). *การอ่าน คติวิเคราะห์ตามแนวทางประเมินผลนักเรียนร่วมกับนานาชาติ (PISA)*. โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์. (2545). *หลักและวิธีการสอนอ่านภาษาไทย*. สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
- สุรัชย์ สิกขาบัณฑิต. (2541). *กิจกรรมปฏิสัมพันธ์การสอนทางไกล*. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- สุรินทร์ เพชรไทย. (23-24, มีนาคม, 2560). *การพัฒนาบทเรียนออนไลน์รายวิชาการออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์โดยใช้โอเอ็ลเอ็นนิ่ง*. ใน สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม. (ประธาน), Thailand 4.0 นวัตกรรมและการวิจัยเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน [Symposium]. การประชุมวิชาการระดับชาติพิบูลสงครามวิจัย ครั้งที่ 3 ประจำปี พ.ศ. 2560, พิษณุโลก.
- สุวัฒน์ นิยมคำ. (2531). *ทฤษฎีและทางปฏิบัติในการสอนวิทยาศาสตร์แบบสืบเสาะหาความรู้ 1-2*. สำนักพิมพ์เจเนอรัลบุ๊คส์เซนเตอร์.
- สุวัฒน์ บันถือ. (2559). *รูปแบบการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ที่เหมาะสมสำหรับมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี*. วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี, 9(4), 122-136.
- สุวิทย์ มูลคำ. (2547). *กลยุทธ์การสอนคติวิเคราะห์*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). โรงพิมพ์ภาพพิมพ์.
- เสนีย์ แสงดี. (2545). *ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและสืบค้น* [เอกสารไม่ได้ตีพิมพ์]. นครพนม: ฝ่ายเอกสารและตำรา, สถาบันราชภัฏนครพนม.
- อัญชญา ตันวิเชียร. (2563). *การสร้างชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพครูภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านอย่างมีวิจารณญาณจากสื่อออนไลน์โดยใช้รูปแบบการเรียนรู้วัฏจักรการเรียนรู้ 7E*. [วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศิลปากร]. Silpakorn University Intellectual Repository.
<https://sure.su.ac.th/xmlui/handle/123456789/24493>
- อิงฟ้า ทองทรง. (2566). *การพัฒนาความสามารถการอ่านเชิงวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้การจัดการเรียนรู้ SQP2RS ร่วมกับเทคนิคเพื่อนคู่คิด*. [วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยนเรศวร]. NU Intellectual Repository.
<http://nuir.lib.nu.ac.th/dspace/handle/123456789/6174>

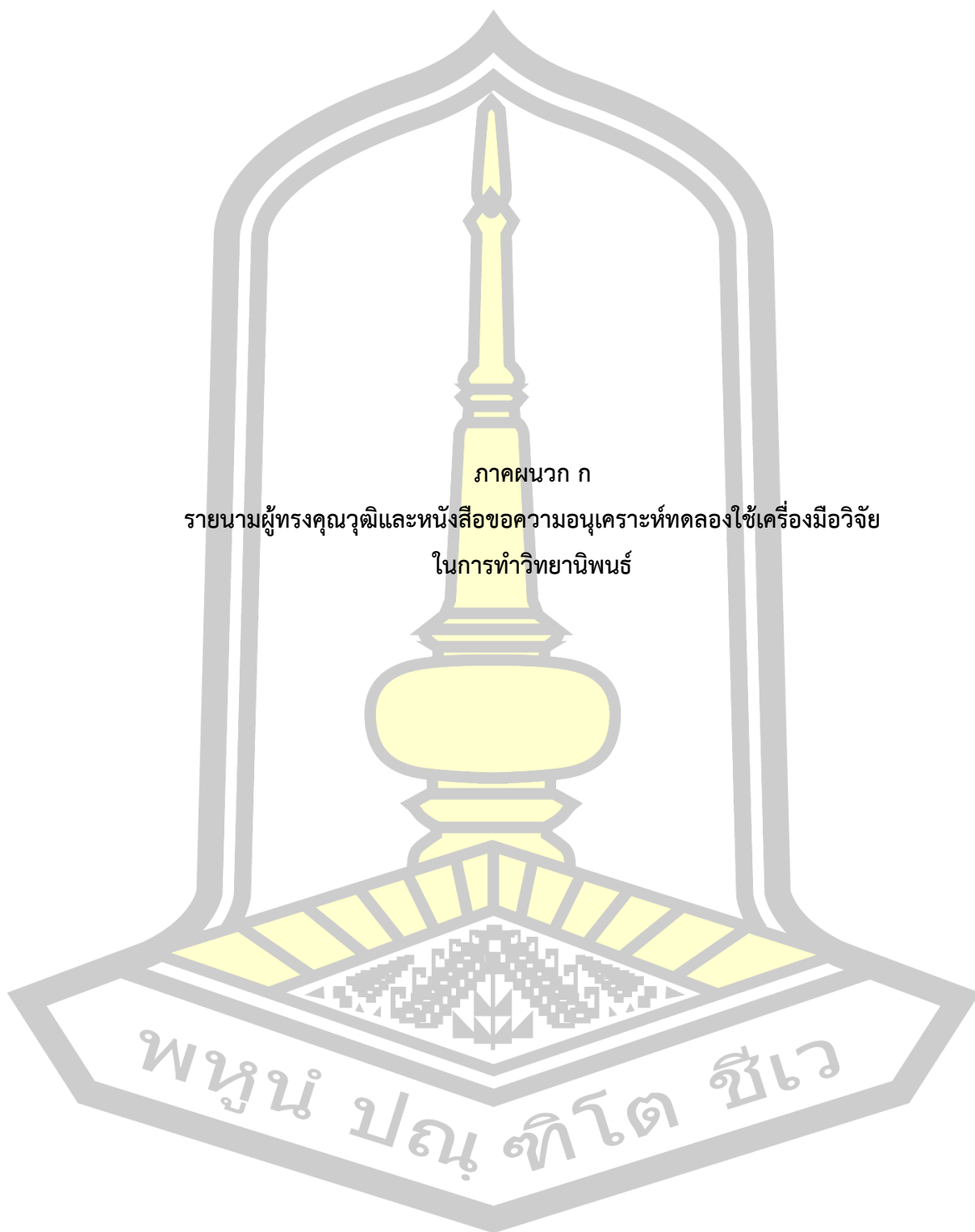
- Akyuz, H.K. (2015). Effect of educational agent and its form characteristics on problem solving ability perception of students in online task based learning media. *Cypriot Journal of Educational Sciences*, 10(3), 265-281.
- Mecit, O. (2006). *The effect of 7E Learning cycle model on the improvement of fifth grade student' critical thinking skills*. A thesis submitted to the graduate school of natural and applied sciences of middle east technical university in partial fulfillment of the requirements.
- Somers, R.L. (2005). *Putting down roots in environmental literacy: A study of middle school student' participation in Louisiana sea grant's coastal roots project*. [Online] Available from: [http://etd.lsu.edu/docs/available/etd-04142005-104733/unrestricted/Somers thesis.pdf](http://etd.lsu.edu/docs/available/etd-04142005-104733/unrestricted/Somers%20thesis.pdf). [2021, October 15].





ภาคผนวก

พหุณฺ์ ปณฺุ ทิโต ชีเว



ภาคผนวก ก

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิและหนังสือขอความอนุเคราะห์ทดลองใช้เครื่องมือวิจัย
ในการทำวิทยานิพนธ์

พหุ ประทีป ชีวะ



ที่ อว ๐๖๐๕.๓/๒๙๑๖

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย
จังหวัดมหาสารคาม ๔๔๑๕๐

๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน ผศ. ดร. แสงจันทร์ กะลาม อาจารย์ประจำคณะครุศาสตร์ฯ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ จำนวน ๑ ชุด

ด้วย นายอนุชัย หัวดอน นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้รับอนุมัติให้ดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจัย โดยใช้บทเรียนออนไลน์ ร่วมกับรูปแบบการสอน 7E สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕” ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร กศ.ม. การสอนภาษาและวรรณกรรมไทย โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กัลยา กุลสุวรรณ เป็นอาจารย์ปรึกษาวิทยานิพนธ์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรและวิธีการสอน และมีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าว เป็นอย่างดี จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย เพื่อนิสิตจะนำข้อมูลที่ได้ไปดำเนินการขั้นตอนต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา คณะฯ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดีและขอขอบคุณ ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.นิตยา วรรณกิติร์)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

งานบัณฑิตศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โทรศัพท์ ๐-๔๓๗๕-๔๓๖๑

นิสิต นายอนุชัย หัวดอน โทรศัพท์ ๐๘ ๐๑๕๐ ๓๐๑๗



ที่ อว ๐๖๐๕.๓/๒๕๖๐

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย
จังหวัดมหาสารคาม ๔๔๑๕๐

๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน ดร. เอกเทศ แสงลับ อาจารย์ประจำคณะครุศาสตร์ฯ มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

จำนวน ๑ ชุด

ด้วย นายอนุชัย หัวดอน นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้รับอนุมัติให้ดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจัยณ์ โดยใช้บทเรียนออนไลน์ ร่วมกับรูปแบบการสอน 7E สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕” ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร กศ.ม. การสอนภาษาและวรรณกรรมไทย โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กัลยา กุลสุวรรณ เป็นอาจารย์ปรึกษาวิทยานิพนธ์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถผู้เชี่ยวชาญด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยี และมีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย เพื่อนิตินจะนำข้อมูลที่ได้ไปดำเนินการขั้นตอนต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา คณะฯ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดีและขอขอบคุณ ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.นิตยา วรณกิตร์)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

งานบัณฑิตศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โทรศัพท์ ๐-๔๓๗๕-๔๓๖๑

นิติน นายอนุชัย หัวดอน โทรศัพท์ ๐๘ ๐๔๕๐ ๓๐๑๗



ที่ อว ๐๖๐๕.๓/๒๙๑๙

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย
จังหวัดมหาสารคาม ๔๔๑๕๐

๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน นางมินตรา งามทรัพย์ ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนสมเด็จพระญาณสังวร ในพระสังฆราชูปถัมภ์

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ จำนวน ๑ ชุด

ด้วย นายอนุชัย หัวดอน นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้รับอนุมัติให้ดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ โดยใช้บทเรียนออนไลน์ ร่วมกับรูปแบบการสอน 7E สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕” ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร กศ.ม.การสอนภาษาและวรรณกรรมไทย โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กัลยา กุลสุวรรณ เป็นอาจารย์ปรึกษาวิทยานิพนธ์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทย และมีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย เพื่อนิสิตจะนำข้อมูลที่ได้ไปดำเนินการขั้นตอนต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา คณะฯ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดีและขอขอบคุณ ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.นิตยา วรรณกิติร์)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

งานบัณฑิตศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โทรศัพท์ ๐-๔๓๗๕-๔๓๖๑

นิสิต นายอนุชัย หัวดอน โทรศัพท์ ๐๘ ๐๑๕๐ ๓๐๑๗

ที่ อว ๐๖๐๕.๓/๒๙๑๗



คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย
จังหวัดมหาสารคาม ๔๔๑๕๐

๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน ผศ. ดร. อนันตศักดิ์ พลแก้วเกษ อาจารย์ประจำคณะครุศาสตร์ฯ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

จำนวน ๑ ชุด

ด้วย นายอนุชัย หัวดอน นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้รับอนุมัติให้ดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจัย โดยใช้บทเรียนออนไลน์ ร่วมกับรูปแบบการสอน 7E สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕” ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร กศ.ม. การสอนภาษาและวรรณกรรมไทย โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กัลยา กุลสุวรรณ เป็นอาจารย์ปรึกษาวิทยานิพนธ์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทย และมีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย เพื่อนิสิตจะนำข้อมูลที่ได้ไปดำเนินการขั้นตอนต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา คณะฯ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดีและขอขอบคุณ ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.นิตยา วรรณกิตร์)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

งานบัณฑิตศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โทรศัพท์ ๐-๔๓๗๕-๔๓๖๑

นิสิต นายอนุชัย หัวดอน โทรศัพท์ ๐๘ ๐๑๕๐ ๓๐๑๗



ที่ อว ๐๖๐๕.๓/๒๙๑๗

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย
จังหวัดมหาสารคาม ๔๔๑๕๐

๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน ดร. กุลนิตา ศรีคำเวียง ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนคำเขื่อนแก้วขุบถัมภ์

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ จำนวน ๑ ชุด

ด้วย นายอนุชัย หัวดอน นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้รับอนุมัติให้ดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจัย โดยใช้บทเรียนออนไลน์ ร่วมกับรูปแบบ การสอน 7E สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕” ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร กศ.ม. การสอนภาษาและวรรณกรรมไทย โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กัลยา กุลสุวรรณ เป็นอาจารย์ปรึกษาวิทยานิพนธ์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถผู้เชี่ยวชาญด้านการวิจัย วัดและประเมินผลทางการศึกษา และมีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย เพื่อนิสิตจะนำข้อมูลที่ได้ไปดำเนินการขั้นตอนต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา คณาฯ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดีและขอขอบคุณ ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.นิตยา วรรณกิตร์)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

งานบัณฑิตศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โทรศัพท์ ๐-๔๓๗๕-๔๓๖๑

นิสิต นายอนุชัย หัวดอน โทรศัพท์ ๐๘ ๐๑๕๐ ๓๐๑๗



ที่ อว ๐๖๐๕.๓/๒๕๕๑

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย
จังหวัดมหาสารคาม ๔๔๑๕๐

๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ในการเก็บข้อมูลวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนคำเขื่อนแก้วขุขุปลั้มภัก

ด้วย นายอนุชัย หัวดอน นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ โดยใช้บทเรียนออนไลน์ ร่วมกับรูปแบบการสอน 7E สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕” ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร กศ.ม. การสอนภาษาและวรรณกรรมไทย โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กัลยา กุลสุวรรณ เป็นอาจารย์ปรึกษาวิทยานิพนธ์ มีความจำเป็นต้องเก็บข้อมูลเพื่อประกอบการทำวิทยานิพนธ์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านเกี่ยวกับการให้ข้อมูลในส่วนที่สามารถเปิดเผยได้ เพื่อเป็นประโยชน์ในงานวิทยานิพนธ์ของนิสิต ทั้งนี้ได้มอบหมายให้นายอนุชัย หัวดอน หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘ ๐๑๕๐ ๓๐๑๗ เป็นผู้ประสานงานโดยตรง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา คณะฯ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดีและขอขอบคุณ ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.นิตยา วรรณกิติ์)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

งานบัณฑิตศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โทรศัพท์ ๐-๔๓๗๕-๔๓๖๑

นิสิต นายอนุชัย หัวดอน โทรศัพท์ ๐๘ ๐๑๕๐ ๓๐๑๗



ภาคผนวก ข

ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์
โดยใช้บทเรียนออนไลน์ ร่วมกับรูปแบบการสอน 7E สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

รหัสวิชา.....ท32102..... รายวิชา.....ภาษาไทยพื้นฐาน.....ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....5.....
 ภาคเรียนที่.....2..... ปีการศึกษา.....2567..... โรงเรียน.....คำเขื่อนแก้วชนูปถัมภ์.....
 หน่วยการเรียนรู้ที่.....1..... เรื่อง.....การอ่านเพื่อพัฒนาทักษะ..... เวลา.....14..... ชั่วโมง
 หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1 เรื่อง.....ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์..... เวลา.....2..... ชม.
 ชื่อผู้สอน.....นายอนุชัย.....หัวหน้า.....สอนวันที่.....เดือน..... พ.ศ..... เวลา..... น.

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด ม.5/3 วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่อ่านในทุก ๆ ด้านอย่างมีเหตุผล

ตัวชี้วัด ม.5/4 คัดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน และประเมินค่าเพื่อนำความรู้ ความคิดไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต

ตัวชี้วัด ม.5/5 วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นโต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดเห็นใหม่อย่างมีเหตุผล

2. สาระสำคัญ

การอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์เป็นการอ่านที่ต้องใช้ทักษะหลายด้าน เพื่อวิเคราะห์วิจารณ์และประเมินค่าเรื่องที่อ่าน ทั้งนี้การวิเคราะห์วิจารณ์ควรมีการพิจารณาเรื่องที่อ่านอย่างละเอียด รอบคอบ มีเหตุผลในการประเมินค่า และนำความรู้ความคิดไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้ โดยผู้วิเคราะห์วิจารณ์นั้นจำเป็นต้องมีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับหลักการอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกความหมายและประโยชน์ของการอ่านเพื่อวิเคราะห์และวิจารณ์ได้ (K)
2. อธิบายองค์ประกอบของการวิเคราะห์วิจารณ์ได้ (K)
3. เรียงลำดับขั้นตอนการวิเคราะห์วิจารณ์ได้ (P)
4. ทำงานที่ได้รับมอบหมายได้ทันเวลาที่กำหนด (A)

4. สาระการเรียนรู้

ด้านความรู้ (Knowledge)

- ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์
- หลักการอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์เบื้องต้น
- ประโยชน์ของการอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์
- ขั้นตอนการวิเคราะห์วิจารณ์เบื้องต้น
- แนวทางในการอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์

ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process)

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางภาษา ฟัง พูด อ่าน เขียน และทักษะกระบวนการปฏิบัติเพื่อฝึกทักษะการอ่าน เชิงวิเคราะห์วิจารณ์

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Attitude)

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | <input checked="" type="checkbox"/> อยู่อย่างพอเพียง | <input checked="" type="checkbox"/> ซื่อสัตย์สุจริต |
| <input checked="" type="checkbox"/> มุ่งมั่นในการทำงาน | <input checked="" type="checkbox"/> มีวินัย | <input checked="" type="checkbox"/> รักความเป็นไทย |
| <input checked="" type="checkbox"/> ใฝ่เรียนรู้ | <input checked="" type="checkbox"/> มีจิตสาธารณะ | |

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> ความสามารถในการสื่อสาร | <input checked="" type="checkbox"/> ความสามารถในการคิด |
| <input type="checkbox"/> ความสามารถในการแก้ปัญหา | <input checked="" type="checkbox"/> ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| <input checked="" type="checkbox"/> ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี | |

5. ชิ้นงาน/ภาระงาน

- กิจกรรมที่ 1 ทบทวนความหลังเมื่อครั้งก่อน
- กิจกรรมที่ 2 สะท้อนหลักวิเคราะห์ วิเคราะห์
- กิจกรรมที่ 3 ปรับใช้งานอย่างสร้างสรรค์
- การตอบคำถาม/การนำเสนอ
- แบบทดสอบก่อนและหลังเรียน เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์

6. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

ตามรูปแบบการสอน 7E โดยผู้วิจัยปรับประยุกต์เป็น 5 ขั้นตอนในรูปแบบ “ท้อป ค.ช. โมเดล” ดังนี้

1. ท : ทบทวนความรู้เดิม

- นักเรียนทำแบบทดสอบออนไลน์ก่อนเรียน เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ จำนวน 10 ข้อ โดยครูเน้นย้ำให้นักเรียนทำข้อสอบด้วยความซื่อสัตย์ไม่ปรึกษาหรือลอกกัน

- ครูกล่าวนำเข้าสู่บทเรียนออนไลน์เรื่องการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์

- ครูใช้คำถามกล่าวนำเพื่อทบทวนความรู้เดิม เช่น การอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์คืออะไร การอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์มีความสำคัญอย่างไร การอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์มีขั้นตอนหรือแนวทางอย่างไร การอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์มีประโยชน์หรือไม่อย่างไร

- จากนั้นครูใช้กิจกรรมที่ 1 ทบทวนความหลังเมื่อครั้งก่อน เพื่อทบทวนความรู้เดิมของนักเรียนเกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์

- ครูให้นักเรียนร่วมกันเสนอความคิดเห็นเกี่ยวกับคำถามแต่ละข้อ

- ครูฟังการนำเสนอความคิดเห็น หากพบว่านักเรียนยังมีความเข้าใจที่คลาดเคลื่อนให้อธิบายเพิ่มเติม

- ครูใช้ใบความรู้ในบทเรียนออนไลน์ เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ เพื่อทบทวนความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์

2. อ : อธิบายขยายความรู้ใหม่

- ครูใช้กิจกรรมที่ 2 สะท้อนหลักวิเคราะห์ วิเคราะห์ เพื่อสร้างความสนใจของนักเรียนให้เกิดการเรียนรู้เกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์

- ครูให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายคำถามแต่ละข้อเพื่อเชื่อมโยงเข้าสู่เรื่องอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์

- ครูฟังการอภิปรายและเสนอความคิดเห็น หากพบว่านักเรียนยังมีความเข้าใจที่คลาดเคลื่อนให้อธิบายเพิ่มเติม

- ครูนำนักเรียนเข้าสู่บทเรียนออนไลน์ เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ โดยให้นักเรียนเข้าศึกษาใบความรู้เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์

- ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามข้อสงสัยเพิ่มเติม

3. ป : ปรับใช้วิเคราะห์วิจารณ์

- ครูนำนักเรียนเข้าสู่กิจกรรมที่ 3 ปรับใช้งานอย่างสร้างสรรค์ จากนั้นมอบหมายงานให้นักเรียนทำกิจกรรมดังกล่าว

- ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามข้อสงสัยก่อนทำกิจกรรม

- นักเรียนศึกษา ทำความเข้าใจ และวางแผนการทำกิจกรรม

- นักเรียนทำกิจกรรมที่ 3 ปรับใช้งานอย่างสร้างสรรค์ โดยครูมีหน้าที่สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ของนักเรียนพร้อมให้คำแนะนำเมื่อนักเรียนสอบถามหรือมีข้อสงสัย

- ครูให้นักเรียนทั้งห้องร่วมกันอภิปรายหรือวิเคราะห์วิจารณ์เกี่ยวกับคำถามและคำตอบในชุดกิจกรรมที่ 3 เป็นรายข้อ เพื่อให้นักเรียนได้ฝึกการวิเคราะห์วิจารณ์อย่างง่าย

- ครูมีหน้าที่สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ของนักเรียนพร้อมให้คำแนะนำ เมื่อนักเรียนสอบถามหรือมีข้อสงสัย

- หากพบว่านักเรียนยังมีความเข้าใจที่คลาดเคลื่อนให้อธิบายเพิ่มเติม

- ครูขยายขอบเขตความรู้ของนักเรียน โดยใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียนเชื่อมโยงความรู้จากแบบฝึกทักษะเพื่อตอบคำถามในสถานการณ์ใหม่ ๆ

- นักเรียนศึกษาใบความรู้ในบทเรียนออนไลน์ เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ จากนั้นร่วมกันวิเคราะห์ถึงสาระสำคัญที่ได้จากการศึกษาจนได้ข้อสรุป แล้วแลกเปลี่ยนความคิดเห็นพร้อมสรุปเป็นองค์ความรู้ของตนเอง

- ครูสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนพร้อมให้คำแนะนำเมื่อนักเรียนสอบถามหรือมีข้อสงสัย

- ครูขอตัวแทนนักเรียน 2-3 คนออกมาสรุปความรู้ที่ได้หน้าชั้นเรียน แล้วนักเรียนร่วมกันอภิปรายความรู้

4. ค : คิตรวจยอดประเมินผล

- ครูนักเรียนร่วมกันทบทวนความรู้โดยการถามตอบ

- นักเรียนทำแบบทดสอบออนไลน์หลังเรียน เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ จำนวน 10 ข้อ โดยครูเน้นย้ำให้นักเรียนทำข้อสอบด้วยความตั้งใจและซื่อสัตย์ไม่ปรึกษาหรือลอกกัน

- ครูแจ้งคะแนนให้นักเรียนทราบ พร้อมทั้งชมเชยนักเรียนที่มีคะแนนผ่านเกณฑ์และให้กำลังใจสำหรับนักเรียนที่มีคะแนนไม่ผ่านเกณฑ์ให้พยายามมากขึ้น เพื่อให้สอบได้คะแนนผ่านเกณฑ์ในครั้งต่อไป

5. ข : ใช้อย่างสร้างสรรค์

- ครูกระตุ้นให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายว่าสามารถนำความรู้เกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ที่ได้ศึกษาเรียนรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร ในสถานการณ์ใดบ้าง

- ครูนำคะแนนจากการทดสอบก่อนเรียนมาใช้แบ่งกลุ่มนักเรียน โดยคละความสามารถเก่ง กลาง อ่อน ออกเป็น 6 กลุ่ม กลุ่มละ 6-7 คน เพื่อให้นักเรียนได้เป็นเพื่อนที่ปรึกษา ส่งเสริม และช่วยเหลือนักเรียนในการเรียนรู้บทเรียนออนไลน์ ที่ 2-7 ต่อไป

7. สื่อ/วัสดุอุปกรณ์/แหล่งเรียนรู้

สื่อ

1. บทเรียนออนไลน์ เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์
2. กิจกรรมที่ 1 ทบทวนความหลังเมื่อครั้งก่อน
3. กิจกรรมที่ 2 สะท้อนหลักวิเคราะห์ วิเคราะห์
4. กิจกรรมที่ 3 ปรับใช้งานอย่างสร้างสรรค์
5. แบบทดสอบ เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์

วัสดุอุปกรณ์

1. เครื่องคอมพิวเตอร์ หรือ โทรศัพท์มือถือ

แหล่งเรียนรู้

1. ห้องเรียนคอมพิวเตอร์ 1 โรงเรียนคำเขื่อนแก้วชนูปถัมภ์
2. บทเรียนออนไลน์ เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์

8. การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้

จุดประสงค์	วิธีการวัด	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
1. บอกความหมายและประโยชน์ของการอ่านเพื่อวิเคราะห์และวิจารณ์ได้ (K)	1. การทำชุดกิจกรรมที่ 1 ทบทวนความหลังเมื่อครั้งก่อน	- ชุดกิจกรรมในบทเรียนออนไลน์ - แบบบันทึก	เมื่อได้คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป
2. อธิบายองค์ประกอบของการวิเคราะห์วิจารณ์ได้ (K)	2. การทำชุดกิจกรรมที่ 2 สะท้อนหลักวิเคราะห์ วิเคราะห์	คะแนน	
3. เรียงลำดับขั้นตอนการวิเคราะห์วิจารณ์ได้ (P)	3. การทำชุดกิจกรรมที่ 3 ปรับใช้งานอย่างสร้างสรรค์		
4. ทำงานที่ได้รับมอบหมายได้ทันเวลาที่กำหนด (A)	4. การสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้	- แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้	ระดับคุณภาพผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80

จุดประสงค์	วิธีการวัด	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
	5. การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- แบบบันทึกคะแนนคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 80

เกณฑ์การตรวจชุดกิจกรรม ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์

ร้อยละ 80 ขึ้นไป หมายถึง บอกความหมาย อธิบายองค์ประกอบของการอ่านเพื่อวิเคราะห์และวิจารณ์ ได้อย่างละเอียด เรียงลำดับขั้นตอนได้ครบถ้วน ชี้ให้เห็นถึงที่มาและประโยชน์ของการวิเคราะห์วิจารณ์ได้ชัดเจน ถูกต้องสมบูรณ์และส่งงานทันตามกำหนด

ร้อยละ 70 - 79 หมายถึง บอกความหมาย อธิบายองค์ประกอบของการอ่านเพื่อวิเคราะห์และวิจารณ์ได้ เรียงลำดับขั้นตอนได้ ชี้ให้เห็นถึงที่มาและประโยชน์ของการวิเคราะห์วิจารณ์ได้ชัดเจน ถูกต้อง และส่งงานทันตามกำหนด

ร้อยละ 50 - 69 หมายถึง บอกความหมาย อธิบายองค์ประกอบของการอ่านเพื่อวิเคราะห์และวิจารณ์ได้ เรียงลำดับขั้นตอนได้บางส่วน ชี้ให้เห็นถึงที่มาและประโยชน์ของการวิเคราะห์วิจารณ์ได้ และส่งงานทันตามกำหนด

ร้อยละ 49 ลงมา หมายถึง บอกความหมาย อธิบายองค์ประกอบของการอ่านเพื่อวิเคราะห์และวิจารณ์ได้ไม่ครอบคลุม เรียงลำดับขั้นตอนได้บางส่วน ชี้ให้เห็นถึงที่มาและประโยชน์ของการวิเคราะห์วิจารณ์ได้ไม่ชัดเจน และส่งงานไม่ทันตามกำหนด



บันทึกหลังสอนแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1
รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน รหัสวิชา ท32102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567

เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์

1. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

1.1 การประเมินผลความรู้ (K) หลังการเรียนรู้ โดย

ใช้..... พบว่านักเรียนผ่าน การประเมินคิดเป็นร้อยละ.....

ไม่ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำที่กำหนดไว้คิดเป็นร้อยละ..... ได้แก่

.....

เนื่องจาก

.....

1.2 การประเมินด้านทักษะกระบวนการ (P) โดย

ใช้..... พบว่านักเรียนผ่าน การประเมินคิดเป็นร้อยละ.....

ไม่ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำที่กำหนดไว้คิดเป็นร้อยละ..... ได้แก่

.....

เนื่องจาก

.....

1.3 การประเมินด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (A) โดย

ใช้..... พบว่านักเรียนผ่าน การประเมินคิดเป็นร้อยละ.....

ไม่ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำที่กำหนดไว้คิดเป็นร้อยละ..... ได้แก่

.....

เนื่องจาก

.....

2. ปัญหาและอุปสรรคในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ ไม่เหมาะสมกับเวลา
- มีนักเรียนทำกิจกรรมไม่ทันตามกำหนดเวลา
- มีนักเรียนที่ไม่สนใจเรียน
- อื่น ๆ

.....

ภาคผนวก

บท
เรียน
ออน
ไลน์




บทเรียนที่ ๑

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ การอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์

นายอนุชัย ห้วดอน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
 โรงเรียนคำเขื่อนแก้วขอนุปถัมภ์
 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาศรีสะเกษ ยโสธร



<https://s-app-gbxe.glide.page>

บทเรียนออนไลน์ เรื่อง การอ่านเพื่อวิเคราะห์ วิวิจารณ์

แบบบันทึกสรุปคะแนนรายบุคคล
บทเรียนที่ 1 เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์

ชื่อ.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....เลขที่.....

รายการประเมิน	คะแนน			สรุประดับคุณภาพ				สรุปผลการประเมิน	
	เต็ม	ทำได้	ความก้าวหน้า	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	ผ่าน	ไม่ผ่าน
แบบทดสอบก่อนเรียน	10								
แบบทดสอบหลังเรียน	10								

รายการประเมินแบบฝึกทักษะ	คะแนน		สรุประดับคุณภาพ				สรุปผลการประเมิน	
	เต็ม	ทำได้	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	ผ่าน	ไม่ผ่าน
กิจกรรมที่ 1	10							
กิจกรรมที่ 2	10							
กิจกรรมที่ 3	10							
รวม	30							
คะแนนเฉลี่ย	10							

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ

ระดับคุณภาพ	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
คะแนน	9 - 10	7 - 8	5 - 6	0 - 4

นักเรียนต้องได้ระดับคุณภาพ ดี ขึ้นไปถือว่าผ่าน



ภาคผนวก ค

แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจัย

สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนคำเขื่อนแก้วขุโขง

พูนุ ประทีป ชีวะ

แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
 รหัสวิชา ท32102 เวลา 1 ชั่วโมง คะแนนเต็ม 42 คะแนน
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนคำเขื่อนแก้วขุโขปถัมภ์

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. จากการอ่านเพื่อการวิเคราะห์ วิเคราะห์เราสามารถพัฒนาไปสู่ขั้นตอนใด
 1. การตีความ
 2. การนำไปใช้
 3. การสรุปความ
 4. การประเมินค่า
 5. การขยายความ
2. การคิดวิเคราะห์มีประโยชน์อย่างไร
 1. ช่วยในการแสวงหาความรู้
 2. ช่วยในการสรุปประเด็นสำคัญ
 3. ช่วยให้การใช้ชีวิตสะดวกสบาย
 4. ช่วยในการสื่อสารที่เป็นกระบวนการ
 5. ช่วยในการสื่อความหมายและแก้ปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. ข้อใดเป็นการพิจารณารูปแบบการประพันธ์
 1. นวนิยายคือนิยายสมัยใหม่
 2. โบทันแต่งเรื่องทองเนื้อเก้า
 3. เรื่องทองเนื้อเก้าเป็นนวนิยายไทย
 4. นวนิยายไทยเรื่องแรกคือความไม่พยายาท
 5. การเขียนนวนิยายไทยได้รับอิทธิพลมาจากยุโรป
4. ข้อใดต่อไปนี้ไม่ใช่ขั้นตอนการอ่านเพื่อวิเคราะห์วิเคราะห์ที่ถูกต้อง
 1. หาความรู้ที่แวดล้อมเรื่องที่อ่านอย่างรอบด้าน
 2. เรียงลำดับความสำคัญของประเด็นที่ต้องการจะวิเคราะห์
 3. เมื่ออ่านจบเรื่องหนึ่ง ๆ ควรฝึกการตั้งคำถามเชิงคาดคะเน
 4. ฝึกอ่านออกเสียงเพื่อให้เข้าใจอารมณ์ ความรู้สึกของตัวละคร
 5. จัดลำดับประเด็นที่จำเป็นต้องวิเคราะห์ โดยชี้ให้เห็นจุดดีและจุดที่ควรปรับปรุง
5. ข้อใดคือสิ่งสำคัญในการแสดงความคิดเห็นที่ผู้วิจารณ์หนังสือควรปฏิบัติ
 1. วิเคราะห์เพื่อให้เห็นข้อบกพร่องอย่างชัดเจน
 2. วิเคราะห์เพื่อเป็นแนวทางให้ผู้สนใจได้ศึกษา
 3. วิเคราะห์อย่างสร้างสรรค์ ให้ความเป็นธรรมแก่ผู้เขียน
 4. วิเคราะห์ในแง่ลบ ไม่ต้องแสดงความคิดเห็นในแง่บวก
 5. วิเคราะห์ให้เห็นจุดดีและจุดด้อย โดยไม่จำเป็นต้องมีเหตุผลประกอบ

6. ข้อใดเป็นลักษณะในการวิจารณ์วรรณคดีหรือวรรณกรรม
1. แสดงความคิดเห็นโดยให้แตกต่างจากเรื่องเดิม
 2. ยกตัวอย่างให้เห็นข้อเสียก่อนข้อดีพร้อมเหตุผล
 3. แสดงความคิดเห็นได้ตามความพอใจของผู้วิจารณ์
 4. ยกข้อเสียให้เห็นก่อนตามด้วยข้อดีพร้อมเหตุผลและตัวอย่าง
 5. ยกข้อดีให้เห็นก่อนตามด้วยข้อบกพร่องพร้อมเหตุผลและตัวอย่าง
7. องค์ประกอบของข่าวมีกี่ส่วน อะไรบ้างตามลำดับ
1. 3 ส่วน พาดหัวข่าว ความนำ ส่วนเชื่อม
 2. 3 ส่วน ความนำ ส่วนเชื่อม เนื้อข่าว
 3. 4 ส่วน พาดหัวข่าว ความนำ เนื้อข่าว ส่วนเชื่อม
 4. 4 ส่วน พาดหัวข่าว ความนำ ส่วนเชื่อม เนื้อข่าว
 5. 5 ส่วน พาดหัวข่าว ความนำ ภาพประกอบ เนื้อข่าว ส่วนเชื่อม
8. องค์ประกอบของข่าวส่วนใดที่สามารถทำให้ผู้อ่านข่าวแล้วรู้เรื่องได้โดยตลอด
1. พาดหัวข่าว
 2. ความนำ
 3. เนื้อข่าว
 4. ส่วนเชื่อม
 5. ภาพประกอบ

อ่านข่าวที่กำหนดให้ แล้วตอบคำถามข้อ 9 - 11

เยาวชน “ซูเปอร์ฮีโร่จิตสาธารณะ”



เยาวชนชาย สวมชุดแปลกเกินก๊อบบะ กวาดถนน บริเวณถนนเลียบริมทางรถไฟ ทนโรงเรียนพุทธชินราช

จากการสอบถามทราบว่า เยาวชนรายนี้ไม่ยอมบอกชื่อและถอดชุดให้ผู้สื่อข่าวได้ดู บอกแต่เพียงว่าอายุ ๑๖ ปี กำลังศึกษาอยู่สถาบันการศึกษาแห่งหนึ่ง โดยขอใช้ชื่อว่า การ์เดียน ส่วนชุดที่ใส่ ต้องการให้ออกมาเป็นชุดฮีโร่ในการทำความดี โดยน้องการ์เดียน เล่าว่าตนเองอยากจะทำสิ่งดีๆ ให้ทุกคนไม่ลืมนึกที่จะทำความดี แม้จะเป็นเพียงเรื่องเล็กๆ น้อยๆ จึงคิดทำโครงการอาสาสมัครซูเปอร์ฮีโร่ในชีวิตจริง ซึ่งผู้ที่จะมาร่วมโครงการ ก็จะต้องสวมบทฮีโร่ จะเป็นอะไรก็ได้ที่อยากเป็น เพียงแต่ต้องสวมหน้ากากและปิดบังตัวตนที่แท้จริง ส่วนความดีที่ทำ ก็เป็นเรื่องทั่วไปที่สามารถทำได้ เช่นเก็บขยะบนถนน ช่วยคนแก่ข้ามถนน ช่วยเข็นรถที่เสียข้างทาง ถ้าหากเป็นเรื่องที่เกินกำลังก็จะแจ้งเจ้าหน้าที่ให้เข้ามาช่วยเหลือต่อ โดยทำอย่างนี้ติดต่อกันมากกว่า ๔ เดือนแล้ว โดยเฉพาะย่านถนนสายเรียบทางรถไฟ อ.เมืองพิษณุโลก ส่วนชุดฮีโร่ที่ใส่ ก็ออกแบบด้วยตนเอง แล้วรวบรวมเงินไปจ้างร้านตัดในราคา ๒,๘๐๐ บาท นายธันวา กลิ่นท้วม พนักงานกั้นถนนฝ่ายเดินรถไฟพิษณุโลก ประจำจุดดังกล่าว ได้กล่าวชื่นชมการกระทำของเยาวชนรายนี้

ที่มา : <http://www.phitsanulokhotnews.com>

9. ข้อใดคือสาเหตุที่ทำให้เยาวชนรายนี้สวมใส่ชุดซูเปอร์ฮีโร่สร้างจิตสาธารณะในสังคม
1. เพื่อสร้างชื่อเสียงให้กับตนเอง
 2. เพื่อต้องการสร้างสรรค์สังคมให้น่าอยู่
 3. เพื่อต้องการเป็นแบบอย่างแก่เยาวชนในการทำประโยชน์เพื่อสังคม
 4. เพื่อต้องการส่งเสริมให้เยาวชนทำความดีโดยไม่ลังเล แม้จะเป็นเรื่องเล็ก ๆ น้อย ๆ
 5. เพื่อต้องการประชาสัมพันธ์โครงการอาสาสมัครซูเปอร์ฮีโร่ในชีวิตจริง ที่ตนเองคิดขึ้น
10. พฤติกรรมของเยาวชนรายนี้สอดคล้องกับค่านิยมไทย 12 ประการ ข้อใด น้อยที่สุด
1. ซื่อสัตย์ เสียสละ อดทนได้
 2. รักษาวัฒนธรรมประจำชาติ
 3. รักชาตินิยม กฎหมายไทย
 4. คิดอะไรให้ส่วนรวม
 5. มีสติรู้ตัว รู้คิด รู้ทำ รู้ปฏิบัติ
11. จากข่าวข้างต้นนักเรียนสามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไรได้เหมาะสมที่สุด
1. ไม่ลังเลที่จะทำความดีเล็ก ๆ น้อย ๆ ที่สามารถทำได้
 2. เข้าร่วมเป็นอาสาสมัครในโครงการซูเปอร์ฮีโร่ในชีวิตจริง
 3. นำเรื่องเข้าประชุมกับส่วนราชการหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
 4. ซื่อชุดซูเปอร์ฮีโร่ที่ชื่นชอบมาสวมใส่และทำความดีที่สามารถทำได้
 5. สร้างเครือข่ายโครงการอาสาสมัครซูเปอร์ฮีโร่ในชีวิตจริงให้แก่เยาวชนทุก ๆ จังหวัด
12. บุคคลใดต่อไปนี้มีวิธีรับมือกับข่าวปลอม (Fake News) ได้ดีที่สุด
1. พี่พี เชื่อข่าวเก่ามากกว่าข่าวปัจจุบัน
 2. บิวกิ้น เสพสื่อใน Facebook ที่ถูกแชร์เท่านั้น
 3. ไบเฟิร์น นำรูปข่าวที่ถูกบิดเบือนส่งต่อให้เพื่อน
 4. มิน ชอบแชร์ข้อมูลที่เป็นเท็จ เพื่อต้องการยอดไลค์
 5. กันต์ หาแหล่งที่มาของข้อมูลเพื่อยืนยันความถูกต้อง
13. “คู่คุณ มากกว่า 168 ปี” ข้อความข้างต้นคือส่วนใดของโฆษณา
1. พาดหัว
 2. รองพาดหัวข่าว
 3. บทขยายประโยค
 4. ข้อความปิดท้าย
 5. รายละเอียดของโฆษณา
14. ข้อความโฆษณาต่อไปนี้มีลักษณะการใช้ภาษาอย่างไร
“สิ่งที่ดีในชีวิต คู่ควรสตรีเช่นคุณ”
1. ใช้ให้เห็นความดีของสินค้า
 2. ให้ความสำคัญแก่ผู้ใช้สินค้า
 3. ใช้ถ้อยคำเร้าอารมณ์ความรู้สึก
 4. ใช้วลีสั้น ๆ เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจได้ทันที
 5. ใช้ถ้อยคำเพื่อปกป้องบอกถึงประโยชน์
15. ข้อใดแสดงลักษณะเด่นของบทโฆษณานี้
“เขียนหมดจนหยุดสุดท้าย”
1. ใช้คำเกินจริง
 2. อ่างสรรพคุณยิ่งใหญ่
 3. ใช้คำสั้นสะกดตาสะกดหู
 4. ใช้คำแสดงจุดเด่นของสินค้า
 5. ใช้คำที่แสดงภาพพจน์อย่างชัดเจน

16. ข้อใดไม่ใช่บทโฆษณาที่มีการโน้มน้าวใจ

1. ละครเรื่องใหม่ นำแสดงโดยนักแสดงมืออาชีพ เนื้อหาสนุกได้สาระ
2. โรงเรียนอนุบาลลูกรัก ดูแลบุตรหลานของท่านให้มีสุขภาพดี อบอุ่นไร้กังวล
3. รถชุดซูปเปอร์แมน กร้าวแกร่งทุกพื้นที่ ทนทาน ไม่มีวันตาย ตลอดการใช้งาน
4. การบริหารกายเป็นกิจกรรมที่มีลีลาเชิงซ้ำ แต่ช่วยในการไหลเวียนของโลหิต
5. เพื่อผิวหน้าที่สวยงามควรใช้ครีมชนิดพิเศษจากใต้ท้องทะเลของศูนย์วิจัย บางเบาทั่ว

ใบหน้าทุกวัน

17. ส่วนประกอบของโฆษณา ที่กระตุ้นให้ผู้ซื้อตัดสินใจซื้อสินค้าหรือบริการนั้น ๆ เร็วขึ้นหรือกระตุ้นให้ผู้อ่านทำตามที่ผู้เขียนต้องการคือส่วนใด

1. พาดหัว
2. ขยายพาดหัว
3. ส่วนสรุปหรือส่วนลงท้าย
4. ภาพประกอบของเรื่อง
5. ส่วนขยายรายละเอียดของสินค้าหรือบริการ

18. ข้อใดไม่ใช่วัตถุประสงค์ของการโฆษณา

1. เพื่อเสนอข้อมูลเกี่ยวกับสินค้าหรือบริการ
2. กระตุ้นให้ผู้บริโภคเกิดความสนใจในสินค้าหรือบริการ
3. เพื่อให้เข้าใจและเห็นคุณค่าของการใช้ภาษาในบทโฆษณา
4. เพื่อเพื่อสร้างการยอมรับและความน่าเชื่อถือให้แก่ผลิตภัณฑ์ชนิดนั้น ๆ
5. เพื่อแนะนำให้ผู้รู้จักสินค้าหรือบริการใหม่ ๆ แก่ผู้บริโภคกลุ่มเป้าหมาย

19. ข้อใดอธิบายคำว่า ลักษณะบังคับของบทกวีนิพนธ์ ได้ชัดเจนที่สุด

1. บทประพันธ์ที่มีสัมผัสคล้องจองกันชัดเจน
2. การใช้คำที่มีความหมายลึกซึ้งในบทกวีนิพนธ์
3. การผูกถ้อยคำให้เป็นบทกวีนิพนธ์ชนิดต่าง ๆ
4. ข้อบังคับที่โบราณวางเป็นแบบในการแต่งบทกวีนิพนธ์
5. การจัดเรียงคำเป็นวรรคเป็นคำและเป็นบาทตามชนิดของคำประพันธ์

20. ข้อใดคือความคิดรวบยอดของคำประพันธ์ต่อไปนี้

ครึ้นครึ้นเสียงครวญคราง พื้นแผ่นดินพสุธา	ไม่สิ้นสร้างที่เสกหา ท่วมน้ำตาตลอดไป
---	---

1. ความเสียหายร้ายแรง
2. ความสูญเสียอันยิ่งใหญ่
3. ความรุนแรงของพายุฝน
4. ความสงบสุขที่ไม่มีที่สิ้นสุด
5. ความปั่นป่วนของธรรมชาติ

อ่านคำประพันธ์ต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 21 - 22

มิ่งมิตร	เธอมีสิทธิ์ที่จะล่องแม่น้ำจีน
ที่จะบุกดงดำกลางค่าคืน	ที่จะชื่นใจหลายกับสายลม
ที่จะร่ำเพลงเกี่ยวโลมเรียวข้าว	ที่จะยิ้มกับดาวพราวผสม
ที่จะเหม่อมองหญ้าน้ำตาพรอม	ที่จะชมชื่นลึกโลกหมึกมน”

ขอบฟ้าขลิบทอง : อุชเชณี

21. แนวคิดใด**ไม่ปรากฏ**ในบทประพันธ์นี้

- | | |
|---|----------------------------|
| 1. สิทธิของมนุษย์ | 2. การต่อสู้กับอุปสรรค |
| 3. ความยุติธรรมและความถูกต้อง | 4. การเผชิญกับความยากลำบาก |
| 5. ธรรมชาติของชีวิตที่มีทุกข์มีสุขสลับกัน | |

22. ข้อใด**ไม่ใช่**ลักษณะเด่นของคำประพันธ์ข้างต้น

- | | |
|--|--------------------------------|
| 1. แสดงแนวคิดทางพุทธศาสนา | 2. การใช้อุปลักษณ์และบุคคลวัต |
| 3. ความหมายเชิงสัญลักษณ์ของถ้อยคำ | 4. ความง่ายและความงามของบทกลอน |
| 5. แสดงให้เห็นถึงสังขธรรมอันแท้จริงของมนุษย์ | |

อ่านคำประพันธ์ต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 23

หยุดประเดี้ยวได้ไหมพายุร้าย	หยุดส่งสายสุนีบาตมาข่มขู่
กัมปนาทกราดเกรี้ยวกันเกรียวกรู	เพื่อสักครู่เจ้าจะหลังซึ่งฝนริน
เติมความรักสักหน่อยนะหัวใจ	เติมความหวังไกลอยู่ให้สิ้น
ให้หยัดอยู่คู่ท่าเถื่อนธรณินทร์	เพื่อแผ่นดินจะงดงามด้วยความรัก

หยัดอยู่ : เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์

23. คำประพันธ์ข้างต้น**ไม่ปรากฏ**ลักษณะการแต่งในข้อใด

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. ใช้สัญลักษณ์ | 2. เล่นสัมผัสสระ |
| 3. เล่นสัมผัสอักษร | 4. เล่นคำพ้องความหมาย |
| 5. ซ้ำคำย้ำความหมาย | |

24. คำประพันธ์ในข้อใดไม่ปรากฏโวหารภาพพจน์

1. เพราะถื่นนี้มีฟ้ากว้างกว่ากว้าง มีความมืดที่เว้งว่างสว่างไสว
เป็นแดนเถื่อนแต่เป็นที่ไม่มีภัย อยู่ห่างไกลแต่ใกล้คุณธรรม
2. เศรษฐกิจบิดผันทุกวันนี้ กระจุกซี่โครงชาติ อาจผูกแห่ง
การปรับตัวไม่ทันการเปลี่ยนแปลง ของเจ๊กแพงของไทยถูกทุกประเด็น
3. น้ำตาไทยไหลปรี่แล้วก็ครั้ง เลือดไทยหลังปฐพีแล้วก็หน
ประชาไทยตายฟรีแล้วก็คน จะเวียนวนอย่างนี้อีกกี่วัน
4. ทุกคืนที่ซบหลับลงกับหมอน ฉันทวยพรลอบใจตัวเองว่า
พรุ่งนี้เข้าฉันทื่นตื่นลิ้มตา คนที่นั่งตรงหน้าจะเป็นเธอ
5. ลมหนาวเริ่มล่อมาจากฟ้าแล้ว พรหมจวบแผ่วเจ้าพระยาโรยฟ้าฝน
คลื่นคลี่เกลียวแก้วม้วนกับบวลจันทร์ กระจิบสังข์ชานกระเซ็นเป็นลำนำ

25. การวิเคราะห์เนื้อหาของบทเพลง มีความสำคัญอย่างไร

1. ทำให้จำเนื้อเพลงได้ดี
2. ทำให้เข้าใจทำนองเพลง
3. ทำให้เกิดความสนุกสนาน
4. ทำให้เข้าใจอารมณ์ของเพลง
5. ทำให้เข้าใจแนวคิดของผู้แต่ง

26. “แต่ความจริงคือดาวมิไ้เบิ่ง อ้ายเอื้อมบ่เลิงดอกเด้อหัวใจของน้อง หลับตาฝันอ้ายจั่งได้กอด
ยามคิดฮอดได้แต่หลอมอง ไร่ว่าสนาได้แต่เป็นเจ้าของดาวนั้น”

คำว่า ดาว จากบทเพลงข้างต้น หมายถึงข้อใด

1. บุคคลที่เด่นในทางใดทางหนึ่ง
2. ความฝันที่อยู่ไกลเกินจะเอื้อมถึง
3. ดวงดาวที่มีแสงสุกสว่างบนท้องฟ้าสวยงาม
4. ชื่อของผู้หญิงที่เป็นที่หมายปองของผู้ชาย
5. หญิงงาม ผู้มีความโดดเด่น ซึ่งไม่อาจไขว่คว้ามาครอบครองได้

พูนุ ปรณ ทิโต ชีเว

อ่านเพลงที่กำหนดให้แล้วตอบคำถาม ข้อ 27 - 30

เพลง ร่มสีเทา

ศิลปิน วัชราวลี

ฉันเฝ้าถามความสุขอยู่ที่ไหน ชายที่เขาเดินผ่านฉันเข้ามา บอกกับฉันขอร่มสักคัน แต่ว่าที่มือเขาก็มีหนึ่งคัน ก็แปลกใจท่ามกลางหยดฝนโปรยปราย

เขาก็ถามฉันว่าอยากสุขไหม ลองหุ่ร่มในมือสักพักหนึ่ง และเงยหน้ามองวันเวลา มองหยดน้ำที่ มันกระทบตา ยังเปียกอยู่ใช่ไหม หรือไม่มีฝน

บนท้องฟ้าไม่มีอะไรแน่นอน ถ้ามองจากตรงนี้ เดี่ยวก็มีมืด แล้วก็สว่าง อาจจะมีฝนก่อนเป็นพายุ หรือลมลอยปลิวอยู่แค่นั้น สุขที่เคยเดินทางตามหามานานไม่ได้ไกลที่ไหน (อยู่แค่นี้เอง)

ยิ้มฉันยิ้มมากกว่าทุกครั้ง สุขที่ฉันตามหามาแสนนาน อยู่ตรงนี้ แค่เพียงเข้าใจ อย่าไปยึดถือมันและกอดไว้ ก็แค่ร่มเท่านั้น เท่านั้น

ฉันเห็นเธอร่มผ่านมา เต็มไปด้วยร่องรอยและคราบน้ำตา ฉันได้เห็นแล้วมันปวดใจ ไม่ใช่เพียงแค่อะไรที่ทุกข์ ฉันก็เป็นเหมือนเธอ เธอได้ยิ้มใหม่ อยากขอให้เธอลองโยนร่มที่ถือเอาไว้หนัก โยนมันออกไป

อย่าไปยึด อย่าไปถือ อย่าไปเอามากอดไว้ ก็จะไม่เสียใจ ตลอดชีวิต ต้องผ่านการเปลี่ยนแปลง ไม่ว่าใคร จะทุกข์ จะสุขแค่ไหน ก็อยู่ที่จะมอง

27. เพลงข้างต้นมีความโดดเด่นด้านใดมากที่สุด

1. การลำดับเนื้อหาการนำเสนอ
2. การใช้ภาษาที่ก่อให้เกิดจินตนาการ
3. การใช้คำที่เข้าใจง่ายไม่ต้องตีความ
4. การใช้เหตุการณ์คู่ขนานในการเปรียบเทียบ
5. การนำเสนอเรื่องราวที่เป็นแง่ลบในชีวิตประจำวัน

28. ประโยคใดจากกล่าวได้ว่าเป็นใจความสำคัญของเพลงข้างต้น

1. อย่าไปยึด อย่าไปถือ อย่าไปเอามากอดไว้ ก็จะไม่เสียใจ
2. สุขที่ฉันตามหามาแสนนาน อยู่ตรงนี้ แค่เพียงเข้าใจอย่าไปยึดถือมัน
3. บนท้องฟ้าไม่มีอะไรแน่นอน ถ้ามองจากตรงนี้ เดี่ยวก็มีมืดเดี๋ยวก็สว่าง
4. เธอได้ยิ้มใหม่ อยากขอให้เธอลองโยนร่มที่ถือเอาไว้หนัก โยนมันออกไป
5. เขาก็ถามฉันว่าอยากสุขไหม ลองหุ่ร่มในมือสักพักหนึ่ง และเงยหน้ามองวันเวลา

29. บทเพลงข้างต้นนำเสนออารมณ์ความรู้สึกอย่างไร

1. มุ่งหวังสร้างกำลังใจ
2. เปี่ยมหวัง มีกำลังใจ
3. ลึกลับหวังหมด กำลังใจ
4. หมดหวังแต่มีกำลังใจ
5. ชุ่มชื่นหัวใจ มีกำลังใจ

30. จากเพลง ร่มสีเทา ผู้แต่งให้ร่มเป็นสัญลักษณ์ของอะไร

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. ความรัก | 2. ความสุข |
| 3. ความทุกข์ | 4. สิ่งที่ใช้กันฝน |
| 5. พลังอันยิ่งใหญ่ | |

31. บทความ มีความหมายตรงตามข้อใด

1. เรื่องที่แสดงมุมมองหรือความคิดเห็นสิ่งใดสิ่งหนึ่ง
2. เรื่องราวที่แต่งขึ้นเพื่อนำเสนอสาระความรู้ที่เกิดจากจินตนาการ
3. เรื่องที่สะท้อนภาพความเป็นจริงของสังคมโดยไม่มีข้อคิดเห็นของผู้เขียน
4. เรื่องที่ให้สาระ ข้อเท็จจริง ความรู้ เสนอความคิดเห็น มีเนื้อหาไม่ยาวมากนัก
5. เรื่องที่แสดงความคิดเห็นที่แตกต่างหลากหลายมุมมองเพื่อกระตุ้นให้ผู้อ่านตัดสินใจ

อ่านบทความต่อไปนี้แล้วตอบคำถาม ข้อ 32 - 34

การสำรวจว่า สาเหตุที่คนไทยผู้อ่านหนังสือได้แต่ไม่ยอมอ่าน เป็นเพราะส่วนใหญ่ ใช้เวลาไปกับการดูโทรทัศน์ แต่เหตุผลสำคัญอีกประการหนึ่งที่ทำให้คนไทยไม่ค่อยอยากอ่านหนังสือนั้น อาจจะสะท้อนมาจากอุปนิสัยของคนไทยตั้งแต่อดีต กล่าวคือ คนไทยมีนิสัยสบาย ๆ ไม่เคร่งเครียด ลักษณะนิสัยนี้ส่วนหนึ่งอาจจะถูกกำหนดมาจากสภาพแวดล้อมและภูมิประเทศ

เคยได้ยินใช่ไหมว่า ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว

ที่ตั้งของประเทศไทยอยู่ในเขตอุดมสมบูรณ์ที่สุดแห่งหนึ่งของโลก มีแร่ธาตุ น้ำท่า อุดมสมบูรณ์ มีทรัพยากรธรรมชาติมากมาย จะหวานเมลิ็ดพีชไปตรงไหน ก็เจริญงอกงาม คนในภูมิภาคนี้จึงไม่ค่อยเดือดร้อนในการหาเลี้ยงชีพ และยังไม่ต้องผจญกับภัยจากธรรมชาติ ไม่ว่าจะเป็นปัญหาแผ่นดินไหว พายุไต้ฝุ่น ภูเขาไฟระเบิด หรือหิมะถล่ม จึงอยู่กันอย่างสบาย ๆ ไม่มีแรงบีบบังคับให้ต้องแสวงหาความรู้ หรือเทคโนโลยีต่าง ๆ เพื่อการอยู่รอด

(วัฒนธรรมการอ่าน : วันชัย ตันติวิทยาพิทักษ์)

32. ข้อใดเป็นเจตนาของผู้เขียน

- | | |
|------------|-------------|
| 1. ชี้แจง | 2. สั่งสอน |
| 3. เชิญชวน | 4. ตักเตือน |
| 5. เสนอแนะ | |

33. บทความข้างต้นมีสาระสำคัญอย่างไร

1. ผลของการดูโทรทัศน์ที่มีต่อการอ่านของไทย
2. คนไทยส่วนใหญ่นิยมอ่านหนังสือเพื่อแสวงหาความรู้
3. สิ่งแวดล้อมของไทยไม่เอื้อให้คนไทยมีนิสัยรักการอ่าน
4. นิสัยรักความสะอาดสบายของคนไทยเกิดจากสภาพแวดล้อม
5. การอ่านช่วยให้นักชื้ออยู่รอดในสภาพสังคมที่มีความเสี่ยงสูง

34. บทความข้างต้นมีจุดเด่นอย่างไร

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| 1. มีข้อมูลครบถ้วน | 2. มีความสมเหตุสมผล |
| 3. มีความน่าเชื่อถือ | 4. มีหลักฐานในการอ้างอิง |
| 5. มีวิธีการใช้ภาษาที่ถูกต้องเหมาะสม | |

อ่านบทความต่อไปนี้แล้วตอบคำถาม ข้อ 35 - 36

เชื้อโหมครีบ ข้าวเปล่า ๆ คำแรกนี้แหละอร่อยนักหนา ดังนั้น แทบทุกครั้งทีกินข้าวผมจะตักข้าวเปล่ากินก่อน เพื่อรำลึกถึงข้าวปั้นจากมือย่า จากนั้นถ้ามีน้ำปลาพริกก็จะตักน้ำปลาพริกคลุกข้าวเปล่า ๆ ในจานเอาไว้ก่อนที่จะตักกับอื่น น้ำปลาพริกจึงเท่ากับเป็น “กับข้าว” แรกที่ทำให้รสข้าวเปล่าแปรไป ทั้งพร้อมผสมกับรสจาก “กับข้าว” อื่นอีกด้วย นี่เป็น “ปฐมโภชนาการ” ส่วนตัวของผม ใครจะจำไปลองใช้ได้เลยครับ ไม่สงวนเอกลิขสิทธิ์แต่อย่างใด กระบวนการกินข้าวไทยแบบนี้เป็น “โภชนาศาสตร์” ที่เดียวเจียว จงไม่รู้ใฝ่เรียน เพียรจงดีเถิด อย่าปล่อยให้พิชชา ปลาดิบเข้าครอบครองสำหรับไทยเลย

(คร่าวทองประศรี : เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์)

35. จากบทความข้างต้น ข้อใดไม่สามารถอนุมานได้ว่าเป็นบุคลิกภาพของผู้เขียน

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| 1. มีคุณธรรม | 2. มีความรู้ทางวิชาการสูง |
| 3. มีความอ่อนน้อมถ่อมตน | 4. มีนิสัยเป็นคนเจ้าระเบียบ |
| 5. มีความคิดคารมเฉียบคม | |

36. ผู้เขียนใช้วิธีการนำเสนอตามข้อใด

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| 1. กล่าวโดยใช้อุปมา | 2. อธิบายโดยการนิยาม |
| 3. เปรียบเทียบให้เห็นภาพ | 4. บรรยายให้รู้กระจ่างแจ้ง |
| 5. ยกตัวอย่างประกอบให้เห็นจริง | |

37. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับการสร้างสรรค์งานบันเทิงคดี ประเภทเรื่องสั้น

- มุ่งให้ความรู้ ข้อเท็จจริงเป็นสำคัญ
- ผู้เขียนจะกำหนดแก่นเรื่องขึ้นมาเป็นส่วนแรก
- ตัวละครเป็นองค์ประกอบที่มีความสำคัญที่สุด
- มีปัญหาคือข้อขัดข้อง นำไปสู่เหตุการณ์ที่หลากหลาย
- โครงเรื่องเป็นตัวกำหนดทิศทางของเรื่องและเหตุการณ์

38. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของเรื่องสั้น

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1. มีฉากในเรื่องน้อย | 2. จำนวนตัวละครเพียงไม่กี่ตัว |
| 3. มีแก่นเรื่องมากกว่าหนึ่งประเด็น | 4. มีความยาวประมาณ 3 – 4 หน้ากระดาษ |
| 5. มีการดำเนินเรื่องที่รวดเร็ว กระชับ รัดกุม | |

39. การพิจารณาการตั้งชื่อเรื่อง การเล่าเรื่อง การเปิดเรื่อง ปิดเรื่อง การเรียงลำดับเหตุการณ์ในเรื่อง คือการวิเคราะห์องค์ประกอบใด

- | | |
|--------------------|------------------|
| 1. แก่นเรื่อง | 2. โครงเรื่อง |
| 3. บรรยากาศ | 4. กลวิธีการแต่ง |
| 5. รูปแบบของเรื่อง | |

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถาม ข้อ 40 - 41

“ไม่รู้ว่พระอาทิตย์ไปอยู่เสียที่ไหน ตื่นขึ้นมาฟังเสียงไอ้โต้งมันโง่งมคั่นอยู่เป็นนานแล้ว ฟ่าก็ยังไม่ใสสักที นึกอยากจะเปิดหน้าต่างดูตะวันให้ถนัดก็ไม่กล้าสารพัดละมันน่ากลัว หน้าต่างข้างมุ้งนี้ก็อยู่กับทางเดียวกับไม้ใหญ่โอบไม่รอบต้นนี้เสียด้วย ที่จริงมันก็ต้นจันทน์แท้ ๆ แต่ไม่ว่าต้นอะไรลงว่าฟ้ามันยังไม่สว่างก็น่ากลัวทั้งนั้น”

40. สาระสำคัญของข้อความที่ผู้เขียนต้องการสื่อสารมากที่สุดได้แก่สิ่งใด

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1. ความมืดมิด | 2. ฉากภายในวัด |
| 3. แสดงถึงเวลากลางคืน | 4. ความน่ากลัวของต้นจันทน์ |
| 5. ความรู้สึกกลัวของตัวละคร | |

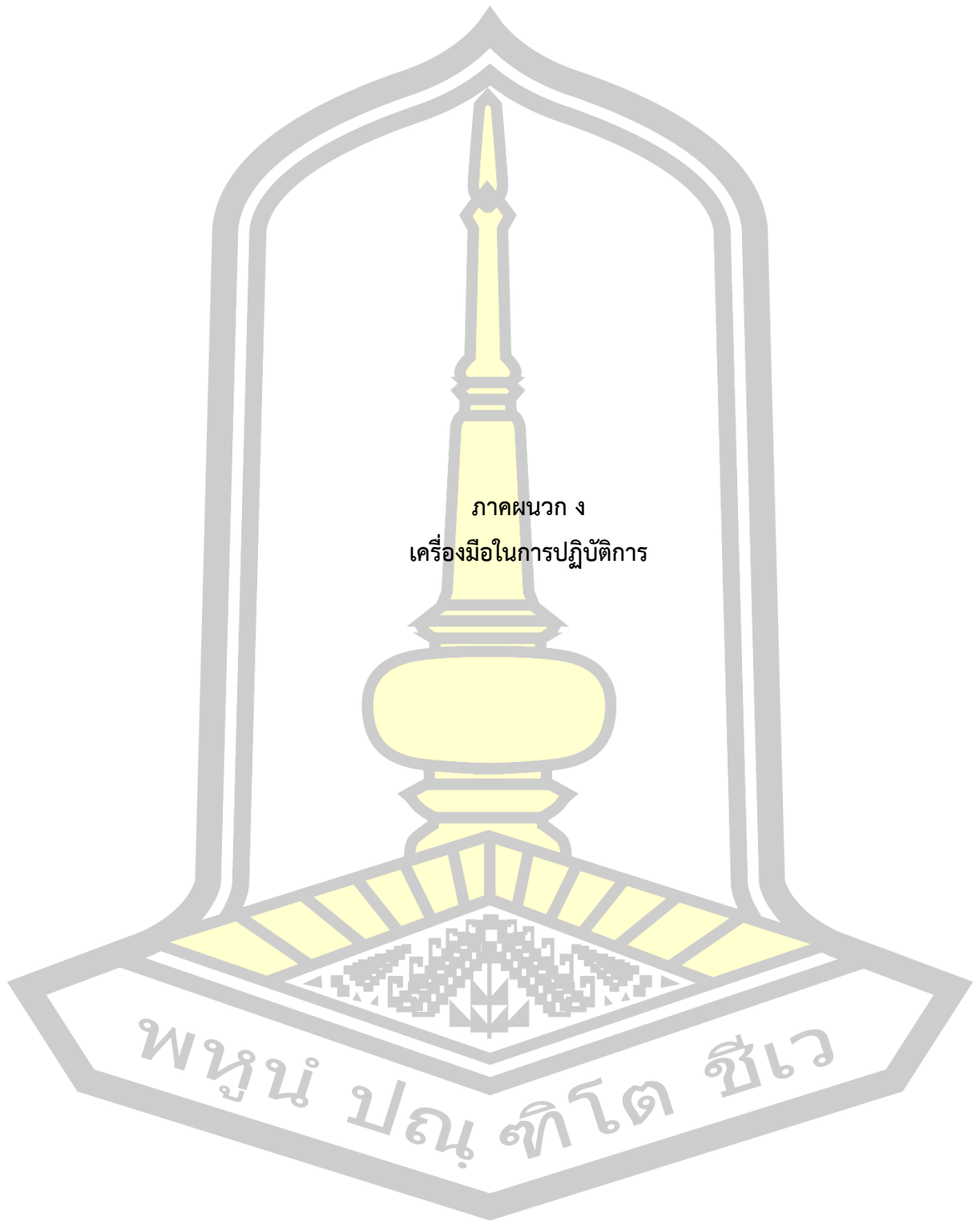
41. ข้อความข้างต้นมีวิธีการเขียนข้อความอย่างไร

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. อธิบายตามลำดับเหตุการณ์ | 2. เล่าเรื่องโดยใช้เทคนิคโวหาร |
| 3. ใช้อุปมาโวหารเปรียบเทียบ | 4. บรรยายบรรยากาศอย่างชัดเจน |
| 5. พรรณนาให้เห็นภาพอย่างชัดเจน | |

42. “เสียงไม้เรียวกะทักกับกัณฑ์ขวับ ขวับ นักเรียนที่เข้าแถวหน้าเสาธงเงียบกริบ พวกตัวเล็กๆ ที่เคยคุยกันจ้อแจ้กเวลาร้องเพลงชาติ ยืนตัวแข็งเป็นตุ๊กตา”

ข้อความข้างต้นกล่าวถึงองค์ประกอบใดของเรื่องสั้น

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. ฉาก | 2. ตัวละคร |
| 3. แก่นเรื่อง | 4. โครงเรื่อง |
| 5. บทสนทนา | |



ภาคผนวก ง
เครื่องมือในการปฏิบัติการ

พหุมนั ปณุ ทิโต ชีเว

แบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้

เรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ โดยใช้บทเรียนออนไลน์
ร่วมกับรูปแบบการสอน 7E สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

(สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)

คำชี้แจง โปรดกาเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับระดับความคิดเห็นของท่านเกี่ยวกับคุณภาพของ
แผนการจัดการเรียนรู้การอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ โดยใช้บทเรียนออนไลน์ ร่วมกับรูปแบบการสอน
7E สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ดังนี้

5 หมายถึง	แผนการจัดการเรียนรู้	มีคุณภาพระดับ ดีมาก
4 หมายถึง	แผนการจัดการเรียนรู้	มีคุณภาพระดับ ดี
3 หมายถึง	แผนการจัดการเรียนรู้	มีคุณภาพระดับ ค่อนข้างดี
2 หมายถึง	แผนการจัดการเรียนรู้	มีคุณภาพระดับ พอใช้
1 หมายถึง	แผนการจัดการเรียนรู้	มีคุณภาพระดับ ควรปรับปรุง

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
	5	4	3	2	1
1.ด้านเป้าหมายการเรียนรู้					
1.1 สอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551					
1.2 มีการระบุสาระที่..../มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด					
2. ด้านสาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด					
2.1 สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด					
2.2 มีความถูกต้อง ใช้ภาษาเข้าใจง่าย ชัดเจน ตรงประเด็น					
3.ด้านจุดประสงค์การเรียนรู้					
3.1 สอดคล้องและครอบคลุมตัวชี้วัด					
3.2 ครอบคลุมทั้งด้านความรู้ ทักษะ คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ และสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน					
3.3 เขียนลำดับความสำคัญขั้นพื้นฐานสู่ขั้นสูงชัดเจนเข้าใจง่าย					
4. ด้านสาระการเรียนรู้					
4.1 สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด และจุดประสงค์ การเรียนรู้					
4.2 จัดกิจกรรมได้สอดคล้องกับเวลาและเหมาะสมกับวัยของ ผู้เรียน					
4.3 เนื้อหาถูกต้องชัดเจนและมีความต่อเนื่องเชื่อมโยงกัน					

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
	5	4	3	2	1
5. ด้านกระบวนการจัดการเรียนรู้					
5.1 สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัดและจุดประสงค์การเรียนรู้					
5.2 จัดกิจกรรมได้สอดคล้อง และเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน					
5.3 นักเรียนมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้					
5.4 ใช้สื่อสอดคล้องกับเนื้อหา และเทคนิควิธีสอน					
5.5 ภาระงาน/ชิ้นงานเหมาะสมและสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
5.6 การลำดับขั้นตอนการจัดกิจกรรมเหมาะสมกับความยากง่าย เวลาและระดับชั้นเรียน					
5.7 เชื่อมโยงประสบการณ์การเรียนรู้ของผู้เรียนเข้ากับชีวิตจริง					
5.8 มีการจัดกิจกรรมที่เน้นทักษะกระบวนการคิด การลงมือปฏิบัติและสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง					
6. ด้านสื่อ/แหล่งเรียนรู้					
6.1 สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/สาระการเรียนรู้/จุดประสงค์การเรียนรู้					
6.2 ใช้สื่อสอดคล้องกับเนื้อหา เทคนิควิธีสอนที่หลากหลาย เหมาะสมกับวัยและความสามารถของผู้เรียน					
6.3 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อ/แหล่งเรียนรู้					
7. ด้านการวัดผลและประเมินผล					
7.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
7.2 วิธีการและเครื่องมือวัดผลประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และกิจกรรมการเรียนรู้					
7.3 แบบวัดผลประเมินผลครอบคลุมทั้งด้านความรู้ ทักษะกระบวนการ คุณลักษณะอันพึงประสงค์และสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน					
7.4 เกณฑ์การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ครอบคลุมจุดประสงค์ด้านความรู้ ทักษะกระบวนการ คุณลักษณะอันพึงประสงค์และสมรรถนะสำคัญของผู้เรียนตามหลักสูตร					

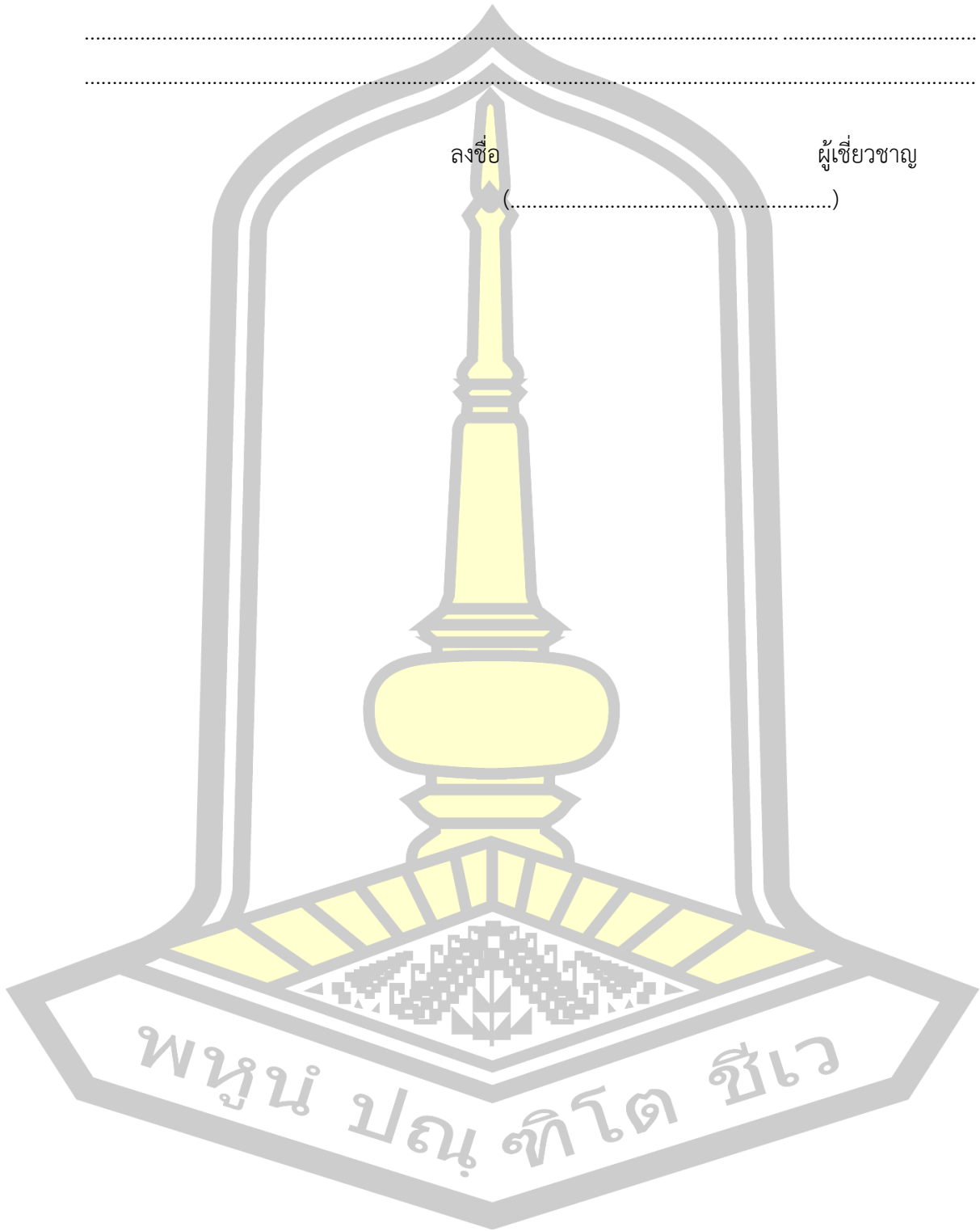
ข้อเสนอแนะ

.....
.....

ลงชื่อ

ผู้เชี่ยวชาญ

(.....)



พหุณฺ์ ปณฺุ ทิโต ชีเว

แบบประเมินความสอดคล้อง
แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
(สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับระดับความคิดเห็นของท่านเกี่ยวกับความสอดคล้องของแบบทดสอบวัดความสามารถฯ รายข้อกับจุดประสงค์การเรียนรู้ จำนวน 5 ตัวเลือก 56 ข้อ ดังนี้

- +1 เมื่อ **แน่ใจ** ว่าแบบประเมินนั้นวัดได้ **สอดคล้อง** กับจุดประสงค์การเรียนรู้ที่ต้องการวัด
 0 เมื่อ **ไม่แน่ใจ** ว่าแบบประเมินนั้นวัดได้ **สอดคล้อง** กับจุดประสงค์การเรียนรู้ที่ต้องการวัด
 -1 เมื่อ **แน่ใจ** ว่าแบบประเมินนั้นวัดได้ **ไม่สอดคล้อง** กับจุดประสงค์การเรียนรู้ที่ต้องการวัด

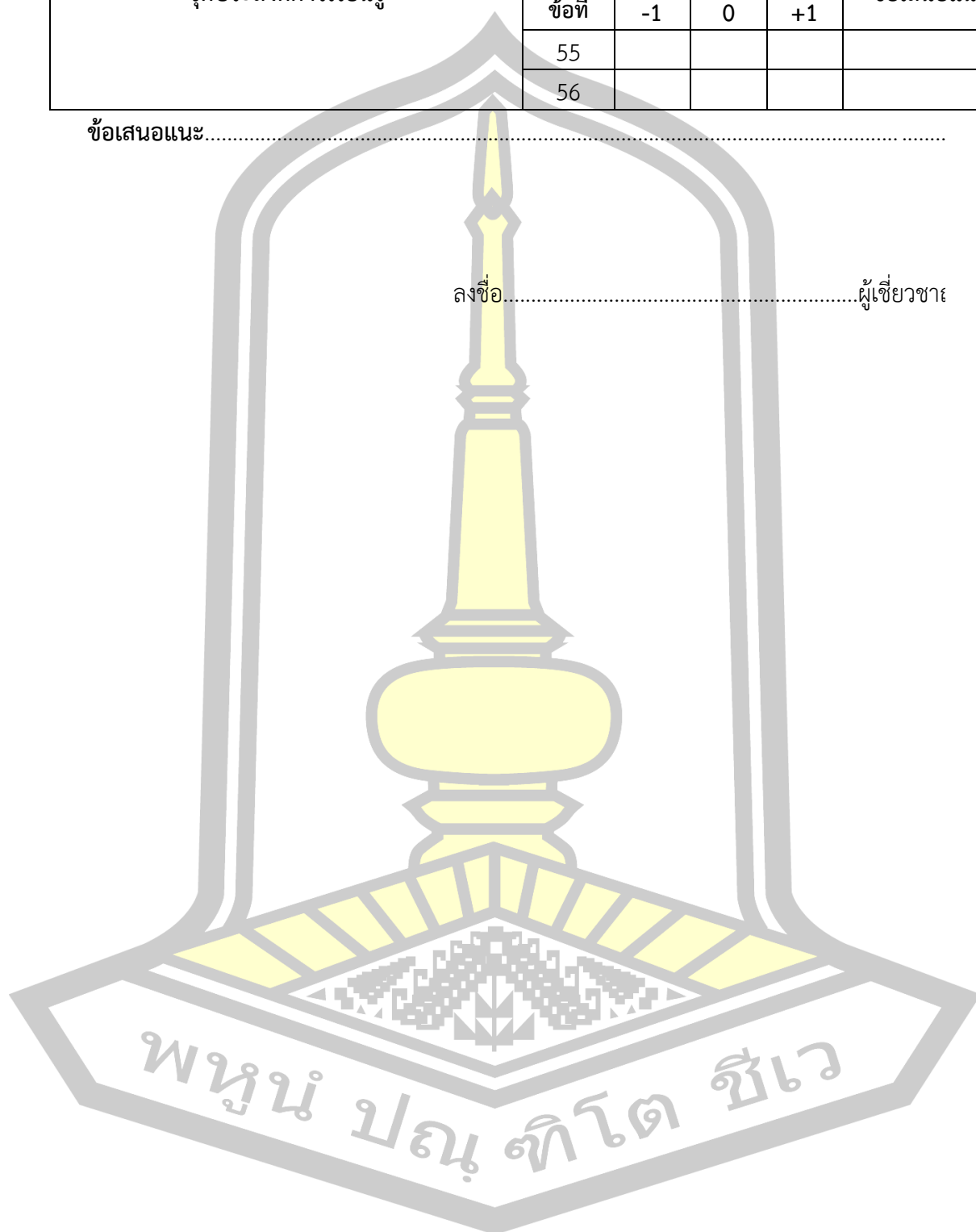
จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อสอบ ข้อที่	คะแนนความสอดคล้อง			ข้อเสนอแนะ	
		-1	0	+1		
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์	1					
	2					
	1. บอกความหมายและประโยชน์ของการอ่านเพื่อวิเคราะห์และวิจารณ์ได้	3				
	4					
	2. อธิบายองค์ประกอบของการวิเคราะห์วิจารณ์ได้	5				
	3. เรียงลำดับขั้นตอนการวิเคราะห์วิจารณ์ได้	6				
	4. ชี้ให้เห็นถึงที่มาและโยชน์ของการวิเคราะห์วิจารณ์ได้	7				
	8					
การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ข่าว	9					
	1. อธิบายความหมาย องค์ประกอบและหลักการพิจารณาข่าวได้	10				
	11					
	2. วิเคราะห์และวิจารณ์ข่าวที่กำหนดให้ได้	12				
	13					
	3. แสดงความคิดเห็นต่อข่าวที่อ่านได้อย่างสร้างสรรค์	14				
	15					
	16					
การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์โฆษณา	17					
	1. อธิบายความหมาย องค์ประกอบและแนวทางการพิจารณาโฆษณาได้	18				
	19					
	2. วิเคราะห์และวิจารณ์โฆษณาที่กำหนดให้ได้	20				
	21					

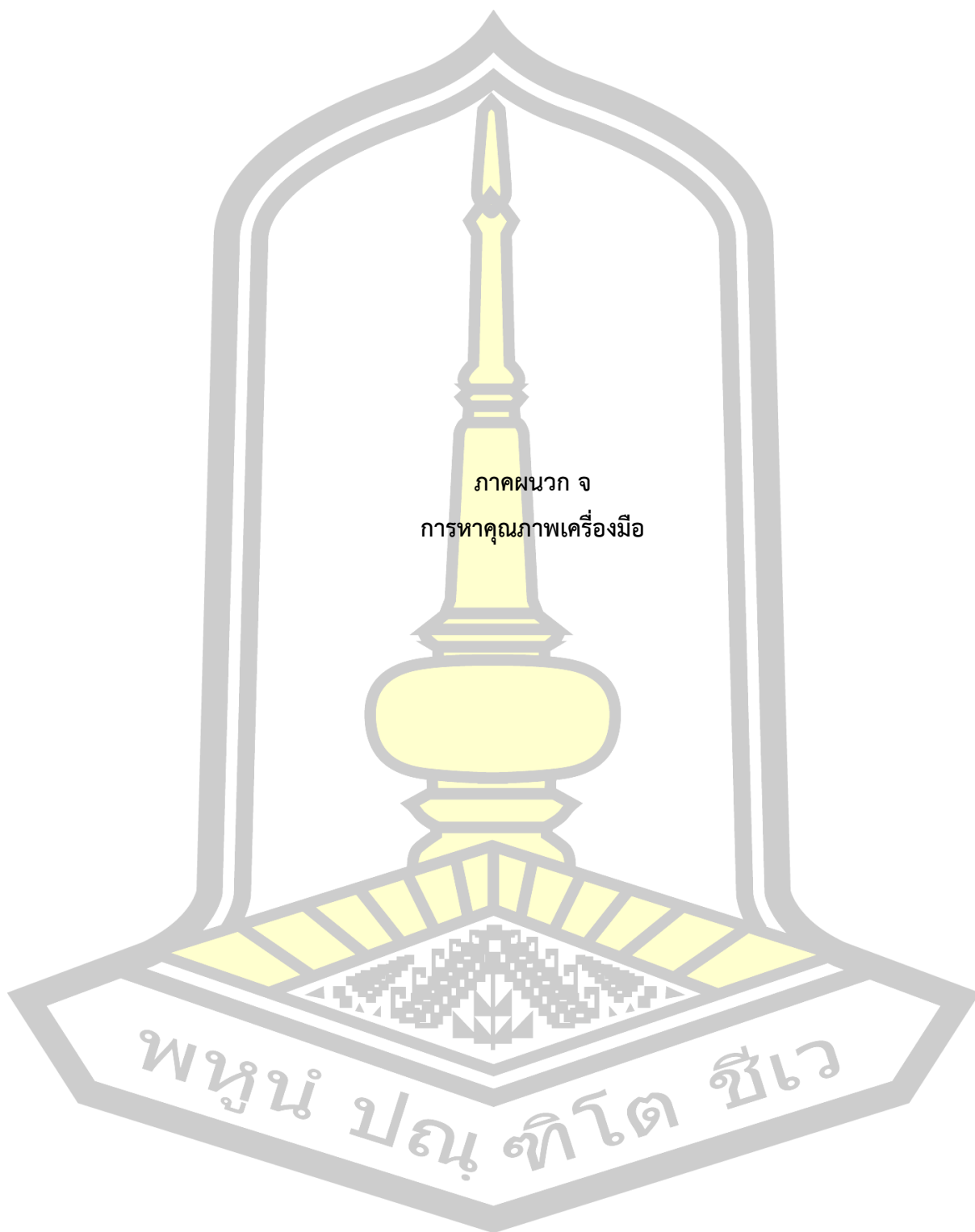
จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อสอบ ข้อที่	คะแนนความสอดคล้อง			ข้อเสนอแนะ
		-1	0	+1	
3. แสดงความคิดเห็นต่อโฆษณาที่อ่านได้อย่างสร้างสรรค์	22				
	23				
	24				
การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์บทกวีนิพนธ์ 1. อธิบายความหมาย องค์ประกอบและแนวทางในการพิจารณาบทกวีนิพนธ์ได้ 2. วิเคราะห์และวิเคราะห์บทกวีนิพนธ์ที่กำหนดให้ได้ 3. แสดงความคิดเห็นต่อบทกวีนิพนธ์ที่อ่านได้อย่างสร้างสรรค์	25				
	26				
	27				
	28				
	29				
	30				
	31				
	32				
การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์บทเพลง 1. อธิบายความหมาย องค์ประกอบและแนวทางในการพิจารณาบทเพลงได้ 2. วิเคราะห์และวิเคราะห์บทเพลงที่กำหนดให้ได้ 3. แสดงความคิดเห็นต่อบทเพลงที่อ่านได้อย่างสร้างสรรค์	33				
	34				
	35				
	36				
	37				
	38				
	39				
	40				
การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์บทความ 1. อธิบายความหมาย องค์ประกอบและแนวทางในการพิจารณาบทความได้ 2. วิเคราะห์และวิเคราะห์บทความที่กำหนดให้ได้ 3. แสดงความคิดเห็นต่อบทความที่อ่านได้อย่างสร้างสรรค์	41				
	42				
	43				
	44				
	45				
	46				
	47				
	48				
การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์เรื่องสั้น 1. อธิบายความหมาย องค์ประกอบและหลักการพิจารณาเรื่องสั้นได้ 2. วิเคราะห์และวิเคราะห์เรื่องสั้นที่กำหนดให้ได้ 3. แสดงความคิดเห็นต่อเรื่องสั้นที่อ่านได้อย่างสร้างสรรค์	49				
	50				
	51				
	52				
	53				
	54				

จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อสอบ ข้อที่	คะแนนความสอดคล้อง			ข้อเสนอแนะ
		-1	0	+1	
	55				
	56				

ข้อเสนอแนะ.....

ลงชื่อ.....ผู้เชี่ยวชาญ





ภาคผนวก จ
การหาคุณภาพเครื่องมือ

พหุบัณฑิต โท ชีวะ

ตาราง 18 ผลการประเมินคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์
เพื่อการพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์ โดยใช้บทเรียนออนไลน์
ร่วมกับรูปแบบการสอน 7E สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

รายการประเมิน	ผลการประเมิน ผู้เชี่ยวชาญท่านที่					X̄	ระดับคุณภาพ
	1	2	3	4	5		
1.ด้านเป้าหมายการเรียนรู้							
1.1 สอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษา ขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551	4	5	5	5	5	4.80	มากที่สุด
1.2 มีการระบุสาระที่.../มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2. ด้านสาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด							
2.1 สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	4	5	5	5	5	4.80	มากที่สุด
2.2 มีความถูกต้อง ใช้ภาษาเข้าใจง่าย ชัดเจน ตรงประเด็น	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3.ด้านจุดประสงค์การเรียนรู้							
3.1 สอดคล้องและครอบคลุมตัวชี้วัด	4	5	5	4	5	4.60	มากที่สุด
3.2 ครอบคลุมทั้งด้านความรู้ ทักษะ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ และสมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	5	4	5	4	5	4.60	มากที่สุด
3.3 เขียนลำดับความสำคัญขั้นพื้นฐานสู่ขั้นสูง ชัดเจนเข้าใจง่าย	4	5	5	4	5	4.60	มากที่สุด
4. ด้านสาระการเรียนรู้							
4.1 สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด และจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
4.2 จัดกิจกรรมได้สอดคล้องกับเวลาและ เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	4	4	4	5	4	4.20	มาก
4.3 เนื้อหาถูกต้องชัดเจนและมีความต่อเนื่อง เชื่อมโยงกัน	5	5	5	5	4	4.80	มากที่สุด
5. ด้านกระบวนการจัดการเรียนรู้							
5.1 สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด และจุดประสงค์การเรียนรู้	4	5	5	5	5	4.80	มากที่สุด
5.2 จัดกิจกรรมได้สอดคล้อง และเหมาะสมกับ วัยของผู้เรียน	5	5	4	4	4	4.40	มาก

ตาราง 18 (ต่อ)

รายการประเมิน	ผลการประเมิน ผู้เชี่ยวชาญท่านที่					\bar{X}	ระดับคุณภาพ
	1	2	3	4	5		
5.3 นักเรียนมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	4	4	4	5	4	4.20	มาก
5.4 ใช้สื่อสอดคล้องกับเนื้อหา และเทคนิควิธีสอน	5	4	5	5	5	4.80	มากที่สุด
5.5 ภาระงาน/ชิ้นงานเหมาะสมและสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	5	5	5	4	4.60	มากที่สุด
5.6 การลำดับขั้นตอนการจัดกิจกรรมเหมาะสมกับความยาก ง่าย เวลาและระดับชั้นเรียน	5	5	5	5	4	4.80	มากที่สุด
5.7 เชื่อมโยงประสบการณ์การเรียนรู้ของผู้เรียนเข้ากับชีวิตจริง	4	5	5	5	5	4.80	มากที่สุด
5.8 มีการจัดกิจกรรมที่เน้นทักษะกระบวนการคิด การลงมือปฏิบัติและสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
6. ด้านสื่อ/แหล่งเรียนรู้							
6.1 สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/สาระการเรียนรู้/จุดประสงค์การเรียนรู้	4	4	5	5	5	4.60	มากที่สุด
6.2 ใช้สื่อสอดคล้องกับเนื้อหา เทคนิควิธีสอนที่หลากหลายเหมาะสมกับวัยและความสามารถของผู้เรียน	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
6.3 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อ/แหล่งเรียนรู้	4	4	5	5	5	4.60	มากที่สุด
7. ด้านการวัดผลและประเมินผล							
7.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
7.2 วิธีการและเครื่องมือวัดผลประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และกิจกรรมการเรียนรู้	4	5	5	5	5	4.80	มากที่สุด
7.3 แบบวัดผลประเมินผลครอบคลุมทั้งด้านความรู้ ทักษะกระบวนการ คุณลักษณะอันพึงประสงค์และสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	5	5	5	5	4	4.80	มากที่สุด

ตาราง 18 (ต่อ)

รายการประเมิน	ผลการประเมิน ผู้เชี่ยวชาญท่านที่					\bar{X}	ระดับคุณภาพ
	1	2	3	4	5		
7.4 เกณฑ์การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ครอบคลุมจุดประสงค์ด้านความรู้ ทักษะกระบวนการ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ และสมรรถนะสำคัญของผู้เรียนตามหลักสูตร	5	5	5	5	4	4.80	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ย						4.73	มากที่สุด

การแปลความหมายค่าเฉลี่ย

ค่าเฉลี่ย 4.51 – 5.00	เหมาะสมมากที่สุด
ค่าเฉลี่ย 3.51 – 4.50	เหมาะสมมาก
ค่าเฉลี่ย 2.51 – 3.50	เหมาะสมปานกลาง
ค่าเฉลี่ย 1.51 – 2.50	เหมาะสมน้อย
ค่าเฉลี่ย 0.00 – 1.50	เหมาะสมน้อยที่สุด

ตาราง 19 ผลการประเมินความสอดคล้องของแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์
วิจารณ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 จากผู้เชี่ยวชาญ

ข้อที่	ผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญท่านที่					รวม	IOC	การแปลผล
	1	2	3	4	5			
1	+1	+1	+1	0	+1	4	0.80	ใช้ได้
2	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
3	+1	+1	+1	+1	0	4	0.80	ใช้ได้
4	0	+1	+1	+1	+1	4	0.80	ใช้ได้
5	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
6	+1	+1	+1	+1	0	4	0.80	ใช้ได้
7	+1	+1	+1	+1	0	4	0.80	ใช้ได้
8	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
9	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
10	0	+1	+1	+1	+1	4	0.80	ใช้ได้
11	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
12	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้

ตาราง 19 (ต่อ)

ข้อที่	ผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญท่านที่					รวม	IOC	การแปลผล
	1	2	3	4	5			
13	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
14	0	+1	+1	+1	+1	4	0.80	ใช้ได้
15	+1	+1	+1	+1	0	4	0.80	ใช้ได้
16	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
17	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
18	+1	+1	+1	+1	0	4	0.80	ใช้ได้
19	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
20	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
21	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
22	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
23	0	+1	+1	+1	+1	4	0.80	ใช้ได้
24	0	+1	+1	+1	+1	4	0.80	ใช้ได้
25	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
26	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
27	+1	+1	+1	0	0	3	0.60	ใช้ได้
28	+1	+1	+1	0	0	3	0.60	ใช้ได้
29	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
30	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
31	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
32	+1	+1	+1	0	+1	4	0.80	ใช้ได้
33	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
34	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
35	0	+1	+1	+1	+1	4	0.80	ใช้ได้
36	+1	+1	+1	0	+1	4	0.80	ใช้ได้
37	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
38	0	+1	+1	+1	0	3	0.60	ใช้ได้
39	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
40	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
41	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
42	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
43	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้

ตาราง 19 (ต่อ)

ข้อที่	ผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญท่านที่					รวม	IOC	การแปลผล
	1	2	3	4	5			
44	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
45	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
46	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
47	+1	+1	+1	+1	0	4	0.80	ใช้ได้
48	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
49	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
50	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
51	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
52	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
53	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
54	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
55	0	+1	+1	0	+1	3	0.60	ใช้ได้
56	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้

ตาราง 20 สรุปผลการวิเคราะห์ผลการทดลองใช้แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านเชิง
วิเคราะห์ วิเคราะห์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 เพื่อหาคุณภาพของข้อสอบ
วิเคราะห์หาความยากง่าย ค่าอำนาจจำแนกรายข้อ และค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับ

ข้อ	ความ ยาก	อำนาจ จำแนก	การแปลความหมาย	คุณภาพ	สรุป	ข้อสอบ ที่เลือกใช้
1	0.50	0.71	ยากปานกลาง อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน	✓	1
2	0.57	0.86	ยากปานกลาง อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน	✓	2
3	0.43	0.57	ยากปานกลาง อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง	ผ่าน	✓	3
4	0.57	-0.57	ยากปานกลาง อำนาจจำแนกใช้ไม่ได้	ไม่ผ่าน	ตัดทิ้ง	
5	0.43	0.29	ยากปานกลาง อำนาจจำแนกปานกลาง	ผ่าน	✓	4
6	0.64	0.43	ค่อนข้างง่าย อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง	ผ่าน	✓	5
7	0.57	0.29	ยากปานกลาง อำนาจจำแนกปานกลาง	ผ่าน	✓	6

ตาราง 20 (ต่อ)

ข้อ	ความ ยาก	อำนาจ จำแนก	การแปลความหมาย	คุณภาพ	สรุป	ข้อสอบ ที่เลือกใช้
8	0.36	0.14	ค่อนข้างยาก อำนาจจำแนกค่อนข้างต่ำ	ไม่ผ่าน	ตัดทิ้ง	
9	0.29	0.57	ค่อนข้างยาก อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง	ผ่าน	✓	7
10	0.43	0.29	ยากปานกลาง อำนาจจำแนกปานกลาง	ผ่าน	✓	8
11	0.64	0.14	ค่อนข้างง่าย อำนาจจำแนกค่อนข้างต่ำ	ไม่ผ่าน	ตัดทิ้ง	
12	0.57	-0.29	ยากปานกลาง อำนาจจำแนกใช้ไม่ได้	ไม่ผ่าน	ตัดทิ้ง	
13	0.57	0.29	ยากปานกลาง อำนาจจำแนกปานกลาง	ผ่าน	✓	9
14	0.36	0.71	ค่อนข้างยาก อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน	✓	10
15	0.43	0.29	ยากปานกลาง อำนาจจำแนกปานกลาง	ผ่าน	✓	11
16	0.57	0.29	ยากปานกลาง อำนาจจำแนกปานกลาง	ผ่าน	✓	12
17	0.50	-0.14	ยากปานกลาง อำนาจจำแนกใช้ไม่ได้	ไม่ผ่าน	ตัดทิ้ง	
18	0.57	0.29	ยากปานกลาง อำนาจจำแนกปานกลาง	ผ่าน	✓	13
19	0.36	0.71	ค่อนข้างยาก อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน	✓	14
20	0.71	0	ค่อนข้างง่าย ไม่มีอำนาจจำแนก	ไม่ผ่าน	ตัดทิ้ง	
21	0.50	0.71	ยากปานกลาง อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน	✓	15
22	0.29	0.29	ค่อนข้างยาก อำนาจจำแนกปานกลาง	ผ่าน	✓	16
23	0.29	0.57	ค่อนข้างยาก อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง	ผ่าน	✓	17
24	0.50	0.43	ยากปานกลาง อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง	ผ่าน	✓	18
25	0.64	-0.71	ค่อนข้างง่าย อำนาจจำแนกใช้ไม่ได้	ไม่ผ่าน	ตัดทิ้ง	
26	0.43	0.86	ยากปานกลาง อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน	✓	19
27	0.29	0.57	ค่อนข้างยาก อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง	ผ่าน	✓	20
28	0.29	0.57	ค่อนข้างยาก อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง	ผ่าน	✓	21
29	0.29	0.57	ค่อนข้างยาก อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง	ผ่าน	✓	22
30	0.29	0.57	ค่อนข้างยาก อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง	ผ่าน	✓	23
31	0.21	-0.43	ค่อนข้างยาก อำนาจจำแนกใช้ไม่ได้	ไม่ผ่าน	ตัดทิ้ง	
32	0.50	1	ยากปานกลาง อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน	✓	24
33	0.50	0.71	ยากปานกลาง อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน	✓	25
34	0.21	0.43	ค่อนข้างยาก อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง	ผ่าน	✓	26

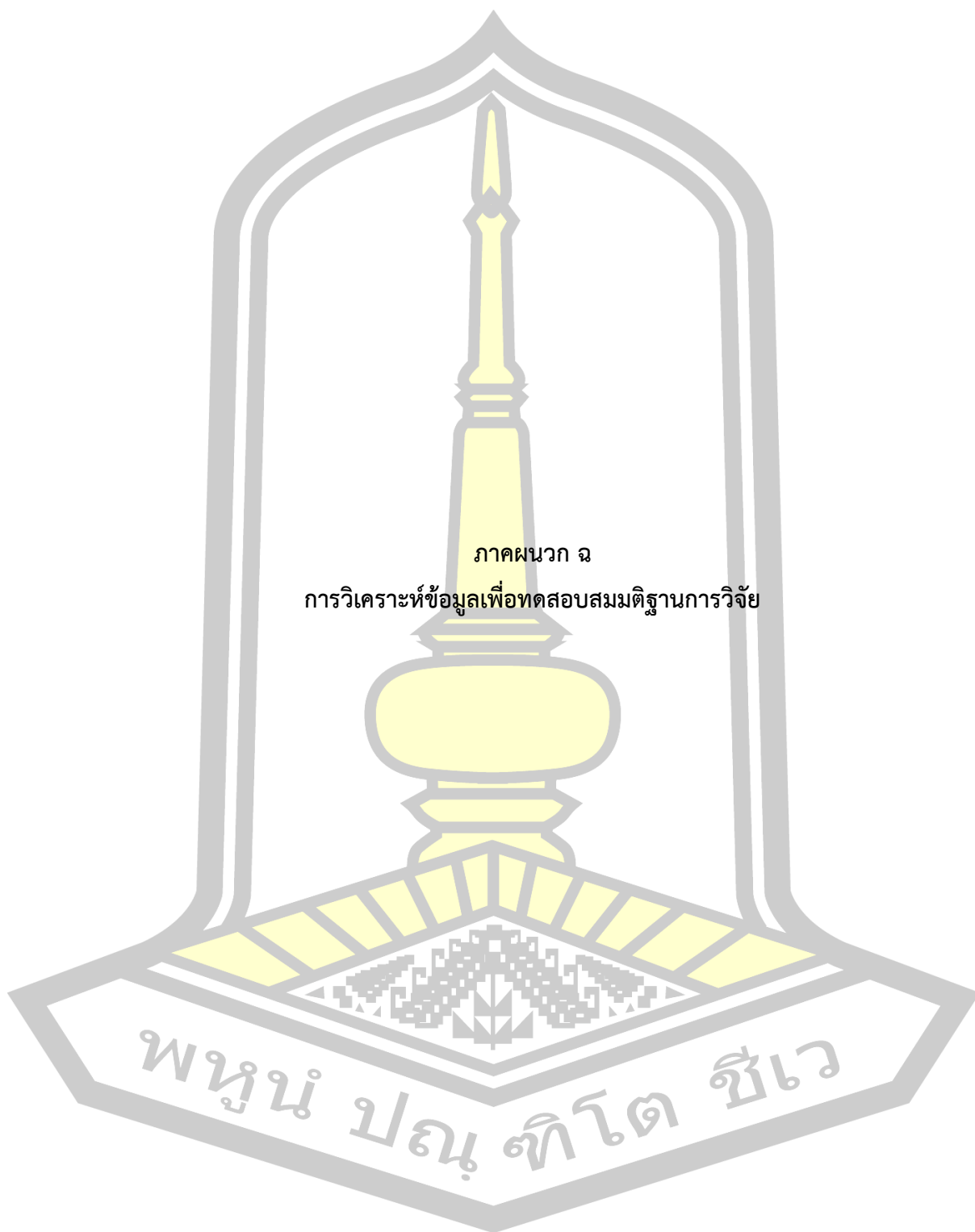
ตาราง 20 (ต่อ)

ข้อ	ความยาก	อำนาจจำแนก	การแปลความหมาย	คุณภาพ	สรุป	ข้อสอบที่เลือกใช้
35	0.79	-0.43	ค่อนข้างง่าย อำนาจจำแนกใช้ไม่ได้	ไม่ผ่าน	ตัดทิ้ง	
36	0.29	0.57	ค่อนข้างยาก อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง	ผ่าน	✓	27
37	0.29	0.29	ค่อนข้างยาก อำนาจจำแนกปานกลาง	ผ่าน	✓	28
38	0.79	0.14	ค่อนข้างง่าย อำนาจจำแนกค่อนข้างต่ำ	ไม่ผ่าน	ตัดทิ้ง	
39	0.50	0.43	ยากปานกลาง อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง	ผ่าน	✓	29
40	0.29	0.57	ค่อนข้างยาก อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง	ผ่าน	✓	30
41	0.36	0.71	ค่อนข้างยาก อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน	✓	31
42	0.50	-0.14	ยากปานกลาง อำนาจจำแนกใช้ไม่ได้	ไม่ผ่าน	ตัดทิ้ง	
43	0.86	0	ง่าย ไม่มีอำนาจจำแนก	ไม่ผ่าน	ตัดทิ้ง	
44	0.43	0.86	ยากปานกลาง อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน	✓	32
45	0.36	0.71	ค่อนข้างยาก อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน	✓	33
46	0.21	0.43	ค่อนข้างยาก อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง	ผ่าน	✓	34
47	0.57	0.86	ยากปานกลาง อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน	✓	35
48	0.50	1	ยากปานกลาง อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน	✓	36
49	0.50	0.71	ยากปานกลาง อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน	✓	37
50	0.43	0.57	ยากปานกลาง อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง	ผ่าน	✓	38
51	0.64	0.14	ค่อนข้างง่าย อำนาจจำแนกค่อนข้างต่ำ	ไม่ผ่าน	ตัดทิ้ง	
52	0.36	0.14	ค่อนข้างยาก อำนาจจำแนกค่อนข้างต่ำ	ไม่ผ่าน	ตัดทิ้ง	
53	0.43	0.86	ยากปานกลาง อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน	✓	39
54	0.50	0.71	ยากปานกลาง อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน	✓	40
55	0.43	0.57	ยากปานกลาง อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง	ผ่าน	✓	41
56	0.57	0.86	ยากปานกลาง อำนาจจำแนกสูง	ผ่าน	✓	42

ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบทั้งฉบับ = 0.91

จากตาราง 20 ได้นำแบบทดสอบที่ผ่านการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญ ซึ่งมีผลการวิเคราะห์ ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) อยู่ระหว่าง 0.6 - 1.00 จากนั้นนำแบบทดสอบจำนวน 56 ข้อ ไปทดลองใช้ (Try out) กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/1 โรงเรียนคำเขื่อนแก้วชนูปถัมภ์ เพื่อหาคุณภาพข้อสอบรายข้อ ได้แก่ ค่าความยากง่าย และค่าอำนาจจำแนก ซึ่งมีค่าความยาก (p) มีค่าระหว่าง 0.21 ถึง 0.64 และค่าอำนาจจำแนก (r) มีค่าระหว่าง 0.29 ถึง 1.00 ซึ่งผู้วิจัยได้ดำเนินการตัดข้อสอบที่ไม่มีคุณภาพ ไม่เข้าเกณฑ์ จำนวน 14 ข้อ ได้แก่ ข้อ 4, 8, 11, 12, 17, 20, 25, 31, 35, 38, 42, 43, 51 และข้อ 52 จากนั้นผู้วิจัยได้ดำเนินการรวบรวมข้อสอบฉบับจริง จำนวน 42 ข้อ และหาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบทั้งฉบับนี้มีค่า 0.91 แปลได้ว่าข้อสอบฉบับนี้มีความเชื่อมั่นสูง





ภาคผนวก ฉ

การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อทดสอบสมมติฐานการวิจัย

พหุจน์ ปณฺ ทิโต ชีเว

ตาราง 21 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนการเรียนรู้และหลังการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์
 วิจารณ์โดยใช้บทเรียนออนไลน์ ร่วมกับรูปแบบการสอน 7E สำหรับนักเรียนชั้น
 มัธยมศึกษาปีที่ 5

เลขที่	ผลการทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์	
	ก่อนการเรียนรู้ (42)	หลังการเรียนรู้ (42)
1	19	32
2	13	29
3	11	26
4	22	33
5	13	25
6	25	32
7	9	27
8	12	29
9	14	31
10	17	30
11	24	34
12	12	28
13	19	29
14	13	31
15	17	36
16	16	28
17	22	34
18	9	27
19	19	30

ตาราง 21 (ต่อ)

เลขที่	ผลการทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจัย	
	ก่อนการเรียนรู้ (42)	หลังการเรียนรู้ (42)
20	13	30
21	17	33
22	15	28
23	19	32
24	23	36
25	20	32
26	21	31
27	16	31
28	15	25
29	20	31
30	22	31
31	20	33
32	27	39
33	14	23
34	21	32
35	13	25
36	15	26
รวม	617	1089
\bar{x}	17.13	30.25
S.D.	4.55	3.48
%	40.81	72.02

ตาราง 22 ผลการวิเคราะห์ t – test Dependent Samples ก่อนการเรียนรู้และหลังการเรียนรู้

T-Test

[DataSet1]

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 Posttest	30.25	36	3.484	.581
Pretest	17.14	36	4.549	.758

Paired Samples Correlations

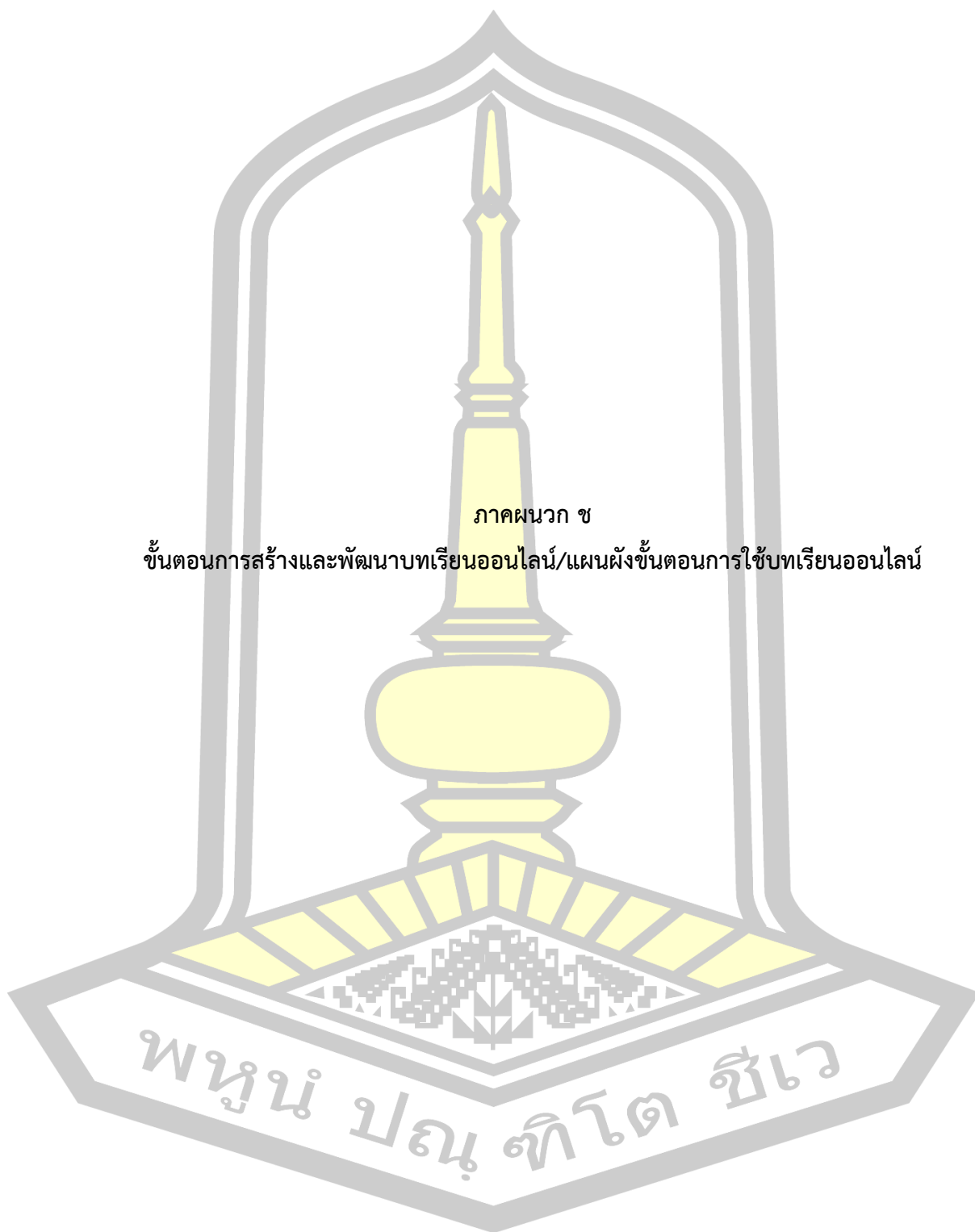
	N	Correlation	Sig.
Pair 1 Posttest & Pretest	36	.744	.000

Paired Samples Test

		Paired Differences				
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference	
					Lower	Upper
Pair 1	Posttest - Pretest	13.111	3.040	.507	12.082	14.140

Paired Samples Test

		t	df	Sig. (2-tailed)
Pair 1	Posttest - Pretest	25.873	35	.000

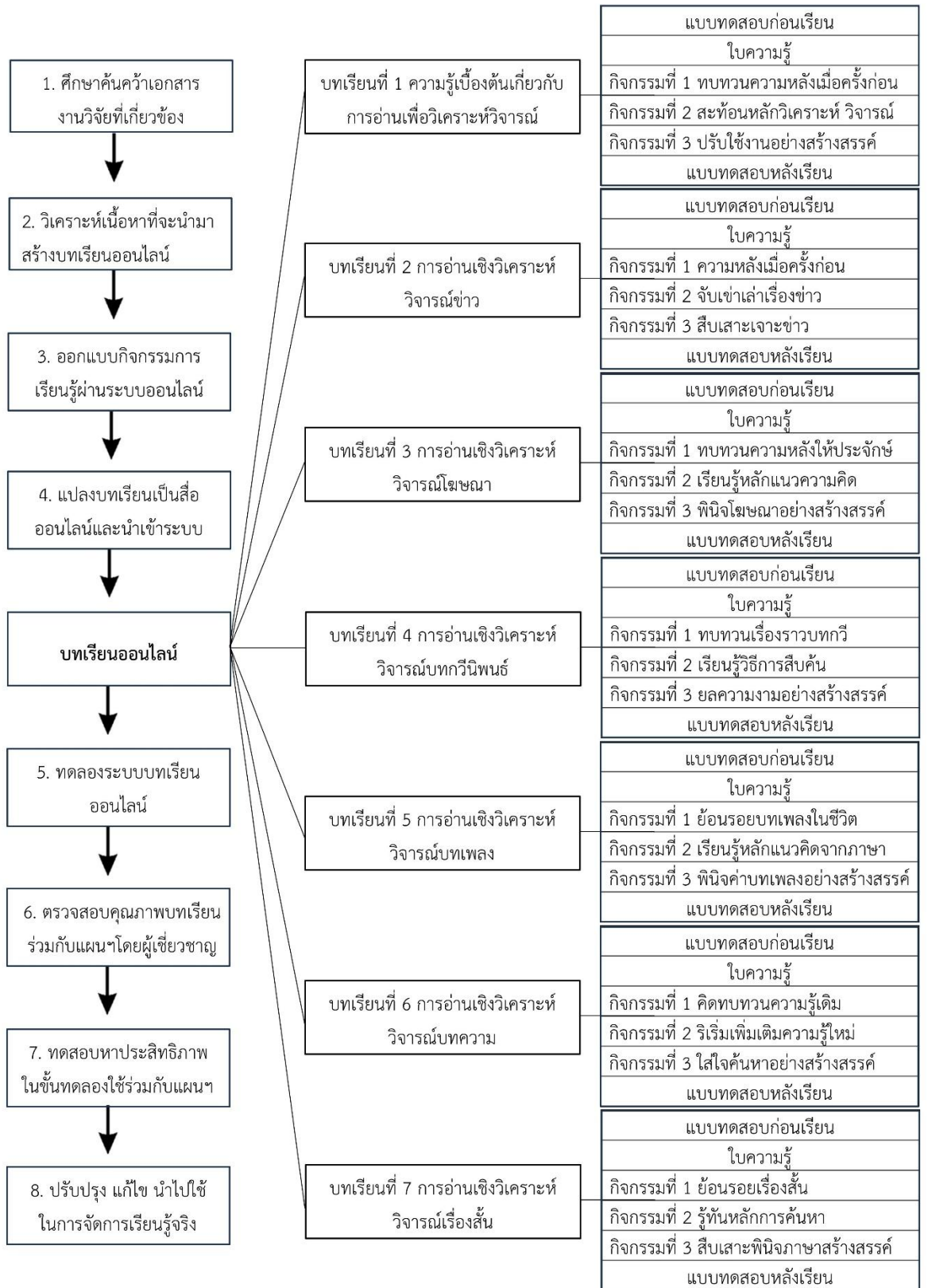


ภาคผนวก ช

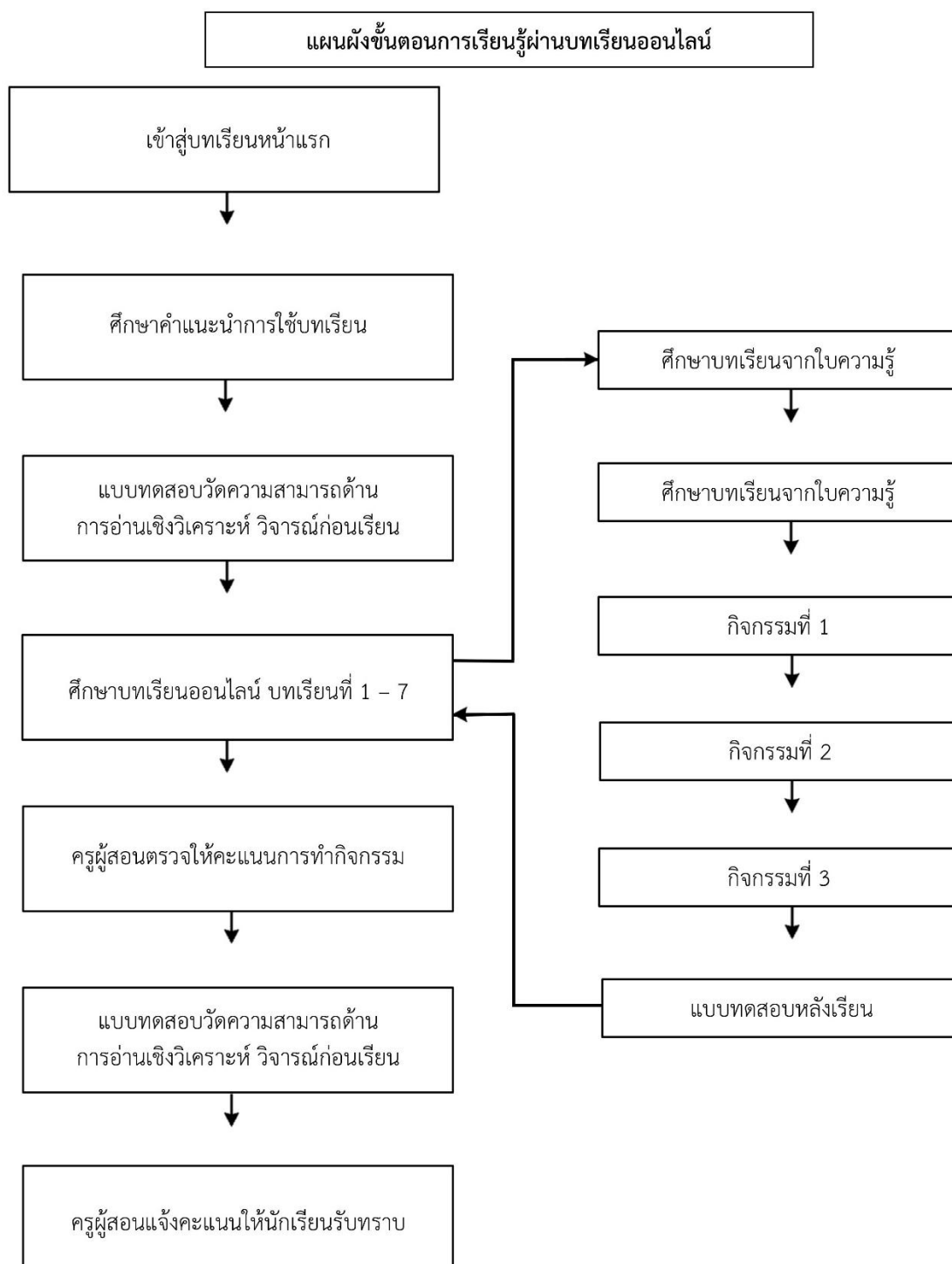
ขั้นตอนการสร้างและพัฒนาบทเรียนออนไลน์/แผนผังขั้นตอนการใช้บทเรียนออนไลน์

พหุ ประจักษ์ วิทยา

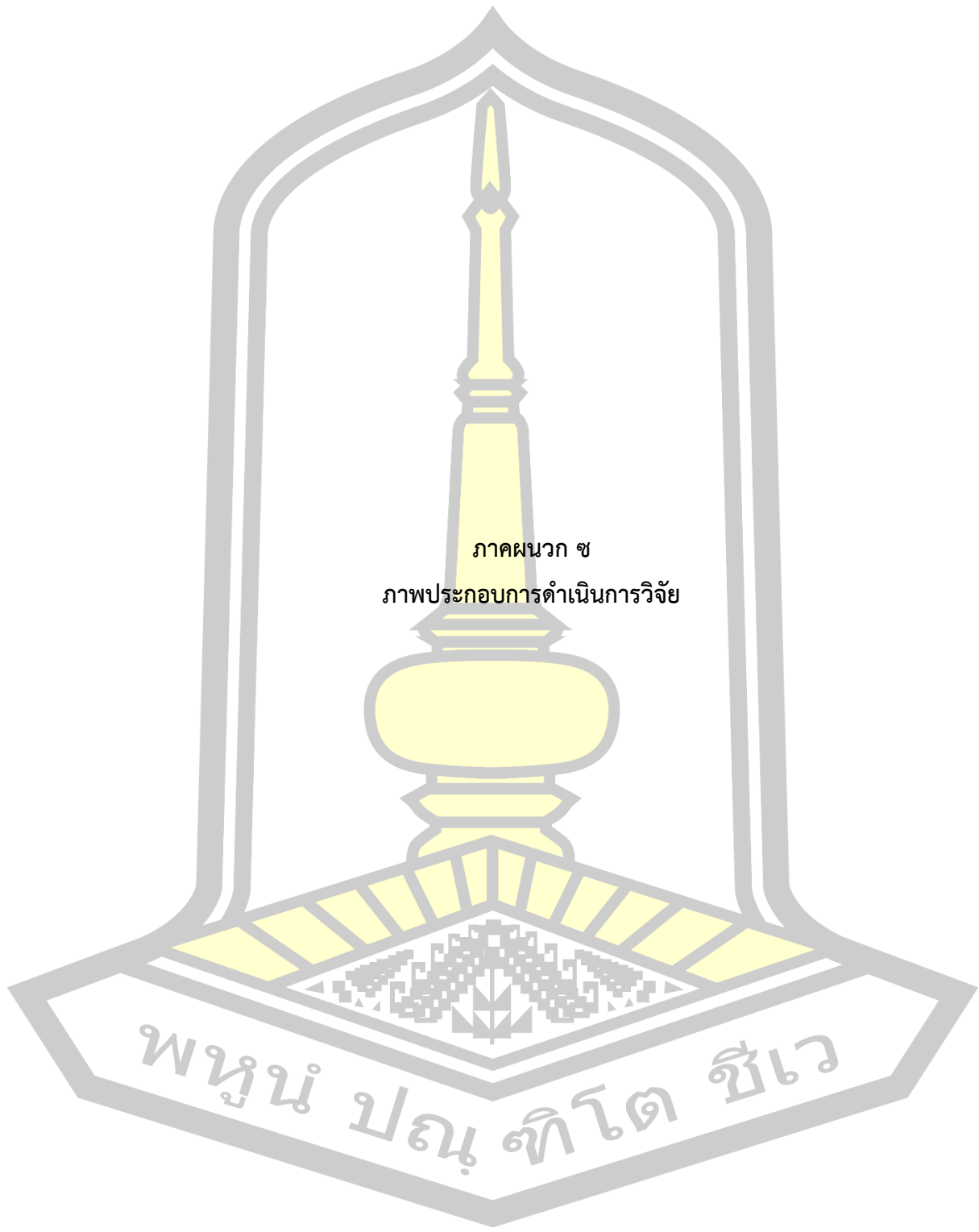
ขั้นตอนการสร้างและพัฒนาบทเรียนออนไลน์



ภาพประกอบ 2 ขั้นตอนการสร้างและพัฒนาบทเรียนออนไลน์



ภาพประกอบ 3 แผนผังขั้นตอนการใช้บทเรียนออนไลน์



ภาคผนวก ซ
ภาพประกอบการดำเนินการวิจัย

พหุบัณฑิตวิทยาลัย



ภาพประกอบ 4 ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์



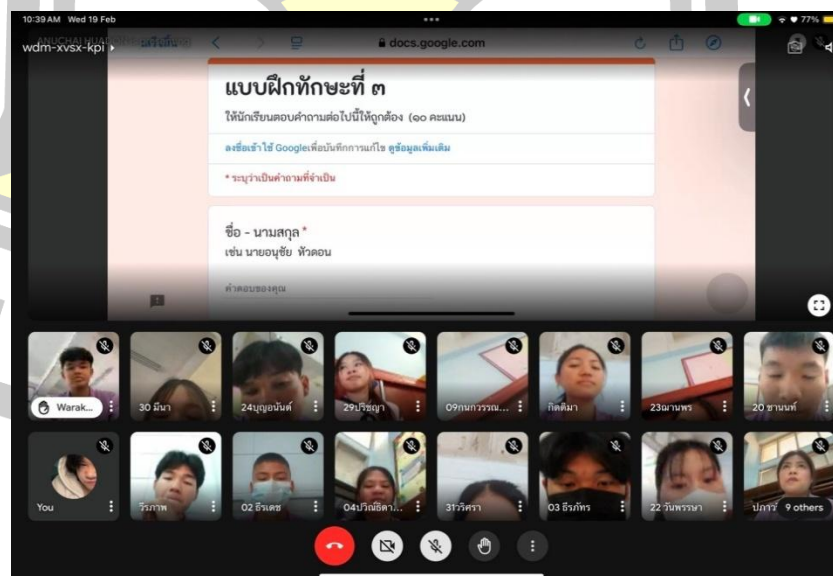
ภาพประกอบ 5 ภาพการทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 แบบปรนัย ชนิดเลือกตอบ 5 ตัวเลือก จำนวน 42 ข้อ



ภาพประกอบ 6 ภาพตัวอย่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้



ภาพประกอบ 6 ภาพตัวอย่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ต่อ)



ภาพประกอบ 6 ภาพตัวอย่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ต่อ)

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ	นายอนุชัย หัวดอน
วันเกิด	วันที่ 13 ธันวาคม พ.ศ. 2535
สถานที่เกิด	อำเภอคำเขื่อนแก้ว จังหวัดยโสธร
สถานที่อยู่ปัจจุบัน	บ้านเลขที่ 71 หมู่ที่ 5 ตำบลกุดกุง อำเภอคำเขื่อนแก้ว จังหวัดยโสธร 35110
ตำแหน่งหน้าที่การงาน	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ
สถานที่ทำงานปัจจุบัน	โรงเรียนคำเขื่อนแก้วชนูปถัมภ์ อำเภอคำเขื่อนแก้ว จังหวัดยโสธร 35110
ประวัติการศึกษา	พ.ศ. 2550 ประถมศึกษา โรงเรียนบ้านทรายงาม อำเภอคำเขื่อนแก้ว จังหวัดยโสธร พ.ศ. 2552 มัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนบ้านกุดกุง อำเภอคำเขื่อนแก้ว จังหวัดยโสธร พ.ศ. 2554 มัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนคำเขื่อนแก้วชนูปถัมภ์ อำเภอคำเขื่อนแก้ว จังหวัดยโสธร พ.ศ. 2559 ปริญญาครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ.) สาขาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด พ.ศ. 2568 ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม.) สาขาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

พูน ปณ ทัโต ชีเว